

بہون صداع مکین و مکا و فضل خلاق زمین و زمان

دفتر اول

داستان امیر حمزہ

1928

بار ہشتم

طبع منشی نول کشور لکھنؤ میں لطیف فرید مطبوعہ جہاں پوری

کہانہ کہ وہ دربار ایک دن کس نے خواجہ سے کہا کہ شب کو بے شغلی سے دل چاہتا ہوں اس نے تمہارے واسطے تو یہ نہیں کیا
 کے لئے کہ منوم ہو گا آخر تمہارا خاںہ خوشی میں ہے چندے گردش تمہاری قسمت میں ہے چالیس روز تک ایسی خانہ میں رہو
 پس اسے مندن گھر سے باہر قدم نہ رکھو گا اور کسی کا اعتنا نہ کیجیے گا حتیٰ کہ میں بھی نئے دنوں تک سنگ صبر لپی چھانی پر
 اور مردوں کی ملاقات آپ سے نہ کروں گا خواجہ انکس کے فرمانے کے بعد جب اپنے گھر کو دروازہ بند کر کے عزت کر میں ہوا
 دوست آتشا سے بزرگ ملاقات کر کے گوشہ نشین ہوا جب چالیس دن خیریت سے گزر گئے ایامِ نحوست اور بد رسر سے
 اتر گئے باسیسویں دن خواجہ سے نہ آیا بیٹھے بیٹھے گھر لگیا عصا ہاتھ میں لیکر گھر سے باہر نکلا کہ انکس کو در سے چل کر لانا
 کیجیے اپنی محبت نہایت سے اس کو مردہ دیکھ کر سوئے اُسکے اُس شہر میں کوئی پانا یا رون واز نہیں ہے دن جو محبت شمار
 نہیں ہے اتفاقاً شاہراہ کو تیرا دروازہ کی طرف سے دریا پر جا بھلا چو کہ گری کا موسم تھا تازہ آفتاب سے بیاب ہو کر ایک
 درخت کے نیچے بیٹھ گیا ناگاہ ایک عمارت عالی شان سامنے سے نظر آنی مگر بار دیاری اس کی گڑھی کچھ جی میں جو
 آیا تو بیٹھے بیٹھے اس طرف بڑھا دیکھا اکثر کائنات سما ہو گئے ہیں دلائل ٹوٹے پڑے ہیں لگاتار ایک دلائل قائم ہے مشن
 دل حاضر خان پریشان نشانہ داس دلائل میں ایک کوٹھری کا دروازہ اینٹوں سے تینا کیا صحیح و سقیم ہے خواجہ نے
 اینٹوں کو جو بنایا درست راست کی طرف ایک چھوٹا دروازہ نظر آیا مگر قفل خواجہ نے چا لکسی اینٹ پتھر ہے اس کو
 کھولوں خود ہی نہ ازمانی کروں اس ارادہ سے اسیں باہر نکلا یا قفل ہاتھ لگاتے ہی کھل کر گر پڑا خواجہ نے بڑھ کر
 اندر قدم لگھا ایک تیزان دیکھا اسیں سات گنج زور جو ہریش بہا کے شدا کے جمع کیے ہوئے دفن تھے خواجہ اسیں نے
 حوت نے سبب کچھ سلام کا اٹھے پاؤں وہاں سے پھر اپنے فرشتے کو انکس وزیر کے پاس گیا انکس نے خواجہ
 کو کچھ محبت خوش ہوا اور سند پر بیٹھا کے بعد نظر اشتیاق ہو کر آج چالیسواں دن تھا آپ نے کیوں تکلیف فرمائی کل
 میں خود شرفِ حذر فی حاصل کرنا فیضِ محبت سے کتابِ سعادت کا دل کرتا خواجہ نے دیا چارہ تیس کر کے ہفت گنج
 کی حقیقت کہی قسمت غیر مرتبہ کی کیفیت بیان کی اور کہا کہ ہر چند میرا شرط طالع چھو کہ ایسا خزانہ لازم دال نظر پڑا لیکن جو کہ
 یہ خزانہ ملک بادشاہی میں ہے مجھ سے غریب کو کب محض ہو سکتا ہے اس کے لینے کو میرا منہ کیا ہے لہذا میں نے
 اپنے دل میں تجویز کیا کہ آپ وزیر میں اور اس خاکسار کے دوست بنے نظیر میں اس بیقیاس خزانے کا نشان ایک
 دہول آپ جو کچھ ہاتھ آئے کر مجھے عنایت کر لیں کو تیرا در کھجوں انکس نے جو ہفت گنج کا نام سنا خوشی کے باعث
 اپنے دربار میں لایا فی الفور در و گھوڑے تیار کر دئے ایک پر خواجہ کو ہوا کرکھا اور دوسرے پر آپ کو لہو کر خواجہ کے ہمراہ اس
 دربار کا راستہ لیا جاتے جاتے منزل مقصود تک پہنچا ہفت گنج کو دیکھتے ہی گھر گیا قریب تھا کہ شادی کر کے دیا
 خوشی میں اپنی جاں گوا اسے سوچا کہ میرے بیوہ نے یہ دولت غیر مرتبہ کچھ کو دی ہے اسی کی عنایت سے بی ہے مگر
 خواجہ محبت جمال اس راز سے ماہر ہے تمام حقیقت حال اس پر ظاہر ہے ایسا نہ ہو کہ اپنے رسوخ کے واسطے بادشاہ کو ملے

تو اس وقت اور لینے کے دینے پڑیں آفت میں جان بچھنے یہ دولت خدا داد تھی ہاتھ سے جاے اور بادشاہی سمجھ کر
 منصب وزارت سے معزول فرمائے بلکہ عجب نہیں ہے گھر کو میرے ضبط کر کے بچھ کر زندان میں بھیجی اہل دیوانہ پریشان
 ویزن ہوں گھر بار نکھو دیا جائے ہے تمام دستان ہوں اس سے بہتر یہ ہے کچھ کو مار کر کسی مکان میں ڈال دیکھے ہے وہ اس خوف
 لا زوال پر قبضہ کیجیے تاکثر یعنی نشانہ ہو یہ راز کسی بظاہر اعلیٰ نہ ہو یہ سوچ کر فی الفور اس کو کھینچا ڈالاجاتی یہ جو مدعا اور خیر
 اس کی گردن پر کندہ یا تو آجہا اس کی اس حرکت سے مستحضر ہوا اور کہنے لگا کہ اسے القش تجھے کیا ہو گیا نیکی ہٹو بدی
 ہو تا ہے احسان کا بدلہ ہی ہو تا ہے میں نے کون سی تعصیر کی ہے کہ جس کے عوض تو نے میری یہ تدبیر کی ہے ہر حیرت
 اس مظلوم مرد پر نے زار نالی کی عجز و انکساری کی لیکن اس سنگدل کا دل نیچیا اور مطلق ظالم کو اس مظلوم پر رحم دیا جب
 اس مروضیت نے دیکھا کہ اس ظالم کے بچے سے چھوٹا حال ہے دم کے دم ہی میں خرم رہتی اس کے ہاتھ سے پامال
 ہئے ناچار ہو کر کہنے لگا اے القش آخر تو تو مجھے ذبح کرتا ہے میرے خون ناحق سے دست قتل مہر تابے گری میری اور وہ نہیں
 میں اگر تو عمل کرے تو میں میان گردن آخر عمر تناہی تیرا بار احسان گردن پر لہو احسان فراموشی لاکہ جلد کہہ ڈالو یا تیرے
 برز ہے خیر بیدار خو غریزی پر تیرے ہے اس بچا رے نے کہا کہ میرے گھر میں سو اسے آج کے کل کے کھانے کا ٹھکانا نہیں
 ہے مطلق آئے دانہ نہیں ہے لہذا کچھ خیر بھیجنا ان بیکسوں کی خبر لینا اور دوسری وصیت یہ ہے کہ میری منکر کو ہید
 خیر ہے اتنا کہ دینا اگر بیٹا تو لے دو تو اس کا نام بزرگ چھر رکھنا اور بیٹی پیدا ہو تو کچھ کو اختیار ہے جو جی چاہے سو ہم منتر
 کرنا یہ لکھ کر انکس بند کر اس اور کچھ پھینا شروع کیا اس مظلوم تھا اسید دار مغفرت ہو اس فاقی بیدار نے خیر بیدار نے سے
 خواجہ مظلوم کا سر کاٹا اور گھوڑے کو بھی بوجھ کیا اور اسی تہ خانہ میں کہ خزانہ سے سمور تھا لاشوں کو کاٹا اور دروازے
 کو بدستور بند کر کے دریا پر گیا خیر اور ہاتھ کا لہو دھویا دولت دور و زور کے واسطے ایان اپنا لکھو یا پھر سوار ہو کر اپنے
 گھر گیا دل میں بہت خوش و مخطوط ہوا دوسرے دن مع حوک سوار ہو کر پھر اس مکان میں پہونچا اور اسے دیکھ بھل کر
 بازار و غم کو حکم دیا کہ یہاں جا رہے واسطے ایک باغ تیار ہو دے اور باغ کے گرد اگر دیوار دیواری سنگ مرمر کی بنے
 اور اس داؤن کو پاٹ کر ایک بنگلہ فروزے کا جاری نشست کے واسطے بنایا جائے اسباب گراہنا انداز و رنگارنگ بھونچا
 کے اس عمارت گردن منزلت میں جو ایایا جائے حکم کی دیر تھی فی الفور داروغہ نے ہمارا مزدور کلتر اش شہر سے بلا کر مدد بمانی کی
 چند روز کے عرصہ میں چار دیواری مع باغ بنگلہ تیار ہوئی القش دیکھ کر مسرور ہوا تمام اس کا باغ بیدار دکھا اور وہاں
 بخت جمال کے گھر میں جا کر وصیت خواجہ کی بیان کی اور بہت تسلی اور قرضی دی اور بہت روپیہ دے کر کہا کہ تم
 اسکو اپنے بچے میں لادو پھر جب ضرورت ہوگی امداد کی جائیگی تکلیف نہ ہونے پائے گی خواجہ کو میں نے تجارت کے واسطے
 چین کی طرف بھیجا ہے بہت جلد وہاں سے سفوت اٹھا کر پھر آتا ہے یہ کہہ کر اپنے گھر کی راہ لی اصل حقیقت
 دل میں رکھی

داستان بزرگ چہرہ کے پیدا ہونے کی اور مضمون کتابت یاد ہو سکی

جب کہ خالق دو جہاں کے فضل و کرم سے وہ روز پیدا کیا کہ بعد گزرنے مدت محل کے جمعہ کے دن ساعت چہرہ
خواجہ بخت جمال کی بی بی کے فرزند طلوع پلندہ پیدا ہوا پہلے تو اُسکی ماں خواجہ کو یاد کر کے اپنی تنہائی پر خوب انگبار
ہوئی اس کے بعد لڑکے کی صورت دیکھ کر اُس شمع اقبال پر پروانہ دار نشا ہوئی کہ فرید گار کا شکرانہ ادا کیا وصیت کے
بوجوب بزرگ چہرہ اُس کا نام رکھا آغوشِ مادر میں پرورش پانے لگا خدا نے اپنے فضل سے سب اکافات سے بچا اوصاف
مطلق نے دستِ قدرت سے وہ صورت بنائی کہ حسیان جہاں نے اُس کے رد و بد و شرم کے باعث شکل اپنی
چھپائی حسین انور سے اتنا اقبال نمایاں چہرہ و رخس سے شوکت و عظمت نور انشاں جب بزرگ چہرہ پانچ برس کا ہوا تو اُسکی
ماں ایک معلم کے پاس کہ وہ محلے کے لڑکوں کو پڑھا تا تھا اور خواجہ بخت جمال کے شاگردوں میں کھانا تھا کھانے گئی اور کہا
کہ خواجہ کا حق تم پر بہت سب ہے اور یہ اس کا لڑکا ہے اُس کو تعلیم کرو گے تو حیران نام ہوگا اُس نے بسر و چشم قبول کیا اور
اس کی تعلیم میں بدل و جان مصروف ہوئے سارے کنگوشت از بہارش پیدا ست ۴ معمول تھا کہ تمام دن ملا کے پاس
نوشہ و خواندہیں مشغول رہتا اور چار گھڑی دن باقی رہے چینی پا کر اپنے گھر جاتا اُس کی ماں جو کچھ محنت مزدوری کرے
بچا کر کھتی اُسے کھاتا اتفاقاً ایک دن کچھ کھانے کو میسر نہ آیا بزرگ چہرہ نے اپنی ماں سے کہا کہ اب تو مارے بھوک کے لڑتا
تل ہو اللہ شرمی ہی اگر کوئی چیز ہو تو دیجیے اُس کو فروخت کر لاؤں کھانے کی فکر کر دوں اُس کی ماں نے کہا کہ مٹا تھا ارباب
کچھ چھوڑ نہیں گیا کہ تم کو بھیجے کہ دوں اکل و شرب کی غرض کر دوں مگر ایک کتاب تھا اسے نانا کی طاق پر دھری ہے بہت پرانی
گھمبے بار اتمار سے باب نے پابا کہ اُسے بیچا لے اپنے مصرف میں لاؤں جب وہ کتاب لینے طاق کے پاس جاتا تھا
میں سے ایک ماریا و پھنکاریاں ماریا ہوا نکلتا تھا وہ خون سے سٹ آتا تھا دیکھو اگر وہ کتاب تم سے لی جائے تو بے جاؤ
اس کو لے کر بیچ کھلو سو اے اُس کے اور تو کوئی ایسی چیز نہیں ہے کہ تم کو دوں وقت پر بیچ کر کھلاؤں ماں کے کہنے پر
بزرگ چہرہ کتاب اٹھا لا با اور وہ سانپ جو ہمیشہ ٹھکتا تھا ٹکڑا یا دو چار صفحے اس کے مطالعہ کر کے پہلے تو زار زار ہانپتا
ابرنوبار کے ڈاڈھیں اتر کر خوب روایا بعد اس کے ایک مقام پر دیکھ کر بے اختیار قہقہہ مگر ہنسا چہرہ دند
جور و رشک فزلے کہہ رہے تھے تحافہ عشرت سے غیرت یا قوت رانی ہو گیا حاضرین اس حرکت سے تعجب و حیرت ہوئے
حیران و ششدر ہوئے کہ یہ رونما وہنسا کیا ہے خدا خیر کرے یہ عالم کہ کیا ہے اس کی ماں کو گمان جنون کا ہوا گھبرا گئی
ہر کسی سے کہنے لگی کہ خدا کے واسطے انصاف کو بلاؤ تو اس کی نصیحت کھلاؤں کسی سے بولی کوئی توبہ نہ لگوں لاؤ کہ اس کے
گلے میں ڈالوں کچھ دیکھا کا یہی ہلک وارت ہے اگر اس کو بھی جنون ہوا تو کہیں مجھ مصیبت زدہ کا ٹھکانہ نہ رہا بزرگ چہرہ
نے جب اپنی ماں کو مضطرب دیکھا تو کہنے لگا کہ آپ غصہ راب نہ فرمائیں دل میں اپنے رنگ بزمیں نشا اللہ تعالیٰ ایام کثرت

میلہ دفع ہو جائیں گے اس پر خوش نصیب کے خوش خوب راحت پائیں گے سخت خواہیدہ میدا ہونے والے ہیں ہوتے
 و احباب خوش اور مخلصانہ شہر سار ہونے والے ہیں پھر کوسو داہ اندو ملے میں نکل پیدا ہوا یہ اہل طلب روتے ہنستے کا یہ
 سب سے کہ اس کتاب کے پڑھنے سے تمام احوال گذشتہ و آئندہ کچھ کو معلوم ہو گیا ہے روایا تو اس واسطے کہ میرے باپ کو
 القش و زینت بیکار مار ڈالا ہے چنانچہ ایک کمانش بے گور و کفن پڑی ہے بالاسے زمین اسی طرح دھری ہے اور ہنسا
 اس بات پر کہ میں اس سے اپنے باپ کا بدلہ لوں تو میراں کے بادشاہ کا وزیر ہوں گا اب کمانے پینے کا غم نہ کیجیے گا
 بہت سے ہزاروں کو دیکھی یہ کہ ایک خادمہ کو اپنے ساتھ لے کر ایک بیٹے کی دوکان پر گیا اور اس سے کہا کہ اس عورت کو
 اس قدر جس از قسم اندہ و نڈاؤ گئی وغیرہ جو اس کا کرے ہر روز دیا کر اور قیمت لینے کی فکر نہ کیا کر اس نے کہا کہ قیمت آخر
 کب ملے گی بھائی کیسے بنے گی بزرگ چہرہ ہوا کہ قیمت مجھ سے مانگتا ہے اپنا کیا ہوا اسی بھول گیا ہے تو نے چاندنا
 دہقان سے کئی ہزار روپے کیوں لے کر اسکو نہ ہر دیا ہے چار ہزار ہندسیت غلہ بچانے کے واسطے یہ مقصود مار ڈالا ہے
 یہ راز اگر عدالت شاہی میں جا کر افشا کر دوں تو کیا حال ہو گیا تمہارا مال جو دنیا پہنے کی منکر سن ہو گیا پگڑی ہمارا کر دوں
 پر رکھ دی گئی کر کہنے لگا کیاں جی کھدا رام جاسنے نہ دوکان آپ جی کی ہے جس وقت جو درکار ہو کرے منگو الیا کر پر
 یہ بات جو ان کہتی آپ نے کسی ہے اس کو اپنے جی میں رکھو بزرگ چہرہ ہواں سے تھادہ کو جہاد کے کر قصاب کی دوکان پر گیا
 اس سے کہا کہ ایک من بزرگی گوشت ہر روز اس عورت کو دیدا کرنا اس نے کہا کہ قصاب کب ہو کرے گا روپیہ کیسے قیمت
 دیکھیے گا بزرگ چہرہ نے کہا کہ وہ جو تو نے قوس گلہ بان سے کئی ہزار روپے لیکر قیمت مانگنے کے وقت اس کو ارکرا اپنی کان
 کی کوٹھری میں گاڑ دیا ہے اس بچا پرے کا ہزار بار روپیہ مفت مار لیا ہے تو چاہتا ہے کہ عدالت شاہی میں اس کے
 دارنوں کو بھیجوں تجھے اس کے خون کا رنگ دیکھ دوں کہ گوشت کی قیمت مجھ سے طلب کرنا ہے ایسا غافل بیٹھا
 ہے قصائی یہ جلد منکر کا سے کی طرح سے کاٹنے لگا اور بے تحاشا بزرگ چہرہ کے پاؤں پر گر کر کہنے لگا کہ گوشت تو کیا میری
 جان بھی آپ پر قربان ہے جس قدر سرکار کی نوڈمی حکم کرے گی اتنا گوشت تحفہ کر لی کا ہر روز تول دیا کروں گا
 دھوکے سے بھی حوت طلب کہی زبان پر نہ لاؤں گا مگر میری جان و حرمت کا خیال فرمائیے گا یہ ناز زبان پر نہ
 لائیے گا اسی طرح صراف کو بھی کچھ احوال باضیا اس کا بیان کر کے گھبرا دیا یا چاچ دینار کا روپیہ مقرر کر لیا اور خوشی
 خوشی اپنے گھر میں بیٹھ کر وقت کا انتظار کرنے لگا دوست و احباب نے نئے متعہ ہوئے عیش و عشرت میں لگا کر نہ لگا
 عگر دی بن جاتی ہو جب فضل خدا ہوتا ہے

داستان غمناک بادشاہ کا القش کے باغ پیدا میں اور جین ہونا اس مستان میں سوادیں

نہیں نہ ان ہوشان اخبار چین پیرایان نکلتا ان اٹھا تحفہ کا غذا صاف میں اس طرح اشجار الفاظ موقع موقع پر نصیب ہوتا ہے

کہ سب باغ پیدا دیا رہا انونہ بہشت شداد نمود ابو القش خوشی سے پھول گیا فکر دارین بھول گیا اور مسرت سے
 پھول لائے سنا تھا جہاں تن سے باہر پیدا جاتا تھا بادشاہ کی خدمت میں عرض کی کہ غلام نے حضور کی بدولت اقبال
 ایک باغ تیار کیا ہے انواع انواع کے درخت نمودار اور گل بوٹے سکرنگے میں دو دروہ سے بعض وقت کثیر نازدار
 درخت شکوئے ہیں باغبان نادر کار نخبندی میں پوشیدہ رہیم پہنچائے میں ہزار بار دے صرف کر کے کیا دہی است اس فتنہ
 کے بولے ہیں ہر شخص کی تائید زمانہ ہے اپنے بہتریں یگانہ بہا ملی بوٹے نیسے رنگے میں کہ مانا دہیز اور اپنی
 صحت سے شرف ہے مگر جہاں نادر کی نظروں میں سہا مائیں خزاں کار رنگ باغ میں معلوم ہوتا ہے جب تک گل سجاو
 خلیفہ الرحمان کا قدم مبارک اسیں جانا نہیں امید دار ہوں کہ حضرت فاتح نہاں فرخندہ ان زمانہ بطریق گلگشت
 کبھی اس طرف توجہ فرمائیں خانہ زاد ووردی کا رتبہ فلک اعظم تک پہنچائیں حضرت کے قدموں کی برکت سے
 باغ میں بہار آجائے ہر گل و پھل اپنا رنگ دکھائے ازراہ غلام نوازی اگر دو ایک میوے خوش جان فرمائیں غلام
 کو قمر حاصل ہوا شجرا امید بار لائیں بادشاہ نے اس کے التماس کو قبول فرمایا عرضہ اس کا درجہ اجابت میں
 لایا القش نے تسلیم کیا اگر نذر گزرائی رخصت ہوا باغ میں اگر سامان دعوت کرنے لگا اتفاقاً سبب باب ضیافت
 کا میا ہو گیا اقام اقام کے کھانے تیار ہونے لگے طرح طرح کے میوے کشتیوں میں چھنے گئے ارباب نشاہ کی حاضری
 کو حکم ہوا آتیا زدن نے آتیا بازی چھوڑنے کا موقع ڈھونڈ رکھا روشنی کا سامان ہونے لگا ہزار ہا گل اس پر چھ گیا
 بھاڑ فائوس دیوار گیریاں صاف ہونے لگیں موی کا فوری شمعیں چڑھائی گئیں غوڑی دیر کے بعد بادشاہ بجا بھی سے
 اور کان دولت بہار فرمائے باغ پیدا ہوا القش نے ایک تخت رواں ہوا دار اس تکلف کا بادشاہ کے واسطے
 تیار کیا تھا کہ اس پر گل اور بوٹے الماس وریا قوت کے بنائے تھے اور چاروں کونوں پر چار طاؤس زمرہ کے
 جمائے تھے ان طاؤسوں کے جوت میں بخور دان چڑاؤ رکھے تھے ہر طاؤس کے پہلو میں دو زنگ دان تعبیر کے
 تھے کہ کو زنگ کے مرصع ہونے تھے زمرہ کے پتے الماس کے پھول بنائے تھے زیرہ اسیں کچھ اچ کی کھوئی
 کا دیا تھا صانع چون کی قدرت کا نمونہ تھا جب بادشاہ کی مملوئی باغ کے قریب پہنچی القش نے تو ہر کائے اور ہر خبر ہائی کو تعینات
 کر رکھے تھے خبر دار نے بادشاہ کی آمد کی خبر دی مقدم مبارک شاہی کی دوسروں ہی القش سے اپنے فرزندوں اور صاحبین عزت
 بطریق استقبال حاضر ہوا وہ تخت درجائیں اٹھی سپر زلفت کی جھولیں پڑی ہوئیں ہوج اور چار ہریان طلائع جواہر نگارنگا جی کے
 کام کی بھولیں کچھ پیڑی زنجیریں اور بکلیں نقرئی اور طلائع گردنوں میں زلفت کی تسک پڑ گئیں انونہ چاندی ویشے کی خولیں چڑھیں
 سونڈوں پر تائی گئی سونڈ دتیاں پڑی ہوئیں کس الماس کی بندوں کے قبلانوں کے اندھیں کس سونڈی پڑیاں چوڑی دار ہماؤں
 کے سر پر تائیں نذر زلفت کی برین زری کے کمر بند کمر میں چرکٹے ہمراہ شجر کے گھٹنے کھواب کی مرزا تیاں پہنے ہوئے بنا ہی کسٹے
 کمرس کے ہوئے زری کے پینے سر پہیے بوب برہچے او ڈنڈے مرصع ہاتھوں میں لیے ہوئے گردا گرد سونڈے بردار

پر کیا پر اسی ان کا گھوڑوں پر اور گھوڑوں پر جاتے اور اسے ہنر پنا دکھاتے قمار اور قمار اور دوسرے گھوڑے تازی عراقی عربی و لاتی کھیلادار
 کچھ چکر کھینچا ہر تہلی ترکی تازی نجدی کیسب و عیال جنس دہنہ اور سوسو مانگن کو ہی بگہر پگہر و شامی رنگوں میںست جاوی
 بجاوی بٹول ٹریس کی قدم باز اور قمار صبا کردار زمین پر قدم نہ جلتے خیال سے آگے جاتے پری صورت جو اسیرت
 ایال ترشے ترشائے عطریں بے بسائے زمین زمین سے مزین زرد و زری غائبے اُن پر پڑے ہوئے کتنی پوزی تیرہ پچی
 پیش بند پہل مرصع گنگائیں سرکس جود لگے ہوئے جاک کھاتوں پٹیوں پر اُس پر پا کھریں جہاں رنگہرین طلائے ہاتھوں میں
 زیر بندہ نشینے کے بندھے ہوئے بالائی گنگا یرنگ سے کھینچے ہوئے کھاتوں یا گڈ وریں سائوں کے ہاتھوں میں راس
 دوسائیں ساتھ ہیں طلائے گڑے سائوں کے ہاتھوں میں پڑے سرخ قیاس سر پر باندھے گجراتی مشروع کے کھٹنے پاٹوں
 میں پسے گئے میں مرزائیاں سقر لاتی کا زچہ کی کام کی بھاری بھاری جو زریاں گنگا جمنی ڈنڈیوں کی کہ جسکے بال اُل میں سوتی پر
 تھے یہے ہوئے گس رانی کرتے تھے آگے پیچھے وائیں بائیں جانوروں کے حال کی نگرانی کرتے تھے اور کئی ہزار سدا شتر
 عربی اجدادی و کو تانی مار واری صیوری بیکانیری جن کے اوپر بڑا و گجادی کا زچہ کی سقرات کو باب کی جھولیں پری ہڈیں
 کونیاں نہری روپلی دبانوں پر چڑھی ہوئیں ٹیل ریشمی اور کھاتوں ناک میں ہر شتر سوار اپنی اپنی خود بینی کی تاک میں وہ
 کس جی کہ غور چالاک سے ہر ایک ساندنی تہی جاتی تھی گاہے غایت ناز و محبت سے شتر سوار کی گود میں سرکشی غمی کمال
 علو ہستی سے زمین کی طرت گردن نہ جھکائی تھی اور کئی ہزار فقری و طلائے کشیتاں فصل یاقوت الماس زعفران قیاس
 شیکست زربعد مونگا فروزہ و غیرہ جواہر پار میں قیمت گز نہانا یا پل در زورات مرصع کا ریشمل لاجواب سے معمور اور کئی ہزار
 کشتی انولع انولع سلاح از قسٹ شمشیر خرسائی الصقمانی تزدینی پرنگائی گجراتی الیمائی مغربی جنوبی شہری فرخ بگی ترہ شہری
 لاج بھج اور پھرتی اور قرولی پیش پیش بھجوا ایک کٹار دشتہ فصع ہودی اور بندوق و لاتی ٹوپی دار تھیر دار سلطانی دار و دار
 اور طیغہ ایک نالہ دنا لغت نالہ بچک وغیرہ سے تہی ہوئیں چشم بدور اور علی اندالقیاس تھان ہزار لکھو باب زربعدت
 چنانکوت مشروع گلدن و ناز سار و مال و پٹے چلے تباری گجراتی جامدانی کامانی محمودی چندنی شبنم چن ناز سار ناز سار
 قتل کلچ قیونین سکھ تنزیب وغیرہ کے کشتیوں میں قرینے سے لگے ہوئے پوشاک سربانی و شالہ و مال پٹے گلو بند جامود
 صدی قبالبادہ کچھ عبا اچکن بہت سلیقہ کے ساتھ چاندی کے خوان اور کشتیوں میں دھوسے ہوئے ساتھ لے کے باہر کے
 جلو خانے میں مذکر زنان کے تخت کا پایہ کپڑے ہزار ہوا واجب بادشاہ فلک بارگاہ باغ میں داخل ہوا دیکھا تو واقعی باغ
 قابل گلشن فرحت فراز ہے خوب آراستہ نفیس خوشنما ہر نضائے دروازہ باغ کا بہت مرقع ہے عظیم الشان جو کھٹ
 باند چوب صندل کے آبنوس کا دروازہ اس پر چاندی اور فولادی سیخیں جڑی ہوئیں از بس سنگم اور مضبوط قابل تحمل
 سنگ مرمر کی جو چار دیواری بنائی تھی اُنہں کے دروازوں میں جواہر کی تحریری کچی کاری کی تھی اور جابجا دیواریں
 جواہر کے درخت جو تعبہ کیے تھے شاخیں اور پتے زمر کے اور پتے و گل یاقوت و لعل کے بنائے تھے اُن کی شاخوں پر

قبل طوطی مینا قمری کا تختہ لائی و حیرت سینہ باز دھوہ برتنی کو گنگنا خیز دہے زمرہ نیکو چمن کے بنا کر چمن سے تھے، درینچے اس دیوار کے ڈیاں دینا کارکن پرانگور کی بیل زمرہ کی بنی ہوئی تھی، درخت سے موتیوں کے پکے خوشہ ہائے انگور تھے جو سے اور اصلی خوشے اور پھل جو درختوں میں گئے ہوئے تھے اُن پر تعین لیا ناش بادے کی چرمی ہوئی تھیں، دریشی کھاتوں کی ڈوریوں سے کھینچی ہوئی قیمت میں ایک سے ایک بڑھی ہوئی تھیں، اور چین بندنی اور صفائی، سر و دش سے کی تھی کہ روشوں پر لور کی پٹریوں کا صاف گمان دیتا تھا، پاسہ نکا و پھل سے اتحاد ویرہ تماشائی حیران ہو ملتا کیا رید میں پھولوں کے ہر قسم کے درخت مثل نخل، بالہ، انڑان، جھتری، داؤدی، ہونڈ، سینڈا، بذر، ابھر کی، سیلا، موتیا، سوگر، چنبیلی، جوتی، سوسن

بادشاہ کا بلغ بیدار چنانا اور بارہ رسی میں تخت لوسی پر ٹھیکر اس کو خلعتیہ و تاج پہنا



اسے بل سیوتی لیلی کیوڑہ گل مندی کلفا فرنگ دہرہ اورنگ بنو سورج کمی نرس ناز بود زبان عباسی زعفران گل پورغاں کے لگے تھے اور کسی چمن کے گردنی مندی کی کتری ہوئی اور کسی کے گرد چنبی کی باڑھا اور کسی کے چاکو نوں پر سو سری کے درخت قد آدم جھٹے جھٹائے کھڑے تھے اور کسی چمن کے گوشوں پر سرد صنوبر شمشاد بارنگ کے رنگ گل ہوئے چمن میں ان کی خوشبو سے صل علی اور ہی ہمک در شاخیں پھولوں کی کمال اختلاط و محبت سے باہر گردن غوش دہان غنچہ سے ایک دوسرے کا منہ چوم رہی تھیں اور درختان مہود باگی شاخیں پھولوں سے لدی ہوئی ہجوم رہی تھیں ہنس فرقرے سانس اور لکھت و چکر اور دشمن پر غوغا می کر رہے تھے اور شاخاے گلبن پر ہزاروں بلبل ہزاروں بلبل کے پچھے تھے سر و دشتاد و صنوبر پر فاختہ و مریاں لباس خاکسری پسنے کو کو زنان اور ہر چمن پر چار چادر دانے عراب چاندی کی تپلیوں پر بنبریا کیا ہوا کھڑے تھے اور ان کے کناروں پر ستون چاندی کے خل چڑھے ہوئے کمال خوبصورتی سے گڑھے تھے جا ہی انصیلوں پٹاؤں سے کٹاں اور چودہ چودہ پند پند چرس کی مانیں زلف سے

لنگے پہنے اُس پر سانو کی چڑی گر دی کھانکا ہوا اوڑھے ہنگ بنگا بیدہی مانتے پر لنگا نے ہونہی لنگس غلائی کھنڈول میں اپنے
پنسلے ہانگے مرعین باد و دل پر چھاپ خنائی انگلیوں میں بچھوے البتہ چچین پاؤں میں گنٹھیاں ہونے کے دانوں کی
نگل میں ڈالے غلائی اور فقری دستوں کے پیلے کھونگھروں کے ہوسے ہاتھوں میں نئے نئے اذان کی زان گھاس و ش
پٹری کی سوکھی شاخ ڈٹی کٹی چنبوں سے دور کرتی تھیں بروش کوئٹ خاشاک سے صاف کر کے دیکھنے والوں کے
دل کو مسرور کرتی تھیں اُن کی نرم نرم نازک کھانیاں شاخ صندل کو شرابی تھیں بار یکبار یکٹ نکلیاں خنائی انکی
شاخ مرصان کو شمار میں نہ لاتی تھیں سینہ شفا چشم بد و دور گوار صاف صاف اور اُس پر ابھار نور علی نور سبب و ترمج
جن کے آگے بڑھا ہونا راویوں میں شریا ہو جاتا غول کے غول چنبوں میں بانی بہائی تھیں اُس میں ہنسی ٹھٹھول دل لگی
کرتی تھیں خوش الحانی سے چپکے چپکے کچھ لنگن آتی تھیں کسی دوش کی گھاس سوکھی اکھاڑ کے ایک طرف لگا دی کسی
پٹری پر بہتی ہری دوب اکھاڑ کے پیلے سے جا دی کسی کیاری میں دختوں کے تھامے بناتے لگیں کسی درخت پر
عشق پیچھے کی اور کسی ٹٹی پر انگور کی پل دوڑا نئے لگیں اور انجوس چوچنوں کے گرد خیاری تھیں دور وید اُن کے کناروں
پر بنگے قرقر سے سرخاب مرغابی جسے قطار قطار بیٹھے تھے اور بڑے بڑے جو درخت تھے انکی ٹہنیوں و شاخوں
پر سفید و سبز و طلائی ریشم کی تھامی کے غرار سے چرے تھے اور جابجا چوڑے سنگ مرمر و خام سنگ موسیٰ انسانی
کے جہت پہل بنے ہوئے تھے اور ہر ایک چوڑے کے آگے حوض گلاب عرق بید شگت بہار و کھوڑے سے بھرے
ہوئے تھے در بیان میں ہزار سے ہزار سے شکل نبل و ذخہ و فری جواہرات کے تیار تھے اور چاندی سونے کے
نیزانے خواروں کے حوضوں میں گئے ہوئے جاری بننا تھے جب اُن کے پردوں سے ہزار ہچوٹا تھا تو ہزار
ہزار طرح کا لطف دکھاتا تھا دیکھنے والوں کی نگہوں میں تنگی آتی تھی دل باغ باغ ہو جاتا تھا نبات باغ میں ایک ایسا
بگلہ فیروز کا بنا ہوا تھا کہ کبھی اُس کے مقابل کا عالم میں کہیں نہ بنا تھا اور گرد اُس کے سا بیاں گنگا جہنی تھامی کے نہر سے
رو پیلے استادوں پر تے ہوئے تھے دروں میں جلوں سے سوئے رہے کی پتلیوں کی کھاتوں سے گندھی ہوئی پٹری تھیں
نزد بخت کے پردے یا قوت کی پھر کیوں میں زری کی ڈوروں کے کھینچے ہوئے تھے صدر کے آستانے پر سات لاکھ
مشرقی کا چوڑا تیار ہوا تھا اور اندر اُس بنگے کے ایک تخت جو اسے مغرب لگایا گیا تھا بادشاہ اس چوڑے پر
جو کر زینت بخش اور یکہ شاہی ہوا اندر میں گزریں نقش کو فزایا غیر نا تھا ہی ہوا باغ سبب اُدکی فضا دیکھ کر
اپنے باغ واد کی مبار کو خزانہ سمجھا بے اختیار زبان مبارک سے فرمایا کہ فی الحقیقت اس باغ کی زمین ش
نکے باغ سے کم نہیں اُس کو دیکھ کر بہت خوش طبیعت ہماری سبے سر میں صاف روشن قطع پھل تحفہ تحفہ
ہوے مزے دار پھول نایاب درخت جموار حوض مفرح پر فضا بہت خاصی تیاری ہے اُس کی
بہار و تیاری کی صفت کا نول سے سنتے تھے اُس کو آنکھوں سے دیکھا ماشاء اللہ نہایت کچھ و بعد و تیار ہوا ہے

الغش گردن زدنی بادشاہ کی تصریح کرنے سے باغ باغ شکستہ ہو کر پھولوں میں مٹا۔ فرزند شاہ کے یاغے جارتوں سے باہر ہوا تھا عرض کرنے لگا کہ یہ سب جھڑپیں بھانہ کا بعد تھیں۔ در نہ تمام کام کیا تہہ بہہ جان شادی عزت و دو بالا ہوئی کمال فخر و موافقہ نہاد کا پایہ اعزاز فلک بہتک پہنچا جمعہ بول میں دو چہرہ بردار و لاہور کے بادشاہ نے خاصہ نوش جان فرمایا الغش نے صحبت نیش و نشاط کو فرمایا رقیہ الدین پیکر و معنوقان میں ہر چیز کرنے لگے سابقان کفاح جام بون کوئے ارغوانی سے بھرنے لگے پیادہ کی گردش دیکھ کر جام فلک چکریں آیا اور سے سے زمانے نے اور ہی رنگ دکھایا آتش بازی جوڑے لگی چشم نظار کیاں نہ رہنے لگی الخضر کس شہانہ روز یکشنبہ دشاو نے اس باغ میں داد و عنایت دی بائیسویں دن الغش کو غفلت جمیدی عطا کیا بعد اس کے سواری حاضر ہوئی جہاں پناہ و شاد و شاد ہوا ایوان خسروی میں داخل ہو کر معرفت عدل داد ہوا

گرفتار کرنا ملک الغش وزیر کا بزرگ چہرے تقصیر کو اور رہا ہونا اسکا پیچھے الغش سے اور جمع کرنا بادشاہ کا وزیر اسے با تہریر کو اور پوچھنے تعمیر کا اور دینا تعمیر کا

باغبان قدرت کی مناعی سے چمن دبیریں بر وقت نہ پھول پھولتا ہوا دیدہ ویشار عاقبت میں اسکی صنعت کا ملکہ کو کر دینا و فیما بھوتا ہے اگر ہنسادی خاتم اس کے پہلو میں چہا جس شاخ سے گردن چھکائی نور انور مراد باہر میں المانی جس شہنشاہ نے اپنی حد سے زیادہ سر اٹھایا دست نخل نے دفتہ کاٹ ڈالا دیکھیں باغ میں نیا گل کھلا اور ہی رنگ کا شکوہ چمکا بزرگ چہرے کا قصہ پھر شروع ہوا ہے زمانہ نیرنگی کسی کسی دکھاتا ہے راویان حکایت تحریر ہے پاستالی مقصدوں کی فقر یہ ہے کہ بزرگ چہرے کے مدین مہوشیاری شور و میلہ شاعر کا گوشہ از دقاہول کر کے پیچھے با تھا سجدہ حقیقی کی عبادت میں شب و روز بسر کرتا تھا ایک ن اسکی نئے کما گئے اختیار ساگ کھلنے کو دل چاہتا ہے پیشا اگر ٹکلیف کرتے تو اس کی نیت بھرتی بزرگ چہرے نے سر و چشم ہاں کا کتا قبول کیا باغ میدان کی نظرت کا راستہ لیا جب باغ کے دروازے پر پہنچا تو باغ کا دروازہ بند پایا باغبان کو آواز دی وہ فوراً چلا آیا جو میں غفلت کھولنے کا وارنہ کیا خواجہ نے کہا کہ قفل کو ہاتھ نہ لگانا تو نے جو کل سانپا راتھا اس کی ناگن قفل کی جھڑپیں تیرے ڈسنے کے لیے پیشی ہے اپنے جوڑے کا بدلہ لینے کی فکر کر رہی ہے باغبان نے جو عذر کیا تو واقعی ایک ناگن کو قفل کے دروزن میں بیٹھے دیکھا باغبان نے اسکو مار کر دروازہ کھولا اور قدموں پر گر کر کہنے لگا کہ آپ نے میری جان بچائی مجھے پہلے سے اطلاع فرمائی ورنہ اس دم مرنے میں کیا باقی رہا تھا مفت میں غلام جاں بحق ہوا تھا یہ کہہ کر بولا کیا حکم ہوتا ہے کیوں اس طرف کا قصد ہوا ہے بزرگ چہرے نے کہا مجھ کو تھوڑا سا ساگ چاہیے جو دام ہونگے دیدوں گا اپنے گھر کا راستہ لیں گا باغبان بولا اگر ساگ حاضر ہے قیمت اس کی میں ایسے محسن سے کیا ہوں گا یوں ہی حاضر کر دیکھا

باغچان جو ساگ لائے کو گینا دیکھا کہ کبری زعفران زار میں گھسی ہے بے اندیشہ جن خوب چر رہی ہے باغبان نے
 لہجہ جھنڈا کر ایک بلیچس کو مارا وہ ٹپ کے ٹکڑی جلا سے اُسی وقت گزر گئی بزرچہمر نے کہا کہ لے ظالم یہ بے اسلے
 اتیں خون تو نے کیوں کیے یہ خون ناحق اپنی گردن پر لیے اُس نے مسکرا کر کہا کہ صاحبزادے خیر تو ہے ایک کبری مرنے میں
 خون بتلانے ہو کیا سخن فرماتے ہو بزرچہمر نے کہا کہ لے بیوقوف اس کبری کے پیچ میں غلام نے فٹانے رنگ کے دو بچے
 بھی ہیں دو بھی اسی کے ساتھ مر گئے اتنے میں انہماں جس وقت ان دونوں سے یہ باتیں ہوئی تھیں انہیں بھی شش بر
 بیٹھا سنتا تھا اسی طرف توجہ ہو رہا تھا باغبان کو بلا کر رو دیا نہت کیا کہ گنگو کیا بھی کیا اجڑا تھا اُس نے پوست کندہ
 حال بیان کیا انش نے کبری کا پیٹ جو چاک کر کے دیکھا تو اُسی رنگ کے دو بچے جیسے بزرچہمر نے بتائے تھے کبری کے
 پیٹ سے نکلے اُسے دیکھ کر تعجب ہوا اور بزرچہمر کو اپنے پاس بلا کر بٹھا یا اور پوچھا کہ تو کون ہے اور تیرے باپ کا کیا نام ہے
 کہاں ہو دو دانش کہاں مقام ہے بزرچہمر نے کہا کہ خواجہ بخت جمال کا بیٹا اور حکیم کا نواسا ہوں فلک پیدا کا ستا ہوں
 میرا باپ کو کسی ظالم نے مار ڈالا ہے اُس سے انتقام لینے کی فکر میں پھر ناموں کو شہ نشینی اختیار کی ہے چندے دھیر و شکر
 کر رہا ہوں منعم حقیقی کی عبادت میں مشغول ہوں ہر وقت والد مرحوم کے غم میں مبتلا ہوں انش نے کہا کہ پھر تو نے اپنے
 باپ کے خونی کو بایا بزرچہمر نے کہا کہ خدا منعم حقیقی ہے اُس کے نزدیک سب سان ہے کبھی نہ کبھی نشان مل ہی جائے گا اُس
 بیچارے ظالم کا خون رنگ کھائے انش نے کہا کہ بھلا بتلاؤ تو شب کو یہ باتیں انصاریہ کیا بولا کہ تو نے جو ذنیہ پایا ہے
 مال مفت ہاتھ لایا ہے چاہتا تھا کہ اپنی جو دے کہے لیکن نہیں کہا کچھ سچ کر فتنوش ہو رہا یہ بات سننے ہی انش کے ہوش اُڑ گئے
 حواس پریشان ہو گئے کچھ اور کے اور ہی سامان ہو گئے اور شل بیہ کچھ نہ نکال دل میں سمجھا کہ مبادا راز افشا ہو جائے یہ ال
 سلع اور آفت لائے یہ طرح کار و خنصر ہے اور ایسے آدمی کے دن دیگر کھانے سے خورند بھی رو خنصر ہو جاتا ہے اس کو قتل
 کیا چاہیے اور اس کا دل دیگر کھایا چاہیے اس کے قتل سے فتنہ و فساد کا خوف بھی جاتا رہے گا اور کوئی حوت کسی طرح کا
 کوئی زبان پر بھی نہ اس کے کافی انصاریہ تیرا سبھی کو کہ اُس کا غلام تھا اگر چیکے سے کہا کہ اگر تو اس طرح کے کو فرج کر کے اس کے
 دل و دیگر کے کباب لگا کر کچھ کو کھلا دے تو اُس کے صلے میں تیری مراد برآوے اُس غلام نے بزرچہمر کو بوجہ حکم کے ایک
 اندھیری کوٹھری میں لے جا کر بٹھا ڈالا۔ بتاتھا کہ پھر لگے پھر پھر بزرچہمر نے اختیار کھلکھلا کر منہ لاد کر کہا کہ جس موقع پر
 تو یہ عذاب سول لیتا ہے وہ اندھیری اس دندہ خلاف سے برآئے گی بلکہ یہ عزت آبرو جو ہے وہ بھی خاک میں مل جائیگی
 اگر اس حرکت سے تو باز رہے گا تو انشاء اللہ تعالیٰ تو مجھ سے کلاب ہو جائے گا اُس نے کہا کہ بھلا میرا مطلب کیا ہے مگر
 تو بتلا دے گا تو بھی راہی پائے گا بزرچہمر نے کہا تو انش کی جی پر راشت ہے اور وہ کبھی تجھ کو نہ دیکھا مگر میں اب تیرا کچھ
 اُس کے ساتھ ٹھہراؤں گا بلکہ تیرے سر انجام شادی کا خود مکفل ہو جاؤں گا اس وقت تو مجھ کو کچھ ٹوٹے آج کے دسویں ان
 بادشاہ ایک خواب دیکھ کر مہول جائے گا اور اپنے دُور را کو وہ خواب سنا کر سب تعبیر اس کی پوچھے گا سب کا امتحان کرے گا

جب کوئی نہ بتا سکے گا بلکہ غصہ بنگ ہوگا اُس وقت یہ تیرا فائدہ کچھ سے طلب کرے گا کہ خبردار جب تک میں مانجے توجہ کو نہ مارے تو کچھ نہ بتاؤ خبردار یہ عزت و حکایت زبان پر نہ لانا معشی نے کہا کہ اُس نے تیرے دل و جگر کے کباب نگے میں گزیر کر کسی جانور کے دل و جگر کے کباب بنا کر لیاؤں تو دیکھ مجھے کچھ نہیں کر سکتا اور مجھ کو سزا دیکھا ہر چہ ہر گز نہ کہہ کے دردناک ہے ایک بکری کا بچہ ہے کہ اُس کو آدمی کا دو دھڑا کر بالابے ایک بڑھیا جیستی ہے مجھ سے قیمت سے اُسکو لاکر بیچ کر کباب اُس کے دل و جگر کے بھون کر اُس کو کھلا باقی گوشت اُس کا اپنے نقصان میں اٹھا یا ہے اُسکو بھی خدا کا خوف اور اپنے مطلب قبول کا لالچ آگیا ہر چہ ہر گز نہ کہہ کے کہنے کے بموجب غل کیا اور اس کے خون سے درگزر لالہ نقشب کباب کھا کر کچھا کہ اب میں بھی رہنمائی اور صاحب کمال ہوا باغ میں بیٹھے بیٹھے خوشی کے باعث نہال ہوا ہر چہ جب میں بتاؤں گا اپنے گھر آیا کھائے عریضہ بود بلائے دے بھر گزشتہ اور مہرمان سے سب جواز بان پر لایا دو بیچاری آفت کی باری کچھ نہیں شوہر کا حال اور کچھ نہ کی بکسی اور آفت رسیدگی کا خیال کر کے خوب ردی بیٹی اور بچہ اسکی معافی پر خدا کا شکر سجالاتی اور بولی کہ مٹا تم اپنے گھر سے باہر نہ نکلا کرو گوشت عافیت میں بیٹھے رہو جو کچھ خدا شام تک دے گا کھا لیں گے اُسکا شکر ادا کریں گے دشمن دیکھنا کہ جو خدا نہ کرے کوئی آفت اٹھائے تمہارے دشمنوں کو خدا نخواستہ کسی آفت میں جہانے اُس نے کہا کہ آپ بیل میں کسی شہر کا دوسرا سفر فرمائیں دیکھیے تو انشاء اللہ تعالیٰ لے لیا ملو میں اسلئے اللہ تعالیٰ اپنی قدرت نمائی فرماتا ہے اتفاقات سے اُسکے دسویں دن بادشاہ ایک خواب دیکھ کر بھول گیا صبح کو حکیموں اور وزیروں سے کہا میں نے شب کو ایک خواب دیکھا تھا سو بھول گیا ہوں کسی طرح یاد نہیں آتا ہے بہت یاد کرنا ہوں تم کو لازم ہے کہ اُس خواب کو بیان کر کے تعبیر اس کی کہو مجھ سے صلہ اس کو بھولوں نے عرض کی کہ اگر خواب معلوم ہوتا تو البتہ اُس کی تعبیر اپنی عقل کے موافق بیان کرتے اپنے اپنے ذہن و عقل کا امتحان کرتے بادشاہ نے کہا کہ سکندر کے وقت میں جو حکیم تھے اکثر اُسکے خواب کو کہہ دو دیکھ کر بھول جاتا تھا بتا کر تعبیر بتاتے تھے صلہ اس کا پلستے تھے تم کو بھی میں نے یہی ہی ہمت کیا اسلئے لازم رکھا ہے اور ہر طرح کا سلوک تم لوگوں کے ساتھ ہوا کیسا ہے اگر خواب میں بتا کر تعبیر نہ کہو گے تو ایک ایک کو قتل کر دوں گا اور زن و بچہ لٹاؤں گا لوگوں کا لٹاؤں گا اور دوسرے رحم کے چالیس دن کی ہملت دیتا ہوں اگر تعبیر موافق پسند کے کہی تو خیر ورنہ دیکھنا کس طرح چلنی و بھگنا اور لالہ نقشب پر سب سے زیادہ دیکھو کہ وہ سب سے ممتاز تھا جتنے حکیم اور وزیر و منیم تھے سب حیران و پریشان تھے کہ اے دیکھنا خواب کو بھولتا دیکھ کر کس فکر و تدبیر سے اس بلا سے ناکامی سے نجات پاؤں جب چالیس دن گزر گئے بادشاہ نے سب کو بلانے فرمایا کہ خواب کو دریافت کیا کچھ پہنچا یا اور تو کوئی نہ بولا اگر لالہ نقشب نے عرض کی کہ غلام کو جواب حکم دے معلوم ہوا کہ حضور نے خواب میں دیکھا تھا کہ آسمان پر سے ایک مرغ نے اگر حضور کو دریائے آتش میں ڈال دیا ہے میرے دیکھ کر حضور خوف سے چونک پڑے اور خواب بھول گئے بادشاہ نے برہم ہو کر فرمایا کہ اے مرادک دروغ گویم بڑے تھے مجھے اچھا فقر انسان یا اسی عقل پر دھوکا دیکھی اور رمالی کا کرتا ہے عقل و دانائی کا دم بھرتا ہے یہ خواب بھلا میں نے کب

لشکر بے علمہ اُس کا ہے انداز کو لازم ہے کہ مال کا بڑا بڑا بڑا کرے دنیا و دشت روزی کی محبت میں دنیا کی زر وانی از غنیمت کی بے شکست
 سر پر نہ سے مصداق اس مثال کا اور مشتقی اس حال کا قاتلہ القش بکر اور انھیں بنی کر کلبے کہ اپنے پادشہ کو بڑا بڑا
 کسک گشتی کا شکر لاد افغان تھیں پستان و داندگان واقعات زمانہ خرابہ شب و راکوز بان خامہ پر لائے ہیں بھیج
 فرط اس میں تعبیر اس کی اس طرح فرماتے ہیں کہ دوسرے دن جو القش ارشاد کی خورست میں حاضر ہوا آہستہ بزرگچہر
 کا زبان پر لایا حکم ہوا کہ اُس کو حاضر کریں جلدیاد گاہ سلطانی میں لائیں ایک چوہر نہ بڑے چہرے سے جا کر کہا کہ چلیے بادشاہ
 نے یاد فرمایا ہے بہت بلداپ کو بلایا ہے بزرگچہر نے کہا کہ میرے واسطے سواری حضور سے کیا لائے ہو جو میں سواریوں حضرت
 محل جانی کی آستانہ ہوس کی تیار ہوں اُس نے کہا کہ سواری نہیں ہیں ہی آیا تھا اور کچھ حکم نہ لائیں پایا تھا اب میں علم ہوں
 کہ اگر کہیں دولت سے عرض کر کے سواری لانا ہوں چوہر نے جا کر عرض کی کہ بے سواری نہ دہیں حاضر ہو سکتا ہوں آدمی چری
 منش کلبہ حکم ہوا کہ گھوڑے جاؤ بھی لے آؤ جب گھوڑے لے کر چوہر آیا بزرگچہر نے کہا کہ گھوڑے کن پیدا آئے۔ بادشاہ سے
 ہے اور میں خاک کی بول نکالا ہے کہ خاک و باد سے بیکہ بیکہ جھڑے ہیں گھوڑے پر تو نہیں سواریوں کا یہ ہے لائق سواری
 لاد تو میں اُس پر سواریوں حضرت خیمہ الرحمان کی درگاہ میں شرفیاب ہوں چوہر نے بولی ہی چاکر پیر بادشاہ سے
 عرض کی فرمایا کہ سب سواریاں لیجاؤ جس پر اُس کا جی چاہے سواریاں میرا دے ہو جو حکم شاہی سب قسم کی سواریاں تیار ہوں
 شی الفور بزرگچہر کے گھر پر پہنچیں بزرگچہر نے سواریوں کو دیکھ کر کہا کہ باقی پر میں چڑھنے کو نہیں کہ یہ خاص سواری بادشاہ
 کی ہے اس پر سواریوں ملے اپنی سے میرا نہ پریمار چڑھتے ہیں میں حیار نہیں ہوں اور نہ مردہ ہوں کہ چار کے کا ندھے پر
 جاؤں جیسے جی آپ کو مردہ بناؤں شکر ہے آفرید گار کا کہ تندرست ہوں کی طرح کا تیار ہوں نہ سُست ہوں اور نہ
 فرشتہ خلعت اور میں انسان بے حقیقت اُس پر سواری ہونے کی طاقت نہیں مجھ میں ایسی کچھ لیاقت نہیں خیر حرام زادہ ہے
 اور میں حلال زادہ میری سواری کے قابل نہیں طبیعت میری اُس کی طرہ مائل نہیں بل پرہیز اور دھوبی چڑھتے ہیں
 میں نہ دھوبی ہوں نہ فیاض شریعت زادہ ہوں اہل علم نیک و بد کا ناہی نگار سے پروردہ سواریوں کے جو گناہگار ہو وہ
 میں محض بے گناہ ایک آدمی رعایا سے ہمال پناہ کی ہوں ان سواریوں کو پھیرے جاؤ اور جس طرح میں نے کہا ہے شاہ
 دادگر کے گوش ہوش تک پہنچاؤ عرض کرو تا چار وہ سواریاں جو لوگ کہ لائے تھے پھیرے گئے اور بے کم و زیادہ تقریر بزرگچہر
 بادشاہ کی خدمت میں بیان کی بادشاہ نے کہا کہ اُس سے پوچھو کہ کون سواری ہنگنا ہے جو کہے سوچھی جائے اُس کی فکر کی جائے
 ملازمان شاہی نے جا کر حکم بادشاہ کا بزرگچہر کو سنایا اُس نے کہا کہ اگر بادشاہ کو خواب منشا منظور ہووے تو القش کی چٹیل
 پر زین کسواکھ بچیں کہیں لجا تا انھیں میل الی انھیں اُس پر سواری ہو کر حضور میں حاضر ہوں بادشاہ کا یہ حکم دیا
 کہ کروں دوسرے کہ وہ خر حکما ہے اور میں حکیم ہوں اُس پر سواری ہونا اور تقویٰ عیب نہیں مجھے ریلے حاضر ہونا بار کو
 کہ جو حیرت پہلی کہ یہ آدمی کس دل و دماغ کلبے کس بے اعتنائی سے جواب صاف دیتا ہے ارشاد شاہی کی بجا آوری میں

گوئل پنا فرج جانتے ہیں اگر کسی امیر و وزیر کدہ رلیہ سے بہو بچے تو اسکا احسان مانتے ہیں یہاں نفل بجانی نفس نفس خود
 اور فرماتے ہیں وہ ذات شریف کس بے پروائی سے پیش آئے ہیں یا تو اس شخص کے دماغ میں کچھ فتور ہے یا بڑے رتبہ
 کا انسان ہے ہمارے فہم کا تصور ہے بادشاہ یہ سکر ہے اختیار کھلکھلا کر بنا اور کہا القش کی پشت پر زین کس کر
 لے جاؤ بزرگ چہر کو لے آؤ حکم کی درستی فی الفور القش کی بیٹھ پر زین باندھا گیا اور منہ میں دبانہ دی گیا بزرگ چہر کی خدمت
 میں حاضر کیا اس کی مرضی کو مقدم کیا بزرگ چہر ملک القش کی بیٹھ پر سوار ہو کر اڑا کر تہہ زمین پر پہنچا شکر ہے کہ آج میں نے

بزرگ چہر کا القش کی پشت پر سوار ہونا اور تماشاہیوں کا اذن کیساتھ جانا



اپنے اپنے فائل کو پایا ہے اتنا راہ میں جس نے دیکھا ایک نئی بات سمجھ کر کیا لڑا کیا جو ان کیا پوڑھا ہر ایک اس کے
 ساتھ ہویا جب بادشاہ کی خدمت میں بیعت کدانی حاضر ہوا بادشاہ نے بہت عزت و حرمت اس کی اور دو قدر شناسی اور
 رتبہ دانی کی اور فرمایا کہ پہلے تو یہ تیرا القش نے تیرا تصور کیا ہے کہ اس کج ادلی سے تو اس سے پیش آکر درپے ذلت ہوا
 بزرگ چہر نے عرض کی اول تو یہ خائن ہے کہ حضرت نفل بجانی حاکم ثانی سا جو ادیفاض آقا اور خداوند نعمت پاکر اس نے ایسی
 خیانت کی پھر چوری بھی کسی مینہ زوری اس کو خوف نہ آیا کہ اگر میری چوری ظاہر ہو جائے گی تو کیا انجام ظہور میں آئے گا
 غضب سلطانی میں پڑوں گا زندہ گور میں گر دوں گا کونسی آفت ہے کہ سر پہ آئے گی یہ چوری کیا کیا خرابی نہ دکھائی گئی
 دوسری بات یہ ہے کہ باوجود کہ یہ علم دل میں میرے باپ کا شاگرد تھا اور اس نے اس کے ساتھ ایسا سلوک کیا اور
 وہ وہ کہ جو علم و ہنر کا دکھایا کہ اگر اسکا باپ بھی ہوتا تو اپنے جینے جی ایسا سلوک کبھی اس کے ساتھ نہ کرتا وہ تو اس پر
 کاتھ اتھ قصاصات باطن نیک طینت اس کی طرف سے دل خاوند تھا ہر شادی سے اس کے ساتھ محبت رکھتا تھا اور
 سے زیادہ اس بے پیر سے الفت رکھتا تھا کوئی نیک بد اس سے مخفی نہ کرتا تھا کسی سے کو اس ظالم سے پوشیدہ کچھ نہ

سات گنج شہزاد کے دفن کیے ہوئے اُس کیلے تھے تب نہ لے کر دے دیں گے لکھا تو اسے اس کو بتا دیا ایک ترہر دیکھی اہمیں سے
 ہوا اب خزانے اسی کو حوالے کیے اس سے اسے دہشت سے نہ بڑا کسی کے کانوں تک یہ بھٹک کر گئی نہ جان سے پہنچ
 اور شد و شدہ حضور کو معلوم ہووے تو یہ ہشت گنج میر سے ہاتھ سے جانتے رہیں اور منت و دوسرے کو بین کر گیا
 کو قتل کر کے اسی تختانے میں بھان دہ خزانے میں پر رکھا کچھ خون خدا اور لکھا محسن کشی کو نہ کر کے جن کو ناحق اپنے گنہگار
 پر لیا چنانچہ ہوز نفس اُس کی اسی جگہ بے گور و کفن پڑی ہے کنکر پتھر کے نیچے کچھ کھلی کچھ دہنی ہے یہ بجز آہ بیکار و ناخون
 سر پر چڑھ کے پکارتا ہے نئی نئی طرح کے رنگ لکھا کر جہاں پانی نہ ملے وہاں مارتا ہے پس اب میں حضور سے نادر بادشاہ
 سے داد خواہ ہوں امیدوار ہوں کہ اپنی داد کو دے پھول مار حضور کج عدالت نہ کریں گے اور داد نہ دیں گے تو فرما سے قیامت
 کو عادل حقیقی سے کہ وہ داد و دراز ہوا طلب کر لوں گا اور اسی عالم الغیب و رستم احوال سے متانی نہ ماناں دیا ہوں گے
 اُس وقت حضور بھی پوچھے جائیں گے اس امر کے مکافات میں بلائے جائیں گے کہ مستحکم کی جائیوں اور غلام کی خیر
 کیوں تنکی اس وقت کہا فرمائیے گا اور اس جواب دینے سے اُس ملک غلام کے حضور سے کہو نہ نجات پائیے کیا حسب
 بادشاہ نے یہ ماہرانا نقش کی طرح چشمہ غضب کیو کر فرمایا کہ یہ کیا کہتے ہیں اس کے باپ سے نہ لیا کہ یہ کیا کہتا ہے تو نہ
 اُس مظلوم پر یہ اظلم ہے پایا کیا اور اُس کے نام حق فراموش کر کے کس میر جی سے اس کو اور نواس کے فرزند کو قید
 اور زور و جہ کو اُس کی رنج نہ لپے لایا میرا خون نہیں تو خدا کا بھی خون کچھ کو نہ آیا نہ یہ دیکھیں جہاں خون ناحق کرتا
 ہوا آخر ایک دن یہ خون رنگ لائے گا روزیاد مجھ کو دکھائے گا سچ ہے اُس نے تیرے ساتھ تیری ہی پری کی لکھن
 جس کے بدلے تو نے اُس کو یہ سزا دی اگر وہ علم رن کچھ کو تعلیم نہ کرتا تو سزا اُس کے نہ تبتا تو تو جہنم یہ قضا اُس کو کچھ
 بنانا اگر دوسرے گنج شہزاد کے کہ دولت خدا داد اُس کو ملی تھی کچھ کو نہ دکھاتا تو اس کو کچھ گنہگار نہ دیکھتا تو رن بن
 و زندہ تو تھنی تو بھی اس کو دار بندگی کسی نیک سزا پاتا ہے کیسا یہ صاحب خون و خشر جنم میں جاتا ہے اگر کچھ کو تو دیر بعد
 نہ بنایا بڑی خطا کی اور خون انصاف اپنے سر پر لیا نقش لے لکھا کہ حضور یہ مجھ پر تھمت کرتا ہے منت مجھ کو
 لیے مرنے بزرگ چھرنے کہا میں گوب وہیں میدان بیٹا نہ دیکھا کہنا کیا سنا ہے باوجود لکھن کو اسی کیا ہے گوب میر سے
 ساتھ ملیں میں اپنے دعویٰ کو ثابت کر دوں گا اس دروغ کو کو تباہ و دوازدہ پونچاؤں کا بادشاہ خود بذات اقدس مع
 ارکان دولت اُس مقام کی طرف جہاں خواجہ بخت جمال مستول پڑا تھا متوجہ ہوا بزرگ چھرنے کے ساتھ ہونیا اور حکم دیا
 کہ نقش کو بھی باز بکھر کر کے لیتے آؤ اور بیاہ دیا اُس کو قیدیوں کی طرح جلد و ڈاڑھ سے بوسہ دیا پونچاؤں اس میں لگے
 سے شہر میر میں لپل پچی تمام مخلوقات اُس ظالم کی سینت دیکھنے کو دے دڑی کوئی قہر اسی کچھ کو لایا اہل غنیمت نہ لایا
 کوئی بازاری عوام میں سے اُس کا مال محسن کشی شہر بیاں دیا چاند جاتا کوئی کہتا تھا کہ میری بکارت میری بکارت
 کوئی کہتا تھا بڑے کام کا بڑا کبھی نہ کبھی نہ تانتہ تانتہ اُس کو بیکال خزانہ چکر سبوت رزخا کوئی اس سے بڑے بڑے

کرتا تھا غلط کر کے جو ہم تاشائی، اور طرز میں سرگردی کی جستجو کرتا تھا، اس کو ہر بار شک پر پڑتا یا ہر گاہ بارغ پیدا دینے میں
ہر بار پڑتا تھا کہ اس کو اس شخص سے میرے بیگیاں اور اس مقام کا نشان دیا دیکھا تو فی الحقیقت سات گنج اس تھانے میں
موجود تھا جس کی ایک طرف تین چار تیرے خزانے تھے، ان کی سرکھی ہوئی تھی، یہ منظر دیکھ کر ہر گاہ ہی جنازے پر پرستی سپہ
اور مرکب بھی اس ایک دور کا مژپڑا ہے، پوسٹ اور استخوان، مکہ کرنا ہو گیا ہے بادشاہ اس خزانہ لادوال کو
دیکھ کر بارغ بارغ ہوا حکم دیا کہ اسی وقت اس کو خزانہ شاہی میں پہنچائیں، بغاغت تمام بہت احتیاط سے کونٹوں میں
رکھوائیں، بوجہ بادشاہ کے عمل میں آیا مضمون رعزوز رکشد در جہاں گنج گنج، مصلحتی ہوا اور خواجہ کی لاش لٹکا کر
باترک و اعتمام بعد کچھ عرصہ تکین تری و صوم، حمام سے وفاق اپنی ملت کے دفن کر کے مقبرہ کی تیاری کا حکم دیا اور
بزرگچہر کو خواجہ کی عزاداری اور فاتحہ وغیرہ کے واسطے پالیس دن کی رخصت عذابت کر کے اپنے خزانہ عامہ سے
بزار بار و بیہ عطا کیا، بزرگچہر اس ردیہ کو باقیوں پر لہو اکراپنے مکان میں لایا اور دلدادہ مہربان کے روبرو دھا کر رکھوایا
اور تمام احوال بیان کیا اور فکر چلم میں مشغول ہوا، البتہ ہر طرح کے یہ نئی سرکار دیکھ کر فراہم ہوئے عزیز و قریب دست
واجاب یہ ترقی اقبال سن کر باہم ہوئے سخت طعام شروع ہوئی کھانا ہر روز تمام شہر میں تقسیم ہونے لگا، بہت تکلف سے
تور و بندی کا حصہ بزار باخوان جابجا بھیجا گیا جب عائد شہر اور برادری وغیرہ سے فراغت ہوئی تو نصر اور ساکین اور
رعایا کی نوبت پہنچی، غرض کہ چالیس دن برابر ناسک فاتحہ چلم ادا ہوئے سب تکلفات تقسیم و بخت طعام کے حد سے
سوا ہوئے بعد اس کے بزرگچہر بادشاہ کے حضور حاضر ہوا، غرض کہ مائیں پرسی کا پایا اور بائیں حاضر باشی کا حکم مابہر روز
حاضر ہونے لگا، ایک دن موقع پا کر عرض کی کہ اگر حکم ہو تو اس خواب کو التماس کروں حضرت کے روبرو، خود نہ ٹھہروں
اور شاہد ہوں کہ اس سے کیا بہتر خواب میرا راست راست بتائے تو بہت کچھ صلا اس کا پاؤں کے پریشانی مابہر دلت کی دفع
ہو جائے گی طمانت و تسلی دل کو آئے گی بزرگچہر نے عرض کی کہ حضور نے یہ خواب دیکھا تھا کہ دسترخوان بچھا ہے اور
اس پر کتا لیس قاب نواح و اقامت کھلنے کی جتنی ہوئی ہیں حضور نے ایک حلوسے کی قاب میں سے نوالہ بنا کر جابجا
سماول فرمائیں میں انہیں ایک سگ سیاہ آیا اور دینوال حضور کے ہاتھ سے چھین کر کھا گیا حضور نے خون کھایا اور
چونکہ پڑے اور اس خواب کو بھول گئے، فرمایا کہ تم سب مجھ کو آتشکد کا نرو دی یہی خواب میں نے دیکھا تھا اور واقعی
یہی خواب میرا تھا، اب اس کی تعبیر بیان کر میرے دل کو اس کی تعبیر سے شادمان کر، بزرگچہر نے کہا غلام کو اپنے
محل میں لے چلیے اور جہاں تک کہ عورتیں محل میں ہوں سب کو ایک جگہ جمع ہونے کا حکم دیجیے اس وقت تعبیر اس خواب
کی عرض کروں گا، سچی کیفیت بتا دوں گا، بادشاہ بزرگچہر کو ساتھ لے کر داخل ہوا اور تمام حرم کو طلب کیا جب سب
ہوئے حکم کے کجا حاضر ہوئیں ان سب کے بعد ایک معشوقہ دلنواز نازنین باکرشمہ ناز پری طلعت جو صورت پوشاک
پر تکلف پہنے ہوئے جواہرات گر نہا سے آراستہ تھیں جن میں سر و نو خاستہ چند خواہیں جلوس خراماں خراماں بصد شعبہ

کوتاہ زانی چہاں تو حال نہ اندازے جلوہ افکن ہوئی خواسوں کے ساتھ ایک معین نظر فرمایا بزرگچہرہ نے مسکا ہاتھ کر کے بادشاہ سے عرض کی کہ چہرہ سگدیا ہے جو بڑے حسنور کے ہاتھ سے لقمہ عین بہر تھا اور بدقتہہ بڑا ہنرادی ہے جو چہرہ سے بادشاہ جن ترشہ مثال بد مثال چھوڑ کر نظر انست کر چہی ہے بادشاہ نے سخن خیمہ متوجہ کر دیا کہ کیا تو بڑا ہنرادی کی؟

وہ عورت نہیں ہے مرد ہے عورت کے لباس میں شاہزادی کے ساتھ محل میں رہا کرتا رات دن پیش و عشرت میں بسر کر کے شراب و صل بے دخل و غریبا کرتا تھا بادشاہ کو اس حال کے دریافت ہونے سے کمال غرظ و غصہ ہو گیا اور دروغہ بخیمہ و خیالات عتاب شاہی میں گرفتار ہوئے خصوصاً داروغہ اس محل کا از حد معذب ہوا اور بادشاہ کے حکم سے اسی وقت وہ جیشی توں کشا کی کتوں کا رتبہ ہوا اور وہ شاہزادی بد بخت اولیٰ تو گیسے پر ہوا کر کے تمام شہر میں بنگلہ والی گئی بعد ازاں سر راوینا میں چنوائی گئی اور بزرگچہرہ کو خلعت فاخرہ عنایت ہوا نقش کو اسی دن بیرون شہر بھیجا کہ جو جم عام میں آدھا چنوا کر تیر انداز بن جیٹا کا نشانہ کیا اور ال و متاع سے زن و ذریہ نقش کا بزرگچہرہ کو عطا فرمایا لاکھوں روپے کا نقد عین دم کے دم میں کہاں سے کہاں آیا بزرگچہرہ زنگران کے رخصت ہوا اور بختیار غلام کو ہمراہ لے کر نقش کے محل میں گیا اس کی بی بی سے کہا کہ بچہ کو مال و دولت سے کچھ کام نہیں لیا مال کوئی لے کر گیا کہ تیر مال بچہ کو مبارک رہے مگر میں نے بختیار سے وعدہ کیا تھا کہ اپنے باپ کے خون لینے کے بعد نقش کی بی بی سے تیر عقد کر دوں گا مقصد دلی تیرا برائے کا ایفاء وعدہ کر دوں گا سو اب میری خاطر سے تو اپنی بی بی کا عقد اس کے ساتھ کر دے اس کا جام بادہ مرادست بھر دے اور بچہ سے یہ بھی اقرار کرتا ہوں کہ اگر تیری بی بی کے بطن سے بختیار کا بیٹا پیدا ہو گا تو اس کو میں خود تعلیم کروں گا اور جب سن شعور کو پہنچے گا تو اس کو بجائے نقش بادشاہ سے وزارت کا خلعت، دوا و دل کا نقش کی روجہ نے التماس کیا مجھے آپ کی تعلیم ارشاد میں کیا عذر رہے بندہ بے زرخیدہ ہیں جس میں آپ کی خوشی ہو گی ہم راضی ہیں وہ لونڈی آپ کی ہے جس کو چاہے دیدیکھے ہماری عین رضامندی ہو خلاصہ یہ کہ نقش کی زوجہ نے بموجب حکم بزرگچہرہ کی بی بی کا عقد بختیار بی بی سے کر دیا بزرگچہرہ کا کناسر و چشم قبول کیا ہر گز بادشاہ نے یہ حال شاہزادچہرہ کی سرخشی بخش کر گیا اور اس کے کئی دن کے بعد جس وقت دزداندا و حکما و ہوا و الزا و سلاطین، باگچہ و جیشی میں حاضر ہوئے فرمایا کہ بزرگچہرہ کی قوم کا اشراف اور بزرگ و بزرگ زادہ علی مہمت اپنے وقت میں کیاتے خواجہ بخت جمال کا بیٹا حکیم جاماس کا نواسا ہے اور علم و فضل میں اپنا آج نامی نہیں رکھتا ہے اور تیرین و امانت دار سرخیم بھی ایسا کہ دیکھا ہے دیکھو نقش نگرام کی دولت جو میرے اُس کو عطا کی تھی اُس نے اس کی جو درمی کو معاف کی ایک کوڑی آپ اُس سے زلی مرتن جو منطلق اخلاق ریاضی معالیٰ ہیئت ہند سہ ادب حاکم حکمت و قل نجوم وغیرہ سب علوم میں ہمارے نام رکھتا ہے علاوہ اس کے فقط ملا نہیں سیاست مدین علم مجلس حسن صورت نظم و نسق مالی و ملکی حفظ وضع سخاوت شجاعت مردت میں بھی لیاقت تمام رکھتا ہر راست گھلا

خوش بیان بھی ہے اس وجہ سے اور لیاقت کا آدمی کم دیکھا ہے بلکہ بہت جستجو اور تلاش سے بھی ایسا انسان جامع کمالات زمانے میں نہیں ملتا ہے اسپر یہ نظر ہے کہ غیب دان بھی ہے اور اس کے اس سے ہماری سلطنت میں جتنے وزیر تھے سب بخیر و بادل تھے نا تجربہ کو نہ لانا اور انتظام امیر سلطنت میں حیلہ چا اور کابل تھے اس واسطے میں جاہتا ہوں کہ اس کو اپنا وزیر کر دوں غلٹ نہ زارت اسکو دوں حاضرین نے بارے میں بالافتاق بادشاہ کی رائے مناسب کی صفت و ثناء کر کے عرض کی کہ واقعی اس صفات کا آدمی نہ دیکھا نہ سنا حضرت کی رائے غلطی کے سامنے کسی کی عقل کو کیا یا را کہ وہاں تک پہنچے حضرت کی فکر صاحب کے روبرو کیا مجال کہ کوئی دم اس کے اس میں حضرت کی چشم عنایت بہت مناسب ہم سب کو بھر چشم منظور بزر چہر کی ترقی مراتب ہے بادشاہ نے اسی وقت بزر چہر کو غلطت وزارت مرحمت کیا اور اپنے تخت کی کرسی پر بیٹھنے کا حکم دیا بعد اُس کے دوبارہ خواست ہو اور بزر چہر تیز تر کہ چشم اپنے گھر چلا انعام و اکرام فقیر ہونے لگا تصدق ملتا ہوا اپنے مکان تک پہنچا اُس کی ماں نے دیکھ کر سجدہ شکر منشا حقیقی کا ادا کیا بزر چہر انتظام امور وزارت میں مشغول ہوا اور نظم و نسق و اصلاح تعلقات ملکی مالی کرنے لگا

نیکان بادشاہ کا مشورہ و لا آرام کو اور پھر منظور نظر کرنا اس محبوب گل اندام کو

فلک شعبہ باز انسان کو کس کس گردش میں لاتا ہے زمانہ نیرنگ ساز آدمی کو طرح طرح کی نیرنگیاں دکھاتا ہے کبھی کہ کو بادشاہ بنادیا کبھی سلطنت کی سلطنت کو ایک م میں شاد و باجن کو نان خشک میر نہ آتی تھی وہ لنگر بانٹتے ہیں خزانے لٹاتے ہیں جو ایک ایک کو مڑی کو محتاج تھے وہ صاحب گنج و مال ہو جاتے ہیں چنانچہ حیرت حال اس کے یہ ایک قصہ فقیر کا ہے مورخان تحقیق نے لکھا ہے کہ بادشاہ کو شاہزادی فاجرہ مقتولہ کی اس حرکت کے سبب سے کل عورات کا اعتبار جانا رہا اس واسطے کہ قلعہ نظر حسن و عصمت کے چنگ نوازی میں کمال مشاق تھی فن موسیقی میں نہایت خالق تھی بادشاہ کے روبرو اور کوئی عورت نہ آنے پاتی تھی اور اگر شایہ اتفاقات سے کسی کا سامنا ہو گیا تو غلبہ سلطانی میں مبتلا ہو جاتی تھی تقریباً بادشاہ ایک وزیر تہذیب شہکار ہوا اور ہوا آواز جسے بہری لگو چنگو بیڑ لگو جی باہ بہری سچہ شکرہ باشارت متی خج و دھونی سینہ باز نکارتی کتے چیتے سیاہ گوش قرول وغیرہ کا غول کا غول رکاب شاہی میں چلا اور سلطنت کے قریب ایک پہاڑ تھا نہایت بلند آسمان سے بیونکہ کمال دلکش عجیب فرخ افزا باغبان قدرت نے گھملائے نظرون ہونے موقع پر گھملائے کہ برونعت کامل نے اشجار و گوناگون بانواع مختلفہ اُس کو وہ میں اکائے کسی طرف درخت ہزار قامت سر فلک اٹھائے تھے کسی جانب درخت بیلدار خاکساری سے زمین پر پکچھے جاتے تھے اُس کے دامن میں ایک حید کاہ تھی مفرج بالکل ناف میں پرفضا بوٹا پٹا گھاس کا رشک فزائے لالہ دل جل جدول آب رواں چشمہ ہر ایک

چشمہ حیدان مہاراجہ درختوں کی خوشبو سے رشک نافرمانی تھی نہکت خوش رہنے بخیر ہر شگفتہ غیرت و دشمنیم غیرت
 بادبہاری تھی درختوں پر فیض ترشح اور درافت ہوا سے جو بن گیا گھاسے خود رو سے و دستاں نہ گشت تھا شکار کی حد
 افزا کہ شام میں نہ اس کے شکاری جانور دیکھ کر گھبرا جائیں نظروں میں نہ اس کے قاز کا گنگ نہ شتاب نہ شتابی نہ اس کی برقی
 قرقر سے قراقرز تو ہارنا رنگ نیلگن ڈھینگ لک لک سون شیرازی کا واک بانو اور غیرہ میٹار علاوہ اس کے ایک طرف
 میدان میں ہر کن متبل پاٹھے بارہ شگے پتین گھوڑا اور نیل گاؤچکار سے قطار در قطار چوند و بزم کی کثرت تھی اور کوسوں
 تک گناہ سبز سے فرش زمردین کی صورت تھی اور پانی کی چادروں کی نہریں جاری تھیں کہیں چشے کہیں بہتی ہوئی نہ
 چھوٹی چھوٹی پیاری پیاری تھیں ایک طرف ایک دریا موجزن تھا کوسوں کا پاٹ پانی صاف شفاف مثل دل
 پاکاں روشن تھا کناروں پر اس کے برس برسے دھانوں کے کھیت لہلہا رہے تھے بعض بعض مقام پر گل نیلوفر و گھاس
 تھے بادشاہ کی کیفیت دیکھ کر لب دریا پر اتفاقاً ایک مرد پر لکڑیوں کا بوجھ سر پر رکھے ہوئے جنگل کی طرف سے
 آتا ہوا نظر پڑا نہایت ضعیف اور ناتواں قدم قدم پر لکھڑا تھا راستہ اچھی طرح چلا نہ جاتا تھا بادشاہ نے اس کے حال
 پر رحم و تاسف کر کے فرمایا کہ تحقیق تو کراس خاکش کا نام کیلے اور اس کا موطن اور مقام کیلے دریافت ہو کہ نام
 آفت زدہ کا قبیلہ ہے زمین کے ہاتھ پریشان اور بریاد ہے بادشاہ اپنے ہمنام کو اس خوار میں دیکھ کر کمال ستیر و تعجب
 ہوا بڑے چہرے سے ارشاد کیا کہ دیکھو تو ہمارے اور اس کے خالق میں کیا فرق واقع ہوا ہے باوجود ایک راس ہونے کے ہم تو
 بہت انیم کے بادشاہ ہیں اور یہ گلاب بزرگ چہرے موافق قاعدہ کے عرض کی کہ حضور کا اور اس کا ایک ہی ستارہ ہے کہ ہنگام
 تولد حضور کے ماہ و خوشید برج حمل میں باہم تھے اور اس کے تولد کے وقت برج حوت میں فراجم تھے دلدارام کے منہ سے
 بے تحاشا نکلا کہ اس بات کی قائل نہیں ان عقائد کی طرف مطلق دل میرا اہل نہیں معلوم ہوتا ہے کہ اس کی عورت سلیقہ
 ہے یہ تیز بڑی ہے اور یہ چار و کندہ نازش سیدھا سا آدمی ہے نہیں تو یہ اس نوبت کو نہ پہنچتا اس کا یہ حال
 نہ ہوتا اس مصیبت اور پنج میں زندگی نہ کھوتا بادشاہ تو عورتوں کی طرف سے بدن اور متغیر ہو ہی رہا تھا دلدارام کا سینہ
 نیک بدمعلوم ہو افرمایا کہ اس کے کلام سے ترشح ہوتا ہے کہ ہماری دولت خدا داد اس کے سلیقہ سے ہے نام ساز و مال
 ہمارا اسی کے دیلے سے ہے ہاں لباس اس کا اکار اس خاکش کو سوچنے و بہت جلد ہمارے سامنے سے اس
 بے ادب کو دور کر دیکھم ہوتے ہی حکم سلطانی کی تعمیل ہوئی ہزاروں آدمیوں میں وہ چاری آٹا نا خوار و ذلیل ہوئی
 دلدارام نے رضا بالقضا کہہ کر اس لکڑیا سے کہہ کہہ کو اپنے گھر پہل بندانے پھر برہم فرمایا کہ مجھ کی عورت
 کو تجھے دلویا کریم کا راز کا شکر کہیے کہ ایام کلفت رفع ہوئے مصیبت کے دن دفع ہوئے اس کا غم نہ کھانا کر دینی مجھ
 دینا پڑے گی اس میں اس اوائف سر پر لینا پڑے گی اور ہزار ہا کھلا کر کھاؤں گی تیرا نام روشن کروں گی یہ سکر وہیر
 نہایت خوش ہوا اپنے ہمراہ اس کو اپنے گھر لپکا جب گھر کے قریب پہنچا تو اسکی چور نے دیکھا بڑھانچ نیا لنگوٹہ لایا ہے

پیر مرز نے دیکھا ہی کیا یہی اولاً نام نے کہا جب برسات آ کر وہ پہاڑ اترتے جو اکثر دیس کا صرف حمام وغیرہ میں ملتے تھے
 سو ہم کا دنگ بدل گیا سردی نے روپ دکھایا بادشاہ اسی پہاڑ پر ٹہر گیا کہہ دینے کو یہاں گنگاں دوسرے دن شب کو
 ایسی برت پڑی جس شدت کی سردی ہوئی کہ کسی سے بات نہ کی جاتی تھی باقاعدہ پاٹل باہر نہ نکلتے جاتے تھے سوا
 آگ کے یا روٹی کے اور کہیں مغر نہ تھا وراثت کر کر اڑتے تھے نام مشکوٰۃ و شاہ سردی کے بارے میں مختصر کہ قریب بزرگ
 ہو گیا جنگل و میدان سے کام پڑا لوگوں نے لکڑیاں تاپنے کو کاش کرنا شروع کیں اتفاقاً لکڑیوں کا دھیر جو پہاڑ
 کی گھو میں دیکھا بدن میں جان آگئی زندگی کا سہارا ہوا لگا لگا کر تاپنے لگے پیٹ میں سانس سہلی حواس درست ہوئے
 صبح کو بادشاہ تو مع شکر و سجاد شکا کر اپنی دارالخلافہ میں نہشت فرمایا اور چھاؤں و عمارتیں لکڑیاں ہائے کو گیا
 موافق معمول کے اسی مقام پر پہونچا لکڑیاں تو نہ پائیں کوٹلوں کا دھیر دیکھ کر کمرے کے چنارہ جھگڑا اور ڈاڑھیں رار
 کر رونے لگا اشک حسرت سے منہ دھوئے لگا اب اس غم حقیقی کی تیزت کو نہ خلد بھیجے کہ قیاد کے دن پھر سے
 اقبال رہنوں جو اٹھی میں باقاعدہ لگائے تو سونا ہوتا ہے ان لکڑیوں کا جوازیں ہوا کہ اس غار میں سونے کی کان تھی
 آگ دیکھنے سے اس کو گرمی پہونچی وہ گھیل کر ایک جگہ مجمع ہو گئی بوڑھے سے کوٹ لکھد وایا شروع کیا پتھر کھجی مل گیا
 تھا اس کو بھی کوٹنا سمجھ کر کھودا تو اس کے نیچے کئی سلیں نکلیں بوڑھے نے دلا رام کے دکھانے کے واسطے کئی پتھر
 کوٹلوں سے لادے دو ایک سلیں بھی جہزہ رکھیں جب گھر میں آیا دلا رام کے روبرو کولنے ڈال کر زار زار رویا اور برب
 قصہ زبان پر لایا اور کہا کہ سوا سے کوٹلوں کے سیکڑوں سلیں پتھر کی بن گئی ہیں دھیر کے دھیر بڑے ہیں چنانچہ دو
 ایک سل بھی یہ سمجھ کر اٹھا لایا ہوں کہ شاید یہیں یقین نہ آئے تو اپنی آنکھوں سے دیکھو بوجھ جھوٹا سمجھو اور سلا
 پینے کے کام بھی آوے گی ایک آدھ بکس بھی جاوے گی دلا رام نے اس سلی کو پتھر کی ٹوک سے استخانا جو
 کھجی دیکھا کہ سلی کنڈن کی ہے اسی دم سجدہ شکر ادا کر کے بولی کہ سچ ہے رع وہ رانی کو چاہے تو بہت کرے +
 اور اپنے دینی باپے کہا جلد جاؤ یعنی سلیں میں پتھروں پر لاؤ دلا و پیر مرز فی الفور جا کر جس قدر سلیں تقیں لدو لایا
 دلا رام نے ایک رقعہ فیصل بنار کے نام لکھ کر قبلا دنگو بارے کے ہاتھ میں دیا اور ایک پتھر جس قدر سلیں
 لدیں لدو اگر اس کے برابر کرے کہا کہ بصرہ میں جا کر یہ رقعہ اور سلیں جو پتھر پر لادی ہیں فیصل زر کر کو دینا اور پیر
 سلام کہنا جس طرح سے تم میرے باپ ہو اسی طرح سے وہ میرا بھائی ہے اس نے میری بڑی دوسری فرمائی ہے
 اس سے کہنا کہ میں دلا رام کا وکیل ہوں تمہارے پاس بھیجا ہے اور جو مطلب ہو گا وہ اس رقعہ میں لکھا ہے وہ
 ان سلیوں کا سکھ کر داکے تمہارے حوالے کر دے گا تم نے ناخبردار راہ میں کسی چور اپنے بدمعاش کے کرد و فریب
 میں نہ آجانا قبلا و تورقہ اور سلیں نے کر بصرہ کی طرف روانہ ہوا اور دلا رام نے باقی سلیوں کو ایک گڑھا
 بہت گہرا اور بڑا صحن میں کھدوا کر گڑوا دیا اور ایک غلام کو سیل صرف کے پاس کہ شہر دان میں رہتا تھا بھیجا

اور یہ پیغام کہا کہ کسی برس سے جس سرباب سلطانی میں آئی ہوں ایک خرابے میں بسر کرتی ہوں فلک کچر فتنہ کی ستانی
ہوں اگر خدا چاہتا ہے تو بہت جلد پھر سرخسہ تر پوتی ہوں یاوشاہ کی بارگاہ میں عشرت پرست ہونا ہوں لازم
ہے کہ فی القبر تم میرے پاس پہنچو نہ میرا دل اور خرد و زرد وں بخاروں و شیر و کے پہنچو اور سلطان اس طرف
ہم کی روئی میں تساہل اور تکاہل نہ کرو کہ نیچے ایک عمارت نمونہ ایوان شاہی تمھاری معرفت بتاتی ہے اگر تمھارا
اہتمام سے بن جائے اور میرے پسند آئے تو تمھاری کمال خیر خواہی اور جانفشانی ہے اور سردست جو کچھ تعمیر
میں اس عمارت عالیہ کی خرچ ہوگا وہ تم اپنے پاس سے صرف کرنا مزدوروں وغیرہ کی مزدوری چکا دینا
انشار اللہ قضاے بہت جلد تمھارا رویہ ادا ہو جائے گا دام دام مجھ سے لے لینا چونکہ سیل کو دل آرام کا
بڑا اعتبار تھا اس پیغام کے سننے کے ساتھ ہی مع سمار و سنگتراش کامل عاقل استاد ہوشیارے کر دل آرام کی
خدمت میں حاضر ہوا اور عرض کیا کہ میں آپ کا تابع رہوں جو کچھ ارشاد ہو بجا لاؤں دینے لینے کا نہ کو کر لیا ہے
جب خدا آپ کو مراتب اعلیٰ کو پہنچائے مجھے سرفراز فرمائیے گایہ قول کر کے بھول نہ جائیے گا ساعت سعید عمارت
کی بناؤالی ہزاروں سمار و سنگتراش جھٹی کام بنانے لگے اس جنگل میں آبادی کی صورت نکالی تھوڑے عرصہ میں
وہ عمارت عالیہ تیار ہو گئی اس میدان میں خدا کی قدرت نمودار ہو گئی جب وہ مکان تیار ہوا دل آرام نے
اپنی اور بادشاہ کی تصویریں تمام مکان کے صفحات دیوار و در پر کھنچوائیں اور ہزاروں شبیہ عمدہ عمدہ نفیس نفیس
مصوران سحر کار جادو نگار سے بنوائیں اور اسباب شاہانہ لگو کر اس مکان کو خوب سا بسجا تھوڑے زمانے میں نہایت
عمدگی اور فحاش کے ساتھ اس مکان کو نمونہ خانہ اثر رنگ بنا دیا اور ہر کار سے برقدار تھکے فراش خدنگار خاص
جو بار بشتی جامہ بین نادر روزگار ملازم فرمائے اور ہر فن کے کامل پیادان چکیت بیٹ چکیت چابک سوانیزہ با
تیر انداز و دروڑے بلوائے اس عرصہ میں قبا و بصرے سے اشرفیائے کر پہنچا دل آرام نے قبا و کو حمام میں بھجوا
قبا و کی ہفتاد وشت میں بھی کبھی کسی نے حمام کی صورت نہ دیکھی تھی حمامی جو کپڑے اتارنے لگا ڈرگا اس کے پاؤں پر
گر پڑا کہ مجھ سے اگر کچھ قصور ہو تو معاف فرمائیے مجھے برہنہ کر کے اس گرم مکان میں کھیتے ہوئے پانی میں نہ جلائیے
حمامی اس کو نو گرفتار دیکھ کر رہنا اور اس کو قسلی اور دلا سادیا اور کہا کہ جیسا تم سمجھو ویسا نہ ہونے پائے گا خاطر جمع رکھو
تمھیں کلیف نہ ہوگی غسل کے بعد بدن صاف اور ہلکا ہو جائے گا تنگی جو باز نہ ہونے کو دی سر سے باز دھنی شروع کی غرض کہ
ہزار خرابی بصیرت نہلا گیا بڑی شکل اور دقت سے نہلا یا دھلا گیا اور وہ پوشاک اس کو پہنائی کہ سوا سوا بادشاہی جبر
کے کسی کو دیکھنا نہ آئی اور حکم دیا کہ آج کے دن سے سولے قبا و سوداگر کے اگر کوئی نکرہ بار کے گا تو اس کی زبان گدی
سے نکالی جائے گی بڑی ذلت و خواری سے گا اور چار پانچ روز کے بعد عمدہ عمدہ اشیاء اور تحائف روزگار اس کے ساتھ
کر کے بزرگچہر کی ملاقات کے واسطے بھیجا اور قرینہ و آداب ملاقات و زرا و امر کا سکا پڑھا دیا قبا و اور انور

ہر پنجابز چہر کو اطلاع ہوئی دربار میں بلو کر سوا اگر سے ہنگلیہر کو کر مرد پیر دیکھ کر کیا لہذا خلق پیش آیا اور بہت عوازاں
 واکرام فرمایا بعد ملاقات و انعام رشتہ کے قیاد نے بعد جب فمائش دلا رام کے بادشاہ کی ملازمت کی درخواست
 کی شرف قدمو سی چاہی خواجہ نے نہ کہا بہت خوب آج میں حضرت سے تذکرہ آپ کا کر رکھوں گا موافق اپنی
 ابرو داد عزت کے تخریب کر دیں گا کل روز بھی اچھا ہے دن بھی فرصت کا ہے اول وقت کثرت لائیں
 بادشاہ کی ملازمت سے شرف ہو جائیے قباد رخصت ہو کر اپنے گھر آیا اور جو پنجہ خواجہ بزرگ چہر نے کہا تھا
 کہ کوئی نہ لایا دلا رام نے دوسرے دن سہیل سے دریافت کیا کہ تج بادشاہ کیسی پوشاک پہنے ہے کون سا
 لباس قیمتی زیب برکے ہے اُس نے جیسا بیان کیا دلا رام نے دیسا ہی لباس قباد سوداگر کو پہنا کر بادشاہ کی
 ملازمت کے واسطے بھیجا قباد اول خواجہ کے پاس گیا خواجہ بوجہ غیب کے اُس کو ہمدرد لیکر پوچھا
 کی طرف روانہ ہوا اور دربار میں لجا کر جلو خانے میں ٹھہرایا اور آپ بادشاہ سے تخریب کرنے کو چلا اور بارگاہ
 سلطانی میں جا کر جو کچھ عرض کرنا تھا بوجہ احسن بادشاہ کی سماعت میں پہنچا یا بادشاہ نے اسے عاے خواجہ قبول
 کی قباد سوداگر کی طلبی کی اجازت دی چونکہ چار ہ سو اسے لکڑی کاٹنے بیچنے کے شاہ و وزیر کی صحبت کی
 قدر کیا جاتا تھا دلا رام نے چلتے وقت سمجھا دیا تھا کہ جب نخل جہانی کے حنور میں جانا پہلے داپنا پائوں گے پڑھنا اور سات
 تسلیات بہت جھک کر بجالا تا اسکو تو بھول گیا مگر بادشاہ کی صورت دیکھ کر دلا رام کی نصیحت یاد آئی اپنے دونوں
 پاؤں ملا کر ایک جست کی وہاں سنگ مرمر کا فرش تھا پاؤں جو پھسلا چڑھوں کے بجل گریڑ اس حرکت سے بادشاہ
 مسکرایا ارکان دولت بھی بلو شاہ کے مسکرانے سے خندہ زیر لب ہوئے قباد کی اس حرکت سے غلط فہم ہوئے سب
 ہوئے لیکن بلو شاہ اس کے خواجہ کے ذریعہ سے وہاں تک پہنچا تھا کسی نے دم نہ مارا بادشاہ نے اُس کی تہ قبول
 کی اور اس قدر اُس پر نوازش کی کہ ایک ڈوئی مصری کی جو ہاتھ میں تھی اُسے دی اُس نے لیکر سلام کیا اور ساتھ ہی
 سلام کے اُس ڈوئی کو منہ میں ڈال لیا یہی حاضریں دربار تھے سب پر شاہت اُس کی بے ادبی اور بدتمیزی ہوئی اور
 ہر چہر کو بھی اُس کی ان دونوں حرکتوں سے اپنے جی میں کمال خرمندگی ہوئی ہر گاہ دربار رخصت ہو قباد اپنے
 گھر میں آیا اور بادشاہ کی عنایت سے مصری کی ڈوئی کا دینا اور اپنے لام کر کے کھا جانا دلا رام سے دُہرایا دلا رام اپنے
 دل میں نہایت نخل ہوئی اُس اس فعل سے نادم بدل ہوئی اور کہا کہ کمال تم سے بے ادبی ہوئی بہت بدسلوکی ہوئی
 بادشاہ کی چیز دی ہوئی رو برو بادشاہ کے نہیں کھاتے ہیں بلکہ نذر دے کر اور تسلیات بجا لاکر سر پر رکھ لیتے ہیں
 اور اپنے گھر بطریق تبرک شاہی لے آتے ہیں قباد نے پوچھا کہ بچرا بک کیا کریں کہ دربار میں نادان نہیں دلا رام نے کہا
 کہ اب جو کچھ بادشاہ عنایت فرمائے اس کو سر پر رکھ لینا اور تسلیات میں بجالانا اگر موقع نذر کا ہووے نذر دینا اُس نے
 اس بات کو یاد رکھا دوسرے دن دربار میں حاضر ہوا اسوقت بادشاہ خاصے پر تھا مگر قباد کی حاضری کو اُس کی یہ

حرکات دیکھ کر رکھتا تھا عرض یگی نے عرض کی فرما ابو ایقبا کو دیکھ کر سربانی سے پیالہ قورے کا عنایت فرمایا اُس نے کر آداب ادا کیا اور دلا آرام کی نصیحت یا دکر کے اُس پیالے کو اپنے سر پر اٹھ لیا اُس کے شور بے سے سبیلہ کپڑوں کے داڑھی اور مونچھیں لمبی بھگتیں تمام جسم خراب کیا بادشاہ نے اپنے دل میں کہا کہ مطلق اس کو تیر سے بہرہ نہیں ہے جو حرکت کرتا ہے سراسر حماقت کرتا ہے پھر اس پر دعویٰ تجارت کرتا ہے خدا کی قدرت ہے اُس دن دلا آرام نے چلتے وقت کہہ دیا تھا کہ خواجہ کو اپنا شیراز معین کر کے بادشاہ کی جناب میں دعوت کے واسطے عرض کرنا اور اگر قبول فرمائے تو کمال آبرو اور عزت تمہاری ہو جائے چنانچہ قیام نے ایسا ہی کیا دلا آرام کے بموجب کہنے کے بادشاہ کے حضور میں دعوت کا نام لیا اور یہ شعر کہہ کر دلا آرام کا چڑواں شعر زجاہ و شوکت سلطان نکشت چیزے کم + زلفات بہمانسے و بقائے بزرگچہر کو بھی اُس کے حال پر رعایت تھی سماعی ہوا بادشاہ کی بھی سبیلہ کی حرکات اور اُس کی سادگی کے نظر ملت تھی دعوت قبول کی قبا و شادال اور فرخاں بہت ہوا رخصت ہو کے دلا آرام کے پاس آیا اور بادشاہ کی دعوت قبول کرنا بیان کیا دلا آرام نے تیاری دعوت کی کی سامان ضیافت مہیا کرنے لگی +

جانا بادشاہ کا قبا و شادال کے گھر میں اور سر فرزند دلا آرام کا نورش فرمانا دعوت اور وزوہ کا وادعیم کا

جب کارپردازان قدرت کاملہ نے دوسرے روز سپیدہ صبح کا دسترخوان فرش فلک پہنچایا اور طبق زرین آفتاب لٹا ہوا کو نہایت خوش سلیقگی سے بڑی چمک مکے ساتھ موقع پر لگایا بادشاہ مع بزرگچہر وارکان دولت قبا و سوداگر کے مکان میں ضیافت کھانے کو تشریف فرما ہو ابقا و نہ پیشوائی کر کے نذر گرانی اور کھلے آمنت باعث آبادی ماہ جب بادشاہ اُس مکان میں رونق افروز ہو ابراہم والاں اور شہ نشین و حجر کے معبود دیوار پرانی اور دلا آرام کی تصویر کو باہم دیکھا دلا آرام کو یاد کر کے بہت تاسف فرمایا اور جس مکان کو دیکھا بھینسا وہاں شاہی کا نقشہ پایا بزرگچہر سے ارشاد کیا کہ یہ مکان ہو بہو میرا ہی معلوم ہوتا ہے کتنا خوب درجہ شکل اور شاہ بنایا یہ کہہ کر بارہ دری میں سنبھرا جواہر نگار برجہا کے اجلاس کیا باطلے پر تھاپ پڑنے لگی تاج رنگ شروع ہوا تھوڑی دیر کے بعد خاصہ مانگا سفرچی نے قطع پہچا کر دسترخوان بچھایا اور بکادل نے انواع و اقسام کا نکلین شیریں و مہلو آتش و نان و کلیہ و فالودہ و فواکھات تر و خشک ظروف چینی و غوری میں چنا قبا و نہ بموجب اشارہ دلا آرام آفتاب و سلطانی جواہر نگار رنگا کر بادشاہ کے ہاتھ دھلائے اور بعض بعض کھانے اپنے ہاتھ سے بادشاہ کے حضور لگائے بادشاہ جو وقت کھانا تناول فرما چکا دلا آرام نے پوشاک شاہانہ لباس امیرانہ پہنکر حلین کی اوٹ سے جلوہ شاہانہ بادشاہ کو دکھلایا اس پر بادشاہ میں بادشاہ کو اپنی طرف رجھایا بادشاہ نے جو اُس کی جھلک دیکھی قبا و نہ پوچھا کہ یہ عورت جو حلین کے اندر ہے تیری کو کون ہے نام اس کا کیا ہے عورت خوش سلیقہ ہے بند و بست اور انتظام اسی کا معلوم ہوتا ہے قبا و نہ

برائے باندہ کر عرض کی کہ غلام کی بیٹی ہے اور یہ جو کچھ ہے اُسی کی خوش سلیقگی ہے۔ یہ سنا کر بادشاہ سے یک چند
 ہے محل میں تشریف اُڑانی فرمائیے غلاموں کی عزت و اکبر و بزرگوں کی فوج و لشکر سے یہ اسکو بھی
 غایت درجہ مٹانے ملازمت ہے بادشاہ اُسی استغنا کے بعد جب محل میں چکیا تو پسینے آئے۔ دست دیکھ کر دلا رام کا
 شہرہ لا رام پر ہوا جب قریب پہنچا اُس نے خیر کیا فرمایا کون ہے دلا رام تو یہاں کے کدواں دلا رام تھیں پھر پڑی اور
 جی کھول کر رونے لگا بادشاہ نے اُس کے سر کو اٹھا کر چھاتی سے لگایا اور ہمہ سے کہیں یہ عزایت نہ رہا باقی
 زبان پر لایا اُس نے عرض کی کہ یہی قبا و کلو بار ہے کہ جسے تو اسے یہ بوندی کی گئی تھی کہانی دولت و خواری سے
 اس کو دینی تھی حضور کے اقبال سے یہاں تک تو اسکی نوبت پہنچی ملک التجار و مہاجرین۔ سلطان عالم نے
 اپنے قدم و دست لہر دم سے اس کو اکبر بخشی بادشاہ یہ سنکر اپنے دل میں نہایت متغیر ہوا اور دلا رام کا ہاتھ
 پر لے کر اُس بارہ درجہ میں جہاں مسند بچھو تھی جا بیٹھ دلا رام کے سینے کی تعریف کی اور شہنشاہ سے تہنیت پٹھانیا

بادشاہ کا قبا و کلو بچھو کھانے جانا اور لا رام کو بھی انکر گئے لگا کر پڑھا لینا



اور قبا و کو خلعت فاخرہ عطا کر کے خطاب ملک التجاری کا دیا اور کمال نوازش دلا رام سے چنگ بجانے کی
 فرمائش کی وہ بوجہ ارشاد کے فوراً چنگ بجانے لگی ایسا چنگ بجا یا کہ مونی فلک کو بھی چنگ پر چڑھایا وہ سال
 بندھا کہ حاضرین بادشاہ دنگ ہوئے تصویر کا نقشہ ہو گیا جب لا رام چنگ بجا چکی بادشاہ و حجاب کو اپنا کمال
 دکھا چکی بجا بڑھکتے کھٹک کشمیری قوال دھارڑی کھانوت کیسیوں نے بجا کیا تھوڑی دیر کے بعد بادشاہ قبا و
 کو دوبارہ مخلص کر کے دربار برخواست کر کے مع دلا رام سوار ہو کر یوان شاہی میں داخل ہوا اور وہ جو عورتوں
 نفرت ہو گئی تھی سیدل بر غبت ہوئی چند روز کے بعد محترم بانو سے کہ بادشاہ کے چپا کی بیٹی تھی عقد خاں کیا

ایک برس کے بعد شہزادی کو امیر ترمذ جوئی جب خد کے فضل سے مدت حمل کی گزری شاہزادی کو دروزہ ہوا بادشاہ نے بڑے چہرہ کو طلب کیا اور فرمایا کہ شہزادی کو دروزہ ہے جو وقت لڑکا پیدا ہوئے اس کے ظلع کا حال لکھا چاہیے یا نہیں کیا تیار کیا چاہیے خواجہ ساعت تولید دریافت کرنے کے واسطے ہندی فرنگی رومی دکنہ بڑی فرانسیسی گھڑیاں و سازہ کی گردش معلوم کرنے کے لیے طرلاب چستہ اپنے زور و رکھ کے قریحہ ہاتھ میں لیکر مستعینہ بیٹھا اور فرزند از رحمہ کی ولادت باسعادت کا اشتہار کرنے لگا کہ خالق بچوں کے فضل سے خورشید اہست اقبال و نیز جاد و جلال نور دیدہ سلطنت نور و شہادت مملکت یعنی فرزند رشید باعث سعید برج محل سے نمودار ہوا آغوش دایہ سے ہکنا ہوا خواجہ نے اسی وقت ساعت لکھ کر قرعہ تختے پھینکا اور زائچہ کھینچ کر چوتھوں کو ملایا خورشید منیر برج محل میں آیا اور زہرہ و مشتری و عطارد و زحل و مریخ کو برج سعد میں مشرق مشرق دیکھا خواجہ کی ہاتھیں خوشی سے کھل گئیں بادشاہ کو مبارکباد دیکر عرض کی اور میں میں پڑھیں لستہ جمہ مبارک ہو فرزندے نیک فال بہ زمین دوست شادا و بعد زائمال یہ سلطان ہے بہت انکیم کا +

قرودہ ہے تلج و وسیم کہ یہ فرزند از رحمہ اکثر ملکات کا حکمراں ہوگا عادل و اگر صاحب مملکت فرداں ہوگا اور ترمذ برس سلطنت بڑے کرد فرستے کہ گرا اپنے ایک ندیم کی حماقت سے اکثر متروک رہے گا یہ حکمران نام تجویز کرنے لگا کہ دو عیار اول نے حاضر ہو کر بادشاہ سے التماس کیا کہ چشمہ نوش خاص جو کئی برس سے سوکھ گیا تھا آج خود بخود پانی آسےں وال ہوا بڑے چہرے نے فال نیک سمجھ کر شاہزادہ کا نام نوشیرواں رکھا اور بیض موخین نے لکھا ہے کہ ہنگام تولید شاہزادہ بادشاہ کے ہاتھ میں جام سے گھرنگ تھا بڑے چہرے نے زبان فارسی میں التماس کی کہ قبلہ عالم جام را نوش و رواں بفرماید بادشاہ نے خوش ہو کر خواجہ کو خلق کیا اور شاہزادے کا نام نوشیرواں رکھا انفا جیوں کو شادیا نے بچانے اور تو بچانے میں سلامی تھلک اڑانے کا حکم ہوا تو بچانوں میں توپوں پر جی بڑنے لگی اور نقاروں میں شادیا نے کی نوت بھڑنے لگی نور اصد سے مبارک سلامت ساکنان فلک کے گوش تک پہنچی عوام و خواص رذیل و شریف امیر و وزیر بچھوٹے بڑے میں خوشی اور تہنیت ہونے لگی سامان عیش و نشاط باہم ہوا ناچ و گنگ کا باجا جلسہ ٹھہرا پیر فلک نے اس جوال بخت کی مسرت ولادت سے ہر وہاد کا دوت منہیا لا زہرہ و مشتری نے کمال عشرت سے قص کا وہ رنگ جمایا کہ ہر چرخ چکر میں آیا خزانوں کے دروازے علی العموم کھلے ہوا شک فیر تھے بادشاہ کی زر ریزی سے امیر ہو گئے اور تمام رعایا کو لکھا الخراج معاف ہو زہرہ و مشتری عشرت میں بسر کرنے لگا گیا رھویں دن عین جشن میں بادشاہ کو خبر واروں نے خبر دی کہ القش کی بیٹی کے میاں پیدا ہوا شاہزادہ آفاق کا جان شازہن در سے ہویدا ہوا بادشاہ نے خواجہ سے مخاطب ہو کر فرمایا کہ القش کے نواسے کو ابھی سے ارڈانا انبے کہ اگر یہ لڑکا زندہ باقی رہا تو غضب ہے یقین ہے کہ قابو پا کر تم سے عداوت کوے کا خواہ مخواہ تم سے اپنے نانا کا بدلے کا انفعی کشتن و بچاؤ را لکھا ہوا شہن کا خرد مند ان نیست پسر عمل کرنا لازم اور شاہیے آئندہ تم کو اختیار سے ان موریں تھاری رہے صاحبہ خواجہ نے کہا کہ قبل از وقوع گناہ تعزیر کرنا

سید ہمدان شیر وال کا اور حسن کرنا یاغ داوین اراکین سلطنت کے عزیز بنیاد



کسی مذہب میں روا نہیں ایک نقل مخصوص داخل کرنا کسی طرح زیبائیں بادشاہ نے فرمایا کہ میرے نزدیک بقتضائے
 قلوبی قریب ہا ایا اس کے وجود کو معدوم کرنا لازم ہے ورنہ میں بنے فساد ابھی سے قائم ہے یاد رہے کہ اگر کسی
 زندگی و فاکرگی تو اس کے ہاتھ سے ایزام کو غور و بہینہ کی بڑ چھرنے اس کی شفاعت کی اور بادشاہ کی رائے اس طرح
 پھیری تا کہ بادشاہ سے خدمت ہر القش کے گھر گیا اور بچھڑا کرے طرک کا نام پتنگ رکھا جب نوشیر وال چار برس
 چار مہینے کا ہوا بادشاہ نے تعلیم کے واسطے بڑ چھرنے کو سونا بڑ چھرنے ایک ہفتے کے بعد پتنگ کا بادشاہ کو نذر دلوائی
 اور عرض کر کے مائیکر القش کی اس کے نام پر کھلوائی اور نوشیر وال کے ساتھ اس کو بھی تعلیم کرنے لگا اور نہایت لسنوی
 سے ان کی تعلیم یہاں بھی مشرف ہوا چونکہ نوشیر وال اس زمانہ میں تھا کئی سال کے عرصے میں علوم مشہورہ یعنی صرف و نحو
 و منطق و منطق حکمت ادب ریاضی نجوم رمل ہندسہ طبیعت جغرافیہ تاریخ وغیرہ سے فراغت حاصل فرمائی اور فنون
 سپاہ گری میں بھی علم استاد کی کابلند کیا مہارت کا لہجہ پہونچائی اتفاقاً ایک ان چین کے سوداگر اس شہر میں مہر دے
 بادشاہ کی خدمت میں تحائف گزرا ان کے شاہزادے کو بھی نذر دینے کی اجازت لی بادشاہ نے حسب استدعا ان کو
 اجازت عارضی کی دی جب سوداگروں نے شاہزادے کی خدمت میں تحائف عجائب غرائب پیش کیے اور کچھ تحفے
 نفیس اشیاء لطیف کے بطور نذر گزرا انے نوشیر وال خاقان چین کے حال کا متفسر ہوا سوداگروں نے اسکا حال
 مفصل عرض کیا اور کہا کہ خاقان چین کی ایک بیٹی مہر انگیز نام اہ طلعہ ہر چین گل نام نازنین حسن برہو کو حور و ش
 پری پیکر جس کے حسن کا شہرہ قافے قافات پہونچا ہے ایک عالم اس کے جمال خدا داد کا شہید ہے ہزاروں شاہزادے
 اس کے چاہ الفت میں پانی بھرتے ہیں سیکندروں بادشاہ اس زہرہ خصال پر مرتے ہیں شعر نہ تھا عشق از دیدار خیر نہ
 باکین دلیت اگر خیر نہ نہ کہ مہر انگیز کا شاہزادے کے دل میں مہر انگیز ہوا نذر عشق محبوب نوشیر وال کے

سینہ میں شعلہ خیز ہوا جگر سے تیر محبت کا پار ہو گیا حضرت عشق کا شہزادے پر وار ہو گیا شد و شدہ مارے طاقت نے جوانی
صبر و سکینائی نے پناہ راستہ لیا خواب و خور حرام ہوا ایک چپ سی لگ گئی ہفتا کھیلنا اختلاط کرنا یک کلم بھول گیا دن آت
اُس کے تصور میں اپنے دل سے باتیں کیا کرتا تھا جب روز بروز شاہزادے کا حال ابتر ہونے لگا خیر خواہان نے بادشاہ
کے حضور میں التماس کیا کہ معلوم نہیں کہ نصیب عدا شاہزادے کو کیا مرض ہوا ہے خورد و نوش بالکل ترک ہو گیا ہر
نہ کسی کی سنتے ہیں نہ اپنی کہتے ہیں آئینہ حیرت زدہ تصویر کی صورت بٹھے رہتے ہیں یہ خبر سننے ہی بادشاہ نے سیاہ کے
مانندہ قرار ہو کر خواجہ بزرگچہر سے یہ اجرا بیان کیا خواجہ نے بادشاہ کو تسلی دی اطمینان کیا اور نو شیر وال کے
پاس آیا اور تنقید کر کے کہا کہ خیر تو ہے یہ حال آپ کا کیا ہے مزاج مبارک کیسا ہے آپ کا احوال ایسا کیوں ہے
بیچ راز دل کا یہ بیان کرنا بہتر ہے تاکہ میں اسکا علاج کر دوں آپ کے معاملے میں مصروف ہوں نو شیر وال نے کہا
کہ خواجہ صاحب دل تو آپ میرے باپ کے وزیر ہیں اور دوسرے میرے استاد ہیں مرد پیر میں میں آپ کو اپنا بزرگ
جاننا ہوں اگرچہ مقام شرم و حجاب ہے اس راز نہفہ کا اقتضا زہل مرزا صواب ہے ادب و خست نہیں دیکھنے کے اپنے
حال سے آپ کو مطلع کر دوں در دل سے اگلی دوں لیکن لجانہ الامرفوق الادب زبان پر لاتا ہوں کہ میں صفت
حسن ملکہ ہر انگیزہ خیر خاقان چین کی سنکر نادیدہ عاشق ہوا ہوں اور اُس کے ناک و عشق کا نشانہ بنا ہوں
اور خوب یقین ہے کہ اگر اس کے ساتھ میری شادی نہ ہوگی تو جیتا نہ بچوں گا ہر محبوب میں نامراد رہ کر جانوں
خواجہ نے کہا کہ شاہزادے اس قدر مریون بخود دی نہ ہونا چاہیے عالی ہمتی سے بعید ہے اس درجہ ہوش و حواس نہ
کھو نا چاہیے یہ کون بڑی بات ہے جسکے واسطے یہ صورت اپنی آپ نے بنائی ہے اسقدر بیٹھے بٹھلے بیٹھا ملکہ کلین
اکٹائی ہے خدا کے لیے اس غم کو دل سے دور فرمائیے کھانا پینا نوش کیجیے عیش و نشاط میں دل بہلائیے ابھی نام خدا آپ کا
سن کیا ہے جو اس طرط سنان خاطر ہوا ہے خود حینان حال آپ پر جان و دل سے قربان ہو جائیں گے بادشاہ غلیم نشان
کی جانب سے عقد کے پیغام آئیں گے چندے ضبط نفس فرمائیے خود داری سے بیگانہ نہ ہو جائیے یہ کیا امر محال ہے
جس میں خدا بخو استہ آپ کی تمت جان کا احتمال ہے آپ خاطر جمع رکھیں اس ہم کو میں خود جا کر آپ کے واسطے سرگرد
آپ کا جام اشتیاق بادہ مراد سے بھر دوں گا نو شیر وال کو اُس کے کلام ہر انگیزہ سے تقویت ہوئی ملکہ ہر انگیزہ کے لئے
نہید باعث اطمینان طبعیت ہوئی فی الشوریچہ کھٹ سے اٹھ کر حمام کیا رنقا اور صاحبین کو بولایا اور پوشاک
تبدیل کر کے خاصہ نوش فرمایا بزرگچہر دباں سے بادشاہ کی خدمت میں آیا اور احوال شاہزادے کے عاشق ہونے کا
حضرت کی سماعت میں پہونچایا بادشاہ نے فرمایا کہ خواجہ یہ امر بے تمھارے ذریعہ کے انجام نہ پائے گا تمھاری تدبیر
صائب ہے اس کا انتظام ہو جائے گا کہ وہ بادشاہ اولوالعزم عالی شان ہے صاحب لکٹ مسیح والا وودان ہے نسبت
و قربان کا واسطہ نازک ہے کوئی شخص حلیل القدر اس درمیان میں سفیر چلیے ایسے امر سرگ کا انتظام کرنے والا

ہو بیٹا رہا تیرا چاہیے آخر یہ صلاح و دشواریہ اور قرار پایا کہ خواجہ خود ملک ہین کی طرف توجہ دے اور قریب عقد کیا اپنے واسطے سے ٹھہرا دے چنانچہ سامان سفر بیاہوا بزرگچہر کیس ہزار سوار و پیادہ اپنے ہمراہ لیکر حسین کی طرف چلا۔ بختک کا حال سننے کے جب سے ہوش بنبھا لا اپنے نانا کا حال سنکر برزد اپنی ماں سے کہتا تھا کہ میں جب بزرگچہر کا منہ دیکھتا ہوں میری آنکھوں میں خون اُتر آتا ہے نانا کا حال یاد کر کے دل بھرتا ہے جب تک اپنے نانا کا بدلہ نہ لوں گا۔ تب تک حسین رہوں گا قابو پا نا خطر ہے کہبھی نہ کہبھی تو دام میں آئیگا اور ہمیشہ بزرگچہر کی بدی کر کے نوشیروال کے کان پر خاموا دانت میں اسکی طرف سے پیکر لٹکتا اور جو جودل میں آتا جھوٹا چنگ لگا دیکر کہتا تھا اگر نوشیروال اسکو لعنت ملات کر کے کہتا تھا کہ خواجہ کی نیکیوں کو اپنے ساتھ دیکھو دیکھو میرے ساتھ تو کیا کیا سنگ کرے تا ہے اور تو اسکی وجہ سے ایسے ایسے اوبام باطلہ اور شکوک کرتا ہے اسے کجنت و بدہر طرح سے تیرا دشمن ہے تو بکر کہیں تو خسر نہ لیا ولا آخر تو ہوگا خدا کو کیا منہ دکھائے گا اور دنیا میں ذلیل و خوار گرفتار مذلت ہوگا۔

راناہو نایز چہر کا حسین کی طرف جاہ و شتم اور لیا ملکہ مرنگیز کا اور عقد مہنطا الہیہ و مہنطا الہیہ

نغمہ سرا یان عشرتکدہ حال یوں گرم مقال ہوتے ہیں کہ جب خواجہ بزرگچہر بادشاہ سے رخصت ہو کر باہشت جلال و تزک احتشام کمال طے مسافت کرتا ہوا سنازل اور مراحل دشوار گزار سے گذرتا ہوا شہر حین میں داخل ہوا خبرداروں نے خاقان حسین کو مطلع کیا کہ بادشاہ ہفت کشور کا وزیر بادیز خواجہ بزرگچہر حضور کے پاس آیا ہے ہنشاہ زبان قباد کا مران کا کوئی پیغام لایا ہے یہ سنکر خاقان حسین نے ارکان دولت کو خواجہ کی بیویائی کے واسطے بھیجا اور جب قریب تر پہنچا اپنے بیٹوں کو مع سلاطین خطا و متن استقبال کا حکم دیا جب بزرگچہر درواں خاص میں داخل ہوا باو اب شاہی کو فرش بچالایا اپنے شاہنشاہ کی طرف سے موافق آداب شاہانہ باغ شوق و ذوق کر کے تحائف و دیوغات کہ جملہ لے گیا تھا اپنے بادشاہ کی طرف سے خاقان حسین کی خدمت میں پیش کیے اور جو اہرات پیش بہا اور پھیل و فیلا در صلاح اور اقمشہ نفیسہ حضور میں بادشاہ کے رکھ دیے خاقان حسین نے ادب و ملیقہ خواجہ کا بہت پسند کیا اور سخنان شیریں سے نہایت خرد مند ہو کر خواجہ کو مخلصت فاخرہ سے سرفراز کیا زور مال بشمار دیا لکھتے ہیں کہ پہلی ہی صحبت میں خواجہ کو گیارہ بار مخلصت عطا فرمایا اور اسکا اعزاز و کرام حد سے بواڑھا یعنی چون خاقان زبان پر لانا تھا اسکا جواب باصواب پاتا تھا مخلصت عطا فرماتا تھا ہر گاہ سبب آنے کا پوچھا اُس کو ایسا بکین شائستہ خواجہ نے بیان کیا کہ خاقان نے دل و جان سے مہر انگیز کی شادی نوشیروال کے ساتھ قبول کی اور ہوا اُس کے کہنا مان لینے کے اور کوئی بات زمین پڑی اور غریہ دربار عام میں یہ کلام ارشاد کیا کہ بے سعادت میری کہ نوشیروال سادا دمجہ کو ملا اور اسی دم حکم دیا کہ جلد تر باب سفر کا مہیا کریں درجائنگ ہو سکے کمال عزت

تقدیم ملک کا کریں خلاصہ یہ کہ نقطہ حکم کی دیتی تھی کئی روز کے عرصہ میں سامان مغرب تیار ہوا تھا قاقان چین نے کہا یہ
چینی اور قلا بیچینی کو کہ یہ دونوں قاقان کے خلف الرشید تھے ملکہ مہرا نیگز کے ہمراہ چالیس ہزار ترک سے وانا
کیا اور کئی پشت کا اندر دستہ زرد جو اہر دباس و اشیا عمدہ و تحفہ اور کئی سو کینہ و غلام ترکی و دہشتی خطائی تختی تہیز
میں دیے گئی تھیں کے عرصہ میں خواجہ مع ملکہ مہرا نیگز شاداں شاداں قریب ملک ایران کے بانیل دہرام تھوٹے
فاصلے پر وارد ہوا اور اس جگہ شب کی شب نیمہ سرد فاقات عرصہ سے کو کیا صبح کو سرداران قوم نے اپنے اپنے لشکر کو
آرامتہ کیا اور شاہزادگان چین نے سامان حیز اور شادی کا کمال انتظام و اہتمام ہمراہ لیا جب اہل شہر کو یہ مشرودہ
فرحت افزا معلوم ہوا تو اہر طرف سے خلائی کاہن جو ہوا یا و شاہ و نوشیر وال نے استقبال کیا اور طبق طبق زرد
دجو اہر مہرا نیگز کے محلے پر سے تیار کر کے فقیروں کو دولت سے مالا مال کر دیا اور خواجہ بزر چہر کو

بزر چہر کا چین سے ملکہ مہرا نیگز کو بچاوشا ہانہ لانا اور بادشاہ کا مع نوشیر وال استقبال کرنا



با نواع شفقت دہر بانی گئے سے لگایا اور انوار انواع خلعتاے فاخرہ سے غلغے فرمایا اور شاہانہ سامان شادی
کا کر کے ساعت سید میں نوشیر وال کا عقد ملکہ مہرا نیگز کے ساتھ کیا اور بعد برات کے ایک سال تک جشن شادی
کا رہا بادشاہ بنسلاح خواجہ نوشیر وال کو تخت برٹھلا کے آپ گوشہ نشین ہوا اور طریقہ ترک دنیا اختیار کر کے نزدیکی
ہوا اور کمر سے کر نوشیر وال کو نصیحت کی کہ بغیر مشورہ خواجہ بزر چہر کوئی کام نہ کرنا اور جنگ کو لومو شامی
میں مدد اللہام نہ کرنا کہ سلطنت کو زوال نہ ہو دے اور انتظام پر نوزید اقبال نہ ہو دے کہتے ہیں کہ جب بادشاہ نے

نوشیرواں کو تخت پر بٹھانے کے لیے بزرگچہر سے شوریٰ چاہا اور کونین و ظلماتِ دنیا نے اس پر ہنسنے لگے اور چاہا کہ اسے شوریٰ
یہ عرض کی کہ چالیس دن کے بعد شہر لوے کو شوق سے تخت پر بٹھلائیے گا تاہم شہر واد و دریا بہ
و لیہندی فرمائیے گا اور اسے دولک شاہزادے پر میرا اختیار ہے جو میں مناسباً اس کی موکروں کو دہرے
شخص کو اس میں اختیار نہ دوں گا بادشاہ نے بدل و جان قبول کیا اور اس کو اختیار نہ دیا آخر چاہے اسے ہم نوشیرواں
کو باہر بفرستیں گے زندان میں بھیجا اور اکتالیسویں دن قید سے رہا کر کے پیدل اپنی سواری کے ساتھ ویرانہ آبادیوں و شاہی
ہنگامے لیکر اور تین تازیانے اس زور سے نوشیرواں کے بارے کو نوشیرواں کے تلوار گز دھوپ کی سختی میں بدلوں کی ریت
اگر اتنی دوادوش مارے گرمی کے بندھا گیا بعد ازاں تلوار کھینچ کر نوشیرواں کے ہاتھ میں دئی اور اپنا سر جھکی کر یہ بات
عرض کی کہ اس بے ادبی کی سزا یہ ہے کہ مجھ کو قتل کیجیے اس بے ادبی کی سزا یہ ہے کہ نوشیرواں نے اسے قتل کر کے
پست کیا اور بے اختیار اس کے سینے سے چھت کیا اور کہا کہ خواجہ! میں بھی کچھ نہ کہتا تھا کہ وہ شہر کو ہتھکڑی
بکھینچ نہ دیتے اور وہ بال سیری مصیبت کا اپنے سر پہ لیتے ہر گاہ دو برس کے بعد بادشاہ اسے انعام کی ایک جنگ
کی گرم بازاری ہوئی اس مہرک نے نوشیرواں سے کیا کیا ظلم و بدعت نہ کر دئی خدیف کو تھک گیا سرخ و تھک
نہ دلوایا حتیٰ کہ زمانے میں نوشیرواں ظلم شہور ہوا اور اس کے جور و تعدی کا شہرہ زور و ہونہا گماں بیکے فرق
بہشت راہی کی پڑا یا نہایت خوشخوار بد معاش ظلم الطریقوں کا سردار ہزار باخون بگیا نہ کیے باکڑوں پھانسی
بہتوں کے سرتن سے اتارے اکثر مسافر زبردست کر مارے نوشیرواں نے اسے قتل کا حکم دیا مہرکس کا بولیو جیلا
اسوقت اس نے عرض کی کہ قتل تو میں کیا ہی جاؤں گا پاداشِ عمل پاؤں گا لیکن اگر چاہیے تو اس کی ہمت مجھ کو
نے بادشاہ اتنی فرصت دے اور بھی شراب و کباب شاہدِ رعایا میں عنایت ہو تو میں ایک ایمان خرم جانا ہوں و
نہا ہنرستانہ سے لکھا ہوں کہ دربار شاہی میں کوئی نہ جانا ہوگا بلکہ کسی نے کبھی نہ جانا ہوگا بعد چالیس دن کے
جس کو حکم ہوگا تعلیم کر دوں گا پھر جو میرے بارے میں حکم ہوگا بجالاؤں گا نوشیرواں نے بوجھا کہ وہ ظلم کیا ہے
اور کچھ مفید مطلب بھی ہوتا ہے اس نے کہا کہ میں سب جانوروں کی زبان کا عالم ہوں اس علم کو جو جانا
ہوں ہر چہ یا کی بولی کو بہت اچھی طرح پہچانتا ہوں نوشیرواں نے اس کی عرض کو قبول کر کے بزرگچہر کے
سپر و کیا بزرگچہر نے اسکو ایک مکان بننے کو دیا اور حسب درخواست اس کے سامان عیش و عشرت کا اسے
سکن بھیج دیا اور لباس اور اکل و شرب میں نہایت اہتمام فرمایا کہ اس نے چالیس دن تک خاطر خواہ عیش
کی اور بھی بھر کے دوا عشرت دی اکتالیسویں دن بزرگچہر نے اس سے کہا کہ اب تو چالیس دن گذر گئے علم زبان
حیوانات مجھ کو تعلیم فرمائیے موافق اپنے وعدے کے وہ ظلم عجیب مجھے بتائیے اس نے کہا کہ میں جمیع علوم سے
مجاہل ہوں مجھے علوم سے کیا کام مردیو قوت و راجت ہوں مگر خدا اپنے گدھوں کو خشاک کھلاتا ہے اور اپنی

تکد تیس دھلا تاسے یہ اُنکی شان ہے کہ قتل سے بچے بچایا اور انواع اندواع عشرت سے بچے کھانا اور پانی قسام قسام
 کہ عذابت نہ پایا خوش بخش کرنی حقیر سے اسے دل کی آرزو پوری کرنی اب حاضر بیوں گردن امیرتے یا بھائی
 اور بیکے جس طرح دل نہ آئے دانت سینے خواہند یہ تشریف رکھیں دیا اور اس کو راہزنی اور چوری کی قسم دیکر بگایا ایک سن
 بادشاہ تک بکھلتا ہوا کسی جزوت چلا گیا اور ہوا سے بزرگ ہندو پنجنگ سے تیسرا شخص پہرا نہ تھا ایک مقام پر دیکھ کر
 دو تونک درخت پر بیٹھے ہیں اپنی اپنی ہڈی ہڈی سے ہیں نو تیرہ ویش نے بزرگ ہندو سے پوچھا کہ ان کا کیا کام ہے
 کس امر میں مشورہ کر رہے ہیں بزرگ ہندو نے کہا کہ آپس میں گفتگو اپنے لڑکوں کی شادی کی کرتے ہیں فکر اور تدبیر دانہ بزرگ
 کی کرتے ہیں بیٹے والا بیٹی والے سے کہتا ہے کہ تین دیر رائے اگر تو اپنی بیٹی کے ہمیز میں دنیا قبول کرے تو میں اپنے بیٹے
 سے تیری بیٹی کی شادی کرتا ہوں ورنہ مجھے منظور نہیں گفتگو میں دوسری جگہ اپنے فرزند کی دامادی کی کرتا ہوں اُسے
 کہنا اگر نو شیر وال کی زندگی ہے اور ایسا ہی ظلم عباد اللہ پر کرتا تو تین زیرائے کیا بقنا ملک نو شیر وال کا ہے
 میں سب ہمیز میں دوں گا تیرا دامن تناسو صلے سے زیادہ گھمان ملادے سے بھڑوں گا نو شیر وال بولا کہ اب ہمارا
 دامن پر پڑے جانور وں میں بی بی ہونے لگا مذکرہ جو ردید کا دور دور ہو بچا ہے مگر بہت متنبہ ہوا اپنے افعال سے
 نادیم اور شرمندہ ہو کر زار زار رویا اور آتے ہی زنجیر عدالت دیوان خاص میں بند ہوا دی اور تمام شہر نشانی
 کوادی کہ جو کوئی داد خواہ آئے زنجیر کو ملا دے کسی کی معرفت خبر ہونے کی کچھ حاجت نہیں ہے چوبدار اور ہر کا سے
 کی ضرورت نہیں چنانچہ ایسا ہی معمول ہو گیا جو داد خواہ آیا اسی ذریعہ سے اپنی داد کو پہونچا پھر تو ایسی عدالت کی
 کہ آج ملک نو شیر وال کا عدل مشہور ہے چوبدار اُس کے نام سے واقف تشریح اسکی کیا ضرور ہے کئی برس کے
 بعد بادشاہ کی ایک بیٹی اور دبیٹے ملکہ ہمارا نیکوئے بلین سے پیدا ہوئے کئی اخترا بال فق جاہ و جلال سے ہوئے ہوئے
 بیٹوں کا تو ہر مزاد و فرما زار و میمنی کا مہرنگا زام رکھا اور ان کی پرورش بلور شاہانہ ہونے لگی بادشاہ نے
 تعلیم اور تعلم سے کام رکھا خواجہ کے یہاں بھی دولہ کے پیدا ہوئے ایک کا سپادش اور دوسرے کا دیوال
 نام رکھا اور دونوں کی پرورش میں اہتمام کرنے لگا بختنگ کو بھی خدا نے ایک بیٹا عطا فرمایا اُس نے بختیار گرج
 کے نام سے پکارا دی لکھتا ہے کہ ایک شب کو نو شیر وال نے خواب دیکھا کہ مشرق سے ایک زلغ سیاہ آیا اور
 میرے سر سے تلج اتار کر لیکھا پھر مغرب کی طرف سے ایک باز نمودار ہوا اُس نے اُس زلغ کو ناکر تلج میرا سر سے
 سر پر رکھ دیا یہ خواب دیکھ کر بادشاہ جاگ اٹھا اور صبح کو بزرگ ہندو سے بیان کہہ کے تعبیر پوچھنے لگا بزرگ ہندو نے عرض کی
 کہ مشرق کی طرف ایک شہر خیر ہے اس شہر میں ایک بادشاہ ہزارہ ہشام بن حلقمہ اخیر میری نام سے پیدا ہو گا آپ
 سے اور اس سے جنگل جمل ہوگی بڑا نادب یا ہوگا وہ دیکھ حضور کا تاج و تخت چھین لے گا اور آپ کو تنگ فاش
 دیکھا پھر مغرب کی طرف ایک شہر کہ ہے اُدھر سے ایک لڑکا حمزہ نامے آدیکھا وہ اس بے ادب کو لکھ پھر تلج و تخت

صغیر کو دیکھا اور آپ کا انتقام اُس سے لے لیا بادشاہ یہ بات سن کر بہت خوش ہوا اور خواجہ کو معاف کر دیا مگر مغلطہ کی طرف بھیجا کہ اس بار سے میں دوادوش کر دوں گا اگر وہ لڑکا پیدا ہو تو بچہ را فرزند مشہور کر کے بایزید نام لے گا اُس کی پرورش کرے خواجہ بزرگچہر بہت سہا سہا بے زخمی تھافت اور زرد جوہر لیکر مغلطہ کی طرف رہنہ ہوا اور کس نے نہ دیکھا کی نکاش کر کے لگا تبس اس کے حال کا ناز بجا ہوا

خواجہ بزرگچہر کا کے کی طرف جانا اور امیر حمزہ کے پیدائش کی خبر کا ہر جگہ سر اٹھانے کا

مخبران اخبار گونا گوں اس حکایت شیریں کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ جب خواجہ بعد اے منازل و تعلقہ مراجل کو مغلطہ کے قریب پہنچا ایک خط اس مقام سے خواجہ عبدالمطلب کو کہ قوم نبی باشم کے سردار تھے اس عنوان کا لکھا کہ بندہ خاکسار کہ مغلطہ کی زیارت کے واسطے آیا ہے اور آپ سے بھی ملازمت کو انتساب مترصد ہوں مگر آپ انہی اوقات سے مغلطہ فراموش سا فرنازی کو عمل میں لادیں خواجہ عبدالمطلب خط پڑھ کر بہت خوش ہوا اور تین دنوں کے بعد اس کے ساتھ لیکر بزرگچہر کے استقبال کو گئے اور بکمال عزت و توقیر لے آئے اور کائنات عمدہ عمدہ اُن کی سکنیت کے واسطے خالی کر دئے پہلے تو بزرگچہر نے خواجہ عبدالمطلب کے ساتھ کیلے کی زیارت کی بعد ازاں ایک کے قریب دوسرے کے ملاقات بکمال عظمت کی اور بزرگچہر کو روئے اشرفی دے کر کہا کہ سلطان ایران نے فرمایا ہے کہ میں تم سے رشتہ بے انتہا ہوں اور تم لوگوں کو اپنا دعا گو جانتا ہوں اور ہمیشہ دھلی خیر کا خواہاں ہوں یہ کہہ کر دوسرے کو بلا کر منادی پھر وادی کہ آج کے دن سے جس کے گھر میں شبایا پیدا ہو گا وہ نوکر سلطان ایران کا ہو گا پس پیدا ہونے کے ساتھ ہی لوہے کے وارث ہمارے پاس آویں اور اس مولود کو ہمیں دکھائیں کہ ہم اس کی پرورش کے واسطے سلطان کی طرف سے انعامات مقرر کریں اور اس کا نام بھی ہم خود ہی رکھیں اور چونکہ خواجہ بزرگچہر کیلے فوج کشی تھی اس لئے شہر کے باہر مخیم خیم ہوا بسبب بکثرت لشکر کے اس جگہ اتفاق قیام ہوا لیکن ہمیشہ خواجہ عبدالمطلب کی ملاقات کے واسطے اس شہر میں آتے اور کبھی کبھی خواجہ عبدالمطلب بھی خواجہ بزرگچہر کے پاس تشریف لے جاتے ایک دن پندرہویں روز کے بعد خواجہ بزرگچہر خواجہ عبدالمطلب کی ملاقات کو مدت مقررہ پر آئے تو خواجہ عبدالمطلب نے بعد سلام علیک کے فرمایا کہ کل بندہ زادہ پیدا ہوا ہے قدامت قدیم نے فرزند زینہ علیا کیا ہے بزرگچہر نے اُسی دم نکو کر چہرہ دیکھا اور قرعہ بھینک کر زانچہ کھینچنی معلوم ہوا کہ یہ وہی لڑکا ہے جو شاہان ہفت اقلیم سے خراج لے گا اور نام جہان میں اپنا عمل کرے گا اور جتنے پروردہ دنیا اور کردہ قات پر زبردست ہیں وہ سب اس کے زیر دست ہوں گے اور بڑے بڑے سردارانِ روس زمین اس اختر لوح اقبال کے روبرو دست ہوں گے اور کفر کا تنزل اور اسلام کی ترقی ہوگی عدالت کی زیادتی ظلم کی کمی ہوگی بزرگچہر نے بیٹائی پر بوسہ دیا اور حمزہ نام رکھا اور خوش ہو کر خواجہ عبدالمطلب کو

سبا کر باد دی اور ہمیں مبارک سلامت ہوئے لگی جتنے حاضرین تھے سبوں نے مع خواجہ بزرگچہرہ معتمد کی طرہ ہاتھ
اٹھائے فاتحہ خیر پڑھا امیر حمزہ کی سلامتی کے واسطے دعا مانگی خالق حقیقی کا شکر ادا کیا اور کئی صندوق اشرفیوں کے
بزرگچہرہ نے امیر حمزہ کی پرہیزگارے واسطے خواجہ عبدالمطلب کو دیے اور بہت سے جوابات میں بہادری و طاقت
پارچہ ہائے پوشاک کے پیش کیے خواجہ عبدالمطلب نے موافق رسم عرب کے شربت بنا کر کر کے چاہا کہ حاضرین
کو بلا دیں اور میٹوں اور برادری میں بھجوا دیں بزرگچہرہ نے کہا کہ تھوڑا صبر کیجیے اور دو شخصوں کو بھی لے لیتے دیکھیں کہ انکے
بھی لڑکے آپ کے صاحبزادے کے رفیق و یار ہوں گے خیر خواہ نیک سگال یاد و زجاں نثار ہوں گے بزرگچہرہ
کے تہا کی ہمتا کر بشیر نے غلام خواجہ عبدالمطلب کا اپنے لڑکے کو لایا اور کہا کہ غلام کے یہاں بھی نہ زلیہ پڑا ہو
بزرگچہرہ نے نام اس لڑکے کا متبادل فیادار رکھا اور بشیر کو ایک توڑا اشرفی کا مقبل کی پرواز کے واسطے دیا اور کہا
کہ یہ لڑکا فن تیر اندازی میں شاطر ہوگا نشانہ بازی تیر اندازی میں قادر ہوگا ہر گاہ بشیر رخصت ہو کر اپنے گھر کی طرف
چلا آتا اور اسی امیہ ضمیری نامے ساربان سے حقی ہو اُس نے بشیر سے پوچھا کہ تو کہاں سے آتا ہے یہ توڑا اشرفی
کا کیونکر ہوا ملتا ہے اس نے مفصل حال بیان کیا امیہ ضمیری خوشی خوشی اپنے گھر گیا اور سارا قصہ سنایا اور کہا
ہا کر اپنی جو رد سے کہنے لگا کہ تو ہمیشہ کہا کرتی ہے کہ میں پیٹ سے ہوں جلدی لڑکا جن کہ رو پیٹے شرفیاں ہاتھ آئیں
اور خوشی خوشی پیشین عشرت میں اٹھوں اس نے کہا کہ تجھے خبر ہے ہوش کے ناخن لے مجھے ابھی ساتواں مہینہ شروع
ہے نوج میرے ابھی لڑکا ہوئے میرے دشمنوں کو ان دنوں درویر کا دھڑکا ہوئے امیہ نے کہا کہ تو کا گھنا شروع
کر البتہ لڑکا ہوگا اگر آجکل فرزند تولد ہوا تو فو المراد ورنہ اور دو مہینے کے بعد جب پیدا ہوگا تو مجھ کو فائدہ کیا ہوگا تو
مجھ لاکر کہنے لگی کہ مرد دوسے کی عقل لہی گئی ہے بیدار دوں لڑکا جنو اتا ہے زور نہ علم عقل کی کوتاہی مجھے
انکھیں دکھاتا ہے ایسے کوچہ پیش آیا ایک لات اُسکے پیٹ پلاس زور سے ماری کہ وہ بچا ہی بلبل کر در کے اسے
لڑنے لگی بچہ تو اُس کے پیٹ سے نکل پڑا اور اُس کا دم فٹا ہو گیا اُمینہ نے بھٹ پٹ لڑکے کو اپنے فرعل کی آستین میں
پیٹ لیا اور بزرگچہرہ کے سامنے لجا کر کہنے لگا حضرت اس نکوڑے کے بھی لڑکا پیدا ہوا ہے طالع بیدار نے یہ دن دکھایا
حضور کے دکھانے کو لایا ہوں اور اس کا نام بھی دفتر شاہی میں لکھوانے آیا ہوں خواجہ بزرگچہرہ اسکو دیکھ کر خوش ہوا
اور خواجہ عبدالمطلب سے مخاطب ہو کر کہا کہ یہ لڑکا شاہ عیاران روزگار ہوگا بڑا اچلا لک و ہوشیار اور سکا ہوگا
اور بڑے بڑے بادشاہ دی جبروت و عالی شان اور پہلوان قوی ہیکل غیرت رستم و زریان اس کے نام سے لڑیں گے
اور اس کا ذکر سن کر پیشاب کر دیں گے اور سیکڑوں بلکہ ہزاروں قلعے تہافت کرے گا بڑے بڑے لشکروں کو اکیلا زبیت
دے گا بڑا ہی طمع اور مغتری و چالاک ہوگا ہر جرم و جناح کا رونا خدا ترس مفاک ہوگا مگر امیر حمزہ کا رفیق و ہمد ہم ہوگا
انکی ریاضت میں نکت جلالی و ثابت قدم ہوگا یہ کہ بزرگچہرہ نے جو اسکو اپنی گودی میں لے لیا جین مار کر روئے لگا خواجہ

بزرگ چہرہ نے اپنی انگلی اُس کے منہ میں دیکھی اُس نے انگوٹھی خواجہ کی منہ سے اُتار لی اور چپ بور ہوا اور پھر سٹلن فرمایا
 ہر گز خواجہ نے انگوٹھی اپنی انگلی میں نہ دیکھی بلکہ ہمیں میں دعوہ شدہ میں جب نہ لی تو مسلحانہ شوشی اختیار کی حرکت
 سب سے شربت پیا خواجہ نے ایک قطرہ شربت کا اُس کے منہ میں بھی ڈال دیا منہ چو اُس کا کھلا انگوٹھی منہ سے گر پڑی
 بزرگ چہرہ نے اٹھائی اور ہنس کر خواجہ عبد المطلب سے کہا کہ یہ پہلی اسکی چوری ہے اول بسم اللہ بھیجی پر ہوئی ہے یہ
 اگر فرمایا کہ میں نے اسکا نام عمر و بالغ کر رکھا اور دوند و مندوق اشرفیوں کے امیر کو دیکر کہا کہ امیر طلحہ سے اسکی پرورش بدل
 کرنا اور تعلیم اور تعلیم میں اس کی دل و جان سے توجہ کامل کرنا اُسے مندوق اشرفیوں کے قتلے سے گریز کینے لگا کہ اسکی ماں
 بنتے ہی مر گئی ہے میں اس کو کوئی نہ پرورش کروں گا بزرگ چہرہ نے خواجہ عبد المطلب سے کہا کہ رحمہ کن ان نے یہی انتقال
 کیا اور ان دونوں لڑکوں کی بھی امیں مر گئی ہیں پس مناسب ہے کہ آپ ان دونوں کو بھی اپنے ہی گھر میں رہیں
 اور عادیہ بانو معد کیرب کی ماں کو اُسکو حضرت ابراہیم نے عالم دیاس شربت باسلام کر کے حمزہ کے دودھ
 پلانے کے واسطے ارشاد فرمایا ہے سو وہ علی آتی ہے آپ استقبال کر کے اُسکو لے آئیں اور ماہی چھاتی کا دودھ حمزہ کو
 اور امیں چھاتی کا دودھ مقبل و فادار اور عمر و عیاد کو بڑا پس خواجہ عبد المطلب بوجہ حکم خواجہ بزرگ چہرہ
 عادیہ بانو کو پیشوائی کر کے لے آئے اور رحمہ ہانڈاری بجا لاکر شربت پلویا باجھ پائوں دھلاوے اور میوں لڑکوں کو
 اسکی گود میں دیا اور دودھ پلانے کے واسطے اُس کے حوالے کیا جب چھ دن امیر کے تولد کو گزرتے اور چھٹی دیکھی
 بزرگ چہرہ نے خواجہ عبد المطلب سے کہا کہ صبح کو گوارہ امیر کا بالا خانہ پر رکھو اور کیجیے گا اگر وہ گوارہ غائب ہو جائے
 تو کچھ تشویش نہ کیجیے گا کہ آفریدہ کار عالم نے مخلوقات عجیب و غریب اپنی قدرت کا لڑے پیدا کی ہے اور ہر جماعت
 کی قیاس گاہ اور صورت معاش یا انواع جدا گانہ مقرر فرمادی ہے چنانچہ ریح مسکون کے گرد احاطہ دے لے
 عظیم الشان کا ہے امیں جزائر اور نادر بہت وسیع اور آباد ہیں بخدا اس کے ایک مقام مسکن مخلوقات اور بنی مان
 کا ہے کہ جسکو کوہ قاف کہتے ہیں اسکے گرد بہت بستیاں ہیں کہ انہیں جن پری دیو غول شتر لگاؤ یا دوسرے گوش نیل
 تیرن قسم پانگوڑ منفعہ وغیرہ رہتے ہیں اور وہاں کا بادشاہ شہسپاں بن شاہ رخ ہے بہت دجیہ و جمیل خوبصورت
 مہر طلعت عبد الرحمن ازیر اس کا ہے بالفصل زمانے میں کوئی عدیل و نظیر اُس کا نہیں ہے عاقل صاحب تدبیر عظیم
 شانہ روز جہاد اتنی میں مصروف رہتا ہے گوارہ حمزہ کا اپنے بادشاہ کے پاس منگو لے گا اور سات دن کے بعد
 پھر آپ پاس مجھ لے گا امیں فوائد کثیر تر بہوں کے طرح طرح کے منافع اور مقاصد اس پر دے میں حاصل ہونگے یہ کہہ کر
 خواجہ عبد المطلب رخصت ہوا اور اپنے نکس میں گیا خواجہ عبد المطلب نظر ذرت را کرتے تھے اس ساعت میں
 کا انتظار کیا کرتے تھے

جانا گوارہ امیر حمزہ کا پردہ قاف کی طرف اور بے جانا اُس مہر کے

کوہ قاف کی طرف سے

اب راوی شیریں مقال شہان قصص و حکایات پارینہ کو فقرے داستان قاف کے سناتا ہے ایک دن شہساز بن شامیخ فرما فرما کر کوہ قاف میں بادشاہ و شوکت شاہی و کرد فرما تھا یہی تخت سلیمانی پر بیٹھا تھا اور جو انہی کے دربار پر دو قیامت کے اٹھا رہا بادشاہ کہ اس کے خراج گزار وزیر فرمان و باج گزار تھے دربار میں حاضر موجود تھے اور یوں تو وہیں اور اکابر دربار دست بستہ خدمت میں حاضر رہا یہ سب دیکھ کر اس نے عافیت کو تسلیم کیا اور یہ دیکھا کہ اختر بیچ مہذبت و بخت مست و ذہن پر فلک شاد و خفت یعنی شاہزادی شہری خصال مہر جمال و زینت بخش ہمارا اور ہوئی اردوئی خزاں و دو مان اندر ہوئی بادشاہ نے خواجہ عبدالرحمن سے کہ اس کا وزیر زیارت کنندہ و صحبت یافتہ حضرت سلیمان اور جمع علوم کا عالم و زیان تھا فرمایا کہ اس لڑکی کا نام کچھ رکھو اور اس کے طالع کو دیکھو کہ کیا ہے اور اس کا بخت و اقبال کا سارا کیا ہے خواجہ عبدالرحمن نے حسب الحکم بادشاہ کے شاہزادی کا تو نام آسمان پری رکھا اور قرعہ پھینک کر زائچہ کھینچ کر تنگول کو لایا بادشاہ تمام بادشاہ کو یہ مژدہ سنایا کہ حضور کہ مبارک ہوئے یہ لڑکی قاف کے اٹھارہ پر دے پر سنو ست کر گئی شان و شوکت سے ان ممالک کی ریاست کر گئی لیکن آج کے اٹھارہویں برس جو یوں زبردست کہ اس وقت زبردست ہیں کہ سرکشی کرینگے انہی کی بغاوت اختیار کر کے قدم جاوہ اطاعت سے باہر کھڑے اپنی کرینگے اور سولہ شہر کھستان ارم نہیں و سین قائم و غیرہ جتنے شہر ہیں سب حضور کے قبضے سے نکلی اٹینگے مگر اس زمانہ میں ایک دم زائد ہر سکو کی طرف سے اگر ان کے مردوں کو زبرد کر کے شکست فاش دیگا اور اسے سر سے سب ملک اپنی قوت سے لیکر حضور کے زنگیں کرینگا بادشاہ بات سکر نہایت خوش ہوا اور کمال مسرت آپے سے باہر ہو گیا اور فرمایا کہ دیکھو تو وہ لڑکا پیدا ہوا یا نہیں تو خوش وزیر جلوہ فرمایا ہوا یا نہیں دیکھو کہ کس ملک کا باشندہ ہے کس بیچ و بقال کا اختر تائید ہے خواجہ عبدالرحمن نے قرعہ پھینک کر کہا کہ ملک عرب میں ایک شہر کہ ہے وہاں کے سردار کا وہ لڑکا ہو اور آج چھار روز ہے کہ وہ پیدا ہوا ہے اور اس کا نام حمزہ رکھا گیا ہے اور آج گواہ ہو گا کہ وہ لڑکا ہے اس کے باپ نے رکھا ہے بادشاہ نے حکم دیا کہ چار ہزار دبا کر اس کا گوارہ اٹھا لائیں اور جلد اس نور دیدہ جاوہ جلال

امیر حمزہ کو بالائے خانے کی چھت پر گھوڑے میں لٹانا اور زیارت کا مع کسواہر پرستائیں لٹھالیا جانا



ہمارے دو بروہو پوچا دیں اور آپ جشن میں مسرور ہو اور دروازہ خزانے کا صرف شادی کے واسطے کھلوادیا ہونو
بادشاہ جشن میں تھا کہ پریزادوں نے حمزہ کا گھوڑا لاکر تخت کے آگے رکھ دیا اور اس حسن خدمت کے جزا میں بہتر جان
انعام لگنے لگے تکتے تاخرین تھے اس کا حسن و جمال دیکھ کر بصورت تصویر حیران ہو گئے اس کی شکل و شمائل دیکھ کر پریزادوں
کے ہوش پراں ہو گئے بادشاہ نے امیر کو گوارے سے اپنی گود میں سے کراٹھالیا یا پیشانی پر بوسہ دیا اور سر سے سیلانی
لنگوٹ لگا کر انکھوں میں لگا دیا اور دایہ اور بچھوچھو اور دوا کے حاضر کرنے کے واسطے ارشاد فرمایا ابو جب حکم کے فوراً سب
حاضر ہوئیں اور دیو پری جن غول شیر لپنگ کا دو درہ سات روز تک پلایا تو اچھے عید الرحمن نے کہا کہ ازبک غول
معلوم ہوتا ہے کہ اسی طرح سے ملکہ آسمان پری کی شادی ہوگی اور اسیسین نبی آدم اور نبی جان کے رحم عروسی دایہ کی
ہوگی بادشاہ نے خوش ہو کر ایک گوارہ کی جینے ڈنڈے اور پائے زمرہ کے تھے اور پٹیاں یا قوت کی اور طرح طرح کے چٹا
پیش قیمت اس میں چڑے تھے اپنی دولت سراسر اسے لنگوٹ لگائیں امیر کو ٹالیا اور نہایت اعیانہ سے اس میں سلایا اور کئی
وانے نعل شب چرخ کے ریشم سرخ میں گونجوا کر اس گوارے میں لگا دیے اور طرح طرح کے چوہر گر نہا گئے اسے میں کھواڑ
اور چوہر پزادہ لائے تھے اسے فرمایا کہ جہاں سے لائے ہو وہیں اسکو اعیانہ تمام پہنچاؤ اور اسکی خیر و عافیت دیکر گشت
راہ و مکان اور احوال اس سرزمین کا مجھے آکر سناؤ حکم ہوئے ہی پریزادوں نے گوارہ امیر کو کسی بالافانے پر جہاں سے
اٹھائے تھے پہنچا دیا اور شاہاں و فرماں بخوری دیدہ کے بعد تمام احوال راہ کا بادشاہ کے حضور میں بتفصیل عرض کیا

بزرگ چہر کا مدائن کی طرف روانہ ہونا اور وہاں پہنچ کر جشن شاہانہ ہونا

سافر قائم تیز رفتار مرحلہ پائی منازل داستان جدید میں سرگرم و راصل ہے کہ ایک ہفتہ کے بعد خواجہ بزرگ چہر نے خواجہ
عبدالمطلب سے کھلا بھیجا کہ خبر تو یہی ہے گوارہ امیر کا بروہو فات سے آیا کہ انیس یہ سکر خواجہ عبدالمطلب سے آدمی کہہ چکا
ہے دیکھنے کو بھیجا تو اسکو گوارہ دیکھ کر سکتہ سا ہو گیا گوارے کی جوتے سب ایک کو چکا چوند لگ گئی حیرت کے نکلنے پر دیکھی خواجہ
کو خبر دی کہ امیر ایک اور گوارہ کی خیمہ نکلتے جس کا تانی نہ دیکھا ہو گا دیکھ کر کہے میں کہ جس سے باافانہ روشن ہو رہا ہے
سارا کوٹھا اہل و خواجہ برکھ معدن ہو رہا ہے خواجہ عبدالمطلب نے خبر سنتے ہی فوراً ارشاد دیا تمام کیفیت خبر بزرگ چہر
سے کھلا بھیجی وہ سنتے ہی پائے شکر کہ آیا اور امیر کے دیدار سے اپنی آنکھوں کو نور فرمایا اور خواجہ عبدالمطلب سے کہا کہ
مجھے حضرت نعل بجانی کے قدم چھوڑے مدت گزری اور میرے اہل و عیال پر بھی میری سفارت میں خد اہل کیا کیفیت
گوری اب شوق زیارت حضرت شاہنشاہی کا دل میں جوش زن ہے بیتابی عیان عزیمت کشاں جانبِ ملن ہے اب
میں تو رخصت ہوتا ہوں امید وار ہوں خیر کا ہوں لیکن آپ امیر اور مقبل و عمر کے پائے اور نگاہی میں غفلت
نہ فرمائیے گا اور جی المقدور انکی تعلیم اور تعلیم میں کمال سعی اور کوشش عمل میں لائے گا اور جب کبھی میرا نیازا رہے اسے جواب

اسکا جلد عنایت ہو کر سہ مطالب ضروری تفسیل وار دے۔ چ کتابت ہو کر اس اور امیر کو سپر خواندہ بادشاہ ہفت کشور
شہر کیجیے گا دور و نزدیک اپنے بیچنوں میں اس امر کی شہرت دیکھیے گا خواجہ عبد المطلب نے بمرور چشم قبول کر کے
ایک عرضی شکر یہ لکھ کر خواجہ بزرگچہر کو حوالہ کی کہ اس کو بادشاہ ہفت کشور کی خدمت میں گزراں دیکھیے گا مراتب ہم ملزم
اور تحست میری طرف سے ادا کیجیے گا بزرگچہر وہ عرضی لے کر دماں کی طرف روانہ ہوا چند روز کے عرصے میں اپنے وطن
میں پہنچا اور موافق آداب شاہی خدمت خلل بجا ہی میں شرف ہو کر وہ عرضی گزراں اور خواجہ عبد المطلب کے
اخلاق اور علم و تربیت اور والا خانہ دانی کی بہت ثنا اور صفت کی بادشاہ اُس کو پڑھ کر بہت خوش ہوا اور بزرگچہر کو
خلعت فاخو سے سرفراز کیا اور اُس کے کئی مہینے کے بعد ایک دن نو شیر وال تخت کا اُس پر جلوہ افروز تھا ہر پہنچے
کا وزیر امیر صغیر و کبیر اہل کمال صاحب جلال سعادت حضوری سے بہرہ مند و ز تھا را کہین دولت اپنے اپنے مقام
حاضر تھے سفیران ملک تاجران اطراف و جوانب دربار میں موجود اخبار دیار و امصار حاضر میں ملے جاتے تھے کہ مہین کے
اخبار نویس کی عرضداشت گزری اسی خبر لکھی تھی کہ بہرام گرد و خاقان چین خاٹان کا عظیم تخت نشین ہوا صاحب تاج
تکین ہوا جو کہ قوت و در میں اپنا عذیل و نظیر نہیں رکھتا ہے رستم و زریاں کا اُس کے دوہر و تیرہ پیر زال کا ہے
صید گاہ میں جس قیل مست جنگلی کی مشک پر گھونسا لگاتا ہے وہ چنگا زد کر مٹیہ جاتا ہے اور شیر بہر صحرائی کو کتے کے برابر ہی
نہیں جانتا ہے ہر شاہزادہ و راجہ پلوں جہاں اُس کے زور کو اٹاتا ہے سولے چین و ماچین کے کئی شہر اور بھی بزرگچہر پہنچے
قیضے میں کیے ہیں بہت بڑے بڑے ملک و وسیع و خیر اپنی قوت بازو سے پھین لے گئے اور چار سال کا خراج جو اُس کے دستہ
اُس کے ادا کرنے کی نیت نہیں ہے انگریزوں کی سرکار دولت مدار داخل کرنے پر طبیعت نہیں ہے اپنی طاقت اور قوت پر یہ گھنڈ
سایا ہے کہ سچا ہا لکنا ہے کہ بادشاہ ہفت کشور کی خیر اسی میں ہے کہ مجھ غلبت دی دیوے اور اپنے زیر قیادت کا نام نہ لوے
نہیں تو دماں کو غارت اور تاراج کر دے گا تمام ملک میں ایک بجوڑ ایک نہ بجوڑوں کا بادشاہ نے مشور ہو کر بزرگچہر
سے فرمایا کہ کیا اصلاح ہے اس کی فکر کرنا چاہیے میں کچھ مشورہ اور تدبیر کیا چاہیے خواجہ نے عرض کی صلیقہ تو یہی ہے کہ
ابھی بہت خورگے جاہل نہیں ہوا ہے کسی کو حکم دیکھے کوئی ملازم شاہی چرا اور کار گزار اُس پر مقرر کیجیے کہ اس سرکش کو گرفتار
کر کے حضور میں حاضر کرے یا اس سرکش نا عاقبت اندیش کا سرخوت پیکر کاٹ کر حضور میں لا کر دھرے نہیں تو دوسرے
زور پکڑنے کے اتصال اسکا دشوار ہو گا ملک چین میں اس کی ذات سے فتنہ و فساد آشکار ہو گا بادشاہ نے فرمایا کہ تم
اختیار ہے جسکو مناسب جانو اُسکو بھیجو اُس باغی کی سرکوبی کے واسطے جسے چاہو روانہ کر دو بزرگچہر نے کسم پاشی شک
زیر نقش ساسانی کو کہ سپہ سالار نامی تھا اور ان پلوں کی جماعت میں کرامی تھا بادشاہ سے خلعت و لوگوں
بارہ ہزار سوار چرا سے بہرام خاقان چین کی تیبہ و تادیب کے واسطے بھیجا اور بھی سرداران و نو العرم جنگ را شاہجہا
شیر جت کو ہمراہ کیا اور تاکید تمام حکم دیا کہ سولے خراج چار سالہ اندر پہنچے اُس سے بطریق جہاد لینا اور دوسرے غشی غشی لینا اور

گرفتار کر کے پڑ بچہ خنوسریہ واند کرنا خیر و ملاس میں غفلت اصرار کرنا یہ سنگر گسٹم آداب خلعت بجا لایا اور حسین کی طرٹ لہانہ ہوا

داستان عمرو کے لعل چرانے کی اور تعلیم کی واسطے مکتب میں جانیسی

اطفال نے سوار قطر دہاے مدو میدان قرطاس میں یوں جولان میں تلاش مضامین و بحجپ امیر و عمرو کے کتب میں طرٹ
دواں میں کہ عادیہ بانو کا معمول تھا کہ ایک بچھاتی کا دودھ اکیلے امیر حمزہ کو اور دوسری بچھانی کا دودھ قبل عمرو
کو پلاتی تھی اور بہ نسبت ان دونوں کے امیر حمزہ پر زیادہ شفقت فرماتی تھی لیکن امیر روز بروز دبے ہوئے اور
عمرو موٹا ہوتا جاتا تھا کہ وہ دوشریک لگا کر ایک بچھاتی کا دودھ پاتا تھا سب حیران تھے کہ اس کا کیا سبب ہے کہ وہ بڑا کھل
سے تیار ہے الغرض خواہ خود مراد آدمی تندرست اور دوا ہے ایک دن عادیہ رات کو سوئے سوئے جو چونک پڑی تو دیکھتی
کیا ہے کہ عمرو نے امیر اور مقبل کو تو پینگ کے نیچے ڈھکیل دیا ہے اور آپ دونوں بچھاتیوں کا دودھ غٹ غٹ پی لیا ہے
صبح کو عادیہ نے یہ کیفیت سب سے بیان کر کے کہا کہ یہ لڑکا جب بڑا ہو گا نامی جو اپنے وقت کا ہو گا لایسی سے ایسی حرکتیں
کرتا ہے غضب کی شونیاں کر رہا ہے اُس کے چند روز کے بعد جب پاؤں چلنے لگا عمرو نے یہ انتہا کر لی کہ جب سب لوگ گھر کے
سو جاتے تو آپ گھنٹیوں بل کر جس والاں میں آتا عورتوں کا چھلا اٹکھٹھی اور جو زیور کی قسم پاتا اٹھا لاکر عادیہ کے پاؤں یا
اُس کے ٹیکے کے نیچے رکھ دیتا اور آپ سو جاتا صبح کو سب جب اپنا مال ڈونڈتے تو عادیہ بانو کے ٹیکے کے نیچے یا اُس کے
پاؤں میں پاتے پاتا پنا اسباب اور مال اٹھا لے جاتے عادیہ سخت تھیر موتی اور شرارتی مگر کچھ زبان پر نہ آتی یا کم امیر
کے گوارے کا لعل ہر اکراپنے منہ میں رکھ لیا اور طعنا کسی کو ملامت نہ ہوا اور یہ خواجہ عبد المطلب کو بھی کہ گوارے
کا ایک لعل گم ہو گیا وہ جو اہر قہر میں مکان ہی سے کھو گیا تا کہاں اس دن خواجہ کی نظر عمرو کے منہ پر پڑ گئی دیکھا کہ ایک طرف کا
گال کچھ بوجا ہے خواجہ اور نبی عادیہ اور لونڈیوں پرچہ لڑکوں کی محافظتیں خضائے او عمرو کو پاس ملا کر دیکھنے لگے کہ
یہ درم کیا ہے گال جو دیا اُس کے منہ سے لعل نکل پڑا خواجہ نے کہا کہ خدا خیر کرے ہر گاہ اس خرد سالی میں سکایہ حال ہے
تو جراتی میں دیکھے یہ کیا کر گیا کیا غضب حالے کا غرھ کہ عمرو کے ہاتھ سے سب لائے اور کبھی اُس کی حرکتیں صغیر سے
بعض اوقات خند لے تھے جب امیر حمزہ اور مقبل و عمرو نبی الہو سے خواجہ عبد المطلب نے ایک ملا کے پاس کبھی ہاتھ
اور نبی امیر کے لڑکوں کو بٹھا تھا ان غموں لڑکوں کو بھی پڑھتے تو بچھا اکتب خانے میں بطریق رسم ملا کے کھجوا اپلے دن
تو ہم اشد پر حال گئی موافق رواج زمانہ کے تقریب شادی کی عمل میں لانی گئی جب دوسرے دن ملا لکھو میں نے لگا امیر اور
مقبل نے توجہ کچھ ملانے بتلایا اُسکو بٹھا لیکن عمرو سے جب اُس نے کہا کہ اکتب ہوا راست در حق ہے ملانے کہا میں کتا ہوں
کہ اکتب کہہ تو کتا ہے کہ راست در حق ہے کیا بات ہے کہ اسحق ہے عمرو نے کہا کہ جو آپ کہتے ہیں اس کا جواب دیتا
ہوں جو بات میں سمجھتا ہوں وہی خدمت علی میں عرض کر رہا ہوں یعنی آپ کہتے ہیں اکتب میں کتا ہوں راستہ در حق ہے

اس میں سرور فرق نہیں ملتا یعنی "عت سیدھا" یہ اولیت کا عدد ایک ہے اور ذات و عدد لاشریک کی بھی واحد ہے اگر یہ غلط اور لغو کہتا ہوں تو آپ نادیب درتبیہ فرمائیے مجھے قائل کیجیے اور کسی طور پر تبجھائیے آپ اس میں کیا کہتے ہیں کیا نہ واحد نہیں ہے کوئی اور بھی اس سے مشابہت رکھتا ہے اس کے سوا اسے اور کوئی شان و مدانیت رکھتا ہے غرض کہ ہزار خرابی مگر ورنے پہلی تختی پر یعنی جہوں تیوں دوسری تختی کی نوبت پہنچی جب اہل خالی سے کہنے کے لیے ایک نقطہ تھے کہ اگر وہ نقطہ تھے کے اور تین نقطے کی باری پڑے تھے کی آئی تو اور بھی مگر وہ کی طبیعت گھبراہٹ مزاج نے شرارت دکھائی پڑھنے کی طرف توجہ مطلق نہ کرنا میسر ہو سکا اور بکا رہا تھا اگرچہ چشم نہانی کرنا اگر خیال میں نہ آتا تھا اپنا کتنا کرتا ہوں میں اڑتا تھا ناچار حمزہ سے کہنے لگا کہ تم کو افتیاء ہے اس ملا کے پاس پڑھو اپنی اوقات ضائع کرو میں تو نہیں پڑھنے کا ایسے علم سے باز آیا اس تعلیم اور تعلم سے دیگر تیراں قاعدہ پڑھنے کو آیا ہوں یا حساب سمجھنے کی کتاب لایا ہوں اگر اہل خالی ہے تو مجھ کو کیا کسی کے پاس ایک قرین نقطے میں تو مجھے کیا پر و خلاصہ یہ کہ عمر و ایسی ہی ایسی شرارت آمیز باتیں کہا کرتا تھا ملا ایک شب کو خواجہ عبدالمطلب کے پاس گیا اور عمر و کا شکوہ مد سے زیادہ کیا اور تمام احوال کہا کہ تو آج سبق لیتا ہے اور نہ حمزہ کو پڑھنے دیتا ہے اگر حمزہ کو پڑھو انہیں نظر رہے تو اس کو اور کسی کے سپرد کیجیے ورنہ میں آفت اپنے ذہن ہوں گا ان دونوں لڑکوں کو بھی بلوایے خواجہ نے جہاں کہ عمر و کو اور کہیں پڑھنے کو نبھا دیں تیرے قبول نہ کیا بلکہ بیات سنگرہ دیا اور کہنے لگے کہ جہاں عمر و جایگا وہاں میں بھی جاؤں گا نہیں تو ایک عرصہ پڑھنے کا زبان پر نہ لاؤں گا خواجہ ناچار ہر چہ بور ہا اور بجز زبان سے کچھ نہ کہا مسمول تھا کہ سب لڑکوں کے لیے ان کے ابا بقرہ حیثیت کے کھانا پکواتے اور کتب میں بھجواتے ایک روز کا اتفاق نیسے کہ کھانا موافق مسمول کے ہر ایک کے گھر سے کتب میں آیا تھا اور موقع موقع پر رکھا ہوا تھا کہ وہ ہر کوئی ملا کے سب سو گئے مگر عمر و جاگتا تھا چونکہ چاہا آپ اس سے لیکر آپ کھالیا اور باقی ملا کے تیکے کے نیچے چھپا کر رکھ دیا جب سب جاگے کھانا ڈھونڈا تو نہ پایا ہر لڑکا بھوک کی شدت سے گھبرا ملا نہ کہا کہ سوا سے عمر و کے یہ کام اور کر کا ہے اس کے سامنے کس کا ایسا کچھ جو عمر و نے کہا کہ وہ حضرت یزدی شل ہے کہ شہر مل و نٹ بنام آپ ڈھونڈا ہوا ہے پہلے خوب لڑا مگر تحقیق فرمائیے جیسا ثابت ہو وہ قابل تعزیر ہے بیشک اسکی تقصیر ہے ملا نے کہا کہ تو ہی ڈھونڈو مگر ورنے مجال عارفانہ کر کے پہلے تو سب لڑکوں کا جھگڑایا اور ادھر ادھر دیکھنے لگا بعد اس کے ملا کے بچپونے کے جھانپے تمام پیرے اٹ ڈالے بچپوں نے دیکھا کہ ملا کے کپوں کے نیچے سے کھانا نکلا غل مجا پچا کہ کہنے لگا کہ دیکھو صاحبو ع چونکہ رزکبہ بر خیز دیکھا کہ مسلمان ہر گاہ ملا صاحب کی حیثیت ہے حضرت کی کسی طبیعت ہے تو دوسرے رجال جاہلوں کے حمزہ چلو اٹھو اپنے پاس کہو کہ چور ملا کے پاس ہم تو نہ پڑھیں گے ویسے ہم علم سے جاہل ہی رہیں گے جو کسی ساہوکار خوش نیت کے پاس پڑھو اے اور کسی خوش نیت ملا کے پاس جھٹلائیے ملا نے کھیلنے ہو کر دو تین ملاپچے زور زور سے عمر و کو مارے اور بھی باز نہ آیا تو کوٹے پھٹکے امیر نے عمر و کی

تقصیر معاف کروائی اور زیادہ مارنے موبنے پائی دوسرے دن دوپہر کے وقت جب ملا اور لڑکے سو گئے عمر و نے ملا کا شلہ
 اکرانی حلوانی کے پاس گرو رکھا پانچ روپے کی ٹھکانی لاکے کتب خانہ میں رکھ دی اور خود رہا ملا نے اٹھ کر جب ٹھکانی
 بکثرت دیکھی تو دل میں خوش ہوا مگر ساتھ ہی مٹرو کی چالاکی کی طرف بھی خیال کیا ہر ایک لڑکے سے پوچھا کہ کیسی ٹھکانی
 ہے اور کہاں سے آئی ہے سبہ بھوں نے ناراضیت بیان کی حقیقت حال کی کسی کو مضام نہ تھی عمر و کو جگا کر پوچھا تو آپ نے
 جواب دیا کہ بابا جان نے نیاز مانی تھی سو یہ شیرینی لیکر آئے تھے دو ایک تاشا بھی اور ہمراہ ملائے تھے آپ کو سونے سے جگانا
 بے ادبی سمجھے پلٹے رفت مجھ سے کہہ گئے تھے کہ جب ملا صاحب بکر اٹھیں اُس پر فائدہ دلو اسکے تقسیم کرنا اور میرا حصہ
 خود لینا ملا نے پوچھا کہ فائدہ کس کے نام پر پھولوں کا تو اب کس کو بخشوں تو ملا کہ بابا شلے کے نام پر ملائے کہا یہ کیسا کھانا
 ہے پوچھ کر اس کا نام ہے بولا کہ فقیروں کے لیے ہی نام ہو اگر کے ہیں ایسے ہی ناموں سے اُنکے لیے انگوٹھا پکارا کرتے ہیں ملا نے فائدہ
 بیکرا دہر سے اچھی اچھی ٹھکانی اٹھا کر بیٹے آپ ہی خوش فرمائی باقی عمر و نے سب لڑکوں کو بانٹ دی اور آپ بھی کھائی اور
 ان پٹروں میں جن کو ملا صاحب نے تناول فرمایا تھا عمر و نے کچھ حال گوڑ ملا دیا تھا مٹوڑی دیر بعد ملا صاحب کے پیٹ
 میں کرب اور درد شروع ہوا اتر اتر اور پرجہ پرجہ ہونے لگا تاکہ شدت سے دست آنے لگے پانچا نے تک جانا نہ ہوا بولا
 باغچا پاؤں تھر تھرنے لگے ملا نے عمر و سے پوچھا کہ ارے اس ٹھکانی میں کیا ملا ہوا تھا کہ جس کے کھانے سے میرا حال ایسا
 پتلا ہوا عمر و نے کہا کہ حضرت کو تمام قاعدے میں سے ایسی یاد ہے کہ سخن تکیہ جو گیا ہے میں بھی لام کاٹ منہ سے
 نکلاؤں گا کہ مجھ کو یہی قاعدہ خوب زیر ہوا ہے اور ٹھکانی تو ہم سب کے کھائی ہے کد کا رنگ نہیں آئی ہے اگر ٹھکانی کے
 کھانے سے حضرت کا حال پتلا ہوا ہے تو ہم لوگوں کو کیا ہوا ہے مگر باں اگر یہ ہو تو ہوش مشورہ ہے کسی کو نیگن بچیلے و
 کسی کو نیچے آپ کے میرے جانے کے قبل بال بال شیرینی کسی لڑکے سے اُڑوائی ہوگی بابا اعتقاد ڈرے اقصا ملی سے
 وہ ٹھکانی کھائی ہوگی بابا شلہ ایسے نہ تھے کہ کوئی اُن سے بے اعتقاد ہو وے اور اُسکے معدے میں کسی طرح کا فساد نہ
 ہو وے اور سوائے اسکے آپ کا ہیکو ہو کے کے ارے بہت سی کھا گئے کہ ہضم میں فتوہ ہو تحلیل میں قصور ہوا عمر و کی تڑپ
 میرے نہ دریافت کر کے ٹھکانا لایا ملا کو پوچھا یا اور کہ شیرینی کی حرارت ہوئی ہے اُس نے گرمی کی ہے آپ ہی خوش فرمائیے
 اور دل میں اور طرح کا دوسا نہ لائے خدا خدا کر کے ٹاکی جان بچی اس بلا ناگمانی سے فرصت ملی جب چار ٹھکڑی دن
 باقی رہا ملا نے لڑکوں کو چٹائی دی سبیلوں نے اپنے اپنے گھر کی راہ لی ملا نے پناہ جہتہ عامہ سنجلا دیکھیں تو شام نہیں لٹا کھو گیا
 ناچار کر نہ کا عامہ سربراہانہ کے گھر کو چلا جب حلوانی کی دوکان کے قریب پہنچا تو حلوانی شلہ لیکر دوڑا اور کہنے لگا کہ
 حضرت کو شلہ بھیج کر ٹھکانی بنگلو اکیا ضرور تھا کیا مجھے خفیہ کرنا منظر تھا پانچ روپے بھی ایسے ہیں کہ مجھ کو آپ کا اعتبار
 نہ ہوتا دس پانچ دن کی واسطے قرض نہ ہوتا دموں کی چننا ضرورت نہیں جب خرچ آیا کہے بھجوا دیا کیجیے یہ دوکان پہ
 ہی کی ہے جب جس قسم کی ٹھکانی کی جی پناہ بنگلو اکیا کیجیے ملنے یہ جہیز کے کچھ کلمات زمانہ سازی کے اُس کے جواب میں

کے اور قتل کی خبر پانچ روپیہ جیسے بٹھا کر اس کے ہاتھ دھرے اور جی میں سوچا کہ یہ وہی مٹھائی ہے کہ عمر و نے آج فاتحہ دلائی ہے شب بخیر صبح کو عمر دہے اور میں ہوں کوڑا لہا اور اس کی پشت دکھ رہے اور میں ہوں اس کا حال سننے کا صبح ہوتے ہی سب سے پہلے عمر و کتب میں آیا اور پچھوئے کو بھاری جھوڑ کا کامند کیہ لگا کر کتاب کھول کے پڑھنے لگا لانے جا کر اسکو کتب میں دیکھا دل میں کہا اس پر سر اخوت غالب ہوا ہے کہ سب سے پہلے آیا ہے آج اسکو کچھ نہ کہا جائیے بھلا داریا جائیے لانے کیلئے سبق در کہ لکھا میں حمام میں جا تلہ ہوں بہت جلد ہاں سے فراغت کر کے آتا ہوں تم لوگ بیٹھے ہو پڑھو اور اپنا سبق پڑھو اور وہ خضاب تیار کر کے عمر و کے ہاتھ پہلے سے حمام میں بھیج دیا اور پچھوئے آپ قصد حمام کو کیا عمر و نے راہ میں فرست باکر پیسہ بھر برتال خوب باریک پسیر خضاب میں ملا دیہر گاہ ملا جی حمام میں گئے وہ خضاب داڑھی موچھوں میں لگا کر ایک ساعت کے بعد گرم پانی سے جو دھویا سوچہ داڑھی کا صفایا ہو گیا اشک نہ امت سے منہ دھویا دھار شرمندگی سے پانی پانی ہوا ہر ایک سے منہ چھپانے لگا رات کو ایک برتن چہرے پر ڈال کے خواجہ عبد المطلب کی خدمت میں گیا اور صورت اپنی دکھا کر خوب بخندیا اور رو کر کہا عمر و نے اس بڑھاپے میں میری یہ شکل بنائی اس اخیر میں مجھے ذلت دکھائی مارے شرم کے کسی کو منہ نہیں دکھا سکتا ہوں کسی دوست آشنا کے پاس کیڑ کر جا سکتا ہوں اور تمام قصہ شلہ اور مٹھائی اور اس میں حال گونے ڈال دینے کا بیان کیا خواجہ نے ٹکو تو عذر کر کے رخصت فرمایا اور عمر و کو مزادے کر گھر سے نکال دیا امیر سے کہا کہ اگر کبھی تم نے عمر و کا نام لیا تو ہم تم سے بہت آزر دہ ہو گئے بیٹا ایسے نالائق شر کر اپنے پاس کوئی بھاتا ہے شہدے لے کر کوئی گھر میں لانا ہے ایسے آدمی کی صحبت میں انسان بدنام ہوتا ہے محبت بکا بد سر انجام ہوتا ہے امیر کو عمر و کی جدائی کب گوار تھی دو شبانہ روز تک بھوکے پیاسے رہے کوٹھے پر جا جا کے رو دیا کیے خبر خواجہ عبد المطلب کو پوچھی چار ناچار عمر و کو بلوا کر تنصیر معاف کی امیر کے حوالے کیا اور ایک تعدد کو سفارش میں لکھنے لگتا ہے تصور معاف کیا اور بدستور عمر و کو کتب میں داخل ہوا ایک دن کسی شاگرد کے گھر سے ملا کر اسلے کھانا لایا صاحب نے عمر و کو دیکر فرمایا لانا کو میرے گھر میں بیٹھ جائیے الاراہ میں کچھ چاؤ کی نہ دکھائیے اگر راہ میں کھولا تو اس میں مرغ کا چوزہ ہے اگر جائیگا پھر مشکل سے بھی ہاتھ آئیگا عمر و بولا کہ مجھ کو کھولنے سے کام کیا ہے مجھے کیا کتنے نے کھانا ہے اُستانی صاحب دے آتا ہوں اُن سے جواب لانا ہوں اس خوان کو لیکر وہاں سے تورا نہ ہوا جب ملا کر مکان کے نزدیک پہنچا تو ایک جگہ محفوظ دیکھ کر خوان سرے اُتار کر کھولا تو اس میں بیٹھے چادل نظر آئے منہ میں پانی بھرا باجھو کا تو تھا ہی اس جگہ بیٹھ کر خوب پیٹ بھوکے نوش جان فرمایا جس قدر بچ رہے وہ کتوں کے آگے ڈال دیے اور خالی قاب خوان میں رکھ کر کئے اور خوان پوش کو بچال کے آگے بڑھ کے ملا کے دروازے پر پہنچ کر اُستانی کو بکا راہ دروازے پر حبس میں انھیں وہ خوان حوالے کر کے کہا کہ ملا صاحب اسے کھولنے کو منگیل ہے اور فرمایا ہے کہ کھانا کچھ نہ بچانا اور جہاں سے اس جگہ ایک دو دست تمہارے ہیں اسکو بھی کھانا پکھانے کو منع کرنا ادا نہ کرے یہاں کھانا بچاؤ نا وہ بیچارے تو عمر و کے فریست ناداقت تھی اُس نے آپ بھی کچھ

نہ پکایا اور ہمسائے میں بھی دو بیسیوں کو کہ اسکی دوست جانی بھیس کھانا پکانے کو منع کر ا بھیجوا یا اتفاقاً اُس روز جو ملا صاحب کتب سے اُٹھے تو ایک دوست کی ملاقات کو گئے کہ گھڑی بھر دید و دید کرتے چلیں کچھ گفت و شنید کرتے چلیں اُس نے دوپہر رات گئے تک ملاکو نہ چھوڑا بر چند کھانا کھائے کو کھانا نے کہ میٹھے چادروں کا مزد منہ میں تھا کچھ نہ کھایا جب رخصت ہو کر گھر میں گیا اور بنی بنی سے پوچھا کہ آج کیا پکایا ہے تم کو آج بڑی تکلیف ہوئی میرے انتظار کی تم نے کچھ کھایا ابھی تک کچھ نہیں کھایا اُس نے کہا کہ پکا کی کیا تم نے کھانا پکانے کو منع کر بھیجا تھا اور خلاتی خلاتی بیسیوں کو بھی میں نے تمہارے بموجب کہنے کے کھانا پکانے کو منع کر دیا تھا سو آج خلات معمول دوپہر رات تک ہر پہرے ہمانوں سے ایسے سنجیدہ رہے وہ چار یاں بھی اپنے خاندنوں اور لوگوں سمیت بھوکے پیاسے میں کھانے کی آواز دے رہے ہیں ہر حال کھانا جو تم نے بھیجا ہے وہ رکھا ہے پہلے تو کچھ بجا ریوں کو کہ جن کو تمہارے کہنے سے میں نے ہمان کیا ہی بھیج پھر آپ نوش جان کرو ملانے یہ جلاسنکا اپنے دل میں کہا کہ خدا خیر کرے یہ حرکت عمر و کی خالی از علت نہیں ہے حال میں کچھ کالا ہے یہ امر بھی خالی از شرارت نہیں ہے خوان جو کھول کر دیکھا تو اُس میں خالی قاب پائی دل میں سوچا آرمود در آرمودن جبل ست تیری عقل پر کیا شامت آئی کہ اس کجبت انہی کے ہاتھ سے ڈکٹھا چکا ہے اور پھر اُس پر اعتماد کرتا ہے ملانے مع اہل و عیال اُس شب کو فاقہ کیا اور یہ حال سن کر انکے ہمسایوں نے جو دعوت تھے آخر میں انکا ساتھ دیا صبح کو ملانے کچھ ناشتا کر کے کتب میں جا کر عمر و سے پوچھا کہ کل جو کھانا خوان میں بھیجا تھا وہ کیا ہوا عمر و نے کہا کہ کھانے سے تو میں نہیں واقف وہ مرغ جو آپ نے بھیجا تھا انا راہ میں خوان پوش اور کسے کو بھلا کر ڈنگیا میں نے بہت تلاش کیا یہ کہیں نہ لگا ملانے کہا کہ تو نے کھانا پکانے کو میرے گھر میں کیوں منع کیا اور یہ غافلہ گھروالوں کو رنج دیا اور میں نے کتب کہا تھا کہ ہمسائے کے لوگوں کو بدعنوان کرنا اور ان کو بھی میرے ساتھ ملنا عمر و بولا کہ یہ البتہ تقصیر ہوئی ملانے عمر و کو باعہد قرار داتی ہزادی امیر نے اسکی تقصیر معاف کر لی اور اُس قہر سے رہائی دلائی اور کہا کہ اب اس سے ایسا تصور نہ ہوگا اسکو آپ کا نقصان منظور نہ ہوگا لیکن عمر و دل میں ملا کا جانی دشمنی کی ہر وقت اس سے بچا رہے کے درپے ذلت ہو رہا کہ ابو جہل اور ابی سفیان بھی اس کتب خانے میں پڑھتے تھے وہ ہر کوئی سے جب سب لڑکے سو رہے نیند میں غافل ہو گئے عمر و نے انکو بھی ابو جہل کی انگلی سے اُٹھائی اُس نے ہمارے ملا کے گھر میں جا کے ملا کی بیٹی کے صندوق میں رکھ دی اور اُس لڑکی کے کان کی بالی ملا کے نام سے لاکر ابو جہل کے ہاتھ میں ڈالی اور چپکے پٹ با دم سادہ دیا جب سب لڑکے جا گئے منہ ہاتھ دھو کر پڑھنے لگے ملانے ابو جہل کی انگلی میں اپنی بیٹی کی کان کی بالی جو کچھ تو کچھ کان کھڑے ہوئے لیکن کچھ کہ نہ سکے ابو جہل سے پوچھا کہ یہ بالی تو نے کیونکر پائی ہے ابو جہل اپنے ہاتھ کو دیکھ کر سخت متحیر ہوا وہ گھبرا کر کہنے لگا کہ میں نہیں کہہ سکتا کہ کس نے یہ بالی میرے ہاتھ میں پنائی ہے عمر و بولا کہ قبلہ مجھ سے پوچھیے میں اس بات سے خوب واقف ہوں یہ راز مجھ پر آشکارا ہے اگرچہ غلات ادب اس کا اظہار ہے ملانے کہا کہ

عمر و ہولاکہ دیکھ کر جب آپ اور سب بڑے میر جاتے ہیں یہ اُنکے کراپ کے گھر جا کر تباہ پھر اسی پائوں جھٹ پٹ پھر ایک کراپ سے آج جو یہ اُنکے گھر تباہ کاری سے یہ اُنکے اُس وقت کھل گئی میں بھی اُسکے پیچھے دبے پاؤں گیا جب یہ آپ کے دروازے پہنچے اس نے دروازے کی زنجیر ہائی اُنکی صاحبہ ادی اندر سے دھڑکی آئی پہنچے تو بالیکہ گیر بوس دکنار ہوا کچھ آنے جلے کسا قول و قرار ہوا بعد ازاں کچھ اُمیں راز و نیاز کیا ہوئیں چلتے وقت ابو جہل نے بنی انگوٹھی اُس کو دی اور اُسکے کان کی بالی آپ لی میں یہ اجڑا سب دیکھتا ہر بعد ازاں خفیہ یہاں نہ کر سوتا ہن کیا یہ سن کر ملاکی انگلوں میں خون اُترا ابو جہل سے بالی لیکر اس قدر اُسکو چھیڑا کہ اسے مار کر اُس نے قہقہے بند و دھنگ لگ دیا اور اسی غیظ میں اپنے گھر جا کر بیٹھی کو پیاس بلایا اور اُسکا منہ دھو کر نکال دیا اُنکی اتنی سختی سے اُسیں انگوٹھی ابو جہل کی رکھی ہے نہایت اذیت دہیے محفوظ دھری ہے دیکھتے ہی اس بچاری کے سر کے بال کپڑے دیسے ٹھانچے اُسکے گلے سے رخساروں پر لگنے کو دیکھ کر غش کھا گئی اور بچہ اُسکا تابا سا ہو گیا ماں اُسکی گالیاں دیتی ہوئی دھڑکی کر گیا چہ کو سودا ہوا ہے شیطان سر پر چڑھا ہے اُس بچاری کو ایسے ڈالتا ہے قصداً اُسکا بار سکیا ہے اور ایکے دھتھر جو پیٹھ پر راتوں رات اپنی بیٹی کو چھوڑ کر اُسکو لپکا لپکا دراز میں اُسکے ہاتھ میں لوہا لپی جوئی اُسکے ہاتھ میں لوگ کھلے غل شور مکر دہیے اور ملا سے کہنے لگے کہ تم کو عورت پر دست درازی کرنے کا سبق کس نے پڑھایا ہے ورنہ اُسٹا نے آپ کو علم تعلیم فرمایا ہے جس کتاب میں لکھا ہوا کہ ختم جو رو کو مارے ہم کو تو دکھا دو مسئلہ ہم کو بھی خوب سمجھا دو اور قصہ سچ بچاؤ کر کے ہر ایک کو سنت ملامت کرنے لگے اور عورت پر دست درازی کی ممانعت کرنے لگے قصداً اُسکے دوسرے دن جمعہ کا دن تھا لڑکوں کی چھٹی تھی جا بجا ہول و لعب میں مشغول ہر ایک طفل کس تمھارے عمر و کوئی مچھتی تھی ایک تالی سے جا کر کہا کہ تمھاری جو رو کا حال بُرا ہے مجھے منت کر کے لوگوں نے خبر کر کے کو بھیجا ہے بساطی یہ بات سنتے ہی روٹا بیٹا اپنی دازھی کھسوتا گھر کو بلا عمر و تھوڑی دور اُسکے ساتھ جا کر الگ ہوا اور اُلٹے پاؤں اور راہ سے دوکان پر لڑکے اُسکے شاگرد سے کہا کہ وہ بڑا کس جو سوئیوں کا ہے تمھارے استاد نے مانگا ہے کہ ایک شخص مولے گا دام خاطر خواہ دیکھا وہ جو نہ اُسکے سوا سٹے مجھ کو بھیجا ہے آئینہ تم کو اختیار ہے دینے نہ دینے کا اُس نے یہ سمجھ کر کہ وہ ظاہر میں محترم معلم ہوتا ہے فریب و رذائے بازی کیا جانتا ہے گا کس سوئیوں کا حوالہ کیا عمر و لیکر کتب میں ہونچا اور میدان خالی پر لڑکے نام بچوں نے اور کیسے میں سوئیاں چھوئیں اور آپ اپنے گھر کو چلا آیا چونکہ اُس دن ملاؤ اُسکی جو رو سے جوئی بڑا ہو چکی تھی گھر میں کھانا وغیرہ کچھ نہ پکا تھا اُفت مچھتی تھی مٹاؤ دھتھر کتب میں آیا اور بیٹھ بٹھایا کہ آج میں سو روٹھا اور گھر بھر کر نہ جاؤں گا جو نہیں بچھونے پر پاؤں رکھا وہ سوئیاں تلوؤں میں چھپ گئیں حج مار کر بیٹھا کہ جو رو چھوڑ گئے سوئیاں پار ہوئیں میناب ہو کر جو لیٹ گیا تو گھر در پیٹھ میں سوئیاں گر گئیں میناب سے گر گئیں لینے لگا تمام بدن صورت غریب بنگا دن جمعہ کا شاگرد بھی نہ کئے کہ سوئیوں کو اُس کے بدن سے نکالے اُسٹا کو اسے رنج و محن سے چھڑاتے وہ سوئیاں جیسے بدن میں پیوست ہوئیں تھیں ویسے ہی پیوست میں سا بدن سوچ گیا

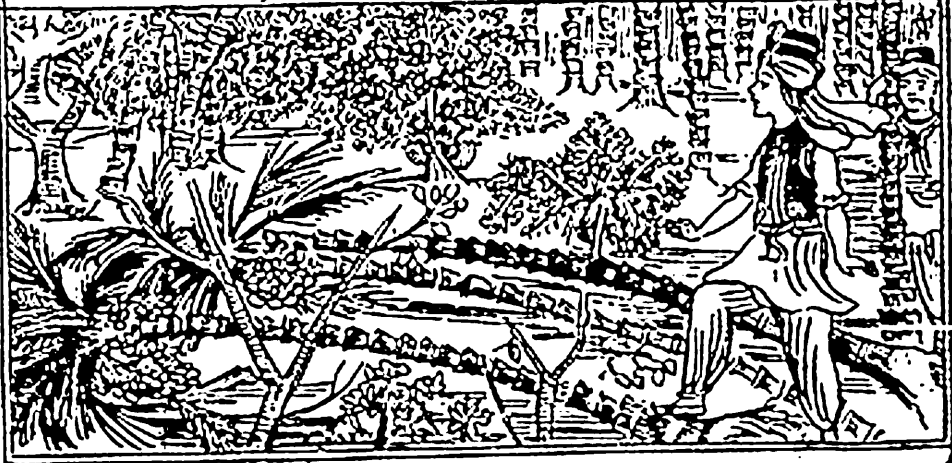
اور مہربن سوسے خون کا فوارہ چھٹنے لگا دوسرے دن ہفتہ کو جو لڑکے آئے تو دیکھا کہ مامعنا حب مچھنی کی طرح ٹھپ رہے ہیں کڑاہتے ہیں اور بچھونے پر متباب اور چمردہ پڑے ہیں بڑے سویاں نکالنے لگے اور ملا در دے جو چیخیں مارتے تھے اُنکو سنبھالتے آئیں عمر و بھی کہ اس دن سب کے پیچھے گیا تھا پہونچا ماما کو دیکھ کر رو رو کے کہنے لگا کہ جس نے یہ حرکت کی ہے اگر مجھ کو معلوم ہو دے تو ایسا ہی حال اُسکا بھی کر دں اپنے استاد جی کا بدلہ اُس سے بخوبی لوں اور جھٹ پٹ ایک میاں لاکر ملا صاحب کو سوار کیا اور جراح کے گھر لپچا جب اس بساطی کی دکان کے قریب میاں پہونچا وہ شمر کو پہچان کر دوڑا اور کہنے لگا کہ او لڑکے تو بڑا فتنہ انگیز اور تاشا ہے تو نے مجھ کو تو جھوٹ موٹ فقرہ دیکر کتیری جو رو دجاں لب لب بے گھر کو روانہ کیا اور میرے شاگرد سے میرا نام لیکر کئی ہزار سونے کا پڑا لے کر چلتا ہوا اب تو کہاں جاتا ہے ابھی ترانچو خبر کھانا ہوں سویاں اپنی تجد سے لوگنا تجھے اس چالاکی کا مزد دیکھا دو گنا ملا کے کان کٹے ہوئے جو یہ فقرہ سنی اس بساطی سے مخاطب ہو کر پوچھنے لگا کہ یکب سویاں تیری دکان سے لیگنا تھا عمر و نے دیکھا کہ راز افشا ہوا جھٹ پٹ آٹھ بچا کرواں سے چلتا ہوا اور کتب میں اگر امیر اور مقبل سے کہا کہ بوجہ حافظ ہے اپنا تو اس شہر میں رہنا نہیں پسکتا امیر کو بے عمر و کے کب چین آنا تھا یہ کلام عمر و کا سن کے گھبرا کر پوچھا خیر تو ہے سچ بتا کیا معاملہ گذر اے عمر و نے کہا کہ میرے تو جو اس اسوقت جمع نہیں ہیں کہ ماجر اکھوں سارا قصہ داد کا آپ کو کہہ سکاؤں جب قدرے اطمینان ہوگا سب مفصل عرض کر دوں گا نام سرگزشت سماعت مبارک میں پہونچاؤنگا تب تو امیر نے کہا جہل کہاں چلتا ہے بے تیرے ہمارا دل کب سنبھلتا ہے ہم بھی تیرے ہمراہ ہیں گو کہ آپ کی حرکتوں سے خوب گدہ ہیں امیر و مقبل اور جن جن لوگوں کو امیر کے ساتھ محبت ہو گئی تھی سب کے سب عمر و کے ساتھ تھے اور خفیہ لرزاں اور ترساں آگے پیچھے دیکھتے ہوئے اس کے جلد میں چلے عمر و سب کو ساتھ لیکر کوہ البوقیس کے درے میں جا کر بیٹھا اور ہمارا ہوں یہاں اس مقام میں ایک شانہ روزر با جب ایک رات فاقے سے گزری تو دوسرا دن امیر نے عمر و سے کہا کہ اب تو بھیک کے مارے اپنا فاقہ تنگ ہے فاقے کے سبب طبیعت کا اور رنگ یہ کہ کھانے کی فکر کیا چاہیے کسی طرح پیٹ بھرنا چاہیے عمر و نے کہا آپ بالکہ اگر اپنے ہمراہیوں سے اختلا لا لے دیکھتے تو کسی کسی نعمت حضور کو اس مقام میں کھلوانا ہے یہ بیکر شکر طرہ رہا نہ ہوا ایک نہ ہاتھ رو دو آنت لیکر زبیدہ بڑھیل کے گھر کے چھوڑا وہ اسکی مرغیاں گھورے پر جرتی تھیں کہیں اس طرح سے کہ رو دے کے ایک سرنہ بڑگرہ دیکر گھورے پوچھنے کا جب مرغی نکل گئی پھونکنا شروع کیا آنت جب پھول گئی مرغی کے گلے میں گرہ پڑی پھند لگا فوراً پکڑ کے رو بال میں باندھ لیا جب پند رو بال مرغیاں رو بال میں باندھ چکا اور کچھ لینے دینے سے اُس بڑھیل کے چمپر پھینکے اسی پر خطر وقت کھڑے رہے وہ ضعیفہ غل مچاتی ہوئی

جیران و ششدرنگی عمر و نے دوسری طرف سے اُسکے گھر میں گھس کے کوٹھری دیکھنا شروع کی وہاں ایک بانڈی میں مرغیوں کے انڈے جمع تھے لیکر اپنی راہ لی اُسکے بڑھکے ایک کبابی سے اُن مرغیوں کے کباب بھجوائے اور انڈوں کے طوسے خاکینے بنوائے اور پانچ روپے کی شیرالیں اور نہاری اُس سے لیں ورنہ خان میں رکھیں ورنہ کباب اور انڈے رکھ کے اپنی چادر کو کا اور اپنے سر پر رکھا اور کبابی سے کہا کہ اپنا آدمی ساتھ کر کے میرے ہمراہ چلے کچھ روزہ ہوگی اسی وقت تمہارے آدمی کے ہاتھ دام بچھو اور دیکھا اور خواجہ عبدالمطلب کے کُٹے یہاں آج اجاب کی دعوت تیری روٹیوں کی قیمت دلو اور دیکھا اُس نے جو خواجہ کا نام ثانی الفخر پنا آدمی عمر و کے ساتھ کیا اور زر بھی تکرار نہ کی ہو یا دینے میں کچھ اتکار نہ کی عمر و نے ٹھوڑی دیر جا کر اُس آدمی سے کہا کہ تم آگے بڑھو خواجہ کے دیوان خانے میں جل کے بیٹھو مجھے پیرو غیر وینا ہے لیکر آتا ہوں تمہیں بھی قیمت دلوں گا ہوں وہ تو اس طرف گزرا اور کباب کو دالبو قیس کی طرف لے گیا جب امیر کے پاس پہنچا تو خان دیکھ کر بھوں کا دل خوش ہوا تو ان کو کھلا انواع انواع کھانا اُس بھوک میں پایا امیر شیرال دو خاکینہ و کباب دیکھ کر بہت محظوظ ہوا عمر و کی چالاکیوں سے تو واقف ہی تھے فرمایا کہ پہلے یہ ارشاد ہو کہ کھانا کس نظر سے آیا ہے کون سی چال کی اور عیاری کو کام فرمایا ہے عمر و نے کہا کہ اول طعام بعدہ کلام پہلے خاصہ تناول فرمائیے بعد اس کے ایسی کلمات زبان مبارک پر لائیے امیر نے ہمارے سمیت اُس کو تناول فرمایا اب اس آدمی کا حال سنئے جس کو کبابی نے روٹیوں کی قیمت کے واسطے عمر و کے ساتھ کیا تھا خواجہ عبدالمطلب کے پاس گیا اور کہا کہ اُسٹاؤ نے بعد آداب تسلیمات عرض کیا ہے کہ حضور نے عمر و کی معرفت پانچ روپے کی شیرالیں جو سنگواری ہیں اُس کی قیمت کے واسطے غلام کو بھیجا ہے ملام صاحب تو پہلے ہی سے بیٹھے ہوئے عمر و کا ذکر اور دے دے تھے بنگلہ دارانے بوش پر ہوا ہے اس میں ایک بڑھیا روتی بیٹتی ہوئی فریادی آئی کہ عمر و مجھ دیکھا کی مرغیاں اور ماٹھے اس فریب عیاری سے لگیا ہوں دیکھئے مجھ پر یہ محتاج کو کیسا بتاؤ اور فریب دے گیا ہے خواجہ عبدالمطلب نے کبابی کے آدمی سے پوچھا کہ عمر و کو کھانا کھانے کے بعد اُن کو دالبو قیس کے سمت جاتا تھا اور چاروں طرف دیکھا ہوا ہے پوچھا کہ ساتھ خواجہ عبدالمطلب نے اُس کو لگا دیے اور بڑھیا کو بھی دام مرغیوں اور انڈوں کے دلوادیے اور ملائے کہ کباب کو دالبو قیس کے مکان میں آکر کھائے اور وہ سے عمر و کو پکڑو اور لے آئے ملائی جو شامت آئے شاگردوں کو ہمراہ لے کر وہ کا راستہ راہ و عمر و کی رفتار اس کے قریب پہنچا عمر و نے دور سے دیکھ کر ایک مقدمہ مارا اور امیر سے کہا کہ ملاجی بھوکو کھانے آتے ہیں بے ہیں دیکھئے تو میں کسی گت بنا ہوں کس ہیئت لکھو آتا ہوں یہ نظر ملام صاحب نے ٹھیکہ اچھی طرح فیضان وغیرہ کو عمر و کے پکڑنے کا حکم دیا اور آپ کچھ دور دیکر بتانا شروع کیا جب عمر و نے بچار کر کما کما لوگوں کی شامت آئی ہے بیٹھے بھلے کھڑی کھڑی ہو چلا ہے کالمہ بھلا چلا ہے ہوتی ہے حوالہ خیر و غایت سے اپنے ماں آپ کو نہ کھو اور جو چل

مانا تھا جرات کر کے آگے بڑھا عمرو نے سنگریزے اٹھا کر اس زور سے ابو جہل کے منہ پر مارے کہ تمام منہ اسکا زخمی ہو گیا اور لکڑیوں کے سوراخوں سے سارا بدن گویا چھلنی ہو گیا بالائے سنگریزے تھے گویا پھیرے تھے ابو جہل کی بیٹانی اور رخساروں میں گھس گئے تب تو ابو جہل روتا آنکھیں منسا پیچے کو بٹا اور لڑکوں نے ابو جہل کو حال دیکھا ایک آگے نہ بڑھا مٹا یہ سمجھ کر کہ میرا خون ہوگا عمرو کے کپڑے کو آپ چلا جو ہیں نزدیک پہنچا ایک تپڑاٹھ کر ایسا مارا کہ سر لاکا پھٹ گیا پیش روی سے قدم ہٹ گیا اور خون کا فوارہ سر سے چھوٹنے لگا تب تو لڑکی جی برسر ہو کر پچھلے پاؤں پئے اور گھر کا راستہ لیا اور بخون میں بھیگے ہوئے چلے اور اپنا سر اور ابو جہل کا منہ خواجہ عبد المطلب کو جا کے دکھا کہ تمام اجڑا بیان کیا اور کہا کہ میں عمرو کے بڑھانے سے باز آ رہا ہوں میرے ساتھ فرمایا خواجہ یہ تمام قصہ سنکر آپ سوار ہو کر وہ ابو قیس کی طرف گئے اس نشان پر جہاں ملانے بتایا تھا چلے عمرو نے دور سے دیکھ کر کہا امیر خواجہ آتے ہیں ان سے سیر لکچر میں نہیں چلے گا مجھ کو یادیں گے تو مظلوم نہیں کیا سزا دینگے میں اپنی راہ لیتا ہوں حتیٰ غلامی کا ادائیگی دیتا ہوں اب آپ جانیں اور آپ کا کام جانے جب خواجہ درو کو دیکھ تک پہنچے عمرو کو تو نہ پایا لیکن امیر کو لا سا دیکر اونٹ پر اپنے ساتھ بٹھایا اور بائیل مراد دلتھانے کا راستہ لیا اور مقبل کو لڑکوں سمیت اپنے غلام کے ساتھ کیا جب گھر میں آئے تو امیر کو تسلی اور تسنی دیکر فرمایا کہ بابا خبردار خبردار اب عمرو کا نام تم زبان پر نہ لانا اور اسکو اب کبھی اپنے گھر نہ بلوانا شریف دوائے ایسی صحبت بد سے پرہیز کرتے ہیں ایسے مفسر می تسنی کے ساتھ کی نشست و برخواست سے گر پڑتے ہیں وہ نہیں بد راہ اور بد نام کرتے تھے اسے آباؤ اجداد کا نام ڈبو دینا امیر کو بے عمرو کے کہا چہاں دارام تھا بے اختیار رونے لگے اور خواجہ نے ہر چند بھیجا یا بھیجا کچھ جواب نہ دیا چلے پورے اور سات نکلا نہ کھایا نہ پانی کچھ منہ سے نہ لگایا تب تو خواجہ عبد المطلب گھر آئے کہ حمزہ کی جان مفت جا دی گئی ناچا پھر عمرو کی لاش کو آدمی بھجوانے لیکن امیر سے کہا کہ اب عمرو کے کہنے پر عمل نہ کرنا اس لاف کی باتوں کو خیال میں نہ لانا اچھی بھلائی تو اپنے باغ میں جا کر سر کرنا دل بہلانا پرانے باغ میں بھول کر بھی نہ قدم رکھنا ہمارے کہنے کا خیال ہر دم رکھنا ایک روز عمرو نے امیر کو ترغیب دی کہ آج چل کے باغ کی سیر کیجئے گشت کی راہ لیجئے ابو جہل کے درغلانے کے امیر مقبل و عمرو کو اپنے ساتھ لیکر اپنے باغ میں تشریف لے گئے اور بنشاش بنشاش بوتان کی سیر کرنے لگے عمرو اس باغ سے نکل کر ایک غیر شخص کے باغ میں گیا اور وہاں سے خوب چمک چمک کر آیا اور کہا حضور میاں سے قریب کیا آیا بلوغ جنت نشان ہے کہ آپ کے باغ کی بہار اسکے آگے خزاں بنا میرے پوچھا کہ کتنے فاصلہ پر اور کدھربے ہوا کہ یہی آپ کے باغ سے قریب تر ہے امیر و مقبل عمرو کے ساتھ اس طرف چلے اور خزاں خزاں اس باغ میں پہنچے دیکھا تو دھنی تختہ تختہ ہر قسم کے پھولوں کے کھلم ہوئے ہیں اور چند درختوں میں خوشے خوشے کے لگے جو بیٹے ہیں تہیں خوبصورت اس خوش میں جاری ہیں کیا ریاں اور پیریاں ہر ہر گتے کی نفیس پیاری پیاری ہیں اس بلوغ کے سبب دیکھ کر کہنے لگا

کے منہ میں پانی بھر آئے ایک خراجو اسیں کا کھائے تو لذت اور میوہوں کی بھول جانے اور نانات باغ میں ایک جھوٹا سنگ مرمر کا ایسا صاف مصفا بنا ہے کہ آنکھ بھی نہیں ٹھہرتی ہے پائے نگاہ پھسلتا ہے امیر اس چو ترے پر بیٹھ کر سیر کرنے لگے اور عمر و ادھر اُدھر بچہ کے میوے توڑ کر اپنا پیٹ بھرنے لگا تھوڑی دیر میں ایک چند خوشے خرے کے توڑ کر کھاتا ہوا امیر کے سامنے آیا امیر نے فرمایا کہ ہم بھی ان خرموں کا ذائقہ چکیں زبان کو لذت بخشیں ہوا کہ ٹھیک حساب کس کس محنت و درخت پر چڑھ کے یہ خرے لایا ہوں جان پر کھیل کے آیا ہوں سو آپ نہ کھاؤں انکو کھلا دوں اگر کھلنے کا شوق ہے تو دست خود دو بان خود آپ بھی اس درخت کے نیچے تشریف لے آئیے اپنے ہاتھ سے توڑ کر کھائیے امیر نے جو درخت کے پاس جا کر بیٹھنے کا قصد کیا تو عمر و بولا کہ حضرت ایسے کام کا آدمی غلام ہے نہ کہ آپ ایسے سوئے آدمیوں کا درخت پر چڑھنا کام ہے اگر تمہارا سار بن میرا ہوتا تو درخت کو جڑ سے اکھاڑا ہوتا امیر کو عمر کے کہنے پر کچھ غیرت سی معلوم ہوئی طیش آیا کہ درخت پر ایک دھکا جوارا درخت زمین پر گر پڑا جڑ سے اکھڑ گیا عمر و بولا کہ اس درخت کا گرنا محکف نہیں رکھتا ہے ایسے پتلے درخت کا گرنا دنیا حقیقت کیلئے ہی بھی چاہتا تو اس ضعیف جتنے پر گرنا دیتا ابھی آپ کو اپنی طاقت دکھا دیتا یہ درخت کرم خوردہ تھا اسکا اکھاڑنا حقیقت کیا یہ نکر امیر کو غضب بڑھا ایک درخت کو جڑ سے اکھاڑ پھینک دیا عمر و بولا کہ یہ بھی درخت گھٹا نگر یاں وہ جو سامنے درخت پیش نظر ہے پلٹتے مضبوط اور سناور ہے اسکو اکھاڑنا البتہ کام ہے گرنا اُسکا بیشک زور آزمائی کا مقام ہے اُگھڑتے بھی معلوم ہووے امیر کو طیش آیا اُس درخت کو بھی اکھاڑ ڈالا تب تو کہنے لگا کہ ادھر بچہ کو کیا عذاب کیوں پرایا باغ اُجائے ڈالنا ہے اپنے زور کے سامنے کسی کو نہیں سمجھتا کچھ بھی خوف خدا کا ہے اور یہ کہہ کر الگ باغ کو خریدی اور باغبان کو املا رع کر دی کہ سوقت ایسے زور سے آندھی آئی تھی کہ تیرے باغ کے تین درخت جڑ سے اکھڑ گئے پہلے تو کچھ شاخیں ٹپیں

امیر حمزہ کا مع عمر و باغ میں جانا اور عمر و کا درخت پر چڑھ کر مارتا ہونا اور حمزہ کا تین درخت مارتا ہونا



بند اس کے ایک جی جھوکے میں ایک بار گئی زمین پر گر پڑے اُس نے کہا کہ یہاں تو اتنی بھی ہو نہیں چلی کہ تپہ بھی بنا ایک ٹیل ہی پھل درخت کے نیچے ہیں لٹا باغ میں ایسی ہوا کہاں سے آئی کہ درختوں کو گر گئی، عمر و بولا کہ باغ میں جا کر دیکھو جو ٹ سچ معلوم ہو جاؤ گا راستہ و دروغ اُسی وقت فہم میں آئے گا باغبان جو باغ میں گیا تو دیکھا تو واقعی تین درخت جو تمام باغ کی جان تھے گر پڑے ہیں زمین سے لگے ہوئے ہیں زار زار رونے لگا کہ اوقات اُس بچا رہے کی انھیں درختوں پر تھی اُس کے میوے پر اُس کے اہل و عیال کی گذر تھی امیر کو اُس کے حال پر رحم آیا اُس کو تسلی اور دلاسا سنا یا تین دنوں درختوں کے بدلے غایت کیے فوراً اپنے آدمی کو بھیج کر لنگوادیے باغبان باغ باغ ہو گیا دل سے ہزاروں دعائیں دینے لگا انھیں امید نے سر سے سر ہوئے عمر و نے اُس باغبان سے کہا تو لوگوں کو کھیلنے کے اونٹ لے لیتا ہے بھلا جب تک مجھ کو شریک در کسے گا میں کب سمجھے یہ اونٹ بیچنے والے کا شتر بے ہمار دیکھ تو کیا سیراناک میں دم کروں گا اُس نے ڈر کے مارے ایک دنٹ عمر و کو دیا اور دو اونٹ آپ لے کر اپنا راستہ لیا

داستان نظر کردہ کرنا امیر و قبل و عمر و کو اولیا اللہ کا

شہسواران انامل نشان پیشین شکنیں خامہ خوشخرام کو میدان میان میں یوں جولان فرماتے ہیں کہ ایک دُرا میر نے مستقبل و عمر و اپنی دولت سرائے کے برائے سے پریشانی ہوئے تھے مع رفیق و احباب اُس مقام پر پہنچے وہاں رہے تھے کہ لوگوں کو اُس طرف سے بکثرت جاتے ہوئے دیکھا یہ دیکھ کر عمر و سے کہا خبر تو لاؤ یہ لوگ کہاں جاتے ہیں مجھے جلد اگر نشان بتلاؤ جہاں جاتے ہیں عمر و نے اگر خبر دی کہ کچھ سوداگر گھوڑے لائے ہیں باہر سے کئی کارواں آئے ہیں اُن گھوڑوں کے دیکھنے کو غفلت جاتی ہے ابھی طرح سے بے ممانعت دیکھ بھال آتی ہے اگر حضور کے دل میں خوف ہو تو تکلیف فرمائیے میرل کر دیکھائیے امیر نے گھوڑوں کا نام سنکر اسی طرف کا قصد فرمایا فرط خوف سے پیادہ و پیادہ دوست و احباب قدم چڑھایا دباں جا کر دیکھا تو واقعی بہت عمدہ عمدہ دیکھوڑے ہیں جسم کے ترکی نازی عربی نجدی ہندی کیسے غیرہ موقع موقع پر بندھے ہیں اور اُس کارواں میں ایک گھوڑا زنجیروں سے جکڑا ہوا منہ میں چھیدکا دیا ہوا انگوں پرانہ میریاں پڑی ہوئیں پاؤں میں لٹکائی پچھاڑی کی جگہ زنجیریں بڑی بڑی پڑی ہیں ایک شامیانہ کے نیچے بندھا ہے شیر ہوا کھڑا ہے عمر و نے اُس کے الٹے جا کر راہ پر سید لکھا اور پوچھا کہ اس گھوڑے کو زنجیروں سے کیوں بانڈھا ہے اُس نے کون سا قصور کیا ہے وہ بولا یہ گھوڑا کبلا ہوا ہے بچ عیب شرعی رکھتا ہے چڑھنا تو کیا کوئی اس کے پاس بھی نہیں جاسکتا ہے پھینکیوں میں رکھ کر اُس کو دانہ پانی دیا جاتا ہے بڑی مشکلوں سے دانہ کھاتا اور پانی پیتا ہے عمر و بولا کہ یہ تو کہتے ہی کی بات ہے کیا اہلکات ہے کہ کوئی اس پر سوار نہیں ہو سکتا ہے ہوا بنا رکھا ہے بھلا اگر کوئی اس پر چڑھے تو کیا ہارو گئے اور اُس کو کیا دو گئے اُس نے کہا کہ ایسا تو میں پہاں ہی کو نہیں دیکھتا ہوں ان لوگوں کو خوب آزار چکا ہوں اگر کوئی سوار ہوئے اور اُس کو دس پانچ قدم پھیرے تو یہی گھوڑا

بیدارم و درم نذر کردن گاہزاروں کی مالیت دیدن کا عہد کرنے یہ سن کر خوب قول و قرار مضبوط کر کے ہاتھ ملایا اور چند سودا گروں کو کہ وہاں اترے ہوتے تھے اس شرط پر گواہ کیا اور امیر سے اگر شرط کی نقل کی اور اس گھوڑے پر چڑھنے کی ترغیب دی امیر اس گھوڑے کے پاس گئے اور اس پر زمین بندھوا کر زنجیریں اوڑھ بیٹھیاں اسکی کھلو اوین میدان میں منگایا جب تعہد چڑھنے کا کیا ایال پر ہاتھ رکھا گھوڑا کھلتے ہی اپنے جوہر زبانی دکھانے لگا چراغ پا ہو کر ایسا جانے لگا امیر اس کے نزدیک جا کے ایک جست کر کے اس کی پیٹھ پر جا بیٹھے اس نے موزے پر بیٹھ ڈالا مایں مارنے لگا کاٹری دی پشتک بھاڑی امیر نے ایک گھوڑا ایسے زور سے اس کے سر پر جڑا کہ گھوڑا اجتاب ہو گیا عوق میں غرق ہو گیا اور بکری کی طرح کان ڈال دے اس پر بخت ہو گئے پہلے تو امیر نے اسے قدم پر لگا پھر چار رنگ دربوئی اور سر پٹ ڈالیا چری جو کڑی کی تو گھوڑے کو موالگی از بسکہ منہ زور تھا بر چند باک کو کھینچی لیکن ہتھما پچاس کو سبک بگ ٹپ چلا گیا آخر امیر نے اپنا لنگر دیکر اسکی کمر توڑ ڈالی تمام شرارت اور بدی کی لذت دکھا دی گھوڑا تو گر گیا امیر پیدل گھر کو پھرا کبھی پیادہ پانی کی عادت نہ تھی پیدل چلنے کی کثرت نہ تھی پاؤں میں پھلے پڑ گئے گھر پہنچنے کے لائے پڑ گئے قدم اٹھاتے ہیں تو اٹھ نہیں سکتے تھک کر ایک درخت کے نیچے بیٹھ گئے گھوڑی دیر کے بعد دیکھے کیا ہیں کہ ایک سوار نقاب پوش اسے ایک گھوڑا البق رنگ زمین مرصع سے مزین کو قتل بھرا لاتا ہے جب پیر نقاب پوش امیر کے پاس آیا طریقہ سلام علیک بجا لایا اور کہا کہ یا حمزہ یہ خشک استخنی نبی علیہ السلام کی سواری کا ہے اور اس کا نام سیلو قیطاس ہے امیں وصفت باد بھاری کا ہے خدا کے حکم سے تیری سواری کے واسطے لایا ہوں اور یہ جب حکم خدا کا ہو پانا نظر نہ کرنے آیا ہوں کوئی پہلو ان تجھ پر زبردست نہ ہو گا تیرا اوج اقبال کے مقابلہ میں انشاء اللہ نسبت نہ ہو گا

سیاہ قیطاس دینا پیر مرد کا امیر کو



مجب تیرے زبردست ہیں گے اور سب کے سب تیری اطاعت کریں گے یہ پتھر جو سامنے پڑا ہے انبار سا لگتا ہے اسکو

ہٹا کر زمین کو گھودا دوس میں سے ایک صندوق نبیوں کے سلاح کا برآمد ہوگا انہیں ہتھیار ہر قسم کا تحفہ سے تحفہ ہتھیار
 و عید ہوگا اسکو اپنے بدن پر لگانا وقت پر اس کے جوہر آنا امیر نے فی النور اس پیچہ کو بٹایا اور نہ در اپنے ہاتھ پاؤں
 میں اسقدر پایا کہ گمان میں نہیں نہ تھا اس کا چہارم حصہ دھیان میں بھی نہ تھا زین کے کھودنے میں بڑا زور لایا
 اس میں پیرا میں حضرت اسمعیل خود حضرت ہود زہرہ حضرت داؤد و دستانہ حضرت یوسف موزہ حضرت صالح کمر بند
 خنجر رستم عصا و مقام برنیا سپر گرشا رب گرز سام بن زریان نیچہ بٹھرا ب نیزہ حضرت نوح نبی علیہ السلام کا کھنگر
 دیکھا اجمالا اور ان ہتھیاروں اور لباس کو زیب تن فرمایا اور بسم اللہ کہہ کے سیاہ قیطاس کو زیرِ ران لایا اور وہ
 نقاب پوش نظر سے اوجھل ہو گیا لگنے میں کہ وہ نقاب پوش حضرت جبریل علیہ السلام تھے جو اس وقت معین و معاون
 امیر علیہ السلام تھے واللہ اعلم بالصواب امیر تو کہہ کی طرف نہ صفت فرلہ ہوئے دولت سران کی طرف تشریف لیچے اب
 عمر و کا حال سنئے کہ دس کوں تک تو امیر کے پیچھے پیچھے گرا پڑا چلا آیا اور رفاقت نہ چھوڑی ساتھ دوڑنے سے قدم
 نہ ہٹایا جب تلوے پاؤں کے غامخیلاں سے خانہ زنبور ہو گئے چل نہ سکا ایک درخت کے نیچے بیٹھ ہو کر گڑ پڑا
 خدا کی قدرت سے حضرت خضر علیہ السلام عمر و کے سر پہونچے اور اس کی تسفی اور دیکھوئی کرنے لگے اور زین سے
 اس کو اٹھایا اور اس کو اپنا نظر کر دہ کر کے فرمایا کہ اے عمر و! کٹھ ہم نے حکم خدا سے تجھ کو اپنا نظر کر دیا تجھ سے
 آگے کوئی جان سکے گا یہ کہ نہ نظروں سے غائب ہو گئے خدا جانے کہاں سے کہاں پہونچے عمر و نے اٹھ کر استسنا
 ایک دوڑ ماری ان کے فرمانے کی آزمائش کی دیکھا تو فی الحقیقت ہوا سے بھی آگے قدم بڑا ہے سن خیال
 بھی مجھ سے آگے بڑھ جائے کیا مجال ہے سجدہ شکر کر کے امیر کی تلاش کو چلا اس سمت کی طرف جدھر امیر کو
 چھوڑا تھا بڑھا چند قدم گیا تھا کہ سامنے سے امیر نمودار ہوئے دونوں طرف سے ذوق و شوق اور مصائب
 و آد کے اظہار ہوئے عمر و سلاح اور گھوڑے کو دیکھ کر مستحیر ہوا امیر سے کہنے لگا کہ ادھر وہ گھوڑا سوداگر کا کیا کیا
 اور سچ بتا کہ کس کا خون کر کے یہ گھوڑا اور اسباب چھین لیا امیر نے فرمایا کہ پرائی جان کا مارنا یہ کام ہے یہ کیا مقول
 کلام ہے میں خدا کے حکم سے نظر کر دہ حضرت جبریل ہوا ہوں گفیل سلاح انبیا علیہم السلام کا ہوں اور گھوڑا
 سیاہ قیطاس نامے حضرت اسحق کی سواری کا ہے اور بقیہ سلاح نبیوں کا خداوند کریم نے مجھ کو عنایت کیا ہے
 عمر و بولا کہ یہ تو میں جب جانوں آپ کا ارشاد سچ مانوں کہ آپ کا گھوڑا مجھ سے آگے نکلیا دے اور میرا قدم پھوڑا
 سا بھی پھیل جاوے امیر نے اپنے دل میں کہا کہ یہ کیا بکلت ہے اس سحرے کو سودا ہوا ہے آدمی کیسے اسے کھوٹ
 کے برابر دو سکتا ہے انسان اس سے آگے نکلیا لے کیا بتا رکھتا ہے فرمایا کہ لیجئے آئیے اپنی مدد میرے کھوٹ
 کے رہو دیکھائیے عمر و نے کہا کہ پہلے کچھ شرط لیجیے میری کچھ کر دیکھیے امیر نے کہا کہ جو تیرا چاہے ہم سے شرط
 برے عمر و نے کہا کہ اگر میں اس گھوڑے سے آگے نکل جاؤں تو دس اشتر آپ سے لوں اور اگر گھوڑا مجھ سے

اُن کے نکل جاوے تو میرا پاپ ایک سال تک تیز دردِ دُخت تیرے بابے اُوٹوں کا گلہ چراوے امیر نے قبول کیا اور گھوڑے کی باگ لی عمر و بھی ساتھ ہوا دس کوس تک گئے عمر و اور گھوڑے کے قدم برابر پڑتے تھے دونوں کوشش بکوش چلے جاتے تھے دونوں تیز رفتاری میں جیسا کہ پیش آڑا تے تھے امیر عمر و کی دوز کو دیکھ کر نہایت متحیر ہوئے اُسکی جا لکی سے ششدر ہوئے عمر و نے عرض کی کہ یا امیر میں بھی نظر کر دے حضرت خضر علیہ السلام ہوا ہوں اور فیض یافتہ ایک بڑے نبی کا ہوں اب ذرا احوال خواجہ عبدالمطلب کا سینہ کہ جب گھوڑا سوداگر کا امیر کو لیکر بھاگا اور عمر و امیر کے پیچھے سرگرداں روانہ ہوا یہ خبر سن دین خواجہ عبدالمطلب کو پہونچی خواجہ بدو اس ہو گئے اور سب دُسا اُٹھ کر کے باہر نکلے دیکھا کہ سامنے سے امیر سلاحِ خسروی لگائے دوز رہ کر پہونچے سبے سجائے سیاہ قیطاس پر سوار علامت اقبال و شہمت جبین سعادت آگین سے نمودار اور عمر و اُنکا شکار بند کھڑے ہوئے بے چلے آتے ہیں بشرے سے آثارِ مرثیٰ بناشت پائے جاتے ہیں یہ دیکھ کر خواجہ کا حزن و ملال مفارقتِ دُخت ہوا سرخی پہرے پر دوز گئی سجدہ شکر و اِکرام امیر خواجہ کو دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑے اور تسلیم بجا لا کر قد بوس ہوئے خواجہ نے امیر کو حیاتِی سے لگایا آنسو آنکھوں میں بھرائے اور خوش خوش امیر کو لیکر گھر میں آئے اور بہت کچھ امیر پر تصدیق کیا فقر اور سائیں کا کاسہ امیر بھر دیا پھر کیفیت اس پر درِ سلح کی پوچھی امیر نے تفصیل وار سب عرض کیا خواجہ نہایت غمگین ہوئے اور غمِ حقیقی کا شکر کرنے لگے مقبلِ دُعا دار کا حال سنا چاہیے اُس تک مثالِ خیر خواہ کی ہوا غلغلی تھ ختم کیا چاہیے جب اسکو معلوم ہوا کہ امیر و عمر و نظر کر دے چیرشل و خضر علیہ السلام ہوئے خدا کے فضل سے یہ دونوں بزرگ زید و اہم ہوئے دل میں سوچا کہ تو ان دونوں باتوں میں کب بسر کر سکتا ہے ان دونوں کے ارادے اور تہمتیں ہیں تو کیونکر ان میں گذر کر سکتا ہے بہتر یہ ہے کہ چل کر قہر شیر وال کی خدمت اختیار کریں چندے اسکا دیا کریں خدا چاہے تو کسی عہد معزز پر اسور ہو کر برسرِ اعتبار ہو جائیں نصیب جاگیں بہت سیدار ہو جائیں وہاں سب کی عزت برابر آئے تھ دستِ سلطان میں ایکے دوسرے کا ہر سبے یمنیالی پلاؤ پکا کر شہر سے باہر نکلا اور مدائن کی طرف روانہ ہوا چار پانچ کوس تک گیا ہوگا کہ ماندہ ہو کر ایک رخت کے نیچے میٹھ گیا دل سے کہنے لگا کہ ایسے جینے سے تو مرنا بہتر اس دولت و خواری سے تو جان سے گذرنا بہتر نہ ازاد را ہے نہ سواری ہے کسی مصیبت و زولت و خواری ہے یہ ہو چکا ہے رخت پر چڑھ کے ایک سرا اپنے کمر بند کا دُخت میں باندھا اور دس سرا سرا اچھانسی بنا کر اپنے گلے میں ڈالا اور لنگ کر ہاتھ پاؤں مارنے لگا قریب تھا کہ مرغِ روح نفسِ خسری سے پرواز کر جائے دم کے دم میں دار فنا سے گذر جائے کہ خیر خدا صاحبِ دل اتنی شاد و شیرین تھی نے پہونچ کر آواز دی مقبلِ زمین پر گر پڑا حضرت نے اُسکو اٹھایا پانچ تیر لیک کمانِ خنایت کر کے فرمایا کہ ہم نے تجھ کو تیر اندازی کا فن عطا کیا اس فن میں بے نظیر و بے بدل کر دیا ہے جو سے اتنا دُرا نہ تیری شاگردی پر افتخار کریں گے اس فن میں شاطران و دوزگار تیرا مقابلہ نہ کر سکیں گے مقبل نے

عرض کی کہ اگر کوئی مجھ سے پوچھے کہ نوکس کا نظر زد دے تو کیا بنناؤں گا بشخص کو کیا جواب دے گا فرمایا کہ یہ اسد اللہ الغالب کا نظر کر دے ہوں اسی خاندان کا ناک پرورد و دیوں مقبل وہ پانچوں تیر اور کمان لیکر شاد شاہ کے کئی طرف روانہ ہوا وہاں امیر اور عمرو نے مقبل کو جو نہ دیکھا تو گھبرائے عمرو مقبل کی تلاش کو نکلا شہر کے باہر قدم بڑھایا تھا کہ سامنے سے مقبل نظر پڑا خوش خوش دوڑ کر مقبل سے مل گیا امیر کے پاس بیٹھا مقبل نے امیر کی خدمت میں حاضر ہو کر وہ تیر و کمان دکھائی اور کہشیت اپنی نظر کر دی کی سنائی امیر بہت خوش ہوئے اور باخواب لطف سے کبتر

خراج لینا امیر کا اور سلمان کرنا شاہ میں جحش تقدیر کا

ساتواں برس امیر کو شروع تھا کہ ایک دن بطریق سیر بازار کی طرف سے مقبل و عمرو و شریف آئے اُدھر بازار میں کچھ بزرگ سہیل منی سپہ سالار شاہ میں کے موجود حکم شاہ میں خزانہ تھیلے کے واسطے آئے تھے دوکانداروں سے خزانہ تحصیل کرتے تھے جبکہ پاس کچھ دیئے گئے تھا وہ دیکھ کر تانہا لیکر بے رحم نہ مانتے تھے مار دھاک کرتے ذلیل و خوار کرتے تھے امیر نے عمرو سے فرمایا کہ دیکھ تو یہ نسل دشوار کیا ہے عمرو و خبر لیا کہ سہیل منی کے آدمی خزانہ تحصیل کرتے ہیں جو بازار میں غدر کر رہا ہے اسپر اپش کر کے بار پالنگ دھرتے ہیں امیر کو اُن کے حال پر رحم آیا عمرو سے فرمایا کہ جاؤ ہماری طرف سے منع کرو ان لوگوں کو اس ظلم و تعدی سے باز رکھو عمرو و بموجب حکم کے اُن مقام پر گیا وہاں کون سنتا تھا امیر خود متوجہ ہوئے عمرو کو حکم دیا کہ دوکانداروں سے کہہ دو کوئی کسی کو کچھ نہ دے اور جو کچھ سپاہیوں نے تحصیل کیا ہو وہ بھی اُن سے چھین لے حکم ملتے ہی مقبل و عمرو و متصلوں کے مزاحم ہوئے اُن لوگوں کو جبر اور ظلم سے روکنے لگے ان لوگوں نے لڑکھچھڑائی کی امیر نے دیکھا اور اُمیوں پر تنبیہ قرار واقعی کی کسی کا ہاتھ توڑ کسی کا پاؤں کسی کا سر بچھڑا ان لوگوں نے بھاگ کر سہیل منی کے خیمے میں پناہ لی اور یہ کیفیت جا کر سلمان کی کہ ایک لڑکا شش سالہ حمزہ نامی نے پہلے تو خزانہ کی تحصیل سے ہموار دھاک ہر گاہ ہم نے نہ مانتا دھاکوں سمیت کُا کے ساتھ ہیں ہماری طرف توجہ نہ دے یہ حال ہمارا کیا اور جو کچھ خزانہ تحصیل کیا تھا وہ بھی ہم سے چھین لیا یہ کہہ رہے تھے کہ امیر سیاح قیطاس پر ہوا رستہ سے نظر آئے اور مقبل و عمرو دست راستہ دست چپ شکا رہند کپڑے ہوسے برابر کے سہیل منی خیمے سے باہر نکل آیا اور امیر سے متوجہ ہو کر کہنے لگا کہ اے ارے میرا گھوڑا اور بٹھیا مجھ کو بند آئے ہیں شاید گھر بیٹھے مجھ کو قتل کرنے کے لئے ہیں لاچارہ پیش کر کہ میں تیر اتھو و معاف کروں تیری خطا سے درگزر و نہ میں تو اپنے کیے کی سزا پائیگا اپنی زیادتی کرنے کا مزد اٹھائیگا یہ سن کر امیر بہت کھٹکھٹا کر ہنسا درفرمانے لگے کہ اگر تجھ کو اپنی جان بچانی ہے تو ادا تو شرف باسلام ہو بعد اُس کے ہم سے برسر کلام ہوا و میری اطاعت قبول کر نہیں تو بچھپائیگا انجام میں شرار کا سہیل منی نے کہا کہ اس ارے کو کیا بدگیا ہے کہ اپنی بساط سے باگڑ شکو کرتا ہے ہاں اسکو گھوڑے پر سے اتار لو سب بابا بچھین لو ہمارے ہوں نے بموجب اُس کے

حکم کے چاروں طرف سے امیر کو گھیر لیا اور امیر پر دست اندازی کرنے کا ارادہ کیا امیر نے بعضوں کو تیروں سے بعضوں کو گورنر سے بعض کو شمشیر جان گرا سے جہنم دھل کیا بعضوں کو گھوڑے کی ٹاپوں سے روند کر قعر دوزخ میں داخل کیا اور مستقبل نے تیر گنا ہنر دے کیے جو دو تین آدمی آگے پیچھے ہوتے پھد کر گر پڑتے جب سہیل نے دیکھا کہ کئی ہزار آدمی کام آئے تب تیش میں اگر آپ امیر حمزہ سے برسرِ انتقام آیا امیر نے اُسکا گمربند پکڑ کے سر سے بلند کیا گھوڑے پر اٹھا لیا جابستہ تھے کہ زمین پر اسکو ٹپکیں اُس سرکش کو بھی خاک میں ڈالیں کہ اس نے امان مانگی جاں بخشی چاہی امیر نے باہر کی گام زین پر چھوڑ دیا سہیل یعنی اُسوقت ہزار پہلوان سے سامان ہوا امیر نے اس کو بھاتی سے لگایا اور اپنے برابر اسکو ٹپکھ دیا اور کمال شفقت و مہربانی اُسکے حال پر فرمایا کمال عورت و کبر و اسکی بڑھائی سہیل یعنی اوسقبل دفا دار اور عمرو اور پہلوانوں نے کہ جو سہیل یعنی کے ساتھ مشرف باسلام ہوئے تھے اور اس خدا شناس کی صولت و مہلاست کے باعث دالم ہوئے تھے امیر کی سرداری اپنے اوپر منظور کر کے امیر کو نذریں گذاریں اور سردار کی انقیاد و اطاعت میں گردنیں بھکا دیں امیر نے قسم فرما کر ہر ایک کو اُسکے لائق خلع کیا اور موافق لیاقت اور حیثیت کے ہر ایک کو انعام دیا اور ہنرمیں اگر پہلے تو کبھی کی زیارت کی دور کشت شکر لے کر کی طبعی پھر خواجہ عبدالملک کے حضور میں اگر قدمیں ہوئے اور اپنے امیر ہونے اور سہیل یعنی کے سامان ہونے کا حال عرض کیا اور تمام قس کفار اور قلع و قمع کا قصہ خواجہ کی عمت میں پہنچا دیا خواجہ نے کہا کہ ہر چند میرے خوش ہونے کی جا ہے ہزار ہزار شکر خدا ہے کہ اُسے مجھ کو یہ روز سعید دکھایا اپنے کمال فضل سے تمہیں اس قوم نامدار کا سردار بنایا لیکن و سا دشمنی کر دینے آتش حسرت میں جلے گے اور بادشاہین کہ اسوقت چالیس ہزار سوار جبار اور لاکھوں پیادے اور لازم اُسکے فرمانبردار ہیں اور کئی بادشاہوں کو انہیں غم اُسکے کھلم اُدا خراج گزار ہیں بادشاہیں فوج کشی کر کے اور توجہ ہوئے تو اہل کہ کچھ اٹھائے اور تمہیں کو انہیں کچھ اٹھائے اور غرض کی کہ حضرت کی دعا اور حاکم حقیقی کا فضل چاہیے وہ ادھر گئے نہ پایا گیا گندی جا کر دو صورت اسلام قبول نہ کرنے کے روز بد اس کو دکھلائیگا آخر دو چار روز کے بعد امیر خواجہ عبدالملک حضرت بدو کہیں کی طرف مقبل و عمرو و سہیل یعنی محبت ہزار سوار و تانہ ہوئے سامان سفر کے جانچ و چشم تمام نصرت اقبال ہمراہ اس ملک کو پہلے عزیز و قریب و آشنا دیا و غریبے سردار پیا و دو سوار حضرت بکرنے کو شہر کے باہر تک ہمراہ آئے دم دے کسی نے دعا چاہو کے دم کی کسی نے تعویذ بازو یا نہا خواجہ نے بھی گلے لگا کر خدا کے حفظ و امان میں سپرد کیا اور کچھ کلمات نصیحت امیر خان میں فرمائے انصاف منزل مقصود کی راہ لی دوسری منزل کے انتظار میں امیر فوج سے الگ ہو کر عمرو سے جایں کرتے گھوڑے بڑھائے پہلے جلتے تھے گلہائے تنگہ انتہا خود رو کی بہار دیکھتے میدان کی بولے سر دکھاتے چلے جاتے تھے کہ دیکھا ایک صاحب مال سوار سترہ برس کا سن سال فقیرانہ لباس پہنے ہوئے سر شور بندہ زانو سے حسرت بر طول اٹھیا ہوا تار حزن ملال چہرے سے ہویا ہے امیر کو پھر رحم آیا اُسکے جانب کھڑا بڑھایا کہ ایسا جوان و فقیر دیکھتے شباب پنا خاک میں ملائے امیر سلام علیک کر کے

اُسکے حال کے مستفسر ہوئے اُس نے کچھ جواب نہ دیا تب زیادہ مصرعہ ہوسے امیر کے آگے کچھ حیلہ نہ چلا ملیس سوچا کہ یہ عزیز بے
 انتقالے راز نہایت گناہ خواہ نہ وہ در دول کہنا چاہے گا امیر کے اصرار کے رو برو کچھ پیش چلا آئے سر دیکھ کر کہنے لگا اسے عزیز میں درود
 لکھتا ہوں کہ دنیا میں جسکی وہا نہیں ہے عالم میں کوئی علاج اُسکے نہیں ہے امیر بولے کہ سو اسے مرض الموت کے کوئی دوا
 ایسا نہیں کہ جس کا علاج ہو انہیں اُس نے شفقت امیر کی دیکھ کر بیان کیا انا تک آفتیں رخسارہ زعفرانی پر گرنے لگاوں مگر نہ
 اپنی کہنے لگا ملک مغرب آباد اجداد کا مقام ہے آوارہ دشت بلا ہوں سلطان بخت میرا نام ہے بلو شاہ مغرب کا بیٹا مول
 شاہ یمن کی بیٹی کے عشق نے مجھ کو اس درجہ پہنچایا انا تک ناموس کا خیال نہیں عزیز نزدیک سے بچھڑے گھر آنا چھوڑ دھکی
 اُسکے شرارت واکرنے کی اپنے میں طاقت نہیں دیکھیں ناچار دنیا سے انسرد خاطر ہو کر فقیری اختیار کی امیر نے کہا اُن کی دیکھ کر
 اساد خوار نہیں کچھ مقام نہ نظر انہیں وہ کون ایسی مشکل ہے جو حل نہیں ہوتی کون سی ایسی منسبت ہے جو راحت ہو کلام
 مبدل نہیں ہوتی انسان کو مضطرب و بدحواس نہ ہونا چاہیے ادنیٰ سے اس میں سراسیمہ اسقدر نہ ہونا چاہیے خدا کے نغمہ کبھی
 سے امیدوار رہیے صبر و تمکباتی اختیار کیجی آپ یہاں سے اٹھیں بندے پر کرم کجی اس خراب کو چھوڑ کر سری ہست میں
 آبادی کی راہ لیجی اس ہم کو انشاء اللہ تعالیٰ آپ کی واسطے سرگردوں کا گدہ مراد سے آپ کا دامن بھردنگا امیر نے ہند
 اسی جا پر مقام کیا اور سلطان بخت مغربی کو داخل مائتہ اسلام کیا خادمان بارگاہ کو حکم ہوا شاہزادے کا لباس فقرا
 اگر وادیں حمام و غسل کے بعد پوشاک نفیس و عمدہ پہنائیں و خیمہ و حرکاد و اصل جو جو کہ چاہیے تھا اُسکے واسطے علیحدہ
 مقرر کیا اور ہمیشہ پاس و ملائمت اسکا مد نظر رکھا شاہزادہ امیر کے نفل حمایت میں بسر کرنے لگا روز و شب بڑے آرام
 و آسائش سے گزر کر گئے لگا کئی منزل کے بعد اُتنا راہ میں ایک جوان کو دیکھا کہ شیر کی کھال کی ٹوپی اور قبائینے
 ہوئے میٹھا ہے اہل ایک شیر نر اُسکے سامنے بندھا ہے قریب جا کر اُس سے پوچھا کہ اے جوان تو کون ہے لانا نام و نشان
 تیرا کیلے ہو اور اس شیر کو کیوں باندھ رکھا ہے وہ بولے کہ میں راہزن قزاق ہوں اس کام میں منتظر اور نہایت مشتاق ہوں
 نام میرا الطوق بن حراں ہے افضل ہی میدان میرا سکندر مکان ہے جو کوئی ادھر سے نکلتا ہے جو مسافر وہاں میں ملتا ہے
 اس شیر کو اوپر چھوڑ دیتا ہوں جب شیر کو مار ڈالتا ہے اسکا سبب باب میں لیتا ہوں اور گوشت اسکا شیر کو کھلاتا ہوں
 اور اسباب غیر و بچہ خوب چکھ جاتا ہوں امیر نے فرمایا کہ اے جوان بیگناہوں کی خوریزی سے تو بیکر نہیں تو غلبہ خیر لہرینا و
 انا خرقہ میں گھٹنا ہو گا تو وہ بال آخر دی اور دولت دینیو سر پر لیتا ہے ایک دن اُسکے پاداش میں ذیل و خواہو گا وہ بولے کہ اے
 شخص جبکہ تیرے جن و جمال پر رحم آتا ہے یہ فیضان گفتگو کیوں کر رہا ہے اپنی جان کے پیچھے بڑے خیر سی ہیں ہے گھوڑا اسطرح
 دلباس اپنا مجھے دے اور ٹھنڈے ٹھنڈے اپنی راہ لے مجھ کو اس امان دول و تیری جان کچھ کو بختول میرے کہتا یاد رکھنا
 نہ کر کیا بیودہ سرائی ہے کیوں شامت آئی ہے شیر کو اپنے چوڑ کر قدرت خدا کھاتا خدا کھاد ادنیٰ ساز و رضا واد ہمارا دیکھ اُس نے
 یہ سنتے ہی شیر کے پٹے سے ڈوری کھینچ کر امیر کی طرف اشارہ کیا شیر نے جو امیر پر حبت کی امیر نے نیزہ سے شیر کو اٹھا کر اُسی جہتی

پھینک دیا وہ امیر کا، تو یہ دیکھ کر سمجھ بھولے اور تلوار اٹھتے پکڑ لیا اور ہوا امیر نے نیزے کی ڈانٹ سے اس کو گرا دیا اور گھوڑے سے اتر کر اس کی گردن پکڑ کے اٹھالیا جاتے تھے کہ اُسے زمین پر دے ماریں صفحہ ہستی سے نام اس کا مٹا دیں کہ اُس نے ایمان مانگی اور جان بخشی چاہی امیر نے آہستہ اُس کو چھوڑ دیا اور کفر اُس کا نوڑ دیا اُس نے راہزنی سے توبہ کی اور استغفار پڑھی امیر نے اُس کو سلمان کر اپنے لشکر کا نشان بردار کیا اور اپنی عنایات اور نوازش سے اُس کو برسر اعتبار و افتخار کیا رفتہ رفتہ بعد اے مسافت جب قلعہ مین پانچ کوس رہا امیر نے ایک سبز و زار خوش فضا دیکھ کر حکم دیا کہ یہاں سیما مقام ہو چندے آسائش کر کے لشکر کا انتظام ہو بوجہ حکم کے نیچے اڈنوں سے اُترنے لگے جا بجا موقع موقع پر زمین پر پڑے ہوئے سب منظر شاہ مینی کا حال سینے وہ لوگ جو سہیل مینی کے لشکر سے بھاگ کر مین گئے تھے جان اپنی بچا کر اور کمال پہنچے تھے انھوں نے ساری حقیقت امیر کی لڑائی اور سہیل مینی کے سلمان ہونے کی بیان کی اور ساری اور بہا بیت امیر شہید شجاعت کی تفصیل دار کی منظر شاہ نے نعمان نامے اپنے بیٹے کو دس ہزار سوار سے قلعے پہنچا دیا اور آپ تیس ہزار سوار سے مکے کی طرف روانہ ہوا اگر اور راہ سے گیا اور امیر کا لشکر اور راہ سے پہنچا امیر نے پہلے ایک نامہ لکھ کر نعمان کو بھیجا اور ایک سفیر روانہ کیا کہ میں ہمارے تاجدار کی واسطے آیا ہوں اُس کے ساتھ عقد جاہتا ہوں اُس کی شرطوں سے مجھ کو اطلاع کرو وہ شرطیں میں ادا کروں گا ہمارے تاجدار کو اپنے ہمراہ لے جاؤں گا نعمان نے اپنی بہن سے کہا اُسے چھ خوش کہہ کر میدان کے آرات کر نیک حکم دیا اور کہا کہ صبح کو چکان بازی میں زیر کر کے سر اُس کا قلعے کے کنگرے پر چڑھا دو گی طاقت و سپاہ گری اور شجاعت کا حال بتا دوں گی مردانگی ساری بھلا دوں گی کسٹنی کا مزد بکھا دوں گی نعمان نے جواب میں لکھا کہ بہت بہتر ہے ہم کو آپ کی رعایت و نظر ہے کل چوکان بازی ہوگی ہر شیر شخص کی تیر آزمائی ہوگی اگر آپ کو میدان سے لے لیا دینگے ہمارے تاجدار کو پاؤں دینگے اور نہیں تو آپ کا سر قلعے کے کنگرے پر چڑھے گا طریق میں کشت و خون ہوگا و بال اُس کا آپ پر پڑے گا امیر جو چکان بازی کا نام شکر بہت خوش ہوئے اور شجاعان کو دیکھ کر اور پہنچا تاں پلٹن کا دل جھٹانے لگے اور طبل جنگ بجنے کا حکم دیا تمام رات دو نوں لشکروں میں طبل و نغمہ بجا کیا امیر شب بیدار رہے اور جناب باری میں مصروف شناختی استغفار رہے جب شاہ خاد تخت فلک پر جلوہ افروز ہوا اور شعل نورانی سے میدان زمین پر تیز بازی کرنے لگا نعمان اپنے لشکر کو لیکر میدان میں بکھلا بیٹھا جنت شکن و سلطان تعین کا پراجا ہے ہوسے عرصہ دغایں آپہنچا سلطان ذی وقار صاحب قرانی و روزگار امیر بادشاہ یعنی حمزہ نامہ خود بر سر زہ در بر شمشیر و کمر بلی سلاخ ہو کر سیاہ قیطاس پہنوا رہے نیزہ ہاتھ میں یا جلو میں اصحاب و رفیق جان شمار ہوئے طوق بن حزان نے علم کا سایہ صاحب قرال پر کیا ہمارے اوج سعادت اپنے دام میں لیا دوست راست سلطان بخت مغربی اور دست چپ کو سہیل مینی سلاخ جو اہر بنگا اردن پر سبجے ہوئے باد و غبار و شتابت عیالہم کا سہ سر صوبہ ہوئے اور غم و عمارت بیک نامہ رنج گزار و جگر کمال چستی و چالاکی گھوڑے کے کنگرے بکھلا گئے اور تاجدار

خوش فعلیان کرنا چلا اور لشکریوں کو بہت دانا بنا دیا۔ وہاں سے بڑی شوکت خان سے خندان خندان
گھوڑے کے آگے بڑھا اور مقبل وفاقہ رکھ کر دس دن امیر نے ہراول کیا وہی سال مہاراجا جو سیل مٹی کیسا مسلمان ہوا
تھا مقبل کے برابر کر دیا عمر و نے اس تدبیر سے منہیں ہٹ گئیں کہ غنیمت بھی اس لشکرِ ظفر کی کہ دیکھ کر حیران ہوئے پانچ ہزار
سپاہی کا امیر کے لشکر پر گمان ہوا دونوں طرف سے جب معیت لائی ہو چکی مابندِ طلبی کی جب نوبت پہنچی امیر ہمارے
تاجدار کے اشتیاق میں منظرِ شاہ کے مقابل کھڑے تھے شیرِ غزاں کی طرح بھارتے ہوئے بڑھ رہے تھے کہ بدلتا
نقابِ زمردین چہرے پر ڈالے سر سے پاؤں تک مع مرکبِ دریا سے جو ابریں غرقِ سپر تلوارِ خنجر و کمان ترش نیزہ و خلی
دوش پہنچائے چوگانِ باقمی۔ ایہ ہوا کہ کوئٹہ کیے اوجھو پہ لایا خزاں خزاں میدان میں آیا امیر کی طرف دیکھ کر
آواز دی کہ: خود بندہ ہمارے تاجدار کو کون ہے میرے سامنے ایسے ہی گوے ہی میدان ہے اپنا کب بندہ کھلا
امیر نے غور سے ہی خشک استحقاقِ نبی علیہ السلام کو برقی طرح دیکھا کہ میدان میں آئے گا و اینہیں پرنگے لگے کسی اڑتے کبھی
جھاتے اس اسبِ خوشخرام کو معرکے میں لائے اور فرمایا کہ او جان ہوشیار ہو عہد میں میدان میں چوگان ہیں گوے
آکے عیارے گوے کو میدان میں نہ کر ڈال دیا اور اس معشوقہ نے گھوڑے کو ران سے لگد لگ کر گوے کو چوگان سے امتنا
کیا جاتی تھی کہ گوے کو لیجاوے اپنی چالاک اور اسادی دکھاوے کہ امیر نے غم جگے بانڈے چوگان نے گھوڑے کو لگے
ٹھہرا کر اس براق کردار کو اس سے دبایا چوگان کو سنبھال کر گوے پر بارِ اوتوت خدا داد کا جلوہ دکھایا اس معشوقہ نے دیکھا کہ
باقم سے بازی جاتی ہے تمام شہیدہ بازی اور شاتی خاک میں ملی جاتی ہے جھٹ پٹ نقاب لٹ کر چہرہ پر نور دکھایا جمال
جہاں آدے سطح میدان کو منور کر دیا لہرِ حمیمہ اٹھ جو دیار سے لے کر نقابِ زمین پر دکھائی آیا نقابِ ہموئی اس سے
جب چشمِ حمزہ دوچار ہوئے غرقِ حیرت آئینہ دار امیر تو دیکھ کر ششدر ہو گئے صانعِ مطلق کی قدرت کا شاہد
کر کے تیر ہو گئے ہمارے تاجدار نے فرصت پا کر گھوڑے کو بھیجا کہ راند چوگان کو گوے پر لگایا اس نے اپنی ہوانت میں
گوے کے لیجانے میں کوتاہی نہ کی تھی کوئی کسر باقی نہ رکھی تھی لیکن امیر نے دل کو سنبھالا لا حول و لا قوۃ لہم کہ مستقدان
شہامت کو کام فرمایا مرکب کو چوگان کر کے کہا ہم تیرا قریب اور چالاک سمجھ اور تیری مکاری اور خفاکی سمجھ معلوم ہوا
یوں ہی تو گوؤں کو میدان سے لیجاتی ہے اور مردانِ عالم سے شرطِ جیت کر ان کے سروں کو قطعے کے ٹکڑوں پر لٹکانی ہے
مگر کسی صاحبِ ہنر سے سابقہ نہ پڑا ہوگا کسی مردِ دلیر سے معاملہ نہ پڑا ہوگا گوے کو میدان سے یوں لیجاتے ہیں جیسے شیش
اور مروانگی یوں دکھاتے ہیں دیکھ خرد و ہوشیار ہو میں گوے کو میدان سے لیجلا اور خدا کے فضل سے میدان میرے
باقم رہا یہ فرما کر گوے کو میدان سے لگے ہمارے تاجدار کو شوکت فاش دیکھے ہر چند ہمارے تاجدار نے کر چوگان
گوے تک پہنچائی اپنی چالاک اور ہنروری دکھائی لیکن امیر سے کب سبقت لیجا سکتی تھی اس خیرِ مشیتِ شجاعت کے
مرد و کب فروغ پا سکتی تھی امیر گوے کو لگے اور اسکی طرف متوجہ ہو کر فرمانے لگے کہ ہمارے تاجدار کس اب کی

کسی بے کھراور بھی حوصلہ بانی ہے اُس نے کہا ایک مرتبہ اور امتحان کیا چاہیے عرصہ کارزار کو بچھ کر کم کر کے اپنے اپنے جہر دکھا لیا
 امیر نے جو جب لے کئے گئے کو میدان میں پھینک دیا اور پھر چوکان سنبھال کر اس جیسی بد چال کی کو کا ڈر یا پھر میدانِ دُور
 جیت لیا ہمارے تاجدار نے دیکھا کہ باری باغ سے کئی ہزاروں آدمی میں غوث و ابرو خاک میں ملی چاہا کہ گھوڑے
 کو اڑ کر کے اپنے بھائی نعمان تک پہنچے میدان چھوڑ کر اپنے شکار میں جلنے امیر نے گھوڑے کو خیر کر کے ہمارے جد
 کا کمر بند کر کے مرکب سے جدا کیا اور عمر و کی طرف گیند کی طرح پھینک دیا عمر و نے کند کے چٹے سے ہاتھ اُسکے باندھ کر
 اپنے لشکر کی طرف رخ کیا ہمارے اوجِ حسن و جمال کو اپنے دام میں لیا نعمان نے یہ عمر و دیکھ کر فوج سے کہا کہ یارو
 اس جوان نے تو غضب کیا آٹا فنا میں میدان مار لیا ہاں کسی طرح یہ جانے نہ پاوے ایسا کر کہ ہم لوگوں کی آبرو اور
 عورت رو جاوے کہ ہمارے تاجدار کو لے جاتا ہے ہمارا رنگ و نموس نیست و نابود کیے جاتا ہے یہ شتہ ہی دس ہزار
 سوار جو مسلح کھڑے تھے سچوں نے باگ لی اور سچوں نے ایک دل ہو کر صرف ہمت کی امیر کو گھیر لیا اور چاروں طرف
 سے اپنا اپنا وار کرنا شروع کیا رگ ہاشمی امیر کی بھی جوش میں آئی بہادری طرف دل نے تو جہ فرمائی تو کہیں کربن طرف

امیر حمزہ کا عین جنگ میں نعمان کو گرفتار کرنا اور اُسکے شکر کا بھگانا



رخ کیا میدان صاف کر دیا سیاہ باطنوں کی فوج کا کئی کھیلے سیٹھ گئی رز رگاہ کشتوں سے پٹ گئی جس مرد دل
 کے سر پہ لار لگائی رین تک اُتر آئی جسکے حائل کا ہاتھ مارا سر و گردن مع نصف سینہ تن سے جدا ہوا قعر و دنخ کو سدا

جس کی کمر میں ہاتھ پڑا صاف دیکھ کر اس نے نعمان بن منظر شاہ مہینی نے اگر چاہا کہ ایک تلوار امیر کے سر پر لگائے بازو سے نایک کی طاقت دکھائے امیر نے اس کے وار کو سپر پر روک کر اس کے کمر بند میں ہاتھ ڈال کے صاف نین سے اٹھایا اور کینچنگ کی طرح اس شاہ باز شجاعت نے اسکو دھج کر عمر کے حوالہ کیا باقی لوگ جتنے تھے اکثر ہندو اس کو ہر جگہ بھاگ گئے اور بہت سے لقمہ خشک شمشیر ہو کر ہنم واصل ہوئے امیر فوج کو لوٹ معاف کر کے منظر کو حضور اپنے خیمے میں داخل ہوئے بل فتح و نصرت بچنے لگا غلغلہ شادی و فرحت بلند ہوا جب شب کو بزم عشرت آراستہ ہوئی امیر نے نعمان کو طلب فرمایا کہ اب کیا کہتا ہے دلیس اب کیا ارادہ ہے اس نے التماس کیا کہ اگر کوئی میرے اپنے من میں ہوتا تو کسی کیا مجال تھی کہ میری فوج جزا پہلوان دشمنہ گزار سے مقابلہ کرتا اور جان نہ کھوتا مگر خدا جانے کہ آپ ملک میں یا انسان ہیں بہر تقدیر برگزیدہ دایرہ دشمنان ہیں کہوں کیا مسلمان ہوتا ہوں امیر نے اسلام مقین کر کے اسے بھاتی سے لگایا اور اپنے برابر اس کے واسطے دنگل بچھوایا اور ساغر حلا داخل زمرہ اہل ایمان ہوا اور عمر و شادیاں گانے لگا جب مجلس برخواست ہوئی امیر نے نعمان اور ملکہ جہاے ماجدار کو کہ اس نے بھی اسلام قبول کیا تھا خلعت اللہ سے سرفراز کر کے خلعت لیا اور آپ خواجگاہ میں تشریف فرما ہوئے صبح کو نعمان نے اپنی فوج کو طلب کر کے دعوت اسلام کی سب سے گردن طلوع کی ایک سر سے جھکا دی سب مسلمان ہو گئے جتنے سردار فوج کے تھے سب نے شرافت اسلامی پائی اور لکھنؤ لاکھ میر کی ملتان کردائی امیر نے ہر ایک کو خلعت عطا کیا جب یہ خبر منظر شاہ مہینی کو پہنچی کہ چوگان بازی میں حمزہ کو سبقت جہاے ماجدار سے لیکر ابقر زینت انجرا بخشا اور نعمان کو بر سر جگ گرفتار کر کے مع فوج مسلمان کیا سنتے ہی دلیس خوار و غیظ و تش زن ہوئی کہ کا عزم فتح کر کے اٹھ پھرا اور قلعے میں پہنچتے ہی بل جگ بجوایا امیر نے یہ خبر سن کر اپنی فوج میں بھی طلوع جنگ کیجئے کا حکم دیا صفت آرائی کا سامان لشکر طفرہ پکیر میں ہونے لگا آفتاب کی کرن پھوٹے ہی دونوں لشکر زمرگاہ میں اگر آماڈ کار زار ہوئے یلان خیر محبت اور شجاعان تھورا اندیش جان بازی پر تیار ہوئے منظر شاہ نے پناہ مرکب میدان میں نکال کر آواز دی محبت جاہلیت میں آگے اس طرح صد بلند کی کہ امیر حمزہ سردار لشکر کون ہے اور کہاں ہے دیکھو تو اس کی شکل دشنام کی کسی ہے کس تاب تو ان کا انسان ہے میرے سامنے آئے اپنی دلیری اور شجاعت دکھائے کبھی کسی مرد سے سابقہ نہ پڑا ہو گا کسی جنگ کے زمانے معاملہ نہ ہوا ہو گا اپنے خون کا پیاسا ہے اندک سے سیر مرگ پر آمادہ ہے یہ سنتے ہی امیر اس کے مقابل ہوئے اور فرمایا کہ کیا لاٹ گزراں بک ہے کیوں سودا میں پور ہوا ہے انشاء اللہ تعالیٰ ایک دایر میں تو تیرا کام تمام ہوتا ہے دم کے دم میں تیرے تیغ اسلام ہوتا ہے اول تو میری پناہ حاربہ دکھا دل ہی میں نہ لیجائے نیزہ اٹھایا امیر نے گھوڑا دایا اسکے متصل گئے اور تھک جلی کر کے نیزہ اس کا چھین لیا فائدہ توڑ کر پیچھے پھینک دیا اسے تلوار کھینچی اس کی ضرب نالی سے کمر میں ہاتھ ڈال کے گھوڑے سے اٹھ کر کے تلوار چھین لی چاہتے تھے کہ زمین پر چکیں کہ اس نے امان چاہی اپنی جان بچائی امیر نے اسکو بکن میں پر چھوڑ دیا وہ قد مبسوس ہوا اور لکھ پڑھ کر

صدق دل سے سلمان ہوائیں کو اپنے پیچھے پس دھڑے اور کج مال مخدقت و مہربانی پیش آئے اسکو اور اُسکے رفیقوں کو جو
 نوح کے انسر تھے خلیع تجلے اسے نگران بہا فرمایا اور اذیاد مراتب عطا فرمایا منظر شاہ نے ایک مہینے تک امیر کی رعیت
 کی اور کمال اخلاص و عقیدت سے فرمانبرداری اور اطاعت کی اور اسی در سے سامان شادی نکاح موافق اپنے
 مراتب شاہانہ کے کرنے لگا اور حسب حکم امیر کے سلطان تخت مغربی کے ساتھ ہمارے تاجدار کا عقد کرنے پر
 مستعد ہوا سلطان تخت نے عرض کی کہ ہمارے تاجدار اب میری زوجہ ہو سکی حضور کے قبیل سے یہ نعمت غیر تکریم
 انعیب ہوئی انشاء اللہ تعالیٰ عقاب اس روز کردہ گناہ جس دن حضور کی شادی ہوگی خداوند نعمت کی خانا بادشاہی کی جینک
 ہمارے تاجدار و گھر میں اس باب کے یہاں چند سیر کرے امیر نے رسم نشان ادا کیے ایک جن شاہانہ ترتیب دیا اور
 بہ جن کے منظر شاہانہ سے کہا کہ اب میں رخصت ہوں گا وطن کی طرف ہاؤں گا کجناب والد ماجد متفکرو اور پریشان ہونگے
 سیر بہ انتظار میں راہ نگران اور حیران ہوں گے منظر شاہ نے عرض کیا کہ میں بھی جہاز رکاب چلتا ہوں خانہ کعبہ حرم محرم
 اور زیارت حضرت خواجہ صاحب کا مشفق بے انتہا ہوں یہ لکھنؤ کا اختتام اپنے نائب پر چھوڑا اور تیس ہزار
 ہینڈانوں کو مع اعمان ساتھ لیکر امیر کی رکاب میں چلا

ہشام بن علقمہ خیمہ کی کا عروج اور ملک اٹھ اُن پر خروج

جب ہشام دو روز دنا ہوا ہوش سنبھالا کمال دلو العزمی قدم گھر سے باہر نکلا سر بازار شور و غل مکر پوچھا کہ یہ شور و غل
 کیا ہے شہر میں یہ کین راویات لوگوں نے کہا کہ محمد صلا ن نوشیہ رواں خراج تھمیل کرتے ہیں جو شخص سر دست
 دیکھنے میں غور کر لے اسکی تہلیل کرتے ہیں ہشام کو بر اسعلوم ہوا چند آدمیوں کو پکڑا کر ناک کان کاٹ کر شہر دے دیا اور قلعہ
 کیا کہ کوئی ایک کوڑی کسی کو دیوے جو خرچ کہہ میں ہے ہماری سرکار میں داخل کیسے اور نوح کی مکارداشت چابی
 کی اور توجہ تمام جانب ملک اڑی کی پتھوڑے سے دنوں میں ایک لشکر ہزار فرما کر لیا مدائن کی طرف کوچ کیا جب
 ہشام نو سوں نے یہ خبر کھی بادشاہ مدائن کے گوش مبارک تک پہنچی کہ ہشام بن علقمہ خیمہ کی نے خروج کیا ہے کمال
 احتشام نوح کثیر ہوا لیکر مدائن کا راستہ لیا بادشاہ نے بزرگچہرے سے شور و جا بار کان دولت کو جمع فرمایا
 چہرہ صلاح دی کہ اگر حضور خود بذات اقدس مقابلہ کریگے تو میرے نزدیک یہ خطرناک ہے فدوی کی رائے میں
 حرکت کمال نادر و سب کو نہ لگا کر اس پر فتح ہوئی تو کچھ نام نہ ہوگا اور اگر مبادا صورت دگرگوں ہوئی تو نیک انجام نہ ہوگا
 لیکر یہ مقام گفتگو ہوگا کہ بادشاہ ہفت اقلیم کو ایک دنی شخص نے شکست دی پھر ایک کو بمقابلہ کی بہت ہوئی ہر
 تنفس کو ترواد و سرکشی کی جرات ہوئی اس سے میرے نزدیک یہ بہتر ہے کہ اسے آنے سے پہلے حضور پرکار کھیلنے کو تشریف
 لے جائیں اور مدائن میں کسی سپہ سالار کو مقرر فرادیں کہ جو وقت وہ گردن زدنی آئے اسکو گونہ شمالی تفرقہ قبی ہجرت سے ناکھرا

ادنی اور اعلیٰ کے حصے بہت ہو جاویں مولے طاعت اور بنداری کے سر نہ اٹھادیں بادشاہ کو یہ رشتہ بزرگ و حکیم نہ نہ گئی اور
 جسکی نیک نڈشی پر تحسین فرمائی آپ تو مصیبت کا کی طرف تشریف فرما ہوا تھو کہ کاکھیلنا دستور کیا اور عین قیاس پر ہوش کو کو
 پہلوان نامی تھا پچاس ہزار سوار سے ملائکہ کی حفاظت اور ہیشام کی کوشاکی لیا اسطے بادشاہ نے ہزار ہا ہاتھ لگا
 ہیشام بن علقمہ نے چالیس ہزار سوار جو بخوار سے کر قلعے کو گھیر لیا اور ہزار پور سے تمام غریب غلامین کو شہر
 نے بھی حق قلعہ داری کا ادا کر کے آفتاب دیکھی کسی کو خندق تک نہ دیا فوج عدو کے کسی لشکر کی تو قدم آگے
 بڑھانے نہ دیا ایک دن عتھر قیل گوش کے دل میں یہ خیال گذرا کہ ہیشام چند روز سے شہر کو محاصرہ کیے ہوئے
 پڑا ہے اور میں قلعہ بند ہوں ہیشام ایسا کہاں کا بہادر کیسا ہے کہ جس سے میں ڈروں شہر کے ہاتھ بٹھا دیا نہ نہ وئی اور
 دم کے دم میں نہ ماروں شکست فاش نہ دوں دنیا میں نیک نام دہادر کھلاؤنگا اور بادشاہت بائگہ منصب و ننگا
 بلخ ہزار سوار لیکر شہر سے باہر نکلا ہیشام اسکو دیکھ کر قلعہ دار کے ہنسا اور بولا کہ تمنا اسکے سر پر کیا جانی ہے موت اسکو
 آگے کو بھیجتی ہے کہ یہ میرے سامنے آیا ہے اپنا منہ مجھے دکھنا یا ہے کہ گردن کو اس کے برابر لاکر کینے لگا کیا ارادہ ہے
 کیوں اپنی فوج کی خونریزی اور اپنی جان دہی پر آمادہ ہے عتھر بولدا کہ حکم امیر شیبی خانہ زادہ کرے اپنی پرکھ پڑی
 ہے دیلے دور و درو کی ہوس میں گورنگی اختیار کی ہے تو نہیں جانتا ہے کہ شاہنشاہ ہفت کشور کا نائب ادنی
 غلام جھکو سزا دیکتا ہے یہ تمام تیرا کردار و فرتز کو احتشام بات کی بات میں خاک میں ملا دیکتا ہے ہیشام نے کہا کہ او
 تاوان کچھ سودا ہو ہے اتنا نہیں جانتا ہے کہ امور ملک اور کشور تانی میں کون کس کا آقا اور کون کس کا بعدا اور عورت کھاتا
 ہے میں زور و شمشیر سے شاہنشاہ سے فعلیندی تو کھاتا تمام ننگ و خزانہ بہت جلد اپنے قبضہ قدرت میں کر دے گا
 ہیشام کا یہ کہنا تھا کہ عتھر نے قول کے ایک نیزہ ہیشام کے سینے پر کینے پرارا اور نیزہ نے صندوق سینے ہیشام سے
 سرا ہرنکا لایا لیکن ہیشام نے باوجود زخم کاری کھانے کے عتھر کو ضرب تیغ سے دو ٹوکے کیا اور فوج پر اسکی چوگا
 فوج بے سردا تھی شہر کی طرف بھاگی ہیشام مع لشکر اسکا تعاقب کرتا ہوا شہر دائن میں داخل ہوا اور تمام شہر کو
 تاراج کیا ستر ہزار آدمی مہار زاور شہر کے ناگوں پر اپنے دستے غرر کر دیے اور جلوس سلطنت مع تخت و تاج لیکر
 اپنے فرد و گاہ بیاشب کو بعیش و عشرت کا تاج مع رؤسا خیر کی طرف روانہ ہوا کئی منزل کے بعد ایک
 دور راہ ملا ایک راہ کعبہ کو جاتی تھی اور دوسری راہ خیر جاتی تھی جملہ بیوان نے کہا اگر کان دولت نے مشورہ دیا
 یہ لڑائی دینا کے واسطے لڑے فتح و ظفر باب ہے ایک ہم تو ابامی سر کچھ امیر عظیم مول لیجے یعنی ملک خانہ خدا کو
 اہل ایمان کے معبود کو نوزاد باشد شایہ ہیشام کی تقدیر نے سر پر شامت بلائی یہ لڑنے کو تاہ اتھوڑوں کی پند آئی کعبہ لشکر
 کی طرف راہی ہوا کہ معطر کا قصد کیا یہ خبر نہ ہوئی یہ اذوا غاص و عام میں پہونچی کہ ہیشام بن علقمہ نے مدائن
 کو تاراج کر کے کعبہ کے خراب کر نیے واسطے آتا ہے لشکر کثیر بڑے چاد و جلال و عظمت و شوکت کے ساتھ بقعہ مذمہ طرف

لاتا ہے جس نے شاد و بید کے مانند لرزگیا خوف کے مارے کانپنے لگا اسی روز حمزہ ہمارا بھی مع فوج و لشکر جبرائیل نظر و
 منصور کے میں پہنچے کعبے کی زیارت کر کے اپنے باپ کے قدموں پر ہوئے خواجہ جبرائیل کے مطالبے اُنکا سر اپنے قدموں پر
 اٹھایا اور نہایت شفقت سے نگہ کیا ہمارے ہوں سے بھی حسب مراتب پیش آئے شربت کے گھڑے ننگولے سجدات کرنا
 باری میں ادا کیے اور زار زار روئے لگے امیر نے عرض کی تنفرت آج بہ در خوشی کا ہے ایسے وقت میں موقع پنج وصال کیا
 صحیح و سلامت معرکہ جنگ سے بچا ہوں اسی فتح کا حاصل کر کے حاضر ہوا ہوں کہ لوگوں کو گمان بھی نہ تھا فقط بفضل الہی
 شامل حال ہوا اور حضور مجاہد شادی تم کرتے ہیں شیش و نشاد و رکن اُسکے عوض پنج و صالم کرتے ہیں خواجہ نے کہا کہ اے
 فرزند ابراہیم میرے یہ سبب دے کہ اب کچھ ٹوڑے روزوں میں غنیمت کا سامنا ہونے والا ہے ہشام بن علقمہ تیسری
 مدائن کو تاج کیے ہوئے کعبے کو ڈھانے کو آتا ہے فوج جوار لشکر قمار کمال کو فروزا رہی مبراہ لاتا ہے رؤسا اس شہر
 کے دست پانچ ہیں کہ وہ بڑا گربے زور اور صحت فوج و خونخوارانی جبرے ایسے میں چاہتا ہوں کہ تم کو کسی بہانے سے
 جیش کی طرف بھیج دوں امیر نے کہا کہ قبلہ حاجات قبل از مرگن اولیٰ کیا ضرور ہے آفریدہ کا رُئس سے قویٰ تو اناتر ہے
 اُسکے فضل و رانگی و علیٰ برکت اگر ہماری فتح ہو جائے کیا عقل سے دور ہے میں اسے یہاں تک کب آنے دیتا ہوں استقبال
 کر کے اسی جان لیتا ہوں یہ کہ اُسی دم باپ رخصت ہوئے اور کتبۃ اللہ میں گئے نبوت فتح و رکعت نماز ادا کی اور
 خانے معین عزوجل سے اعانت چاہی شکر و فخر کیا راستہ کر کے ہشام کی راہ و گئے کو راہی ہوئے اور ظالم بکیش کے
 قلع قمع کو اسے تشریف لیچلے واپس منزل طے کیے جاتے تھے ایک منزل پر ٹھیک خیر بانی ہزاروں نے خبر پہنچائی کہ یہاں
 دو منزل کے فاصلے پر اُس مردود کا لشکر پڑا ہے کوسوں تک فوج کی بہیر اور بنگاہ سے میدان بھر ہے یہ سنتے ہی اُس مقام پر
 اترے فوج کا انتظار کرنے لگے چاہے گھڑی رات گزری ہوگی کہ کسی ہزار ہوا اپنے لشکر سے انتخاب کیے اور اس وقت بعزم
 مانت اُس طرف کو کوچ کر دیا بہت جلد ہشام کے لشکر پر فوج امیر طے آسانی کی طرح سے جا گری ہشام لشکر میں غل
 پڑی امیر نے فرما اللہ اکبر کہ فرمایا کہ اے خوابیدہ و سخت بیدار ہو جاؤ و دشوم طالع ہو شیار ہو جاؤ کہ تھربانی نے نصیں گھیر لیا
 بڑے کافروں کا جی اور کشتوں کا دل جان سے چھڑا دیا کہ عزرائیل تمہاری روح قبض کرنے کو آیا ہوا صبح جوتے جوتے
 دس ہزار آدمی ہشام کے لشکر کے قتل کیے ہشام اپنے خیمہ میں پڑا سو تا تھا کہ آواز قتل قتل کش کش کی اُسکے کان میں گئی
 انور اللہ اکبر کی صدا اُسے پہنچی فی الفور جاگ اٹھا اپنے لوگوں سے پوچھنے لگا کہ یہ کیا ماجرا ہے یہ خبر بغل کیسا ہے لوگو
 کہ حمزہ تارے کوئی عرب ہے اُسے شیخوں مارا قتل خالکیر کیا ہے حضور کی فوج کو تمام کر دیا ہے اگر یہی خونریزی و چار
 ساعت رہی تو لشکر میں آدمی کا نام و نشان نہ رہیگا صبح تک حضور کی طرف کا باقی کوئی انسان اور حیوان نہ رہیگا ہشام
 جھٹ پٹ اپنے گینڈے پر سوار ہو کے لشکر میں آیا دباں سب کو بد جاس اور سراسیمہ بعضوں کو قتل و درجہ و چار
 کو اس عرصے میں شاد و خاد و رخت فلک پر جاوہر و لکن ہو اپنی شب گزری اور روز و دن ہو اس وقت تیس ہزار سوار ہشام

کے ساتھ دس ہزار امیر کے ہم رکاب تھا اور بازاری آدمی اور غلہ فروشانہ از حجاب تھا ہشام گینڈے کو میدان میں نکال کے حمزہ کو دیکھ کر بولا کہ دیرِ زادے یہ گھوڑا اور سلاخ کس سے تو انگلیا ہے اتنی بسلط پر کچھ سے متاثر ہو کر آیا ہے تجھے اپنی جان کا خون نہ آیا یہ شانہ میرے لشکر کو ستایا یہ جانی پر مجھے رحم آئے ہے دفتہ تیرے قتل کو حکم نہیں دیا جاتا یہ سلاخ اور گھوڑا اگر مجھ کو بغور نظر کے ہے دست بستہ یہ چیزیں پیش کر کے غدرِ نصیحت چاہے تو البتہ تیری خطا معاف کر دوں تو نے جو میری فوج پر شیون ارا اس کے انتقام سے درگزر نہ تو نے کمال بے ادبی کی اور نہایت ترقوی پر کرنا بھی اور اگر حکم عندولی کرینا تو مجھ کو بے تیغ اجل بارون کا گور و کھن بھی نہ ملے گا بے نام و نشان کر دو ہنگامیر باد و گویا اسکی سرکے غصہ ضبط نہ کر سکے غضب میں آکر فرمانے لگے کہ اگر کیر طعون گردن زدنی تو نہیں جانتا کہ میں کون ہوں اور کس خاندان کا ہوں خود اجڑے غمبہ المستلک کا بیٹا ہوں اور ہاشم کا پوتا ہوں ہماری تلوار کا شہر دیکھا تیرے کان تک نہیں پہنچا ہماری شجاعت کا غلغلہ کیا تو نے نہیں سنا ارے ہنسی ذرا ہوش میں آئے یا فیضول زبا پر خذر ایست لاکوں شہادت آئی ہے کیلئے زندگی سے طبیعت گجائی ہے ہشام اس کلام کو سن کر طیش پکے اور نیزہ جو اس کے ہاتھ میں تھا امیر کے سینے بے کینے پڑ گیا امیر نے اسکا نیزہ اپنے بازو کی نوک پر رکھا نیزہ بازی ہوئے لگی جب سو سو طعن نیزے کے چل چکے اور جانبین کو ضرر نہ پہنچا تب ہشام نے لکھیا ناہو کر نہ سے کو ہاتھ سے پھینک دیا اور تلوار کو میان سے کھینچ لیا چاہتا تھا

صفتِ آئی لشکرِ امیر در ہشام کی و لیک ضرب میں راجا جانا ہشام کا مع گینڈے کے امیر کے ہاتھ



کہ امیر کے برابر کھڑا رہا۔ امیر نے مجھ ہی کر کے تھوڑا اس کے ہاتھ سے چھین لی اور اپنے ہمراہیوں کو بھی نیکدی و فرمایا کہ
تو اپنے حربے کو چھپا اب میری ضرب کو سنبھال اپنے ہتھیار اور مرکب کو دیکھ بھال دیکھ یہ نہ کہنا کہ خبردار کہ نہ امیر
دار جو نے نہ پایا باوجودیکہ اس نے سپر کو سر پر رکھا تھا لیکن امیر نے الا انتر لکھ کر تھوڑا اس ناپاک خود دوسرے سر پر لگائی
سپر کو دوا رہ کر کے خود نو لادی کے دو حصے کرتی استخوان مغز کے پر خچے اڑائی گردن صراحی کو قلم کرتی سینے میں محبوب
نہ جو کے کرتے نکلی نڈرین پر آئی گیند کی پیچیدگانی پیٹ سے نکل گئی دوست دشمن کے حواس اڑ گئے کہ یہی تلوار
دیکھی نہ بنی امیر شام کو جہنم کی طرف بھجوا جس طرح سے شیر درندہ بکروں کے گلے میں گھسٹے اسکے لشکر پر گئے یا کہ م
میں کشتوں کے پستے نکلے بعض رو سیاہ بھاگ کھڑے ہوئے اور اکثر مسلمان ہو گئے امیر نے اپنے لشکر کو سوائے تخت
الاج نوشیرواں کے اور بوٹ مطلق معاف کی اور قیدیوں کو قید سے رہائی بخشی ہر ایک کے اپنی خلعت و سواری و زار و
علما کیا اور اپنے اپنے گھر جانے کا حکم دیا بعد ازاں ایک عرصہ نوشیرواں کو لکھا کہ میں نے بفضلہ تعالیٰ آپ کے اقبال سے
اُس گھر کو تھوڑے دن میں پہنچا دیا اور ستر چار آدمی جو رہنایا و ملازمین سے حضور کے اس قیدی میں تھے انکو رہا کیا اور سر اس
خود سر کا مقبل و فادار کے کمر حضور پر نور میں بھیجا ہوں درناج و تخت خسروی کو اگر حکم ہو تو آپ لیکر حاضر ہوں یا جس کو
ارشاد ہوئے ایسے سپرد و مقبل و فادار کو سر شام و درہنہ دیکر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا اور آپ مقررہ مقصود
کے کیطون کو بچ کیا کہتے ہیں کہ امیر نے سولے اس ایک مہرہ کے کبھی شجر بن نہیں لے اور کبھی ات کو تاخت و تراج کا ارادہ نہیں فرمایا

داستان حاضری مقبل و فادار حضور نوشیرواں فلک قدار

بلبل خاموشی داستان سنانا ہے سخن قمراس کو تختہ گلزارینا تلے کہ جب چاہیں ان کے بعد نوشیرواں صید گاہ سے
مدائن میں آیا شہر کو دیران اور تخت و تاج بے نشان پایا بزرگ چہر سے آبدیدہ ہو کر فرمایا کہ گردش فلکی نے یہ وز برد دکھایا
یہاں تک تو تعبیر خواب کی ظہور میں آئی جو تم نے بتائی گرامانی دیکھیے یہ ریشانی ہماری کب جاتی ہے اور وہ تعبیر کب تو میر
آتی ہے پھر چہرے کا انشا اللہ تعالیٰ آج سے کل تک بھی ظاہر ہوگی بشارت و عبرت حضور کو لاحق ہوگی سنانا
کے جو قتل ناپیری سے بچے تھے بچکے کہما کہ یہ جو کچھ کیا بزرگ چہر نے کیا اگر بادشاہ کو مدائن سے صید گاہ کیطون نہ لجا تا تو
ہشام ایسا آؤر بڑھکد دکھا مامفت میں عزیز و اقارب ہمارے بے اجل لے گئے اور میں زندہ دیکھ کر ہو کے گور کے کنارے
سے حقیقت میں بزرگ چہر نے نہ رہے کے تعصب سے حکو برادیا گیا ہے عزیزوں کے الے جانے سے دلکوشا دیکر بادشاہ کی خدمت
میں تم عرض کر کے جاری داد و لاؤ ہماری طرف سے راز نالی کر کے انشاواب کہما کہ و شہر و غوغا ہو رہا تھا کہ صابر بخدوش عیار
گرد و غبار سے آلودہ بادشاہ کے حضور میں حاضر ہوا اور زردہ فرحت افزا و خبر مسرت لایا کہ ہشام بن علقمہ خسری کو جو
مدائن کو تھوڑا بڑھ کر ہر ستر ہزار دن دمرد کو دیکھ کر کے خبر کیطون جاتا تھا اور اپنے بکر کے روبرو کسی فرد بشر اور ملاطین

اور لوگ کو شام میں نہلاتا تھا حمزہ نے حضور کے اقبال سے کہل گیا ہے اور سر اس سمیغہ کا اپنے ایک فقیہ کے ہاتھ کے نام لکھ کر
مقبیل فواد ارے حضور میں بھیجا ہے نورائے اشک کی پریشان اور تاراج کر کے حضور کی رعایا کو اس کی قید سے چھڑا دیا ہے اور
قیدیوں کو رہا کر کے خلعت آزادی بخشا ہے یہ غزوہ سکر بادشاہ آہل ہڑاد و ذکر بزرگچہر کو جاتی سے لگایا اور فرمایا کہ
جلد سب سردار مقبیل فواد ارے کے استقبال کو جاویں اور بتو قیر تمام اس کو لے آویں تو فوراً حکم کی تعمیل ہوئی امرائے نامدار و
سردارین ذوی الاقتدار اپنا اپنا سامان درست کر کے مقبیل کی پیشوائی کو شہر پیادہ کے باہر آئے اور بتو قیر اور آبرئے تمام
اس کو اپنے چہرہ لائے حیوت مقبیل حاضر ہوا بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور عرضی امیر کی گزرتی بادشاہ نے مقدر
امیر کی توقیر کی عرضیہ امیر کا مقبیل سے اپنے ہاتھ میں لیا پہلے تو آپ طلسم کی بعد از ان خواجہ بزرگچہر کو دیا اور فرمایا کہ تم
اس کو اپنے ہاتھ پر چڑھا دیکھتے تھو کہ کا اشتہار اسے تمام ممالک محروسہ میں لے لو اور جتنے ساسانی و یونانی و مجذبی تھے اس عرضیہ کا منکر
سکر پاش ہوئے اور بادشاہ کو اس فتح کی مبارکباد دینے لگے بادشاہ نے ہدوت مقبیل وفادار کو خلعت گرانمایہ سے
مخلع کیا اور روز جو ہریش بہا سے منہ اس کا بھرا دیا اور حکم دیا کہ جب تک مقبیل فواد ارے میں رہے ہر روز دربار
میں بلا قید حکم حاضر ہو کر اسے راوی کہتا ہے کہ جب تک مقبیل فواد ارے بادشاہ سے ملازمت کی اتفاقاً اس دن لوگوں
ایک فاختہ بارگاہ مجیدی کے گلشن میں شاخ سرور پھٹی دیکھی اور بجائے طوق ایک رسیا کے گلے میں حلقہ زن نظر آیا
خبر داروں نے یہ حال بادشاہ عالیجاہ کے گوش حق نبوت تک پہنچایا بادشاہ نے فرمایا کہ معلوم ہوا کہ انبی دلو کی واسطائی ہو
کوئی شاطر ایسا ہے کہ تیرا کا خطا نہ کرے مار کے مارنے میں غاء کرے مگر فاختہ پر اگر صدمہ پہنچا تو مجھ کو برا بھلا ہو گا کسی نے
حامی نہ بھری کسی کی جرأت نہ پڑی اور کوئی اپنی جگہ سے نہ کھینچا کہ اپنے مقام سے نہ سکر مقبیل نے اپنے مقام سے کھنکھ
بادشاہ کے پایہ تخت کو بوسہ دیا اور اجازت مانگ کر اُدھر کا رخ کیا اور نیزہ کی نوک پر ایک آئینہ نصب کر کے ایک شخص کے ہاتھ
میں دیا کہ اسے منہ کے رد و رد کے مطابق خوف خطر کرے ہاتھ کو جنبہ ہونے نہ رہے سب کو جو اپنی شکل ہمیں نظر آئی کچھ
کو اٹھا کر اس طرف لے گئے گا زبان نکال کر اپنے ہم صورت کی جانب لکھنے کا مقبیل فواد ارے فرصت پا کر وفاتیر کو چلے سے
استان کیا اور گزشتہ مکان کو تاننا گوش پہنچا کر اس شاہ میں قضا کو طار روح مار چھوڑ دیا فاختہ کے پرک کو امیٹ پہنچا اور تیر
سر میں ترازو سا ہو گیا سب تو زمین پر گر پڑا مقبیل نے اپنا نیزہ نکال لیا اور فاختہ پر بجائی ہوئی اپنے آئینے کی طرف
اُدھرتی بے اختیار ناظرین کے منہ سے احسن آفرین کی صد اعلیٰ بادشاہ نے مقبیل کے ہاتھوں کو بوسہ دیا اور او را خلعت
برص سے ملے کیا اور حمزہ کی عرضی کا جواب لکھا اور مع خلعت شاہانہ بخشک کر دیا کہ لفافے پر دھرمادی کر کے بہمن
سکان اور بہمن خوران کے سپرد کر دو کہ جلد امیر کے پاس جاویں اور یہ جواب دہ خلعت بے دان شائستہ ان کو پہنچا دیں
کہتے ہیں کہ بادشاہ نے اپنے شیعہ میں لکھا تھا کہ اے سلطان زبان گردن شکن سرکشان جنس تیرے میری سپر خواندگی کا
نہایت پاس کیا اور میرے دشمن کو کہ باوہ غرور سے دماغ اس کا بھڑکا ہوا مقابلہ کر کے نیست نابود کر دیا افسس الامم!

آج رستم و زریاں ہوتے توحلۂ الغایت تیرا پی گردن و گزشتہ میں شکاتے سہراب اسفندیار تیرے زور کے زور برد
سردی نہ اٹھاتے بہمن سگان اور بہمن خراساں کو میں نے مع خلعت بھیجا ہے سخت زجاج اور دیگر ناز و شای جو تیرے
اُس گہرے واپس ایلے بارگاہ جنھوں میں روانہ کر کے بہت جلد میںاں حاضر ہوا و میری چشم پر ادا انتظار کیا اپنے نور جمال سے
منور کر کے مسرت افزاے خاطر ہو چنگ ڈالت نے اُس شقہ کو تو نہ بھیجا اور شقہ اس ستمون کا لکھا کہ اسے عیب زادے اس
سے پہلے میرا ارادہ تھا کہ تمام غریبوں کو قتل کروں اور بنی ہاشم سے کسی کو باقی نہ رکھوں بے نتیجہ سے یہ کام حسبِ نخواستہ ہو
بن آیا لہذا میں نے گناہ تیرا معاف کیا اور غلٹ بہمن خراساں کے ہاتھ روانہ کیا اور وہ شقہ بادشاہ
کا نہ بھیجا لکھا ہے کہ ایک پہلوان عادی نامے ہمیشہ اسی قلعہ تنگ داخل میں ہوا کرتا تھا اور اسی مقام قلب میں
شب در در بسر کیا کرتا تھا ہشام بن علقمہ خیبری کن خیر نکر مکان کو اپنے خالی کیا اور آپ ٹھہرا ہوا ہزاروں سے
و اس کو وہ میں چھپ کر بیٹھا کہ ہر گاہ ہشام اُس طرف سے نکلے تو میں سکون زور نہ بر کروں کہ ایک عیار نے اسکو خبر دی کہ
ہشام بن علقمہ خیبری کو حمزہ نے مارا ہے اور اسکا مال و متاع لیے ہوئے بعزم مکہ کا اُسکا وطن ہے جانے وہ
یہ سن کر بولا کہ خبر تمہی اُس سے اپنا حصہ لینے اور جو دینے میں کچھ تامل کر گیا تو تیرے بڑے بڑے قاتل نے جل سے جل
حمزہ دار ہوئے اُس مقام دشوار گز میں پہونچے عادی نے اپنی فوج میں سے ایک سردار کو واسطے سفارت کے منتخب
کیا اور یہ پیغام دیکر حمزہ کے پاس بھیجا کہ ہشام بن علقمہ شکار تھا بہت دیر سے مجھے اُسکا انتظار تھا میں آپر تاک رہا
ہوں بھاتا تھا کہ کدیکر رہا تھا اُسکو اپنے قتل کا کیا سیرا ارمان دلیں ہا اب کئی خدمت میں یہ التماس ہے کہ جو کچھ اُسکے مال
و منال میں سے آپ کے ہاتھ آیا ہے جو شائے آپ کے خزانے اور مالکے پایا ہے نصف بھیکو دیجیے اور نصف آپ دیکر خیر
لینے گھر کی راہ دیجیے نہیں تو آپ کا مال بھی اس کے ساتھ جائے گا جو حسرت افسوس و کچھ ہاتھ نہ آئے گا امیر پیغام نکر بہت
سننے اور اُس کے اوپر بہت عنایت فرم کے کہنے لگے کہ ہاں یہ طرف عادی کو بوندے عاتے کہ اگر اصل منتظر خاطر ہے تو
ساعزے حاضر ہا اگر جنگ سالان دیکر رہے تو یہی گوئے یہی میدان ہے ہر طرح سے میں موجود ہوں جو مرغوب ہو اُسکی فکر
کردن میں حمزہ کے اخلاق پر ہزار جان سے عاشق ہو گیا اور عادی سے جا کر جواب اُس کے سوال کا کہا اور عرض کیا کہ
ہم نے اپنی اس عمر میں اسوارا با اخلاق نہیں دیکھا کوئی رئیس صاحبِ مروت ایسا ہماری نظر سے نہیں گذرا معلوم
ہوا کہ یہ اولوالعزم ہے عجب نہیں ہے کہ ہفت اقلیم میں کون من الملک پیدا دے بعد چندے تمام اطراف جو انب کی
اُس کے قبضہ قدرت میں نہاد یہ پیغام نکر عادی مادہ جنگ ہوا عادی بن سعد کجرب و سرس دن اٹھا و ہزار
سوار کی جمیست کو سربجا تا ہوا میدان میں آیا امیر بھی اپنی فوج ظفر موج لیکر اُس سے دوچار ہوئے اور جنگ
دیکر ہوا عادی اس سچ و سچ سے آیا کہ فوج والوں کا دل گھبرا دیکھا تو کیا کس رش کا قذوقامت ہے اس پر
اسقدر بدن کا عرض ہے اسی درجہ جاسم سے نہایت عظیم و تن و توش عظیم اور سر پر خوراسنی سپر سادہ گویا

باندہ کمرسات شعلے چھوڑے ہیں اور اس میں سو سو سر بھی ملو، دیکھو جسے قتل سے بچنے والے اس نے کھاکر کھاد دینے لگا۔
 کھانسی کوئی قسم اور ہے امیر کمر بند فولادی باندھے زور دیکر چار آئینہ ستانے رنگے دوسرے گوری پینے پر شیش پر کھواخبر
 کٹا کر کش زیر کمان پانچ ٹانگہ کی کاندھے پر ڈالے عمود و نیزہ ہاتھ میں بچھا لے بت عمر و دیگر کرا میر سے کہنے لگا کہ بہت
 آپ کو اپنے زور کا گھنڈہ تھا آج معلوم ہو جائیگا خدا خیر کرے دانتوں پینے آئیے امیر نے ہنسنے فرمایا کہ زور و بندہ میرا اس
 تیرا یہ تو اتنا تر ہے ع دشمن اگر تو سبست بنگیان قوی ترست + تجھے خطر از بیا ہے ہمارا معین مددگار خدا جل و علا ہے
 دیکھ کر کیا بولتا ہے امیر نے اپنے خالق کو یاد کر کے اُس کے قد و قامت سے غلطی اندیشہ کیا اور مرکب کو اپنے اسکی
 طرف چھوکار کر کونوی سے کونوی کو ملا دیا برابر ہوتا تھا کہ ایک و چھتر میر کی ایسی اُسکے مرکب کی مینائی پر بار کی کہ چند قدم
 گھوڑا اُسکا پسا ہو گیا اور وہ بدحواس ہو کر سر جھانپنے لگا عادی نے جوہر خوت حمزہ کی دیکھی سمجھا کہ حریف زبردست
 ہے نشہ شباب سے مست ہو کر کہ لے جوان معلوم ہوا کہ تجھ میں بھی اس قدر طاقت ہے اور گونا گوت جرات ہے نام اپنا بتا کہ
 تجھ سا پہلوان ہے نام و نشان میر سے ہاتھ سے مارا نہ جائے ایک جری صاحب حسن جمال نقشہ ہستی سے مثالیانہ
 جلے امیر نے کہا جانتا نہیں ہے کہ بہادر و دل کا نام قبضہ شمشیر گوشہ کمان پیکان تیر پر منقش رہتا ہے تو سن لے میرا
 نام ابو العلا ہے تیری ضرب دست کے شوق میں آیا ہوں تیرا زور اور ہنر دیکھا چاہتا ہوں لایکا ضرب رکھتا ہے
 دیکھوں تیرا در کیا ہے عادی اگر زگر نبار تو کرا میر کے سر پر آیا اور جری قوی امیر پر لایا اور بولا کہ اب ابو العلا اسکی
 ضرب تو جانبر ہوگا اس ضرب کے تجھے مفر نہ ہوگا یہ کہہ کر امیر کے سر پر وہ زگر نبار یا خاطر خواہ اپنا جھلا دے زور دکھایا
 امیر نے اسکو رد کر کے کہا کہ ہاں اب دوسری ضرب بھی لگا کہ ارمان دل میں نہ ہے تیری ہوس قلمی نکلے الکی ضرب سے
 بچوں گا تو میں بھی ایک ضرب لگاؤں گا اگر جیتا رہا تو اللہ اسکا کبھی نہ بولیگا ہمیشہ اُس ضرب کو یاد کر لیا عادی
 یہ سن کر غضب میں آیا اور زگر نبار بند سے لٹکایا تلوار میان سے نکلے اور رکب سے رکاب ملا کر چاہتا تھا کہ امیر
 کے سر پر وار کرے خدا لے کفر کا اہلدار کرا امیر نے قبضہ اسکا پکڑ کے دوسرا ہاتھ اُسکے کمر بند پر ڈال دیا وہ بھی امیر
 سے زور کرنے لگا عمر نے قریب کر کہا کہ لے پہلا انو تم تو آپس میں گاؤ زوریاں کر رہے ہو مرکب بیابانے محض ہے زور
 میں الکی کمر کیوں توڑتے ہو اگر زور آزمائی منظور ہے تو زمین پر اتر کے زور و طاقت کروا نہا زہمت فوت کر دیا
 حمزہ اور عادی دونوں نے رے عمر کو کی پسند کی اور گھوڑوں پر کی لڑائی بند کی لکھوڑوں سے آتے مقلے میں کھڑے
 ہوئے عادی نے کہا کہ حمزہ متجیادیں تو ہم دونوں برابر رہے ہیں نیزہ بازی اور زگر بازی اور شمشیر زنی میں ہم
 رہے ہیں و جنگ مغربی میں زماںش کریں دونوں اپنی اپنی طاقتیں آزمائیں جو غالب ہو مغلوب اسکی اطاعت کرے
 ہمیشہ ضعیف قوی کی تابعداری اور ملازمت کرے امیر نے فرمایا کہ میں بہر صورت حاضر ہوں تیری آزمائش کا
 منتظر ہوں پالتمی اگر چار زانو پیٹھ گئے عادی نے اس قدر زور دیا کہ ہر بن سوے عرق بہہ نکلا کہ حمزہ کو تنہا ہونے

حمزہ و رعادی کا باہم شتی لڑنا اور امیر کا عادی کو اٹھا کر سے بلند کرنا



امیر نے زمین نہ چھوڑی بولا کہ حمزہ مجھ میں یہاں شک و شبہ کر چکا اب تم زور کرو انہی طاقت دکھاؤ
 جسکا پاتھی بار کر بیٹھا تھا کہ حمزہ نے پہلے زور میں اسکا انگر اٹھا لیا اور کئی بار جکرو دیا اور پوچھا کہ اب کیا کہتا ہے کچھ اور
 ارادہ ہے عادی نے کہا فرماں بردار ہوں دل و جان سے آپ کی طاقت خدا داد کا قربان و فشار ہوں امیر نے باہمی تمام
 زمین پر رکھ دیا عادی قدیموس ہو کر اور کلید توحید پڑھ کر سلمان ہوا اور امیر کو کون شکر فائز تک دہل میں بجا کر جشن شہانہ
 ترتیب دیا اور اپنے بھائیوں کو شرف ملازمت سے شرف کیا امیر نے ہر ایک کو گلے سے لگایا اور خلعت پہلوانی سے
 سرفراز فرمایا جب امیر نے جن سے فراغت پائی فرمایا اور خداحافظ ہے اب میں اپنے وطن کو جاتا ہوں انکو اپنا وارث رکھا
 ہوں جناب الداجد کے قدموس ہو چکا عادی نے کہا کہ حمزہ ایسا تو میں بڑیا بھی نہیں کہ آپ مجھ کو کھانا دے سکے
 مجھ کو کوسو اسلے ہمارا نہ لینگے ہزار میں غلام اگر میرے واسطے مقرر کرینگے تو میں اس میں وفات بسر کروں گا دو وقت نہیں ایک
 ہی وقت کھاؤں گا عمر و بولاکہ ماشاء اللہ نفس الامری عادی کرب کی بھوک نہیں ہے بہت کم کھاتا ہے بھلا ایسی کم غذا
 واسطے سے کون منہ بوڑھے کا اس بجائے کم خوراک دل توڑینگا امیر نے ہنسر عادی سے کہا یہ کیا بات ہے رزاق خلق
 کی ذات باحسنت ہے مجھ کو کم کو دونوں کو دہی رزق تیا ہے ہر مخلوقات کی وہی خبر لیتا ہے اگر تم چلو تو میرے سر آگھیل پر
 رہو بوس عادی اٹھا رہو اور لیکر امیر کی ہمرکابی میں آیا اور امیر نے شاداں و فرحان کے کی جانب کوچ فرمایا

امیر کا مکہ معظمہ میں آنا اور زمانہ نوشیروال کا شرف و رودیا نا

راویان شیرین زبان بیان کرتے ہیں کہ جب امیر کے میں پہونچے اول زیارت خانہ کعبہ سے مشرف ہوئے

دو گنا فتح کا ادا کیا اور عادی سے راہزنی کی تو بہ کردانی صاحبیت اور اداسے مراسم اسلام کا اقرار کیا بعد ازاں اپنے باپ کی قدمبوسی کو چلے والد ماجد کی زیارت کی طرقت توجہ ہوئے خواجہ عبدالمطلب نے جو امیر کے سنی خبر سنی باشندگان شہر نے معاودت امیر کی مبارکباد دی رؤسا و شہر کو ہمراہ لیکر امیر کے استقبال کیواسلئے روانہ ہوئے اور مع اعزاز و افتاد بامیر کے لینے کو چلے تناسلے راہ میں باپ بیٹے کی ملاقات ہوئی امیر نے قدم چمے خواجہ نے امیر کا سر اٹھا کر اپنے سینے سے لگایا اور زرد سرخ و سفید نقرہ کو بٹایا نقرہ اور سائیں تصدیق لینے لگے رؤسا و شہر امیر کو دعائیں دینے لگے کہ فتاح حقیقی ہمیشہ تم کو فتح نصیب کئے مدام دشمن رو سیاہ پر نظر نہ ہو کر بخواجہ امیر کو جب گھر میں آئے اور دیوانہ خانے میں بیٹھے اور رؤسا و شہر بھی آئے امیر نے منظر شاہ یعنی منظر شاہ و میل مینی و سلطان تخت مغربی عادی کرب طوق بن حزان کی ملازمت کردانی برابر ایک کی توصیف و تعریف فرمائی خواجہ بہت مخلوط ہوئے اور ہر ایک کے حال پر مہربانی کی اور علی قدر مراتب شخص کی توقیر اور قدر دانی اور مہمانی کی ایک ان تذکرۃ امیر کو معلوم ہو کہ عادی عادیہ بانو کا بیٹا جو امیر بہت خوش ہوئے کہ امیر بھائی و دوست شریک ہیں ان امیر نے عادی کو اپنی فوج کا سپہ سالار اور لشکر کا ہرادل و دردار و وعدہ دیوانخانہ و فراش خانہ و قنارہ خانہ کا لیا اور خلعت اٹھارہ پارچہ اور خطاب یا عمر و نے حسب الحکم امیر عادی سے پوچھا کہ آپ کچھ کھائیں گے واسلئے حبشہ جنس غیرہ دیکھا ہو غیرہ بھیجے کہ یا چچا ابا داروغہ ہر روز پہنچا دیا کرے یا کھانا پکے اگے اپنی فرد گاہ میں بھیجا دیا کرے عادی نے کہا کہ یہ تو گھر سے بھجوا دیتے ہیں چلیے منظور یہ ہے کہ امیر کے دروازے پر حق اطاعت بنایا ہے گھر وئے کہا کہ آپ برجیر کا نام دینا رکھ دیجیے اور آپ کے باوجود چچان میں پہنچا دیا کرے گول گول کن کیا ضرور ہے شرم دیا چاہئے آقا نے نعمت کو اخلاص اور نیابتی سے دور ہے عادی نے کہا کہ اچھا بھائی داروغہ سے کہہ دو کہ صبح کو اکس اور نک کی نہاری کھاتا ہوں اور دوپہر کو اکس ہرن اور اکس دینے کے کباب نگوری کے اکس شیشوں کی ساتھ گزک کرتا ہوں اور اکس اور نرٹ اور اسبق ہرن اور دینہ اور اسبق ہرن کے گوشت کا قلیہ شیب کے کھلے کر واسلئے تیار ہوتا ہے اور اکس من آئے کی روٹیوں کو ان دنوں وقت میں کھانے کیواسلئے تیار ہوتا ہے اگر برجیری جیسی چاہیے یہی نہیں آتی ہو مگر بال لبتہ فاد شکنی ہوتی ہے امیر نے سکر فرمایا کہ المضاعف ہر صبح کو عادی کے باوجود چچان میں داروغہ بھیجے یا کرے مطلقاً اس میں ریع اور کمی نہ کیا کرے چنانچہ وہی رات پر مقرر ہوا برز د کھانا چاہا کیا کئی روز کے بعد امیر نے تاکہ نوشیروال کے ایلچی آتے ہیں آپ کے نام شقہ اور خلعت لاتے ہیں خواجہ عبدالمطلب امیر حمزہ مع سرداران شہر لنگے استقبال کیواسلئے باہر آئے اور عظیم و کرم لائق پیش کرادے اپنے مکان پر لائے مکانات عظیم الشان جو فرش شیشہ آفات غیرہ سے راستہ پر تھے ان کے قیام کیلئے مقرر فرمائے اور تھوڑی دیر کے بعد کئی خوان نقلیات کے اور شب کو انواع انواع کے کھانے لگوئے ان کی فرد گاہ میں بھیجوائے امیر حمزہ خلعت کچھ کرادے کپڑے کچھیں کچھیں جسے آشفہ خاطر اور دل حزیں ہوا

خواجہ نے امیر کی آزدگی کو کہہ سنا بہت ریاست کر کے کہا کہ بابا یہ بادشاہ ہر کبھی سلام سے تیوری بھوس بکوڑ لیتے ہیں اور کبھی نگالی سے خوش ہو کر غلعت دیتے ہیں خوش ہو کر کا مقام نہیں ہے بیچ و ملال کا ہنگام نہیں ہے دوسرے دن جو خان سالار قدر حسن فرعون بنید کاگر ناگر متون فلک نکالا اور بسلاطین پر سفر نورانی ظلی شمس کا بچایا خواجہ عبدالمطلب نے نوشیر وال کے لچوں کی دعوت کی اور تمام اکابر دروڑاے شہر کو بھی اس دعوت میں شریک کیا بعد فراغت اکل و شرب لچوں نے خواجہ کے نام کا شفقہ خواجہ کو دیا اس کے پڑھنے سے امیر کو اپنی جانفشانی اور خیر خواہی پر حسرت ہوئی حاضرین کو حیرت ہوئی کہ ان لچوں کا عجیب نام ہے غور کا مقام یعنی بہمن حراں کے نام میں زبے پر جو نقطہ تھا اس کے قبلے ہمہ کافقہ سمجھ کر خراں پڑھا اور شہید کات کات پر کاتب کی غلطی سے یہ بھی لکھو ہا کات خراں سکاں پڑھا اور وہ دونوں ہی نام سے کہیں مشہور ہوئے اسی لقب سے لقب زد کیے درختے عمرو شے کا مضمون سکر امیر سے بھی زیادہ ناخوش ہوا جب سترخان بچا عین جمع میں دغوان کسنوں سے کسکران دونوں کے ردبرو لایا اور برہملا کہنے کو آمادہ ہوا اگر امیر نے منع کیا اور اس حرکت سے باز رکھا لیکن ردبرو لاکہ یہ دعوت کی تمیزی طرف سے ہوا نہ بھٹکا وراہ تمام سے اسے رکھوایا اور اس میں خراں کا قبل آپ کے یہ کہہ کر خواں پوش امارتے کسنوں کو کھول کر جس قاب میں گھاس تھی وہ تو بہمن خراں کے ردبرو جوانی اور جس میں مردوں کی بڑیاں تھیں وہ قاب بہمن سنگاں کے آگے لگائی جتنے حاضرین تھے ہجرت تمام عمرو سے کہنے لگے کہ یہ کیا حرکت ہے یہ ہودہ و ہویو کیسی خراستے عمرو بودا کہ خروگ کیواسے سوا اس کے غزلے نفیس کیا ہے یہی حیوانات کو ملا کر تلبے چڑھ کر انکی خبیثات مجھ پر بھی واجب تھی لہذا میں نے بھی پہلو نہی نہ کی دونوں اپنے دلیس عمرو پر دانت سپں کے رو گئے خلاف مصلحت جانکے کچھ کہہ نہ سکے جب کھانے سے فراغت ہوئی سب کی طبیعت ہوئی عمرو نے دو کشتیاں خلعت کی تنگوائیں اس کے سامنے رکھوائیں ایک پر سے کشتی پوش اٹھا کر پالان پڑ زرنکالا اور پچھ پر بہمن خراں کی ڈالا اور دوسرے میں سے ایک بھول زرفعت کی نکال کے بہمن سنگاں کو اڈھائی تباؤ اسے نہر ہا گیا خیر نکال کر دونوں عمرو پر دوڑے اس کے ارے پر مستعد ہوئے طوق بن حراں نے خیر دونوں کے ہاتھوں سے پھین لیے اور بگھونے ار کے اٹکے ہاتھ پاؤں نرم کیے اسی ہم دونوں اچلی پاؤں سر پر رکھ کے بھاگے کسی کے حواس بجا نہ رہے امیر نے ایک عرضی بادشاہ کی خدمت میں لکھی اور اپنے ملازم کے ہاتھ روانہ کی مضمون اس کا یہ تھا کہ جو خدمت جاں نثاری اس خیر سے ظہور میں آئی اس کے صلے میں حضور نے خوب نندی کی قدر دانی فرمائی فدوی ایسے ہی شے او خلعت کا سزاوار تھا جو کہ حضور سے خلیفہ ہوا چاہیے تھا کہ سزاوار تہ عزایت ہوتا کہ عتاب منازل ہوا اور عرضی و شفقہ و خلعت کو مہر تحقیق کے پہلو پران کیا اور جو کچھ عرض کرنا تھا اسکی زبانی کہلا بھیجا لچوں نے بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہو کر تمام احوال اپنی خرابی کا بہتر زار زار بیان کیا اور حجبوش پر بہت سا کچھ بہتان اپنے سر لیا نوشیر وال سکر نہایت برہم ہوا اور بزرگچہر سے مخاطب ہو کر کہا کہ عرب کال کرش

میں بڑے بے ادب ہیں! لہجوں کی تقریر سے معلوم ہوتا ہے کہ ارادہ بغاوت کا رکھتے ہیں بزرگچہرے نے عرض کی کہ جناب عالی
 حمزہ شخص بااخلاق و ذی حرمت و صاحب جہت و فتوت و ادیب و آدم شناس دنیا میں پیدا نہ ہوا اس نعم و فرست
 اور عقل و دانائی کا آدمی دوسرا نہیں ہے اگر لہجوں کی تقریر سچ ہے اس شائبہ نفسانیت نہیں ہے تو بہر حال معلوم
 ہو جائیگا جیسا کہ وقوع میں یگانگہ نکلے ہو ہی رہی تھی کہ مقبل امیر کی عرضی اور خلعت و شقہ جو بادشاہ کی طرف سے
 امیر کو پہنچا تھا لیکر حاضر ہوا بادشاہ عرضی کا غمخوار اپنے شے کی تحریر اور در خلعت تالان کی بادشاہ اپنے حلال خور
 کو بھی نہ دیتا دیکھ کر تنگ پر غائب کرنے لگا کہ اے مردک یہ کیا جانتے ہو تو نے کی ایسی بد ذاتی اور شرارت پیکر باندھی
 امید ہر تو مان ز سرخ امیر چرا نہ کیا اور کسی روز تک بائیں آنے نہ دیا اور امیر کو معذرت نامہ اپنے ہاتھ سے لکھا
 وہ شقہ و خلعت جو تم کو پہنچا تھا وہ شجکے بد ذاتی سے بدل کر بھیجا تھا لازمہ سادہ ندی کا یہ ہے کہ ہماری طرف سے بھیجا
 اپنے آئینہ دل پر بیٹھنے نہ دو اور اپنے دل کی کدورت نکال ڈالو اور اسی واسطے یہ شقہ اور خلعت خواجہ بزرگ امیر
 خلعت شہید خواجہ بزرگچہرے کے ہمراہ بھیجا جاتا ہے کہ تنگ کسی عنوان بد ذاتی کرنے کا موقع نہ ملے شرارت کا نابود ہر ترس
 نہ ہو نیچے اور اتفاق خواجہ بزرگ امیر تم بھی حضور میں حاضر ہو اور تخت تاج اپنے ہاتھوں سے حضور میں گزارو شقہ اور خلعت
 شاہانہ اگلے خلعت سے گرانایہ تر خواجہ بزرگچہرے کو دیکر فرمایا کہ بزرگ امیر کے ہاتھ امیر حمزہ کے پاس روانہ کر دو اور دیکھو
 خبردار کسی طرح کی غفلت اور کسی اور کا دخل نہ ہونے دو خواجہ بزرگچہرے نے گھر میں کر بابت سعید ایک علم آرد ہا سپر
 ظلم کا ایسا بنا یا کہ جب ہوا میں کی راہ سے اُسکے سپرٹ میں جاتی تین مرتبہ آواز یا صاحب قرآن کی متواتر آگے پیسے آتی
 اور ہر دوست دشمن کے کان میں پہنچتی اور خوشبو سے تمام لشکر کا داغ معطر ہوتا اس کی خوشبو کے سلسلے میں جمل مشک
 و عنبر ہوتا اور جب حریف کے پیش نظر آتا امیر کے لشکر کا عرب امیر چھایا جاتا اور اس علم کے ساتھ ایک یا کھانہ حضرت علیؑ
 پیغمبرؐ کی بھی حمزہ کو واسطے بھیجا دربار سوچا الیس پار و راق کسب عیاری میں رکھ کر عمر و کے یہ بزرگ امیر کو نفوذ
 کیے اور فرمایا کہ ہماری طرف سے عمر کو پہنچا دینا اور لباس پہننے کی ترکیب بزرگ امیر کو تعلیم کر کے کہا کہ اسی طرح
 عمر کو اپنے ہاتھ سے پنا دینا یہ بھیجا کہ ایک دستہ سوار دل کا ساتھ کر کے روانہ کیا اور شہید فراز سفر اور منازل اور
 مراحل کا سب سمجھا دیا جب چار کس مکہ باقی رہا خواجہ بزرگ امیر نے مقام کیا انصاف کی رائے سن عمر و بالادوی کو
 اس طرف گیا تھا بزرگ امیر نے قیلے سے پہچاناکہ ہونہ ہو یہ عمر و سے نزدیک ہا کر گلے سے لگایا اور کہا کہ ہم تم دونوں کو
 ہیں خواہان یکجائی ہیں ہم اللہ میاں اتر و ان کے قیام کر و جنب والد ماجد نے کچھ تحفہ غایت کیلے تمھارے واسطے
 ایک دست لباس عیاری بھیجا ہے لباس عربی کو اتار کر اُسے پہنائیں اسکی ترکیب تمھیں بتائیں عمر و نے لباس پہنایا
 بزرگ امیر نے اس لباس کو اپنے آدمیوں کے حوالے کیا اور ایک ساعت کا صل عمر و کو نگار دکھا اور کہا کہ بھر بھی
 طبع خام سے نکلے مت ہونا اب یہی لباس عربانی پہنے ہو اور نصرت حق پر خبی ہو کر ننگ لادے رہو تب تو عمر و بہت

گھبرا یا زار زار دے اور نہیں کرنے لگا کہ لباس میلانچہ کو عنایت کرو مجھے تنگ اور برہنہ اتنے آدمیوں میں میرے کو ہمیشہ
تھکا اور ممنون اور دعا گو رہو تنگ میں آپ کے خلعت اور تنگ سے باز آیا اپنے گھر کی راہ لے گیا بزرگ امیر نے ہنسا کہ کہا کہ اے
بابا بے دندکان عالم بہت لوگوں کو تو عبرت پریشان کر چکا اور بہتوں کے تو آپس سے اتنا رنگا سیلے میں نے تجھ کو
برہنہ کیا کہ آئندہ یہ وقت یاد رکھیے گا عمر بولوا کہ میں حضرت کا شاگرد مہاجر بزرگ امیر نے بچہ تو شہ خانہ سے تنگ کیا اول
تہنجان بے سیانی کا عمر کو پٹنایا جو ہیں اسکو اوپر کھینچا ستر عورت عمر دکانہ ہو کا عمر کوئے کہا کہ بابا جان بھی کمال سخی میں کہ
انقت بھر کی سیانی تہنجان میں ہندی بزرگ امیر نے آفت بند نکالا عمر و دیکھنے لگا تو ایک تہنجان بھی محل کی ہے ہر سات
تنگ کے ریشم سے گل اور بوئے بنا کے بھیجے بے اور اسکی ڈوری میں ایک تکرہ لعل کا نصب کیا ہے کہ وہ بہت قیمتی اور بے بہا
تہنجان بزرگ امیر نے ستر عمر کا امیر رکھ کے تنگ کو کی طرح سے کھینچا کہ کہا کہ اسکو آفت بند کرتے ہیں آپ کے بزرگوں نے بھی ایسے
ایمان اور کپڑے سے یاد دیکھے ہیں اور اس کے فوائد بتائے کہ اس سے ایک تو دھڑلے بھلا تک چھلا تک لگنے میں خیر و نیکو
رحمت و بہو تنگی اور دوسرے پانی میں پیرنے کی وقت تہنجان کے بند کھولنے کی حاجت نمودگی عمر بولوا کہ جسے تہنجان والے
کو کہ میرے واسطے خلعت بھیجو تو کہ میرے ستر کو بھی غلج کیا بزرگ امیر نے دو پیر میں عمر کو پٹنایا ایک تو عمر کا اور دوسرا
کہ اور اس کے فوائد بتائے اور فرمایا کہ ایک چیز ہم بے بدن کے آرام کو واسطے اور دوسرا اعتدال ہو اکیلے پردہ بزرگ طورہ زلفی
پٹنایا نیم تاج مرصع کہ جس پر ایک ٹوٹا مرد کا جوت پرانہ شک و عنبر بے تفریح داغ اور حینہ کھنی اور طاقتہ جو ہر نگار تھا نصب
کیا ہو عمر و کے سر پر رکھا اور آجوسے خطائی کے پوست کا آفتاب گیر آفتاب کی تازت دفع کرنے کو پیشانی پر لگایا اور ایک تہنجان
کو جس پر سات تنگ کا ریشم پٹنایا جو تھا اہل انواع انواع کا زلفی اس پر بنا ہوا تھا اور لچھہ باسے کندے کے جسکے ہر حلقے
میں گہاں زرد و یاقوت کی تھیں چمک میں و نور آفتاب پر ترقی کرتی تھیں اور پانچ خیر مرصع دستوں کے اور جو امیر
تنگوں کے عمر و کی کمر میں باندھے بارہ مقام اٹھائیں گوتے چھ آوازے جو میں شعبہ چھ آوازے اور عملی دارمیں کے
ایک حصے کے طریقے تعلیم کے شیشہ قار و در و نہ فطر کمر میں رکھا خوب مضبوط کسا اور قد بے سنبھل کی ردی و دوڑوں کی ہتائی
ہوئی شراب میں بھگو کر رکھائی ہوئی کہ جب اسکو پانی میں بھگو دیکھے تو پانی شراب ہو جائے اور گلیہ کا مٹھنے کھائے
اور حقہ قوم روغن کا عطر و نیراز عطر فتنہ نہایت محکم کا بنا جو اتریا تکی ڈیبا کمال خوشنما گس ان دھماؤں کی شکر
پانی بھر لگا جو ہر دوا صاعقا بارگروہ سپر قرض خورشید کی ہستہ کش کمان توں قرض جسکے آگے پٹیان قرویاں نرسانہ
اور صفائی غنیلے لاجواب لائانی چادر عیاری لابی چوڑی سر سے پاؤں تک مثل دھام ابھی تنگ کہ جسکو امیر نے باندھے
اسکا دم خنہ نو دے ہی نگہ رائے سانس نہ کر کے جفت پائے پاؤں روئی سے زیادہ نرم و بیکل و رپکا خاک ناز
مقر لائی اس پر نصب کیا ہوا دو ہر اہر ریشم میں گندے ہوئے انیس باندھنے کے لیے اگر ہزاروں کی دھڑا سے تو
پاؤں نہ ٹھکس چلنے سے باز نہ رہیں اسی طرح سے چار سو چالیس تازہ براق عیاری ساختہ بڑے چہرہ ہر اہر و عمر کو پٹنل

اور تھیا رجب قہر کے تحتہ تختہ نفیس نفیس قیمتی اور جواہر دار اسکے بدن پر سجے اور لگائے عمر و بزرگ امیر سے خصصہ ہو کر
 اسی طرح امیر کی خدمت میں گیا اور تمام احوال پنا مفصل کہا اور عرض کی کہ نو شیر وال نے آپ کی عرضی کے جواب میں
 ایک معذرت نامہ مع خلد : تاخرد خواجہ بزرگ چہر کے بیٹے کے باعث کہ انکا خواجہ بزرگ امیر نامہ ہے اور وہ شہر سے
 دو کوس کے فاصلہ پر فروکش ہوئے ہیں بھیجا ہے خواجہ بزرگ چہر نے بھی ایک علم ازاد ایک اور خیمہ دانیالی آپ کے واسطے
 بطریق ہدیہ ارسال کیا ہے اور ایک تہ بانس مہ چار سو جو الیس پارہ براق عیاری کہ اسوقت میں پہنے اور لگائے
 ہوں مجھ کو عنایت فرمایا ہے اور انکے صاحبزادے نے یہ سب باب مجھے ہنکار خواہ جس چیز کا بتایا ہے امیر پر غور ہو کر
 بہت خوش ہوئے اور مع رفتاد سپاہ بزرگ تمام سوار ہو کر خواجہ بزرگ امیر کے استقبال کیواسطے شہر سے باہر پہنچے
 بزرگ امیر نے نظم بزرگانہ امیر سے پیش آیا اور نو شیر وال کا معذرت نامہ ملاحظہ سے گزرا نا اور غلامت جو نو شیر وال نے
 امیر کیلئے بھیجا تھا پیشکش کیا امیر شہنشاہی ڈھنڈے کے ساتھ بلا ہوئے اور غلامت غیر دے بعض بعض پابچے کو سوت میں دیا
 اسکے بزرگ امیر نے علم ازاد ایک اور خیمہ دانیالی امیر کی خدمت میں گزرا نا کہ اب تمام التماس کیا کہ والد نے آپ کو
 دعا کی ہے اور یہ تحفہ آپ کے لئے بھیجا ہے اور ذاتی : ہدیہ اور ڈرناہ انگو بے دہر آپ ہی کیواسطے فرمایا ہے یہ اس سے کمال شاد
 اور شکر گزار خواجہ کے ہوئے علم طوق بن حزان اور خیمہ عادی کو تفویض کیا اور بزرگ امیر سے شکر طفر کی شکر طفر
 چلے وہاں پہنچ کر خواجہ عبدالمطلب اور دوسا شہر سے ملاقات کردانی اور کہنے دونوں تک بزرگ امیر کے لئے مجلس
 جشن ترتیب فرمائی ایک دن بزرگ امیر نے امیر سے کہا کہ بادشاہ آپ کا انتظار فرماتے ہوئے تھے مگر آپ کا دور بار
 میں بار بار فرماتے ہوئے ادنیٰ یہ کہ اب آپ ملائیں کیطرف منضت فرمادیں اپنے جلال سراپا اجلال سے وہاں کی
 مخلوق کو بھی بخوندا دوسرے در فرمائیں امیر امیر مع خواجہ کعبہ کی زیارت کر کے خواجہ عبدالمطلب سے خصصہ ہو کر
 مع منظر شاہ مثنوی و نعمان بن منظر شاہ بن ہسیل مثنوی و سلطان سخت مغربی عادی کی طرف طوق بن حزان
 تیس ہزار سوار جو اردشمن کش کی جمیعت ملائیں کیطرف تشریف لیچے بروز منزل بمنزل آتے ہو کر بکریاں
 کرتے جاتے تھے مع رفتاد اور ملا زبان طے مسافت فرماتے تھے کہ ایک دورا پہلا امیر نے خواجہ بزرگ امیر
 سے پوچھا کہ چونکہ آپ کیطرف تشریف لے گئے تھے آپ کو معلوم ہوگا کہ یہ راہیں کیطرف کو گئی ہیں اور کس کس ملک
 کی سرحد میں ملی ہیں بزرگ امیر نے کہا کہ دونوں راہیں ملائیں کی ہیں ایک راہ بخوندا و خطر ہے مگر مسافت زیادہ مقرر
 ہے چھوڑ دیتے ہیں اس راہ سے گذرتے ہیں در دوسری راہ سے بہت جلد ملائیں کی مسافت طے کرتے ہیں لیکن پانچ برس
 سے یہ راہ بند ہے کہ اس راہ میں دیشہ نفیس ملتا ہے اس دیشہ میں ایک شہر ہے جو کسی طرف سے آ رہا ہے آدمی کی ہو یا گزیریاں
 سے بھرا رہی جبار سے کو ارڈا تلبے ایک ہی تھپڑ میں کیسا ہی قوی ہیکل زبردست آدمی ہوتا ہے وہ دم کا تلوار کے واسطے
 اس سے کوئی خیمیں تلے ہر شخص اپنی جان بچاتا ہے امیر نے فرمایا کہ وہ دوزی قلعہ اندر کو ایزد اترتا ہے مجھ کو کہ سے مارنا

واجب ہے یہ کہ کرتا آپ مع پیک خبر کچھ نہ بھی اچھ نمرد عیار اس راہ خطرناک سے مدائن کی طرٹ تشریف لے چلے اور شکر مع رفقا اس راہ سے کہ بچوں و دختر قسمی خواجہ بزرگ لید کیساتھ نہفت فرمائے اور ارشاد کیا کہ دو اپنے چلے جانا ہر چہ منظر شاہ و غیرہ نے ہمراہ رکاب کی اسد عاکی لیکن امیر نے نہ اتنا دوسرے دن میرے پہر کو بیشہ فیض میں ایک نیتاں کے متصل پہنچے ہوا فرحت انگیز دیکھ کر گھوڑے سے اتر پڑے ایک چشمہ ہم چشمہ جوان دیکھا پانی صاف و انتھان نہایت خیریں کنارے پر سبز کی پٹریاں کمال لاشیں کچھ درخت سایہ دلدادہ مراد مر گئے اسے جانور خوش آواز بخوبی صورت رنگین ہوتے ہوئے اس کے کنارے پر زین پوش بچا کرتیچہ گئے اور عمر و مرکب کو چرنے لگا اور جنگل کی ہوا لکھائی لگا کہ دفعہ نیتاں میں کھڑکھڑاہٹ پیدا ہوئی جانور کے آدھی آہٹ پیدا ہوئی اور ایک شیر اس میں سے نکلا عمر و نے تمام عمر مٹی کا بھی شیر نہ دیکھا تھا جو اسے اسکو دیکھا خوف سے گھوڑے کو بھڑکرایا ایک درخت عظیم الشان پر چڑھ گیا اور اسے کو بچانے لگا کہ حمزہ ایک شیر پڑا ہی لمبا چوڑا نیتاں سے نکلا ہے اور آپ کی طرف چلا آتا ہے خدا کی واسطے چنے سے بھاگ کر میرے پاس چلے آئیے یا بھاگ کر جلد کسی درخت پر چڑھ جائیے امیر عمر و کی یہ بات سن کر بہت ہنسے اور فرمانے لگے اور دو با و قنصل کیوں بچو اس ہوا جانا ہے کچھ دیوانہ اور سوداگی ہوا ہے میں خود اس کے انیکو اس راہ سے آیا ہوں اس واسطے کہ قدرت نے اس کی بے شک سے جدا ہوں اور تو مجھے اس سے ڈرا کر بھگایا چاہتا ہے جس جنگل میں مجھے نامزد بنایا چاہتا ہے یکم کر شیر کی طرف

امیر کا شیر کو اٹھا کر زمین پر لیٹا اور مر جانا شیر کا اور درخت سے اترا عمر و کا



مقبیل کے عطا کیے اور غفلت اور جاہلرت پیش ہاں بخیر فرمایا کہ دیکھو تو امیر کہاں فرزند ہوسے ہیں کس جانب ہر
اُسے اُترے ہیں جلد تم خود جاؤ اور ہر کار سے روانہ کرو اور دریافت کر کے ہم کو بہت جلد خبر دو مقبل بادشاہ سے خدمت
ہو کر قلعے سے باہر نکلا اور بیشہ فیض کی طرقت چلا اتفاقاً عمر و امیر کو لشکر میں پہونچ کر شہر کی طرف آتا تھا بادشاہ کی خدمت
میں خبر آئی امیر کی سنانے جاتا تھا اور سے دیکھا کہ ایک جماعت قلعے سے باہر نکلی اور بیشہ فیض کی طرف راہی ہوئی
عمر و نے اُسکے تعاقب کیا متصل جا کر دیکھا کہ مقبل وفادار ہے ہمارا قدیم بار ہے مقبل عمر و کو دیکھ کر پوچھنے لگا کہ امیر کہاں
تشریف رکھتے ہیں خیمے کس طرف ستادہ ہوئے ہیں عمر و کو برا معلوم ہوا کہ نہ تو مجھ سے سلام علیک کی اور نہ خیر و عافیت
پوچھی اور نہ گھوڑے سے اُتر کر گفتگو کی بلکہ مصافحہ مکے کیا مقبل سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ سن تو اور دیا دیکھ کر پوچھ کر
بادشاہ کے حضور میں حاضر رہے کو بھیجا ہے کہ میر کر نکلا اُشا کی ہے مقبل نے کہا کہ میں نے سنا ہے کہ امیر تشریف لائے ہیں تو اُن سے
ہوا اس سرزمین میں آئے ہیں انکی ملازمت کیو اسطے جاتا ہوں میر کسی بادشاہ کی خدمت سے آتا ہوں عمر و بولا کہ تو نے بہت برا
کیا کہ انکی ملاقات کو جلا مقبل نے کہا کہ عمر و تو کیا دیوانہ ہو گیا ہے کچھ سے برابری کرنا ہے عمر و تو بہانہ ہی دھونڈھتا تھا جھگڑا کر
بولا کہ واکا کا زلے کچھ کو بھی یہ حوصلہ ہوا کہ مجھ سے ایسی گفتگو کرنے لگا نوشیر وال نے تین صندوق اشرفیوں کے کیا دیے کہ تو
خواجہ نیلگا حواس بجا نہ رہے یہ کہہ کے فوراً اپنے غم تلخ سے فلاح کو کھولا اور ایک سنگے اشید و خراشیدہ آفتاب دیدہ
مستاب خوردہ اور دو خانے کے پانی سے پرورش پایا ہوا کیسے عیاری سے نکلا کر فلاح میں لکھا اور چرخ دیکر نشانہ جو تنگ کے
دار مقبل کی پیشانی پر پڑا خون کا نوارہ چھوٹنے لگا مقبل اُسی صورت سے امیر کے سامنے چلا آیا اور گریہ و زاری کرنے لگا امیر
یہ سمجھ کر شاید اہل عدالت نے اسکو خون میں نہلایا ہے کسی مفسد ذات نے اُس کو مدد نہ شد یہ پوچھا یا میں مجسم ہوں کہ مقبل
نے شکوہ کر دیا امیر نے عمر و کو بلا کر کہا کہ کیا حرکت ہے؟ پس ایسی عداوت ہے عمر و نے عرض کی کہ یہ وہی شل ہے کہ تینا
پیش قاضی روی راضی آئی مجھ سے بھی من لیجیے تب الزام دیکھئے فرمایا کہ کیا تو کہتا ہے ہم نہیں آجکا جواب کیا ہو عمر و بولا
کہ قبلہ احباب انسان غیر سے امید رکھتا ہے پر دس میں صاحب سلامت کا بہت ہمارا ہے کہ سامتی ہے ایک مدت کے بعد
مجھ سے اُن سے ملاقات ہوئی نہ تو مجھ سے سلام علیک کی کہ علامت اسلام اور آدمیت کی ہے اور نہ گھوڑے سے اُتر کے
گفتگو کرنے کو نشانی محبت کی ہے اور ظاہر ہے کہ میں اور یہ ایک تعمیلی کے چٹے بٹے ہیں میری داد دیں پس ہر دو ہم دونوں
برابر ہیں ایک دوسرے کو فوق نہیں دونوں ہمسر ہیں تو اسکی ملاقات کے لیے کھڑا ہوا اور یہ بتخت تمام گھوڑے کی
یا گ رو کر مجھ سے آپ کو پوچھنے لگا میں نے اختلاط کہا کہ اور دیا دیکھ کر امیر نے بادشاہ کے حضور میں حاضر رہنے کو
بھیجا ہے کہ میر کر نہ کو تو بہت برا کرتا ہے کہ میر کر پتا چھرتا ہے تو یہ اُسکے جواب میں مجھ سے کیا کہتا ہے تو میری برابری کرتا ہے جابجا
تقصاف کریں میری داد دیں سوائے اسکے کہ حضور کی بدولت اسکو خدا نے یہ دن دکھلائے کہ غفلت مرصع نوشیر وال کا
دیامہ لیتے ہے اور تین صندوق اشرفیوں کے پائے ہیں اور کس بات میں اسکو فوق ہے مگر کیا کرے اسکو اپنی تعلی و تلمذاری

کا شوق ہے کچھ کسی نے کہا ہے کہ نہ کم ظرف کو مقدور اور نہ کم لگنے کو باخبر نہ آدمی و دن جہت کو تیرہ عالی بننے امیر نے
 عمر و کی تقریر سے متقبل سے فرمایا کہ سچ ہے اس مقدمے میں قصور تیرا ہے کہ تو نے عمرو سے ایک کو گھینچا آپس کبر و نخوت کرنا
 بیجا ہے جاؤ آپس لمباؤ مقبل لئے کو مسودہ الیک عمر و نے انکار کیا اور کہا کہ یہ صاحب اہل و عیال ذی مرتبت مسافر
 جہاد و جلال ہیں میں پیار و عیار بے اعتبار مجھ کو ان سے کیا مناسبت ہے میری انکے رد و برکھ کیا حقیقت ہے مقبل نے
 کہ عمر و صفائی نہیں کرتا ایک صندوق اشرفیوں کا عمر و کو دیا اور کہا کہ بے بھائی اہتوبرہ گناہ معاف کر دینا دل میری طرف
 سے صاف کر دو عمر و تو لاکھی بندہ تھا جاہی اشرفیال لیکر مقبل سے مل گیا دوسرے دن خواجہ بزرگ امین بادشاہ کی خدمت
 میں حاضر ہوئے اور تمام سرگزشت اپنے جانے اور امیر کے کت کی بیان کی بادشاہ بہت شگفتہ خاطر ہوئے اور فرمایا
 بزرگ چہرہ دوسرے دن مع اراکین دولت امیر کے استقبال کیو لئے چلے کا ارادہ کیا بچھانے سامانیوں کو دستان
 ممانعت پر آمادہ کیا کہ وقار اور جہاد و جلال سلطنت پر یکساں ہے کہ بادشاہ ہفت کشور ایک عہد زارے کا استقبال کرے دینی
 لازم اور دست گرفتہ کا اس قدر کرام اور جلال کیسے خواجہ بزرگ چہرہ نے جواب دیا کہ سوائے اسکے کہ عمر و بادشاہ کا پیڑ خاوند
 ہے خود بھی اس نے تم پر کیا کیا احسان کیا ہے کہ تم لوگوں کو مع اہل و عیال غنیم کے بچے سے چھڑا کے خلعت سواری و
 زاد راہ دے کر آزاد کیا ہے معلوم ہوا کہ تم لوگ سخت بے شرم ہو احسان فراموش ہو اور بالکل عقل سے بے بہرہ اور بیوش ہو
 اسے بزرگ چہرہ کی ہمایش سے وہ غل و شور موقوف ہوا بجز خاص اپنے اپنے مقام پر دم بخود ہو رہا بادشاہ چار باغی کے
 تخت پر سوار ہو کر بزرگ احتشام امیر امراؤں کو بیکرینہ والی کو چلے اراکین دولت اربعین سلطنت ہم کباب ہوئے دو
 کوس سواری گئی ہوگی کہ سامنے سے گرد سیاہ پیدا ہوئی جب مقراض مروج ہوا نے گریبان گرد کو چاک کیا اور چہرہ میل
 کو غبار سے نشانہ صبا نے پاک کیا تیس نشان میں ہزار سوار کے نمودار ہوئے غلوں کے پھریرے دوش صبا پر
 اٹھے ہوئے برسر لہار ہوئے سواروں کے ملائے میں امیر غلام آزاد بیکر کے اسنے کہ بچے سیاہ قیاس پر سوار نظر پڑے دست
 کو شاہان نامہ اور دست چپ کو پہلو بان ذی وقار دکھائی دیا اور پہلو لیا میرے بالے نے دیکھا کان عالم انسر سرگشت
 شاہ عیاران خنجر گزرا جو احمد عمر و عیانیم تاج زری کا سر پر رکھے تنگور نیز قتی پاتا بے قمرانی کو بھین عیاری جلد باہر
 سے آراستہ بجا بے رت کا بچھا ابواڈاب میں خنجر جو ہر را کر میں کمان کش کا نہر سے لگائے حلقہ باہر لچھہ کندہ اور
 جہل حریف کی تجال ہاتھوں میں سے چھا وازے بارہ مقام چہرے شے اٹھائیں گئے دین سے ادا کرنا گرد گرد
 شاگردوں کو لیے ہوئے چلا آتا اتحاد و نونوں طرف لشکر آراستہ بین دیر ایشیں دین پیادہ و سوار جنگ زموہہ نشہ شجاعت
 اسودہ کہ جلوہ خدا کی قدرت کا تھا بادشاہ نے امیر کو دیکھا تو چندہ سولہ برس کا سن دسلل بزرگ خط نمودار غور شد فلک اسیکے
 حسن کے آگے ذرہ عیدار ہے شجاعت و فتوت و ہمت و مروت و شوکت سے مرکب سیاہ قیاس پر سوار ہے کہ چشم نکالے
 اس سچ و صحت کا جو ان پر دوزین پر دوسرا دیکھا ہوگا باہر کمالانہ امور یہ ہونوی عظیم سلیم ذی وقار صاحب اعتبار اسی

عالم میں کم کسی نے سنا ہوگا نوشیروان کی آنکھیں تو گویا مثل چشم زدہ امیر کے سراپا پر لگ گئیں اور جتنے پہلوان تو پیکل
زبردست قوی باز و بادشاہ کے ہمراہ تھے سمجھوں کی نگاہیں اس خورشید جاہ و حلال پر الگ پڑیں ہر ایک اپنے دعوے کو
باطل سمجھا بکلا حوصلہ بہت ہوا امیر بادشاہ کا تخت دیکھتے ہی رکبے کو دھڑا اور شرف ملازمت کی واسطے آگے
بڑھے اور ایہ تخت کو بوسہ دیا اور تخت کی پیرسوی کو جسے بنام جہنمی لگیا تھا اپنے سر پر رکھ کے مع تلج و جلو س شاہی
بادشاہ کو تدر کیا امیر کے تخت سر پر اٹھانے کا سبب یہ تھا کہ جب کیخسرو نے توران سخر کر کے ایران پر قبضہ کیا رستم
بن زال تخت کو اپنے سر پر اٹھانے سے قہر و غم بادشاہ کی تعظیم کو گہا تھا اسلئے امیر نے بھی یہ نوشیروان کی توفیر کی تخت
کو سر پر اٹھانے چاہیں قدم کے ادا اس تخت گراں بار کو بھول کی طرح اٹھا کر گراں و سار سمجھ کر رستم سے میں دس حصہ زیادہ
نذر آور ہوں پہلوان جہاں اور طاقت دران زمانہ کا افسر ہوں نوشیروان اس حرکت امیر کی نہایت خوش ہوا اور
اپنے خدام اور ملازمین کو اشارہ کیا کہ تخت کو جلد امیر کے سر پر آٹا لیں در بقدر مناسب اپنے سروں پر رکھیں اور آپ
تخت پر سے اتر کر امیر کی طرف چلا اور امیر کی جانب کمال شوق و مسرت دیکھنے لگا امیر بھی نہایت انکسار و دقت سے چلے
جلد جلد آگے بڑھے اور غایت نیاز سے قدم بوس ہوسے نوشیروان نے دونوں بازو امیر کے پکڑ کر انہیں ان گھلے گھلے

امیر کا تجمل و اقسام تخت کو سر پر بٹھکرایا پوسی و شاہ کو جانا اور بادشاہ کا امیر کو گلے لگانا



اور اسی دم ہرزہ فرما رہے تھے وہ دونوں بیٹوں کو امیر سے بلا لیا کہ جو سے کو کہا: در سب سرداروں سے ملوایا اور ہر شخص کا نام و نشان
دعہ دہ بجھنے مراتب ارشاد فرمایا

داخل ہونا امیر کا شہر ملائق میں اور ٹھیکہ رستم کے دنگل پر اور فوق لیجانا اس قوی ہیکل پر

کہ او یاں بزم افروز سخن و مقرران افسانہ کس طرح سے تقریر کرتے ہیں کہ دوسرے دن خواجہ بزرگ چھترنے سردار بادشاہ
سے عمر کی ملازمت کردائی اور تعریف اس کی کمال خوش بیانی بادشاہ کے گوش مبارک تک پہنچائی اور تمام جوہر عمرو
کے بادشاہ سے عرض کیے بادشاہ نے کمال شفقت و دھرمانی پاؤں عمرو کی طرف پھیلا دیے کہ بوسہ لیسے اور دست کیے
کو زانو پر رکھا عمرو نے بادشاہ کے قدم چومے اور ہاتھوں کو اکٹھے کر کے لگایا اور بچالائی تمام بادشاہ کی انگلیاں سے انگوٹھی
اس کی بنے اس کی کمر بلیو شاہ کت کو خیرہ ہوئی یعنی با زمت شاہ اور سرداروں سے ملنے لگا جب حجبہ اچھ کر ان کے
بجگے نوبت لے کر آئی چپکے سے وہ انگوٹھی اس کی جیب میں ڈال دی اسی وقت بادشاہ گھوڑے پر سوار ہو کر غنائی بھان صلا جھلا
کے ملائق کی طرف چلے عمرو اپنے عیاروں کو لیکر بادشاہ کی جلو میں ہوا پہلا انگلیں مارتا ہوا خوش فلیان کرتا چلا عمرو کی اس
حرکت سے مہتر آتش کو نوشیرواں کے عیاروں کا سردار و تاجا بل بھنگر کیا اب ہو گیا پکار کے عمرو سے کہنے لگا کہ اولاً کے
کے آمدی دیکھ پیرشدی یہ مقام تیرے چلنے کا نہیں ہے میرے رو برو تجھے پیٹندی زیربانی ہے اپنے قاعدے سے چل پانے
جائے سے بابر نہ بھل بادشاہ کے جلو میں تیرا کیا کام ہے حضرت سلطان عالم کی جلو میں چلنا کون مقام ہے عمرو بولا کہ اول
تو میری نسبت تم ہوڑے ہو اور میں جو ان ہوں در توانا ہوں دم آگے تم اکیلے تھے اب میں ہم پہنچا رہا ہوں چاہوں شل
شہور ہے کہ آبلہ تدبیرم بنجاست میرے آگے تم کو پیٹندی کرنا نہ چاہیے ہوڑے ہوڑے ہو جہاں پناہ کے نقص میں کچھ
مقرر کر کے گوشہ عزلت اختیار کیا چاہیے مہتر آتش عمرو کی یہ گفتگو سنا کر آگ ہو گیا انہم گرم کہنے لگا بادشاہ اولاً امیر
تقریر دونوں کی سنی اور دونوں کے حالات پر نظر کی بادشاہ نے آتش سے پوچھا کہ ماجر کیا ہے یہ کیا آپس میں
کہنے بیان کیا کہ خانہ زاد قدیم سے اُردو سے شاہی کے عیاروں کا ہنر ہا اور اس ملک کے عیاروں میں حضرت کا صند قے
سے معزز اور مغر ہے اور یہ عیار کچھ نوریدہ مجھ کو حضور کے جلو میں چلنے نہیں دیتا ہے نوشیرواں نے عمرو کی طرف مخاطب
ہو کر فرمایا کہ تو کیا کہتا ہے مجھ کو شاید اپنی عیاری کا بھی غرہ ہوا ہے عمرو نے عرض کی کہ قبلہ عالم عیاری فقط باتوں سے علا
نیں کسی مخلوق کے کہے ہنر ہے اس پیشے میں بڑا فن و ذمگی اور چستی کا کام ہنر ہے مگر آتش کو منظور کا امتحان ہے تو یہی علم
ہے دیر نہ کر میدان پکڑے بادشاہ نے فرمایا کہ عمرو یہ بات تو تو نے بہت بھی کہی جا رہے پسند ہوئی یہاں سے ہنر کا
دعا زہد و فرنگ ہے تم دونوں ایک ایک تیر لیکر دوڑو اور ارقد رسافت طے کر دو تم سے جو پہلے زبان کو تیرے پاس
دو دوسرے پر سبقت لیجاوے دونوں نے قبول کیا بادشاہ کے حکم سے دونوں کو ایک ایک تیر ملا دو نول لیس ہو کر دست بستہ

بِعَوْنِ سَاعِدِیْنِ وَ مَكَا فِضْلِ خَلْقِ نَبِیْنِ دَرْ مَسَا

دَسْتِ دُوم

دانشستان

بار هفتم

مَطْبَعُ مَشْرِی فُؤَادِ کُتُبِ رَحْمَتِیْنِ بِنِیْسِیْنِ مَرْطَبُوعِ حَمَامُوعِی



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

دفعہ دوم

سلطان نامہ تسخیر ملک معانی کے واسطے نہضت فرما ہے مسافت منازل اور اوراق سادہ کے طے کرنے پر مستعد ہو اسے امیر کے سفر کا احوال زبان پر لانا ہے نئے نئے واقعات تازہ و نادر معرکہ گوش ذہن میں پہنچانا ہے کہ جب امیر مہضت ملک کی طرف راہی ہوے ملت منزلیں طے کر چکے تھے کہ قارن نے ایک درامہ بڑا لکھو کھڑا کیا امیر نے پوچھا کہ سبب دے کہ کیا ہوا قارن نے کہا یہاں سے ہفت لک کو دو راہیں گئی ہیں ایک راہ تو سست و زیادہ رکھتی ہے دوسری بڑی میں راہ دشوار گزار پڑی ہے اگر کوچ کو چھلے جائے گا تو اقل درجہ ہے کہ مہینہ بھر کے عرصے میں منزل مقصود کا پتہ پائے گا اور دوسری راہ قریبے ہفتہ عشرہ سے زیادہ مسافت طے کرنی ہوگی اور تکلیف کسی طرح کی نہوگی مگر اس راہ میں تین منزل تک پانی نہیں ملتا البتہ خوش تشنگی کا ہے امیر نے فرمایا کہ تین دن کے لائق پانی کھالوں میں بھر لیا جائے زیادہ مشقت کرنا کیا ضرور ہے لشکر کو اس قدر قصد یہ دیا جائے لشکریوں نے تین روز کے موافق پانی اونٹوں پر لاد لیا اور اسی راہ نزدیک سے روانگی کا قصد کیا جب تین روز گزر گئے اور پانی کا ایک قطرہ بھی مشکوں اور کچھالوں اور چھالگوں میں باقی نہ رہا چونکہ دن لشکر تشنگی سے بیتاب ہوا اور خود امیر کی زبان میں تشنگی سے کانٹے پڑ گئے ہر چند گرد و نواح میں تلاش کیا مگر کوئی چشمہ ندی ڈبرہ وغیرہ نظر نہ پڑا قارن سے کہا تو نے کہا تھا کہ چوتھے دن پانی ملے گا وہ پانی کہ صحرے اس امر میں بھی کوئی مضمون مقرر ہے کہا جاتا ہے اور کسی طرح کا خیال نہ فرمایا مجھ کو بارہ برس کا عرصہ ہوا کہ میں اس طرف

آیا تھا معلوم ہوا کہ اس عرصے میں چشتی ندی دریا ایک سے پٹ گئے اور کوئی تالاب و دریا قناریہ باقی نہ رہے مگر آپ کے پینے کے لائق پانی میری چھاگل میں موجود ہے حکم کیجیے تو میں حاضر کروں اگر نوش فرمایا مقصود ہے امیر نے فرمایا بہتر ہے تشنگی سے حال اترے قازن نے پانی میں زہر ملا بل ملاکر امیر کی خدمت میں آیا جام حاضر کیا امیر نے جام ہاتھ میں لیکر دنیس کما کہ حینت ہے میں تو سیراب ہوں اور خسرو و سار فقی میرا پیاسا ہے اور وہ میرا منہ دیکھتا رہے خسرو کو جام دیکر فرمایا کہ میں عرب کا رہنے والا ہوں پیاس کی برداشت کر سکتا ہوں یہ حضرات تمہارے کہ تمہارے ملک میں آب نایاب نہیں ہے چھپے چھپے پر پانی ملتا ہے پیاس کے ضبط کی تباہ نہیں پانی پی لو اپنے لب کا کم کو ترک کر و خسرو نے اپنے دنیس کما کہ بعد از رفاقت ہے کہ میں تو پانی پیاس کھاؤں اور امیر پیاسے رہیں اور ان کے رد و رد غٹ غٹ پانی بی جاؤں پانی کو نہ پیاد اور عادی کو عنایت کیا کہ اسکے منہ سے تشنگی کے ارے بات بیکل سکتی تھی زبان شد تشنگی سے سبکھی تھی عادی نے دیکھا کہ اتنا پیاسی پیکر اور تشنگی پر دروغن فطرت ڈالنا ہے اس پانی کو نہ پیا مقبل کو دیکر کما کہ تمہاری پیاس بچھنے کے لائق یہ پانی ہے تم ہو اور اپنی خشک زبان ترک و مقبل نے تجھ کو کیا کہ دفا داری کے عنایت ہے کہ امیر تو لب خشک ہیں اور ہمارے لب تر ہوں ہم پانی نہیں غرض کہ ہر طرح جام کا دور در ہا کسی نے پانی نہ پیا آخر تشنگیوں نے ملکر اس جام کو امیر کے ہاتھ میں دیکر عرض کی کہ حضور ہیں آپ کی تشنگی کامی ہو جائے گو ارا نہیں ہے بے حضور کے سیراب ہے پانی پینا روا نہیں ہے خبریہ امیر نے کما کہ تم میں سے کوئی پانی پیے مگر کسی نے نہ مانا پانی پینا کسی نے بہتر نہ جانا

باز رکھنا عمر و کا امیر کو آب سم آمینختہ کے پینے سے بموجب ارشاد حضرت خضر کے
اور نہ پینا امیر کا پانی کو بموجب غیبی کلام کے

غواصان بحار و آیات گو بہر سخن کو صورت فکر سے حکما کوصات بناتے ہیں جو برسانی کو رو برد و بطریق تشدد لاتے ہیں کہ عمر و کے سے مراجعت کیے آتھا اقلاب راہ میں ایک مرنہ پیر کو دیکھا تھا کہ اس سے باتیں کرتے چلے دستہ بسو دست کٹے کا اور تھوڑی دیر دل بیلے کا ہر چند قدم بڑھایا لیکن اس مرد پرینکت ہوئی کہ چھلانگیں چھلانگیں کرتے نکاح بھی پیچھے کا پیچھے رہا آخر یہاں تک دور کہ بیشانی کا پسینا ٹوٹو کی راہ سے ہنسنے لگا تب تو لاپلا ہو کے سمیں بیٹھی غرض کہیں کہ حضرت سلامت آگے اپنے دین مذہب کی قسم ہے اگر اگے کو قدم اٹھائے بغیر میرے ساتھ کے ایک قدم بھی آگے جائے آں بزرگ کا ٹھہرنا تھا کہ عمر و نے پاس جا کر دیکھا کہ حضرت خضر ہی تھوڑے تھوڑے ہو اور کیفیت حد و حد نہ ٹھہر کر پوچھنے لگا تھا خضر نے فرمایا کہ عمر و تھوڑے ہیسا قازن نے پانی میں زہر ملا بل ملاکر امیر کے پیے کو دیا ہے بنو ز و جام امیر کے ہاتھ میں ہے جلد پوچھ کر پانی امیر کے ہاتھ سے لے لے اور زمین پر پھینک دے اور وہیں سے چار ماہ کا خیر و از پینا نہ پینا حافظ غیبی کی

آواز امیر کے کانوں تک پہنچا دیکھا اُس بزرگ زادہ کی جان اس ظالم کے ہاتھ سے بچانے کا عمر و بدحواس ہو کر وہاں سے دوڑا اور بر قدم پر کستا چلا کہ خبردار خبردار نہ پناہ نہ پناہ میں بھی آہو نچا آہو نچا میر چاہتے تھے کہ جام کو منہ سے لگا کر پانی نوش فرمائیں کہ نہ پناہ نہ پناہ کی آواز کان میں آئی جام کو منہ کے پاس سے ہٹالیا اور ادھر ادھر دھکے لگے کہ کس نے مجھے پانی پینے کو منع کیا جب اتنے نظر نہ آیا امیر نے پھر پانی پینے کا قصد فرمایا اگر مری آواز کان میں گئی کسی نے پھر دی صدا سنائی امیر سکا بکا ہو کر چاروں طرف دیکھنے لگے کہ کوئی منع کرتا ہے لیکن دکھائی نہیں دیتا ہے کہ کسی صدا ہے تیسری مرتبہ جام کو منہ سے لگایا اور صدائے پناہ نہ پناہ گوش زد ہوئی امیر نے جام کو منہ کے پاس سے ہٹایا ارغینہ دار حیرت زدہ ہوئے کہ یہ باجر کیا ہے جب پانی پینے کا ارادہ کرتا ہوں کوئی کہتا ہے نہ پناہ نہ پناہ یہ حال خدا کی قدرت کا ہے امیر کا کہنے کا حال تھا نہ تو پانی پی سکتے تھے اور نہ چھینک سکتے تھے طرطرا کا خیال تھا کہ سامنے سے ایک غبار دکھائی دیا نا نا نا اُس غبار سے عمر و نکلا دیکھا کہ گرد کے مانند ڈاڈا ہو کتا چلا آتا ہے نہ پناہ نہ پناہ میر کے پاس پہونچا اُس جام کو امیر کے ہاتھ سے لیکر زمین ٹیٹک یا جمانک کی جھینٹیں مار رہا تھا زمین بھر بعد الارش ہو گئی یہ کیفیت دیکھ کر دیکھنے والوں کے چہروں کی رنگت فق ہو گئی امیر کے منہ پر بھی ایک قطرہ ریزہ دست و استخوان میں سرایت کرتا ہوا پشت تک پہونچا عمر و نے جھٹ پٹ شاد نہر دنگسکر اُس بلبل پر لگا دیا اُس زہر کا اثر کم ہو کر جاندار اقرار کرنے لگا کہ راز افشا ہو سراپاؤں رکھ کر اپنے لشکر کی طرف کوچ گا لشکر کو پہلے ہی سے تیار رہنے کا حکم دیا تھا فانی انور بار و ہزار سواری امیر کے سر پر اگر اور ایک نیزہ لاندہ شور کے سینہ بے کینہ پر لگایا لاندہ شور نے اُس کے نیزے کو چھین کر ایک ڈانڈ جو ماری لوٹ پوٹ کے زمین پر گر پڑا سواری اسکے جواباتی ماندہ تھے اُسے اٹھا کر جنگل کی طرف بھاگے ہاتھوں ہاتھ اُس جزا کو لیکر ہوا جوئے عمر و لشکر کو اُس خیمہ پر کہ خواجہ خضر نے بتایا تھا لے گیا اور سب کو سیراب کیا اور خود بھی بہت سا پیا امیر و خسرو نے عمر و کو گھلے سے لگایا فرمایا کہ خوب جان بچائی بہت اچھی اور اضافی نہیں تو مر چکے تھے دنیا سے گزر چکے تھے گراب ادپیہ کیا چاہیے کہ اس آدمی بے آبِ نجات یادر منزل مقصود تک کیسی طرح خیر و عافیت پہونچ جائیں عمر و لشکر سے ابتر نکلا ایک چھوٹے سے قصبے میں جو گیا تو لوگوں ہاں کے عمر و کو دیکھ کر بے تماشا بھاگے جان چھوڑ کر فرار ہوئے عمر و نے جست کر کے ایک شخص کو پکڑا اور بہ تسلی پوچھا کہ تم لوگوں کو بھاگنے کا سبب کیا ہے اصل کیا باجر ہے اُس نے کہا کہ برسوں تک فوج آئی تھی اُنے ہم لوگوں کو گرفتار کر کے رہے بھی لیے اور ہڈیاں بھی نرم کیں اور لوگوں کو بیگار پکڑ لیگے اور تکلیفیں دیں اُسی دہشت نام کو دیکھ کر سب بھاگے ہیں جان بچانے کو بٹھلے جاتے ہیں عمر و نے ملکی دل دہی کر کے کہا کہ ہم لوگ ویسے نہیں ہیں ظلم و بیاد کسی پر کرتے نہیں ہیں ہمارا شرارت بہت رحیم و کریم ہے تم کو اُس سے بہت فیض پہونچے گا اور تم کو لوگوں کو بہت خوش و خرم کریگا اطمینان چاہی طریقہ طرز جاؤ اور سب کو نمائش کر کے آؤ اُس شخص نے جا کر سب کی دلدلی کی اور عمر و کے پاس لے آیا عمروان لوگوں کو

امیر کے پاس لیگیا اور بہت کچھ دلوایا اور اسی پہلے آدمی سے پوچھا کہ جینگل کہاں تک کا ہے اور آب شیر کتنی دوا
 جاکر لے گا اور ہفت ملک کے پہلے شہر اور شہر یا رک کا نام کیا ہے وہ بولا بارہ کوس تک جینگل ہے اس جینگل سے نکل کر
 ایک ندی آب شیریں کی لیگی اور وہاں سے ایک ن کی راہ پر انطاقیہ میں پہلا شہر ہے اور اس کے حکم کا نام ہام
 اور انطاقیہ سے ٹاہوا انطاقیہ ہے اور انطاقیہ ہم سرحد انطاکیہ ہے سام و مہد زریں کمران شہر و نکلے حکم کا نام
 ہے اور پچھلے چھوٹے بھائی ہام کے محل و رہست شجاع اور رہنے والے ہیں اور ہر ایک شخص اس ہزار سو کی جمعیت کھتا ہے
 آپ فرمائیے گا تو میں اود کھلائو گلو گلو بلکہ بے آپ کے رخصت کیے نہ پھروں گا امیر نے سب سے زیادہ اس کو روپے دیے
 اور اس طرف چلے اور اپنے ساتھ یا جب جینگل سے ہوا ندی کے کنارے پہونچے اس کے پانی کا رنگ سبز دیکھ کر اس شخص
 سے پوچھنے لگے کہ پانی اُسکا ہمیشہ سے سبز رہتا ہے یا ان دنوں سبز ہو گیا ہے اُس نے کہا کہ اُس کے پانی کی آبادی کے لگے
 تو اب گوہر بھی پانی بہر تا تھا چشمہ خورشید بھی اسکی صفات کے رو برو میلان تھا مگر معلوم ہوتا ہے کہ کسی نے زہر کیا وہ اس
 ڈال دی ہے کہ پانی کی رنگت اور خاصیت بدل گئی ہے اب یہ پانی پینے کے قابل نہیں رہا سم قاتل ہو گیا عمر و غلام
 سے کہا کہ یہ کام اسی ہے ابرو کا ہے کہ جبکی چشموں کا پانی گر گیا ہے یا بجا چسپے کھو کر لشکر یہ اب ہوا اور انطاکیہ لکھا ہوا
 اور مشکوں و چٹا گلوں میں بھر یا دوسرے دن خدا خدا کر کے منزل مقصود تک پہونچے قلعہ انطاقیہ کے پاس پہونچ کر
 چشمہ زن ہوئے قارن کا حال سنے کہ وہ پس کی کاٹھ جابجا ندیوں و چشموں میں زہر گیا ڈالنا ہوا ہام کے پاس
 پہونچا اور نوشیروال کا شہدہ دیکر زبانی بھی کہا کہ حمزہ نامے عرب قتلے نادیدہ پرست آتا ہے اور اپنے رفا اور
 جاں نثاروں کو بھی لانا ہے اگر خراج مانگے تو نہ دینا اور جس طرح سے مناسب نانا اسکو اور لند بھور کو کہ اس کے ساتھ
 ہے حیا کرنا یا قید کرنا مین سال خرچ کی معافی صلہ اُن دنوں کے سرکا ہے اور اور بھی لطف سلطانی اگر تمہارے
 حال پر ہو تو عجب کیا ہے یہی سمجھتی سام اور مہد زریں کمر کو بھی جاکر سمجھانی اور وہاں سے آگے کو چلتا ہوا اور
 فوج اپنی آگے بڑھائی ہام نے دیکھا کہ امیر کا لشکر بہت سے تینا دس ہزار سے اس سے بڑا ڈنگا کسی طرح امیر حمزہ
 نہ ہونے پاؤنگا اپنے دنوں بھائیوں کو لکھا کہ فوراً دیکھ اس خط کے آپ کو یہاں پہونچاؤ اور ہمارا جلد اپنے اپنے لشکر کو
 لیکر آؤ کہ حمزہ کیساتھ لشکر کثرت سے ہے اگر میرا قلعہ اُسے لیلیا تو تمہارے قلعوں کا لینا کچھ مشکل نہیں ہے پھر کوئی
 اس گرد و نواح میں اُس کے مقابلے کے قابل نہیں ہے سام و مہد زریں کمر اپنے بھائی کا خط دیکھ کر فی الفور لشکر مت
 قلعے میں داخل ہوئے اور ایک دیکر مشورہ کرنے لگے سام نے کہا کہ حمزہ کیساتھ لشکر کثرت سے ہے شیخون مارا چاہیے مہد
 زریں کمر کو لاکر شیخون مارنا مردوں کا کام ہے میں ہزار سوار سے جو ہم تینوں بھائیوں کے پاس ہیں صف آرائی کیا چاہیے
 بڑے بھائی نے کہا کہ ہام تھا کہ اُس نے اپنے نزدیک یہ دونوں باتیں محض بیوہیں سوغات تھا لٹ لیکر چلیں حمزہ سے
 ملاقات کریں اگر وہ بعد روانی پیش آدے تو اسکی اطاعت کیجیے اور خوشی خوشی خراج دیجیے اور در صورت ہراس

لڑنے کا اختیار باقی ہے قلے میں آکر جو صلاح قرار پاوے اُسکو نکل میں لاویں جاوے نزدیک یہ بات اچھی ہے اور تعجب نہیں ہے کہ حمزہ قدر دانی کرے اور بہت اخلاق اور مروت سے ملے کیونکہ اُسکے ساتھ شہریار اور امراء نامدار ہیں اور خود نشہ جرأت میں سرشار ہے اور شجاعت و بہمت کے تذکرے اُنکے شہر دیار و مہند ہیں بہادری و شہادت بہادری کی قدر دانی کرتے ہیں شجاعوں کی خاطر داری اور توفیق کرتے ہیں اور بہادری حمزہ کی نظر آتا ہے کہ جب شاہنشاہ ہفت اقلیم سے کچھ نہ ہو سکتا تب تو جھوٹا لکھا کہ قابو پا کر حمزہ کو بار ڈالنا سزا دینے کے لئے لکھا تھا قابو پانے سے غرض یہ ہے کہ دغا سے باز نہ آوے اور خطا سے باز نہ آوے کہ دغا سے باز نہ آوے نامزد و نکاح و لہجہ کسی عنوان پر نہیں رہا ہے سام و ہندو زین کمر کو بھی ہام کی صلاح پسندانی لڑائی کی صلاح موقوف ہی صلح کی نہیں ٹھہرائی دوسرے دن تحائف و سوغات لیکر امیر کی بارگاہ میں پہنچے اور کمال نیاز و عقیدت اور ست شرف سے

مسلمان و مطیع ہونا ہام و ہندو زین کمر و سام حکام انطاکیہ کے بھائی ہفت ملک کے امیر کے ہاتھ سے اور خراج دینا انکا اور اختیار کرنا تابع داری کا ہے

خاصہ تہذیب و تمدن و تخریر میں جو ان کے امیر کے ملے منازل و در مراحل کے احوال میں گہر بیان ہے کہ امیر اُن تہذیب و تمدن و تخریر میں سے کمال حسن سلوک پیش آئے اور تین دن تک اُنکے واسطے مجلس جشن کی ترتیب دے کر خاطر داری اور بھائی گیری کرتے رہے جب دیکھا کہ یہ مزون منت ہوئے کمال محبت اور دلہی سے سمجھا کر کمال تعجب سے تم دانا اور بہادر و خدا پرستی کریں آتش پرستی کریں اور ایک پتھر کہ اپنے ہاتھ سے بنایا ہو اور اُس میں کی طرح کی طاقت جس حرکت کی نہ ہو اُسکو وہیں دہنیوں بھائی عقل سلیم تو رکھتے ہی تھے کلمہ چہد کے صدق دل سے مسلمان ہوئے مرہم کفر ترک کر کے دین اسلام میں مشرف علی الاعلان ہوئے امیر نے ہر ایک کو غلے سے سزا دے کر فرمایا کہ اب تم تینوں میرے بھائی ہو اگر خزانہ تمہارا خالی ہو تو میں اپنے پاس سے تمہارے عوض شاہنشاہ کو خراج دوں و میں تم سے کی طرح بابت خراج کے کبھی ایک جہت تک طلب نہ کروں اُنھوں نے عرض کی کہ آپ کے اقبال سے خزانہ ہمارا اشرفی و دیہہ سمور ہے اگر مکمل ہو تو بیشک چند سال کا خراج حاضر کریں ہر طرح سے خوشنودی حضور کی منظور ہے امیر نے فرمایا کہ بیشک دنیا کچھ ضرور نہیں ہے مال اچھا بنانا چاہیے اور دار و دغہ دیوان خانہ سے اور دار و دغہ خزانہ سے داخل لینا چاہیے ہام و سام و ہندو زین کمر نے اُن شتوں کو جو قارن دے گیا تھا امیر کو دکھلایا اور اپنے روبرو حوت بخت بڑھوایا امیر اُن کو بڑھ کے پہلے تو کبید و خاطر ہوئے پھر سمجھے کہ شاید جعلی ہوں اپنے آئینہ دل پر غبار کہہ دیتے تھے نہ دیا کو میری عنوان میں اُسکے انجام کا خیال نہ کیا پوچھا کہ اب جو ملک ملے گا اُسکا اور اُسکے حاکم کا کیا نام ہے اور یہاں سے کس قدر مسافت ہے اور دریاں میں کون کون خوشنیل ہیں اور کس پتھار سے ہام نے عرض کی یہاں سے چند روز منزل پر غلامیہ ملے گا

اُسکے حاکم کا نام امیر شاہ ہے بہت دولت والا عزم اور عالیجاہ ہے میر نے فرمایا اگر اچھا خدا حافظ ہے تم اپنے اپنے ملک میں
 فرزند الٰہی کرو دیں علانیہ کی طرت باتاموں اُس ملک کو فتح کر کے انشاء اللہ تعالیٰ جلد آتا ہوں دودھ بوسے کہ
 ہم لوگ آپ کے بندہ بیدار ہمیں آپ کے آزاد کرنے سے بھی آزاد نہ ہونگے خراج حاضر ہے خراجچی کو حکم ہو کہ خزانہ خالی میں
 داخل کر کے حکو داخل دیوے اور غلاموں کو رکاب میں پٹنے کی اجازت لے کہ بر سر تختیں اکتساب سعادت ہم کربالی
 کرے ہر چند امیر نے سچا یا اگر تیزیوں سے ایک نے بھی نہ مانا اپنا اپنا نائب قلعوں میں چھوڑ کے ہمداد ہوئے اور
 خراج امیر کے خزانے میں داخل کر کے ساتھ چلے برگاد امیر سے قلعہ علانیہ دو کوس باقی رہا ایک میدان خوش نصفا
 نظر پڑا وہاں پود نکلا امیر اتر پڑے اور نیٹے اتار کرنے لگے امیر شاہ کو خبر ہوئی پہلے تو وہ نامرد و عزم جنگ لشکر
 لیکر امیر کے مقابل ہوا جب دیکھا کہ مارا پڑوں گا مر کرے کو دیکھا امیر کی رکاب کو بوسہ دیا اور درختان سے سمانٹا
 اور کمر توحید و شہادت پڑھا امیر اُسکو اپنے لشکر میں لے آئے اور انواع انواع کے لطف کرم اُسکے حال پر فرمائے
 وہ شتر کینہ کئی دن تک امیر کے پاس حاضر رہا پادوسی اور تلقین کیا کیا ایک دن موقع پا کر عرض کی کہ غلام نے ایک حاتم بنایا
 ہے بہت نفیس و لطیف تیار ہوا ہے امیدوار ہوں کہ ایک نئے میں غسل فرمائیے اور غسل راہ کو درخت جسم ہمارے
 وہاں مشائے اگرچہ امیر نے پہلے پہلو تہی کی لیکن اُسکے اصرار سے کچھ نہ بڑی راضی ہوئے اور شریفیت لیکن اس
 سوختنی حامی خزانے واقع میں حمام بڑے صناعتوں سے بنوایا تھا کہ جو کوئی دیکھتا ہے حاجت بھی سرگرم غسل ہوتا اور
 تکلف یہ کیا تھا کہ بوسے کے ستونوں پر چھت کو قائم رکھا تھا اور چھت پر نیز خیاں نصب کر کے انہیں زنجیریں ڈالی تھیں
 کہ جب چار آدمی چاروں زنجیریں چھوڑ دیں چھت نہانے والوں پر گر کر بے غسل تو ہو جائے مگر یکس لاش وہ رہے
 چنانچہ اُس نے چار جہتی قوی پہل زنجیروں پر تعینات کر کے اُن سے کہا تھا کہ جب میں طاس دے ماروں اور
 اُسکی آواز تمہارے کان میں پڑے تم زنجیریں کو چھوڑ دینا اور فوراً اپنی راہ دینا امیر تو لندھو و مقبل غیر کو ساتھ
 لیکر مصروف غسل ہوئے لیکن عمر و اور عادی باجوہ امیر کے کہنے کے بھی حمام میں نہ گئے ناگاہ عمر و کے
 دل میں یا کہ ذرا اس حمام کی بھی سیر کیا چاہیے اور اس کی معیتوں کو دیکھا چاہیے حمام کے بچھوڑے ایک بوڑھے
 کی صورت بنکر جو گیا مہشیوں نے ترس کھا کر کہا بوڑھے جلد میاں سے بھاگ ابھی ہم طاس کی آواز نہیں گئے تو زنجیریں
 کو چھوڑ دینگے ناحق اُسے کیسا ساتھ تو گھن بھی بیسے گا ہماری گردن پر تیرا خون ناحق رہیگا تم وہ حال نہ کر اُسے پاؤں بھرا
 اور حمام کے دروازے پر اُس کے زبان عیاری میں تمام کیفیت امیر سے کہی امیر ہلنکل آئے اور حجرے کی کندی پر چڑھ کر
 پوشاک پہنی امیر شاہ نے کہا کہ اسے پہلو میں ایک خلو سر لے وہاں کچھ میوہ تر د خشک خشک کر کے کھائے امیر
 نے فرمایا کہ تم چلے میرے واسطے جدا جدا طبق میں لگاؤ میں بھی اپنے رفیقوں سمیت آتا ہوں در بہت اچھی طرح کھاتا ہوں
 کھاتا ہوں امیر شاہ کا اُس خلوت میں جانا تھا کہ عمر و نے بقوت تمام طاس کو دے مارا اور اُن جہتیوں نے طاس کی

آواز مکر زخموں کو چھوڑا بھت جام کی انیس شاہ کے اوپر گری خشکی اور زری کی خبر نہ رہی انیس شاہ تو ٹھنڈا ٹھنڈا
 جہنم کی طہریت گرم رفتار ہوا اپنے کردار سے خود ما را پڑا امیر نے عمر کی عقل پر آفریں کی اور اسکے بیٹے کو کہہ دیا میں سال
 تھکے لشکر مسلمان کر کے ہمد زریں گھر کے سپرد کیا کہ اسکو تعلیم پرورش کرنا اور اسکے حق پرورش سے رگزنہ کرنا سزاواران
 لشکر سے معلوم ہوا کہ قارن ایک شہر بادشاہ کا بھٹون قتل خنجر و ملک لہندھو راجا تھا انیس شاہ کو دیکر ملب
 کی طرف روانہ ہو گیا یہ لشکر امیر کے دلکو انتشار ہوا اسی روز ملب کی طرف پیش خیمہ زد کیا اب راجا قارن بقیہ نہ کا
 سننے کا ملب میں اُس نے جا کر حدیث شاہ سے باتیں چکنا چکنا کئے کس شہر بادشاہ کا دیا اور کہا کہ یہ سنیں بادشاہ
 نے زبانی فرمایا کہ جو کوئی حمزہ اور لہندھو کو مارے گا اسکے بارہ سو سو میں سے کسی ایک کو بخش دیا اور اسکا احسان
 سیری گردن پر رہے گا علی بن ابی القیاس بہت سی باتیں چھوڑے کچھ بادشاہ کی طرف سے کچھ اپنی جانب سے کہیں اور
 بہت سی بُرائیاں اور شکایتیں امیر کی بیان کیں اور یہ کہ کوئی ان کا عازم ہوا حدیث شاہ نے کہا کہ ابھی تم یونان
 کی طرف نہ جاؤ قدرے یہاں توقف فرماؤ دیکھو میں تمہارے آگے سرسیدان حمزہ کو مارتا ہوں اور اس سرکش کا
 سر گردن سے آندا تا ہوں قارن نے کہا کہ یہ کہنے کی بات ہے کہ آپ حمزہ کو سرسیدان ماریں گے اور اسکو شکست فاش
 ہو چکے حمزہ ایسا اسامی نہیں ہے کہ تمہارے ہاتھ سے سرسیدان مارا جائے اور اسکا لشکر تمہاری فوج سے شکست کھائے
 حدیث شاہ ہوا اگر یہ صلاح نہیں ہے تو ایک کونال میں نے کھود دیا اگر اس میں ہر قسم کے سلاح گاڑے ہیں اور
 بہت تیز اور کھیلے تھیں ان میں کھڑے کیے ہیں میں حمزہ سے چوگان بازی کر کے کونوں میں اسکو مار دینا بہت جلد
 ہونے لگا کر دیکھنا قارن نے کہا کہ یہ بات البتہ کام کی ہے یہ صورت قرار انتظام کی ہے جب لشکر امیر کا ملب کے قریب پہنچا
 حدیث شاہ بھی تحائف و سوغات و خزانہ سالہ لیکر امیر کی خدمت میں حاضر ہوا اور ظاہر میں کلمہ پڑھ کر شرف اسلام
 ہوا اور مابہم اطاعت و عقیدت بجالایا امیر نے اُسکے دل سے جتن ترتیب یا اور بہت سی اُسکی عزت و حرمت کی سب سے
 بہتر حکمت عنایت کیا چار پانچ دن تک تہنق و چالو ہوا امیر سے پیش آیا ایک دن امیر سے کہا کہ غلام نے حضور کا شہرہ
 عظیم و ہنس بامگری میں بہت شائق اور ایک سے شائق اور راز و مندر ہا کر انتخاب سے طالع کہ حضور یہاں شرف
 ملائے میرے بخت خوابیدہ جاگے اب یہ غلام چاہتا ہے علم چوگان بازی کا حضور سے سکھائے اور اس فن میں حضور کے
 قصد و نیت پیرائے امیر نے فرمایا کہ کبھی صبح کو حدیث شاہ نے اپنے قلعہ میں آکر آدمیوں پر ایک بیل بلی کی کہ چاد کے منہ
 پر اس طرح سے گھاس بری جماؤ کہ مطلق گمان کنویں خندق کا نہ ہوئے اور کبھی طرح سے نشان کنویں کا دکھائی نہ دے
 اور جب وقت حمزہ کنویں میں گرے تم سب گنگ لشکر اسلام پر حملہ آور ہونا اور ہنگامہ قتل گرم کر کے مظفر و منہ و تمام لشکر
 ہونا لوٹ کی بھی اجازت میں نے تم کو دی اور لوٹ لشکر اسلام کی مطلق میں نے تم کو معاف کی جب چوگان بازی فلک
 کو سے او میدان کو لگیا اور خورشید جانا پ نیز و شعل لیکر میدان عالم میں پہنچا اور ہر سے حدیث شاہ اور ادھر سے

امیر میدان میں گئے اور دونوں طرف کے علماء اور اراکین تماشاً دیکھنے کو پہنچے حدیث شاہ نے امیر کی رکاب کو ہوس
دیکر کہہ لیا کہ میں چوگان نہیں گوے امیر نے فرمایا کہ اپنا معمول کی مرضی پسند سنی کا نہیں ہے اُٹھانے یمن بتائیں لے لے لے
تم چوگان گوے پر لگا دو پھر میں بھی چوگان کو با تم میں لڑ لگا جو کچھ مجھے یاد ہے تمہیں دکھاؤنگا اُن سے آداب بجا لاکر گھڑے کو
مہیر کیا جب ایک تیر کے فاصلہ پر پہنچا امیر نے بھی چوگان لیکر اپنے مرکب کی باگ نی حدیث شاہ تو پیچھے رہ گیا اور امیر
اُن کے بعد کنواں تھا بڑو گئے اور اس خداع کے کرکری نظر نہ کی سیاہ قیطاس چادے کے متصل جا کے بھیجا امیر نے نازیبا
اُن کے لگا یا ہر چند مرکب نے لمبی بھری گر پھیلے پاؤں کنویں میں جا رہے امیر شہت زین سے کو در لنگ ہوئے اور گھوڑ
کی باگ تمام کر کے بھیجا کہ راکب چادے سے باہر نکلا امیر حسرت کے پست پر گئے وہیں قارن بھی لگا ہوا کھڑا تھا
قارن سے امیر کی چار آنکھیں جو ہر دوں قارن کو بہتان کی طرف بھاگا امیر نے بھی اُن کے پیچھے گھوڑا ڈالا حدیث شاہ
نے جانا کہ امیر کنویں میں غرق آب فنا ہوئے اپنے میں ہزار سوار سے لشکر اسلام پر جا کر اہل بیت مسلمان کا فرقہ
باتھ سے شہید ہوئے آخر لندھوہر کے ہاتھ سے مارا گیا اور لشکر اُسکا بھاگا لندھوہر نے دیکھا کہ امیر کہیں نظر نہیں
آئے گھبرا کر عمر دے کہ امیر کو ڈھونڈھا چاہیے اُس یوسف گم گشتہ کا پتہ لگایا چاہیے عمر و سیاہ قیطاس کے
سموں کے نشان پر چلا قارن نے ایک فالیز پر پہنچ کر مزاج سے ایک سرد ویکر زبر سیں غلو کیا اور فالیز بان سے
کہا کہ میرے پیچھے ایک سوار آتا ہے یہ سردہ اُسکو نذر دینا اور اگر وہ کچھ دے لے این اگر گئے کھایا تو میں تجھ کو مویشی
انعام دوں گا اور اگر میرا مطلب ہو گیا تو بہت خوش کروں گا اور خود وہ رو بہا نش درہ کوہ کی طرف وال ہوا
اور نہ نظر خبر بد کی سماعت کا رہا پیچھے سے امیر جو پہنچے کسان نے وہ سردہ نذر گزارنا امیر نے سر دیکر پوچھا
کہ ابھی میرے آگے آگے ایک سوار اس طرف کو آیا ہے وہ کس طرف وائے ہوا ہے اُس نے عرض کی کہ سامنے کوہ کے دے
میں گیا ہے اور اس طرف راہ بھٹکنے کی نہیں ہے کہ شیر لاگو لٹا ہے انسان کی مجال نہیں کہ اُس کے رد پر وائے اور اپنی جان
بچا لیجئے امیر کو پاس کی شدت تھی چاہا کہ اس سرے کو نوش فرمائیں اپنی تشنگی بجھائیں کہ فالیز بان نے ہاتھ باندھ کر
کہا کہ لے جو ان ہر چند مویشی اشرافی کا مجھے کو سود ہے لیکن تیرا زیاں و ضرر کہہ ارا نہیں کہ تجھ سا جو ان حسین درخو شرو دیکھا
نہیں اس سرے میں کسی پہلے جو ان نے کچھ ملا کر مجھ کو دیا تھا خواہ مخواہ کچھ زہر لایا ہو گا اور کہا تھا کہ پیچھے جو جو ان
آتا ہے اُسکو یہ سردہ اکھلا دینا اگر کام اُسکا تمام ہو گیا تو مویشی اشرافی میں تجھ کو انعام دوں گا میرے اس سرے کو ہاتھ سے پھینک دے
اور ہزار اشرافی کی قیمت کا جو اہل اسکو عنایت کر کے درہ کوہ کی طرف مرکب کو جو لان کیا ہنوز درہ کوہ کے اندر گئے نہ تھے
کہ ایک شیر غرزدہ امیر پر حسرت کیسے آیا امیر نے ایک ہاتھ تنج بُرائ کا لگا یا ایک شیر کے دو خیر ہو گئے امیر درہ کوہ کے اندر
گھسے دیکھیں تو ایک چٹان کے نیچے قارن دیکھا ہوا ہے دم چلے پڑا ہے چلبستے تھے کہ خیر سے اہل اُس مکار کا سر گرد
سے اُٹا ہوں قارن نے کہا کہ اگر امیر سری جان بخشی کر دو تو میں تین چیزیں تم کو دیتا ہوں یلو امیر نے فرمایا کیا دیتا ہے

تھوڑی دیر اسی بہانے سے جان بچائے اُس نے ایک خیر اپنی کہرت نکال کر امیر کو دیا کہ یہ طہمورث کی بوند کی کہکڑی ہے اور بڑی دقت اور محنت سے میرے پاس تک پہنچا ہے اور ایک بڑا زونہ بنا زونہ سے کھو لکر دیا کہ تمہاری ریل شب چراغ تھے اور ریل دزن میں تین تین مثقال کا تھا یہ دو چیزیں دیکر مولانا اس کو دے کے اندر ایک کھوہ میں خزانہ ہے چلو وہ بھی بنادیں تمہاری قسمت کا تھا وہ تمہارے پیش کروں اتنے میں عمر وہ پہنچا امیر نے قارن کے ہاتھ باندھ کر عمر کو کو سونپا کہ دیکھو کہاں خزانہ جاتا ہے یا کوئی فقرہ اس کا ہے اگر راست ہے تو تم اس کو اپنے قبضہ میں کر دو ورنہ دروغ گو راہنما خزانہ پوچھا دو عمر و نے دو ٹوٹے کندے کے اس کی کمر میں لگا دیے اور ہاتھ خوبے ور سے کسرا بندھے اور اُس در سے باہر لیکر نکلا قارن زور کر لیا گا چاہتا تھا کہ بند دست و کمر سے ٹوٹ جاویں تو میں اُس کے ہاتھ سے نیچا ڈوں بھاگ کر کسی طرف راہ لوں عمر و نے کہا کہ کیوں زور کرتا ہے خزانہ تو مجھ کو بتلا دے میں امیر سے تیرے واسطے سعی و مشاقت کر دینگا اور مقرر تجھے چھوڑ دوں گا قارن بولا کہ خزانہ کا نام تو اپنی جان بچانے کی واسطے میں نے لیا تھا مگر تو مجھ کو چھوڑ دے تو دو لاکھ تھن میں تجھ کو مر اٹھن چل کر دنگا عمر و نے کہا کہ اے سو ذی اب میں کب تجھ کو جیتا چھوڑتا ہوں کوئی دقیقہ تو مجھے خصوصیت دشمنی کا امیر سے اور مجھ سے اٹھا نہیں رکھا ہے ایسا قابو پا کر میں تجھ کو چھوڑ دوں میں کیا احمق ہوں یہ کہہ کر خیر کمر سے نکالا اور اُس کو ہلاک کیا اور امیر کی خدمت میں حاضر ہو کر سب کیفیت عرض کی کہ کیا امیر خزانہ کہا تھا کہ جھوٹا تھا کہ طبع زندہ دیکر جان بچاؤں ہی فقرے سے جا بڑی لہجہ میں کروں جب میں نے بتایا تو کہہ کر دے لگا میں نے اُس کو کتے کی سوٹ را امیر بہت خوش ہوا اور کہا کہ عمر و تو نے کام اچھا کیا کہ وزیر کا فساد اور جھگڑا مٹا دیا

یونان کی طرف روانہ ہونا امیر کا عقد نکاح میں لانا ناہید مریم معشوقہ دلپذیر کا

شاہ طہان انشاء عرسان معافی کو زیور تحریر پہناتے ہیں جمال بیان کو نئے نئے رنگ سے آراستہ فرماتے ہیں کہ جب شاہ ظفر نے امیر کے آئینہ دل میں جلوہ دکھلایا امیر نے قلعہ حلب میں اگر ایک ہفتہ تک جشن فرمایا اور پانچوں ملکوں کا خراج اور عریضہ شکر بحال قارن و دیگر سوا سخات لکھ کر مقبل کے ہزارہ نو شیراز کی خدمت میں بھیجا اور آپ یونان کی طرف کا قصد کیا چند روزیں یونان کی سرحد میں جا کر خیمہ زن بنے قریبوں شاہ باہر شاہ یونان اخبار نویسوں کے لکھنے سے امیر کے حال سے آگاہ ہو چکا تھا سننے ہی سے شگوش معقول اپنے بھائیوں کو ساتھ لیکر یونان سے چلا آئے راہ میں امیر سے ملازمت ہوئی تندرگ روان کے بخلموں ل قبہ بوی حاصل کی اور صفائی نیت کے لکھ کر اور بھائیوں سمیت مشرف اسلام ہوا امیر کی الیٹ و ریافت سے کمال خوش ہوئے اُس کو اور اس کے بھائیوں کو خلعت فاخرہ سے سرفراز کیا اور جشن ترتیب باکئی دن تک کسی جنگل میں منگل بافریدوں شاہ نے ایک ن ہونے پا کر عرض کی کہ امیر میں مجھ کو درپیش ہیں وہ ہر ایک کا انجام مجھ سے دشوار ہے بلکہ محال و در ضلع از اختیار ہے اگر قصود ان مشغلوں کو آسان کروں تو

کمال بندہ نوازی کہیں فرمایا کہ تمہیں کیا ہیں میان کہ کچھ حوالہ نہ دیا کہو نہ دیکھ کی کہ پہلی ہم تو بہرہ کہ چند مال سے
 اس فوج میں ایک تہ ماہید اموا ہے کہ اسے سب سے زیادہ مال ہے دینی و دیرانہ ہو گئی ہے کھدیکہ کہ اسے جسے خیرہ کا نقصان
 ہو چاہے دوسری ہم یہ ہے کہ قلعہ سے کسی فرسخ پر ایک پہاڑ چڑھ کر پہاڑ کی پہاڑ سے قلعہ لینے سے کوئی بڑا بہرہ وین
 ہوا ہے کہ یہ ہزاروں آدمی اس کے ہاتھوں سے مر گئے تھے تیسری ہم بعد انجام ان دشمنوں کے عرض کر دیا کہ اس کی بھی موت ہو
 آپ جو اسے کھالو کھا امیر نے فرمایا پہلے جو اسے کو مار لینے کے قلعہ میں میر کا انصرام کر کے سبھی ہمارے ساتھ چلا کر دے کہ
 سکھ بنا دینا اور لوگ لگ کر کھڑے ہو کر تھانہ دیکھ لینا خسرو نے امیر سے کہہ کر دنگی دیا اور حضور کیا دیا گئے ہو کہ
 اس کو کھڑی سوائی جا کر قتل کر دوں شاہ اللہ تعالیٰ اس کی بخشش کا حضور نے اسے فرمایا اکل انشاء اللہ تعالیٰ ہم اسے
 کے بارے میں جاننے والے ہیں یہ دیکھ کے قلعہ اور قلعہ کی وسط جانا اور اس کو قلعہ بند میں پہنچانا جب تک کسی شب نے
 خسرو دہشت سے شکست پائی اور خسرو خدا دے فوج ہجرت کی صاحبزادان تو فریدون شاہ کو ساتھ لیکر آئے کہ
 مارنے چلے اور بعض بعضے جان نثار اور غازی بھی ساتھ ہوئے اور خسرو و مندا صفت نامے برادر فریدون شاہ
 اپنے ہمدرد تھے لیکر زنگی پہلا جب تین فرسخ آئے کہ کسکھن باقی رہا فریدون شاہ کھوٹے سے ترپا اور اس کا
 کہ ملاحظہ ہو سولہ گھوڑے چلے ہوئے کہ کسکھن بخت کا نام و نشان نہیں دکھائی دیتا ہے تمام پہاڑ اور جنگل خالی سا ہو گیا
 جب دیکھتے تھے بیگ کردہ ہوئے پہاڑ چٹکا رہا ہے یہاں تک شعلہ لگ کا ایک رہا ہے ہوئے بلکہ نذر ہوئے
 انہیں تو انسان ہو گیا چرند و پرند کا سوا شہر مانگن نہیں چرند و پرندیں اس کے تہ امیر بھی پیادہ ہوئے اور عمر کو ساتھ لیکر آئے
 کہ طرہ پہ فریدون شاہ بھی ہوا بہرہ بہرہ باقریب جا کر دیکھا ایک کچھ پیادہ سا ہے جب رزدیک گئے مداوم ہوا کہ پہاڑ
 امیر نے فرمایا کہ ہوتے کو انہا جرات سے بعد یہ یہ ایک کڑا لید ہے ایک نعرہ کر کے اس کو جگایا امیر کو چاہئے دیکھا ایک بار کے
 برابر لگا دھڑلہ لگا کر پکارا تا یہ کہ اوپر چلا آئے کہ شعلے سے جو بدلتے خشک ترمانے تھے چل کر ہو گئے اور بعضے کو لہ
 ہو گئے امیر نے ایک تیرہ و شاہ کمان میں کھڑے شاہ جبار اور دونوں انگلیں اس کی آستانہ طائر کمان میں میں برسر ہنر کا کر
 اس کے پہلو میں جا کر ایک ریشیرا دہاکش کا ایسا لگا یا کہ ایک بچے کے دیکھو بچے کے پہرے جگہ جس نے کمر کا فریدون شاہ
 اور گزشتہ و باز و امیر کا چوم لیا اور کئی باگر دیکھ کر غار ہوا امیر سوار ہو کر قلعہ میں داخل ہوئے تھے کہ اندھوور زنگی
 روپا کا سر لیکر پہنچا اور خزانہ جو قلعہ میں سے لایا تھا امیر کی خدمت میں گذرانا فریدون شاہ نے تو زور دیا امیر
 و لندھو رکے اوپر سے نثار کیا اور جنگ کی محفل ترتیب دی خوب رنگا رنگ عیش و نشاط گرم رہا آخر شب عین سرگرمی
 فریدون شاہ نے امیر سے عرض کی کہ دو خشکس قہ حضور کے قدم کی پرستش آسان ہوئی اور بہت بڑی ہائیں میرے سر
 سے ٹپکیں اور میری عرض یہ ہے کہ غلام کی بیٹی کو اپنی کیزی میں پس فرمایا یہ محراب ملاقات عصمت کی پیش خدمت بنائے
 کہ چشموں میں میری عزت ہوا و دشمنوں کو عبرت و دہشت ہو صاحبزادان نے فرمایا کہ یہ تمہیں شکست ہے ہکا انجام

مجھ سے دشوار سے یہ خیال باطل ہے میں نے ملکہ مہرنگار سے وعدہ کیا ہے کہ جب تک تم سے شادی نہ کروں گا دوسری عورت کو جو خورشید نظر ہو آگے اٹھا کر نہ دیکھوں گا فریدوں شاہ اپنا سامنے لیکر گیا اور اپنے بھائی آصف کے خلوت میں کہا کہ اگر کاش میں اپنی بیٹی کی شادی کی استدعا میرے نکڑا تو بہتر دیکھوں مغل میں فیصل و خوار اس قدر ہوتا مام زمانے میں سخن شہر ہوگا کہ امیر شہر فریدوں شاہ کو نالائق جانکر اس کی بیٹی سے شادی نہ کی اور عقد نہ کھت قبول نہ کیا ایسے جیسے تو مرنا بہتر ہوگا میں نے تو گد زنا بہتر ہے یہ کہہ کر جاہتا تھا کہ خیر اپنے پیٹ میں مارے اور فنا اختیار کرے کہ آصف نے ہاتھ اسکا پکڑ دیا اور کہا کہ انجام ایسے امر دنیا تم سے متعلق ہے یہ میرا ذمہ ہے کہ امیر کیا تھا ناہید مریم کا عقد ہو جائیگا اور آپ کے دشمنوں کو بہت دشواری حاصل نہ ہوگی کام نکل آئے گا ذرا عمر کو بلو او فریدوں شاہ نے عمر کو بلو کر بہت تعظیم و تکریم سے اپنے پاس بٹھایا اور پانچ ہزار اشرفی پیش کش کی اور کہا کہ خواجہ یہ عزت تمھارے ہاتھ ہے خدا کی واسطے کسی طور سے میری بیٹی کا عقد صاحب قرآن سے کرادو اور اس شکل کو بدل کر دوس ہزار اشرفی اور بھی بعد عقد نذر کروں گا اور نہ چھینوں میں مغلہ نکالنے کے قابل نہ رہوں گا ناچار زبردست کھاؤں گا پیٹ مار دوں گا عمر و نہ بہت اسکا تیل کر کے کہا کہ کتنی بڑی بات ہے آج ہی عقد ہو جائیگا یہ ذمہ میرا ہے آپ نگہبائیں عقد کی تیاری درپردہ فرمائیں یہ کہہ کر اشرفیاں لیکے اپنے مسکن پر پہنچا خلوت میں ناہید مریم کے حسن جمال کی تعریف کر کے امیر کو مشتاق کیا امیر نے کہا خواجہ شادی تو دخر فریدوں شاہ سے ابھی کروں لیکن ملکہ کو کیا جواب دل کہ اس سے میں نے عہد کیا ہے کہ جب تک تم سے شادی نہ کروں گا یہ بھی اگر درپردہ آؤ گی تو میں اسکو چڑیل سمجھوں گا عمر و نے کہا کہ صاحب قرآن خیر ہے کہیں مرد بھی ایسے امور میں راست گوئی اختیار کرتے ہیں عورتوں سے اس سے زیادہ قول کر کے خلافت قرار کرتے ہیں اور پھر وہ شخص کہ صاحب قرآن ہو مالک تاج و تخت و باجستان ہو فقط مہرنگار کے اثاب نہیں ہو سکتا آپ شوق سے ناہید مریم کے ساتھ عقد کیجیے اور دعا بخش کی دیجیے ملکہ مہرنگار جانے اور جان نول کر آج کو وہ کچھ کہیں تو آپ میرا نام لے دیجیے گا میں سمجھی لوں گا اسکا میں ذمہ کرتا ہوں باپے عمر و کے سمجھانے بھانے سے امیر نے شرط قبول کیا کہ عقد تو میں کرتا ہوں مگر بہتر مہرنگار کی شادی بعد ہوں گا فریدوں شاہ نے اس بات کو بضاد غصے نظر کیا اور عمر و کا شکر گزار ہوا ملاصہ یہ کہ اسی دن ناہید مریم کو تیل چڑھایا گیا اور عقد کا سامان ہونے لگا فریدوں شاہ نے سولہ دس ہزار اشرفی کے ایک فلعٹ گرانایا بھی باجوہ پیش قیمت خواجہ عمر و کو دیا اور کہا کہ خواجہ میں تمھاری خدمتگاری کو حاضر میں ہمیشہ تمھاری کچھ نہ کچھ نہ تو اضع کیا کروں گا عمر و لاپچی بندہ ہی تھا فریدوں شاہ کو دلاسا دیا بجز ان نقد امیر سے اسکی جو بلووری کی تعریف کی کہ امیر نے مشتاق ہو کر دوسرے دن کہ تباہندی کی شب تھی بعد ازلے رجم جابندی ناہید مریم کے ساتھ عقد کیا اور رد مجھے تک اس کے ساتھ عیش و عشرت میں مشغول رہے اور راجہ جہاں باسوہوں دن انھیں بارہ معلقوں میں جو قمار دن سے ہاتھ آئے تھے ایک نعل ناہید مریم کو دیکر محل سے برآمد ہوئے مشتاقان زیارت جواتے دنوں تدمبوسی سے شرف نہ ہونے تھے سرور یحی ہوئے اور فریدوں شاہ سے خراج لیکر مہال شنگا وہ رنگی لاندھو

کیساتھ نوشیروہن کیندرست میں بھیجا اور عمر و کو بھی خسرو کے ہمراہ کیا اور اپنے بیٹے خیمہ کی روانگی کا حکم سکریٹ کو دیا
روانہ ہونا امیر کا مصر کی طرف تسخیر کو اور مکر کے قید کرنا والی مصر کا امیر کو

سوانح بیکاران مالک و امینا خیران شہر و دیار لکھتے ہیں کہ ہر گاہ خسرو ہندوستان ملک اندھور بن سعدان
 منازل و مراحل طے کر کے مدائن کے قریب پہنچے نوشیروان نے ٹکڑی سردار ساسانی خسرو کے استقبال کو
 بھیجے اور عند المللازمت بانواع عنایت و کرم پیش آیا اور صاحبقران کو دیر تک پوچھا بعد ایک ساعت کے خسرو
 نے شرائط آداب بجا لاکر زرخاں اور عرضی اور تحائف صاحبقران کے گزرائے اور جو حادثات اثناء راہ میں
 گزرے تھے مع دشمنی قمارن و انیس شاہ و حدیث شاہ اتھاس کیے اور امیر کی جانب سے دست بستہ عرض کی
 کہ امیر کہتے ہیں کہ اگر شاہنشاہ ہفت اقلیم مجھے آگ میں ڈال دیں میں گلزار سمجھ کر کو دپڑوں اور کسی طرح عذر دیکر
 مقفصاے شرافت ہی ہے کہ اگر اپنے محسن اور بادشاہ کے کام میں جان تک کام آئے تو وہ عین سعادت ہے اور
 اگر کسی عنوان آقا سے نعمت کی جانب سے کبھی کم تو بھی بھی ہو بشرطیکہ عزت آبرو میں فرق نہ آئے تو اسکا دل میں خیال کھنا
 بعید از شرافت ہے بادشاہ نے زرخاں خزانے میں بھیجا اور خسرو ہن و عمر و کو خلعت گراہلے سرفراز فرما کے حکم دیا
 کہ ہر روز دربار میں حاضر ہو اگر بدستور قدیم حضور میں رہا کہ خسرو ہند تو مشاد کام پر جا کے مقیم ہو اگر عمر و ہشتان حرم
 کے دروازے پر گیا ملکہ ہر انگیزنے سنکر فوراً آیا اور صاحبقران کا حال استفسار کیا عمر و نے عرض کیا امیر کا گزرا
 اور جو کچھ اس کے سامنے تک پیش آیا تھا وہ بیان کر کے ملکہ ہر نگار کی خدمت میں گیا امیر کا اشتیاق ہمہ دے کر جو
 حادثات کلاس سفر میں گزرے تھے بیان کر کے ملکہ صاحبقران کا دل آپس میں لگا ہے عجب نہیں ہے کہ کتب الخیر
 اس طرف کو روانہ ہوئے ہوں خیر سے شاداں و فرماں اس جانب چلے ہوں القسمہ ملکہ کو تسلی دیکر خیمت ہو اور
 مشاد کام پر آئے بہرام گرد بن خاقان چین درمقبل فادار کی ملاقات کی درخوب اہرام و مقبل بہت خوش ہو
 اور عمر و و خسرو کیواسطے مجلس ترتیب کر سنوئل نشاط رہے بعد فراغت اس صحبت کے عمر و نے خسرو و بہرام و
 سے کہا کہ تم لوگ ہر روز نوشیروان کے دربار میں جایا کرنا گراہنے کیل کانٹے سے ہوشیار رہنا خواہ غفلت سے بیدار رہنا
 کہ بختک کی بدولت اس بادشاہ کے سلوک بدسلوکی کا اعتبار نہیں ہے اور اسکو اپنی طبیعت پر اختیار نہیں ہے اور
 بجل خود خواہہ بزرگچہرے ملاقات ضروری رکھنا اولیٰ اسکی صلاح و مشورہ منظور رکھنا کہ وہ صاحبقران کا خیر خواہ
 ہے اور اسکو ہر طرح منظور خاطر داری امیر کی ہے اور میں تو مکر کی طرف جاتا ہوں خواجہ کو امیر کی خبر نہاتا ہوں یکمکر منظور
 زرفعی دیا تا وہ سقر لاتی کو بہن لباس عیلامی اپنے بدن پر آراستہ کیا اور مکر کی طرف روانہ ہوا اب و کلمہ صاحبقران کے
 حال میں عرض کروں صاحبقران قریب بھر کے پہنچے روز نیک کے کنارے پر بارگاہ دانیالی اور خیمے استاد دیکھے

یہ خبر شاہ مصر کو پہنچی کہ حمزہ کا لشکر روئیں گے گناہ پر نرویش ہو اور شیردار کی طرف سے خراج لینے آیا ہے۔ لشکر حرا اور
 پولوان اور سردار سربراہ زاد زیار ہے کارستانی نامی ایک ایک یہ صاحب بہرہ تھا اسکی خلعت میں بالاکر مشورہ طلب کیا کہ
 حکمران اس رائے سے یہو بچا ہے معافیہ دولت تیار ہے وزیر از بسکہ عقل و فہم تھا اس سے کہ اگر حمزہ کے زور و قیامت کمال
 تو زمانے میں مشورہ پس اسے شخص سے مشورت ہونا لینے کی باتیں میں ڈالنا ہے فدی کی راستہ ناقص میں لیا اگر تیار
 ہے کہ خود سبقت کر کے ملے قافا سے کیجیے اور جنگیں شانہ اسکو دیکھیے ظاہر ہے کہ زور و شجاعت میں وہ مبتلیہ جیسا ہے ویسا ہی
 مروت و ہمت میں بھی سید ہے ایک کتابہ ذکر کیا اخلاق و اخلاص میں ظاہر ہو جائیگا کہ اسے اپنے ساتھ بطلت و مارشل ٹیکنیک
 شاہ مصر وزیر کی اس رائے سے کمال برسر کہ جس میں ہوا ہتھیار کر کے نکالے یہ رائے میری ناسوا ہے میں نے جو کچھ
 اپنے دلیس تجویز کیا ہے ویسا ہی مصر و اب اچھلے وزیر نے دیکھا اگر یہ بے سامان ہے لیکن مصر کی حکمران کی دولت
 اپنے آپ کو فرعون با سامان جانتا ہے اگر موسیٰ مکران بھی اسے نصیحت کرے گی تو یہ نصیحت پذیر نہ ہوگا میری حقیقت کیا ہے
 سمجھ کو کیا چپ بورہ یہ خود بخود غریب بدمرگ ہوگا یہ سوچ کر چکا ہو رہا قصہ صبح ہوئے ہی شاہ مصر نے سولے خراج سالہ
 کے بہت کچھ تحفہ اپنے جہاد کیرامیر سے ملازمت کی اور جو کچھ لیکھا تھا پیشکش کر کے گرجوشی کثرت کی اور التماس کیا کہ جہاد
 نے شہر دہریہ میں دانیس کیوں قیام فرمایا اور قدر سات کو بخت نیم ٹھہرایا شہر میں حضور و شریف مجلس فقیر خانی کو قدم شریف
 سے نمود فرمائیں امیر نے خامت ناخوہ سے اسکو سر فرار کر کے فرمایا کہ فی الحقیقت دستوں کا گھر و دستوں ہی کا ہوتا ہے مجھے
 تمھارے یہاں ملنے میں عذر کیا ہے بسم اللہ یہ کیکر ٹھہ کرے ہوئے اور شریف لیجئے اور فتنہ کو تو اسی جا رہو چھوڑو اور چند
 سرداران نامی کو ہار لیا جو قت امیر نے شہر میں قدم رکھا اجنبی ہوئی زمین ملک امیر کے دیکھنے کو گھر سے باہر نکلی آئی اور امیر کی
 صورت دیکھ کر وضع و شریف دعا دینے لگے خلاصہ یہ کہ امیر ایوان شاہی میں تخت مرصع پر بلوہ افروز ہوئے اور امیر ایوان
 جو جہاد گئے تھے اپنے اپنے قریب سے دُشمن و کرسیوں پر بیٹھے عزت مصر نے ساقیان بادوش کو با جام و مسراحی حاضر کیا
 اور قاسمان زہرہ پیکر و قمر سیاہان خورشید منظر کو نفس و سر و دکا حکم دیا صدا ہوش باد و نوش باد کی بلند ہوئی صدا
 ساز و نوا گوش خلک تک پہنچی مگر عزت مصر خود حکار و کی طرح سے وہاں گردانے نہ نظام و ہتمام میں مسرور ہوا جہاد
 امیر کہتے تھے کہ تم جیو دیوگ نظام کرینگے تو اتمہ باندھ کر عرض کرنا کہ داد شاہنشاہ بخت تعلیم کی خدمت کرنا فرما
 ہے ایسے بزرگوں کی خدمت کرنا کب نصیب ہے تاہم امیر اس گفتگو سے نہایت مسرور ہوئے اور اس ستار کی چربے بانی سے
 انجام کار سے غافل رہے آخر الامرجہاں تم قریب ہوئی اُس المیہ پر طیس نے فرخا نہ میں جا کر اپنے دست پاک
 سے دارک دہوشی غموں میں ڈالی اور سابقہ کو حکم دیا کہ اب جو شراب صرف ہو انھیں خمول میں سے صرف کر د
 ہا قیوں نے اس کے حکم کی تعمیل کی اور وہی شراب جام و مسراحی میں بھر پھر کے دی صاحبقران نے پہا ای پال
 لی کر عزیز سے پوچھا کہ یہ شراب دوسری معلوم ہوتی ہے اس شراب کی رنگت و کیفیت دسرفے اس کینہ خواہنے

ابا تھو بانہ کر کہما کہ فی الحقیقت یہ شراب پہلی نہیں ہے مگر اس سے بہتر شراب ہوتی ہے نہین ایک سست ٹسے گار رکھا
تھا آج حضور کیواسے ٹکوائی ہے شراب دلی سے زیادہ دندہ مخصوص حضور کیواسے سٹے آئی ہے امیر نے اپنی عمر چھین کر
بہرہ نشی کا دانتہ نہ بچھی تھا اسے کلام کو سچ جانا جب پاپا ریخ دور پہلے تیر میں اپنی امیر سے چاکھا کی کر دیکھیں سے آئے لگے
امیر نے نہ نہتوں کی یہ سال کیو کر اٹھے اتنا تھا کہ دونوں پاؤں نکل گئے بیہوش ہو کر زمین پر گرے عمر یز مصر نے اپنے
نیزیر سے کہا کہ دیکھا جا افسوس کہ سطح ایسے زبردست کو زبردست کیا باں بلاء کو بلاء اور کہہ و کا سر میں دفنائے اور
شتر سوار کے ارادہ کو کہ جلد نو شیر وال کے حضور میں پونچا دے کارواں نے ابا تھو بانہ ہکر کہما کہ فی الحقیقت حضور نے
بڑی آسانی سے حریف کو اپنے قابو میں کیا اب بہت جلدی سے اسے زیر کر لیا لیکن میرے نزدیک چند سبب بھی
حمزہ کا قتل کرنا مناسب نہیں معلوم ہوتا ہے اس میں سرعت کرنا نہیں چھلے اول تو یہ کہ حمزہ کے ایسے ایسے رفیق ہیں کہ
حمزہ کو مقتول نہ کر خاک تک تو مصر کی اڑاؤ میں گے چنانچہ بھائی کے ایک خسرو ہندستان میں حضور میں سعدان
ہے کہ جسکے ساتھ لاکھ سوار و میدان شیریں دم کے دم میں گنوا بیٹے ایک ایک یاد دہی بیکال و بھلیہ ان بیٹے کے بہرام
خاقان گرد چین ہے کہ جسکے ساتھ کئی لاکھ سوار پیادہ یعنی وحشی ہے بزرگ تاراج دہی ہے میرے مقتول فیادار ہے کہ
جسکے ساتھ کئی ہزار تیر انداز بھٹا و نشانہ گزار ہے ہوتا ہوا غرور و دیار ہے کہ گور و دیار کی اکیلا اور تیرا ہے شر
میرے نزدیک ایسا مناسب ہے کہ حمزہ کو رفیقوں سمیت پابز بھیر کر کے قید رکھیے اور انفلع اسکی شاہنشاہ ہفت کشور کو بھیجے
اگر حمزہ کے قتل کیواسے لکھے گا اسوقت منہ اٹھتے نہیں حمزہ کو مار ڈالے گا اپنے دل کا جو صلہ نکالے گا عمر یز مصر کو لاکھ
لے کارواں واقع میں مل میں تیری رل صاحب مجھ کو بہت پسند آئی اور میرے نزدیک بھی یہی صلاح قرار
پائی لیکن خود ہے کہ جب تک قاصد نہ ہوا فرسخ راہ طے کر کے نہ لگے بڑا اگر اس عمر میں عمر و آن پہونچا اور دہرہ حمزہ
کو چھڑا لیا تو کی کرائی محنت برباد ہوگی اور کوئی بدی ہے کہ اسوقت حمزہ میرے ساتھ نہ کرے گا سر نو قائم نہ لے
ہوگی کارواں نے کہا کہ میں دور و زیں خط کا جواب نہ لکھا ہوں بشرطیکہ بادشاہ جواب لکھنے میں ہرگز
کسی طرح راہ میں واقع نہ ہوں میرے گھر میں ایک جوڑا دہان کے گہو تر کا ہے آپ خط لکھد بھیجے گا میں اس کے
کے میں نہ ہکر سچ کو چھڑو دہنگا شام کو دہان میں پہونچے گا اگر بادشاہ نے فوراً جواب غایت فرمایا دوسرے
روز لے آئے گا عمر یز نے کارواں کی راس پر بہتے محسن آفرین کی اور بہت شاہنشاہی نما درائیدم ہو مارا
کو باکر صاحب قرآن کو مع رشتا آہن میں جکڑ کر چاہ یہ سبب میں قید کیا اور سرنگ مصر کی کو عیار و نکاح ہوتا
ہا کہ کہما کہ تو اپنے عیار میں سمیت ان قیدیوں کی مانی میں سرگرم رہنا اور کسی سے ساز اور میل کی بات نہ کرنا ایسا نہ ہو کہ
عمر و اگر ان قیدیوں کو چھڑا لیا دے اور رفت کی دقتا دہرہ امیر بجا دے اور شہر میں سادہی کر دی کہ جو کوئی حمزہ کا
نام زبان پر لاوے دے پوچھے مار ڈالا جائے سا ان شہر نے اب دے کے سلا نو نیا نام لینا چھوڑ دیا ایسا قد غنی

شدید ہوا دوسرے دن عزیز مصر نے ایک عرضی اطلاع نو شیر وال کو لکھ کر کہو تر کے گلے میں باندھ دی اور اسکو مدائن کی طرف اڑا دیا اُسے ہوا کے گھوڑے پر سوار ہونے کی ہمت ملی

مدائن میں نامہ پہونچانا کہو تر کا اور تدبیر قتل مقبل وغیرہ کی اور حاضر ہونا دفعتاً عمر و کا

جب کہو تر نے مصر سے چھوٹ کر شام آباد شام نہ ہونے پائی تھی کہ مدائن میں نو شیر وال عادل کے کہو تر وں کے ٹھکانے پر جا کر دم لیا کہو تر باز نے نیا کہو تر دیکھ کر ٹھکانے کے کہو تر کو لہریے اور جال اٹھا کر دانہ پھینکا کہو تر نے کان پانی اچھا اچھا چوڑا کر تھام دن کا بھوکا پیاسا ٹھکانا مانتا تھا سب کہو تر وں کے پہلے جال میں جا رہا کہو تر باز نے جال کھینچ لیا اور جال میں جا کر باطنیان اُس پر ہاتھ مارا دیکھے تو اسکی گردن میں ایک خط ہے خط لیکر کہو تر کو ڈانہ پانی کھانے کے لیے جال میں چھوڑ دیا اور اُس خط کو بھٹکے روبرو لگیا اور کہا کہ اسوقت ایک کہو تر میں نے پکڑا ہے اُسکے گلے میں یہ خط بندھا ہوا تھا تھیلی میں ملا ہے سو میں حضور میں لے آیا ہوں اور اُس کہو تر کو ٹھکانے میں دانہ لے آیا ہوں بھٹکے چوس خط کو کھو کر پڑھا ابھیں اُس رونی صورت کی کھل گئیں دل باغ باغ ہو گیا اسیدم بادشاہ کی خدمت میں جا کر خوشی خوشی مبارکباد دیکے گذرانا نو شیر وال بھی اُس نامے کو پڑھ کر خوشی کے مارے اپنے پیراں میں نہ سایا بھٹکے عرض کی کہ اب حضور بہت جلد اُسکے جواب میں ایک شہہ مضمون جازت قتل حمزہ لکھ کر غایت کریں اور کسی کی صلح اور شہرت پر اس امر کو نہ بھیں کہ فدوی کے پاس ایک کہو تر مہر کا ہے اُسکے گلے میں باندھ کر صبح اڑا دیوے کہ وہ شام تک منزل مقصود تک کو پہونچا دیوے نو شیر وال نے فرمایا ایسے صعب امر میں بزرگچہرے مشورہ لینا پر ضرور ہے کہ مجھ کو والد کی وصیت پر عمل کرنا ہر حال میں منظور ہے وہ گردن زدنی بولا کہ بہتر ہے مگر بزرگچہر مسلمان ہے وہ مسلمانوں ہی کی طرف داری کریگا اور حمزہ سے زبردست کا بار بار قابو میرا نا دشوار ہے ویسا وقت پھرنے لگا بادشاہ نے فرمایا کہ اس مشورے میں بزرگچہر کے بھی مذہب کا امتحان ہو جائیگا اُسکا عقیدہ بھی غلو میں کیگا یا ہلکا بزرگچہر کو مطلب کیا اور وہ نامہ پڑھنے کو دیا بزرگچہر نے جو اس کتب کو پڑھا طائر موش سن سے اڑ گیا کہ بڑا غضب ہوا بارے جو اس جمع کر کے کہا کہ خدا آپ کو مبارک کرے کہ آپ بھی الگ رہے اور بڑا درد بھی دفع ہوا لیکن سردست حمزہ کے قتل کرنا کو کھانا مناسب نہیں اسلئے کہا کہ اگر ایسی یہ خبر نہ ضرور و بہرام و مقبل کو پہونچتی ہے تو قبل از یہ پہونچنے کہو تر کے انسان کو کیا جزا دینا ہرگز تک تو مدائن کا جابر نہیں ہوتا اور آخر میں مصر کا حال خدا جانے کیا ہوگا پہلے آپ انکی تدبیر کر لیجئے بعد ازاں حمزہ کے قتل کرنا حکم دیجیئے بھٹک بولا کہ یہی کچھ بڑی بات نہیں ہے ان لوگوں کی فکر کرنا کچھ کرنا نہیں چاہیے کل جوقت یہ لوگ دربار میں حاضر ہوں حضور مجلس شراب کی بات کی ترتیب میں وارد ہوں یہوشی شراب میں دیکر ان میں تو کچھ خبر نہ کر لیں بعد ازاں عزیز مصر کو حمزہ کے مار ڈالنے کا حکم ملے کہ کہو تر کے گلے میں باندھ کے مار دیا جائے

اور کہو تر جو فدوی کے پاس ہے، جی اُڑا دیا جائے جب حمزہ کا سر اُٹے تب لندھو وغیرہ کو بھی شوق سے قتل کر لیں روز کا قصہ فساد اپنے لکت شادیں نوشیروال کو یہ ریل بہت پسند آئی اور انکی عقل کی نہایت تحسین فرمائی چونکہ پنجکات چہرہ کو خدا پرست جانا تھا تو آپ اُس شب کو اپنے گھر گیا اور نہ بزر چہرہ کو بادشاہ سے کھرا اسکے گھر جانے دیا جب صبح ہوئی دربار کا وقت آیا لندھو و بہرام و قبل حسب دستور دربار میں حاضر ہوئے اور اپنے اپنے مقام پر پہنچے موقع سے میٹھے بادشاہ نے بہت ہرانی انکے حال پر کی اور حسب مشورہ شبنہ مجلس نشاط ترتیبی شراب بیوشی آمیختہ پلنے لگی پرنکالی اور فرنگی ڈھلنے لگی برہنہ بزر چہرہ نے ارباب محفل کی آنکھ پکا کر بہرام و قبل و خسرو کو اکھڑ دی لیکن کوئی نہ سمجھا کسی نے اس شراب پر توجہ نہ کی مقبل و دو جام کی کچھ سمجھا اور دوسرے کا بہانہ کر کے محفل سے اُٹھ گیا اور بھڑکست و صراط مستقیم بزر چہرہ کے گھر پہنچا اور وہاں جا کر بیوش ہو کر گر پڑا لندھو و بہرام چار پانچ جام کی کر میوش ہو گئے و بھل در چو کیوں پر سے گر پڑے بادشاہ نے پاؤں میں بیڑیاں گلے میں شوق کمر میں زنجیر بکوں میں خاوار و دیکر دیکر دیکر زمان میں سمجھا اور عہدِ مہر کو جواب میں لکھا کہ اتنی تم نے بڑی خیر خواہی کی کہ حمزہ کو قید کیا لازم ہے کہ خط لکھ کر دیکھو ہی سر اُٹکا لکھ کر پاس پاس بھیج دے اور جھڈ ہو سکے جلد اس ہم کو سرگردیہ مضنون لکھ کر پنجک کو دیا کہ سر نہاے بر ہر بیماری کر کے کوہڑ کے گلے میں باندھ کر کل صبح اُڑا دے اور خبردار اس راز کو کسی پر افشاء نہ کر دے حکم دے کہ بادشاہ دربارِ نکست کر کے شہستان حرم میں داخل ہوا اور بزر چہرہ اپنے مکان پر رخصت ہو کر پہنچا دیکھا کہ مقبل بیوش پڑا ہے عجیب حرکت مرد و سانبتا ہوا ہے عرق و دفع بیوشی دیکر اُسے بوش میں لایا اور تمام سرگزشت بیان کی اور سب ماجرا کہہ سنا یا مقبل گریبان چاک کرنے بائے بائے وائے دل کر نیلگا اور اپنی جان سے گزرنے لگا بزر چہرہ نے کہا بائے بائے وائے دل کر نیلگا وقت نہیں ہے وقت تدبیر کا ہے ایسے وقت میں تدبیر کو ہاتھ سے دینا کمال بجایا ہے سب پاس اتنی مرغ کے دھانے کی ساندھی ہے اُس پر حیدر و دُر و اوزن خاس راہیں جہاں قابو لے کو تر کو مار ڈالو کہ کو تر کے مار ڈالنے ہی میں خیر ہے ہی تدبیر اور مصلحت ہے مقبل اُسی دم ساندھی پر سوار ہو کے بھلا بزر چہرہ نے از روئے دل دریافت کیا کہ یہ ہم بے عمر و کے انجام نہ پاؤ گی اور یہ شکل بغیر اُسکے حل نہ ہو سکے گی اور بھی ستر و دبو کہ عمر و اسوقت کہاں اور اُسکا نشان کہاں کہ اتنے میں بزرگ امید خلعت کبیر بزر چہرہ باہر سے آیا اور خواجہ کو متردد دیکھ کر پوچھنے لگا کہ حضرت خیر تو بے تردد کیسا ہے خواجہ نے کہا کہ بھلا تم قرعہ پھینک کر بتلاؤ مجھ کو تردد کیسا ہے اور مجھے کیا امر ام پیش ہوا ہے گئے قرعہ پھینک کر کہا کہ آپ کو کسی غائب کا انتظار ہے اور اسکی وجہ سے آپ کو اضطراب ہے اور وہ شام تک پہنچ گیا اور مقرر آپ سے لیکھا بزر چہرہ نے خود قرعہ کی شکلیں ملا کر دیکھا باشاش ہو کر نکلام سے کہا دیکھ تو درد و ازب پر کون کھڑا ہے در اُسکا قد و قامت در بشرہ کیسا ہے گئے اگر کہا کہ ایک شخص طویل قامت بیش سفید کھڑا ہو گا کہہ رہے خواجہ کو میرا سلام کہو انکو دیکھا کہ عید و بزر چہرہ نہ کر کے پاؤں دور سے اور عمر و کو گھر میں لے آئے اور تمام سانحہ بیان کر کے رونے اور کہنے لگے

کہ خواجہ عمر اگر تم نے اس کبوتر کی انعام راہ میں یہ بات تو خیر ہے اور نیک انجام ہے نہیں تو قلیلہ آتام ہے عمر بھی مرنے اور کھنے
 کہ خواجہ میں نے فرسخ ایکٹ میں کر کے رکھا ہے کہ کبوتر کی طرح بال پر تو نہیں لکھتا کہ نہ اسے میں نے دیکھا جانا کہ کبوتر کی طرح
 کہا کہ اسے عمر و شمس طلوع میں دیکھا ہے کہ تو نام عمر میں تین دفعہ ایسا دیکھا کہ کوئی نہ دیکھتا ہے نہ دیکھتا ہے گا ایک کبوتر
 فرسخ راہ اس کبوتر کے ساتھ ایکٹ میں نہ کرے گا دوسرے جب شمس شان میں یہ عجب عجب عجب پر امیر کو کہیں گے تو گویا یہ
 فرسخ راہ دونوں میں جاتا رہا اسے اسلام کو تو کہنے کی تیسری بات تہذیب کے فرزند کہ یہ سب کیا بان اس کے دی میں سات ہزار
 فرسخ راہ سات دن میں نہ کرے گا اور کسی طرح نہ کھلے گا عمر و شمس کے کھانے خواجہ یہ خبر مجھ کو بڑے منج کی شالی اور میرے طلوع
 کی غیب شناخت فرماں معلوم ہوتا ہے کہ نام عمر میری دوستی میں کئی گئی اتنی عمر و دو دو چوٹ و رفاہندی میں گذرے
 خواجہ نے کہا خوش باش اس محنت کی مزدوری ایسے خزانے بقیاس پاؤں گے کسی نے خواب میں بھی نہ دیکھے ہوں نے بلکہ بڑے
 بڑے بادشاہوں نے نہ سنے ہونگے ہاں اب جلد ملنے کی تیاری کر قابل از رکاب ہل کا جنگام نہیں ہے توقف کرنے کا
 مقام نہیں ہے مشعل کو بھی میں نے ساندی پر سوار کر کے بھیجا ہے انعام راہ میں تم کو لے گا یقین ہے تو بہت جلد ان کے پاس
 پہنچے گا عمر و خواجہ سے رخصت ہو کر تاشاکام پر آیا امر لے ہندو چین سے کہا کہ بالفعل تمہارا یہاں نہ جانا چاہا
 نہیں مبادا لے سردار مجھ کو نوشیروان کچھ تم سے پر خاش کرے تم جا کر ہمیشہ فیض میں چھاؤ کی کرد اور فضل خدا
 کے منظر ہو دیکھو پردہ غیب سے کیا نظر میں آتا ہے خدا کو ان صورت بہود دکھاتا ہے

روانہ ہونا عمر و کامصر کی طرف کبوتر کے پیچھے اور مارنا اسکا شہر کے دروازے کے
 پاس اور چھڑانا امیر کا مجلس سے بعد حسرت یاس

جب صبح کا ڈھکا بجامر و راق عیاری اپنے برنگ کے کبوتر خانہ شاہی کے نیچے جا لگا جو تہ بنک کے نلکہ کبوتر کے
 گلے میں باندھ کر کبوتر کو نکلتا ہے نکل کے مصر کی طرف اڑا یا عمر و نے بنک کے اکٹھا لگا کر کہا اور دھمکا یا کہ یاد ہے لگو خدا
 مار کر دو تھمز یا ان کے کسی رفیق کا ایک بال بھی ریکا گیا تو تو تو کیا مال ہے نوشیروان ہم کی مرغ و روح کے بال و پر توڑے
 ہونگے اور جو اس شیرے میں شریک ہیں وہ تو کیا ان کے بال بچے بھی نہ چھوڑے ہونگے اور اسوقت تو میرے کبوتر کا
 شکار کرنے کو جاتا ہوں اور دیکھ تو آکر تجھے کیا روز بد دکھاتا ہوں قریب تھا کہ مرغ و روح بنک کے قفس غصری سے
 پرواز کرے لیکن چونکہ جیسا سخت جان ہوتے ہیں کہ کوزم نکالو گوں نے پکو کہ کھیت سے نیچے امارا دیر تک غش میں پڑا
 رہا بابا سے دونوں کان عالم کا حال سننے کی حاجی یا قیوم کتا ہوا اسحاق زنان کبوتر کے پروانے کے نیچے بے تماشایا
 چلا جاتا تھا جہاں کہیں ندری میکر ایشہ سردار دہوتا تھا تو جست کر کے پار دہوتا تھا کسی مانع کو خیال میں نہ لاتا تھا
 اور ہر قوم پر کبوتر سے شکا و لڑی تھی گویا اس کبوتر کے پیچھے بہری تھی اب تھوڑا حال مشعل و فادار کا بیان کروں

شائستہ کے ذہن نشین کہ دول کہ جب مقبعل جو رشتہ بیہوار کے بھائی تھا شہزادوں تک بخت پلائی ایک ہر کوئی نہ
 گوہر سے زیادہ تر یاد رکھ کر ساندنی سے اترار دئی جو کمر بند ہی ہوئی تھی اسے کھول کر ناستہ کرنے لگا اور ذہنی کوچ میں
 چوڑے کے لیے چھوڑ دیا اور اپنے م کے ہم سہستانے کو ٹھہرا اتفاقاً اس جنگل میں نہر گیارہ بہت سی لگی ہوئی تھی ساندنی
 نے جو وہ گھاس کھائی تو فوراً مگر ہی مقبعل سچو اس پر کیا دیا باہل کھڑا ہوا کئی کوس گیا کہ پاؤں سوچ گئے آگے کا
 قیہ پیچھے پڑنے لگا چار ہو کر ایک رخت کے نیچے بیٹھ گیا اور روتے روتے بیہوش ہوا آخر وہ کوہ پر کھجور کے پتے چلا
 جاتا تھا اٹھارے راہیں ساتتہ دن تیرہ روز بھاریا رہے ساندنی نے کہ جب مقبعل سوار ہو کے آیا تھا تو ٹوٹی وڑا گئے
 بانسے دیکھا تو مقبعل ایک رخت کے نیچے بیہوش پڑا ہے پاؤں سوچ گئے ہیں طاقت نے جواب دیا ہے فی الفور کے
 سہو میں بانی ٹیکا یا مقبعل نے انھیں کھول دیں اور رونے لگا عمر رونے کما روٹیکار یہ وقت نہیں ہے جلد میری گردن پر
 سوار ہوا کہ طے سے اس کوہ پر کھنکھار کر مقبعل سو فائدہ کو کمان کی زہیں لگا کے لیس ہوا عمر کی گردن پر سوار
 ہوا اور عمر و رنگ شہاب ناقہ ہاں سے گرم رفتار ہوا عمر کی زبانی کہ کبھی ایک تاب تیر میں کوہ سے آگے بھاٹھا
 اور کبھی کوہ تیر سے قریب جاتا تھا ہندو رخت پر قبیلہ نے آشیاء مغرب میں بسیرا کیا تھا کہ کوہ تو دور قلعہ مصر کے متصل ہو گیا
 چاہتا تھا کہ فیصل کے پار جاوے کہ مقبعل نے شہزادہ کو آشیاء کمان سے سر کیا فوراً کوہ تر چل گیا شہزادہ میں گرفتار ہو کر
 جھوٹا بھی تو باز کی طرح سے گرہ کرنا ہوا اسلآب خندق میں گرا عمر و نے اس کو پکڑ کے نامہ کھول کر پڑھا اور امیر کے دکھلانے
 کو واسطے نزل میں احتیاط سے رکھا اور کوہ تر کو فوج کر کے مقبعل کو کباب لٹکا کھا سکودیا اور مع مقبعل و ذیل کے
 کنارے پر لشکر اسلام میں داخل ہوا سلطان بخت مغربی عمر و کو دیکھ کر داد دیا کہ لڑکا عمر و نے اس کے آنسو دیاں
 آتش سے پونچھ کر کہا کہ وقت تردد اور تشویش اور رنج و الم کا کیا ہے اگر خدا چاہتا ہے تو جلد امیر کو چھڑا آنا ہوں اور تم کو
 انشاء اللہ تعالیٰ اس بلا سے چھڑا کر دیکھو اس مکار بادشاہ کو کیا چکا بنا ہوں چونکہ منزل کا تھا کا مذاق اڑاتے ہوئے بھٹن کر
 پڑا ہوا جو قوت صبح کا پیدہ آشکار ہوا آفتاب جہاں تاب نہوار ہوا ایک عرب کی صورت بکر مصر میں اقل ہوا عصر تک
 چھڑا کر نام امیر کا کسی سے نہ سنا قریب مغرب کی گھا کہ ایک بھشتی مشک کا ندھ پر رکھے باز اس کوڑا بجا پایا سوکھ پانی
 پلا تا پھر تلے بظاہر آدمی فہیدہ اور ہوشیار اور پرور الہے عمر و نے اس سے پانی پلکا کئے کٹو اور بکر عمر و کے ہاتھ میں
 دیا عمر و نے کچھ بانی بیابانی پھینک کر کوڑا لینے ڈب میں کیا اور اس کے لیے لیے لگ بڑھلے تھک ایک سمت کو قدم بڑھا
 عمر و کے پیچھے دوڑا کہ کوڑا لے جاتا ہے یہ کہا لٹکا لٹکا کر لڑکا آیا ہے چوکت نکلا عمر و کھڑا ہو گیا اسے کوڑا عمر و کے ہاتھ
 سے چھینا اور چاٹا کہ اپنی راہے چوک کی طرے عمر و دونوں ہاتھ اس کے پکڑ کر ایک گوشے میں بیٹھا اور کہا کہ اسے
 بھشتی مجھ کو صبح سے یہ وقت اس شہر میں پھرتے ہوا مگر کچھ سادہ راول میں نے نہیں پایا تھو کو قسم ہے حضرت خضر کی حج کہ کہ
 عمر و مصر سے حمزہ کو کماں تید کیا ہے وہ بیچارہ بھی ہاشم کی آفت میں مبتلا ہے اس درختی نے عمر و کے ہاتھ پکڑ کر

چلانا شروع کیا کہ یار و دوڑ و عمر و کو میں نے پکڑا جا رہا ہوں طرہ بازار اپنی اپنی دکان سے دوڑے، عمر و کے
 پکڑنے کو چلے عمر و نے اپنے دیس بوجب کیا کہ اس مرد کو نہ کہہ کر مجھے پہچانا جھٹ پٹ اس کے ہاتھ کو دانتوں سے بکھا اپنے
 ہاتھوں کو پھینکا، اور جیت کر کے ایک بالا خانہ پر چبک گیا وہاں سے کوٹھن کو ٹھوں پھلانگیں پھلانگیں رکے دور
 پہونچا یہ خبر سرمنگ مصری کو ہوئی وہ اپنے شاگردوں سمیت ہر چار طرفٹ ٹھوٹھٹنے لگا جب تازہ لگا تو شاگردوں
 ہر طرف چھکا دیا کہ جس شخص کو چھپی پاؤں پکڑاؤ کہ وہ عمر و ہی عیار نامور ہے القصبہ عمر و کو دیکھنا تا ایک زاوڑ پہونچا چلے
 کہ ایک طرف دیکھا کہ ایک تیکہ ہے اسپر ایکل نہ حافتر مٹیا ہوا ہے عمر و نے ایک کھوٹا پیسہ نیل سے نکال کر اس کو دیا
 وہ دعا لیں دینے لگا جب عمر و نے منسل بنا کر چیکے امیر کا حال پوچھا اُسے عمر و کا دہن پکڑ لیا اور چلا چلا کے
 سرمنگ مصری کی دُبانی دینے لگا عمر و آئینہ دار اپنے دل میں حیران ہوا کہ اس نابینا مرد زاد نے مجھ کو
 کیونکر پہچانا لوگ وہاں بھی ہر طرف سے جمع ہو گئے عمر و کے گرفتار کرنے کی فکر کرنے لگے عمر و اپنے دہن کو کاٹ کر
 وہاں سے چلنا ہوا بات کی بات میں یہ چل وہ چل ہوا ہوا اُس عرصے میں جب ات ہو گئی روز بھر نے لگی عمر و
 میر عس کے خوف سے ایک تنجانے میں نشستی کی صورت بن کر ٹیچہ رہا خدا خدا کر کے رات کا ٹی کچھ کھایا نہ پیا صبح کو
 عمر و لیٹا جبر کی شکل بن کر محلات شہر کی سیر کرنے لگا پھر تاجہ کو تو ایلی جو ترے کے نیچے سے گزرا جو ترے پر
 سرمنگ مصری لباس عیاری پہنے ہوئے ایک کرسی بیٹھا ہوا اپنے عیاروں کی پھلانگوں پھلانگوں کا
 تماشا دیکر ہاتھ عمر و بھی سراہ کھڑا ہو کر انکا تماشا دیکھنے لگا ناگاہ سرمنگ مصری کی نظر عمر و پر پڑی اور
 نگاہ آپس میں لڑی پاس آکر پوچھا کہ آپ کون ہیں کہاں سے آئے ہیں درآپ کا نام کیا ہے اور اس شہر میں کس
 تقریبے تشریف لائے ہیں عمر و نے کہا سو اگر پیشہ ہوں چین سے آتا ہوں آپ کے شہر کا نام سنکر آیا ہوں شہر
 کے دروازے پر آتا ہوں نام میرا خواجہ طبعوس بن ایوس بن سربوس بن طاق بن طمطراق بازگان ہے
 میں ع بدنام کفندہ کوئلے چند ہوں سرمنگ کے کہا کہ میں نے آج کے سوا کبھی ایسا نام نہیں سنا اپنے
 عیاروں میں سے دو عیاروں کو بلا کر کہا کہ تم خواجہ کے ساتھ جا کر دیکھو آؤ کہ کیا اسباب خواجہ کے کارواں میں
 ہے اور کس کس قماش کا مال انکی دکان میں ہے عمر و نے کہا کہ نفس الامر میں دور کے دھول بہانے ہوتے
 ہیں بیشل بہت صحیح اور سچی ہے میں اپنے شہر میں نا کر تاتھا کہ مصر بہت جاے بخیر ہے ہر طرح کے آدمی اس
 مقام میں گزرے کہ معلوم ہوا کہ جڑا پر آشوب شہر ہے کہ حاکم کے آدمی جو درگزر کی تلاشی لیا کرتے ہیں تاجروں
 اور سافروں کو خفیہ کیا کرتے ہیں سرمنگ کے کہا کہ حقیقت میں اس شہر میں بہت امن و عافیت ہے کسی
 طرح اس شہر میں خوف و خطر نہیں ہر طور سے آسائش و راحت ہے مگر میں اس واسطے آدمی آپ کے فرد گاہ پر بھیجتا
 ہوں کہ شب کو چوکیدار آپ کی محافطت کیواسطے بھیجوں درآپ کی آسائش و آرام کے اسباب بیکار آؤں

لیاؤ کی ہے وہ انہی کے لئے نہروں کے اندر کا جین بخت بند نہروں کے اندر کے لئے بنوئے چار شہسوار چٹ چٹ چٹ چٹ چٹ چٹ
اور دھمکتے کیوں اس لئے نہروں کے اندر کے لئے بنوئے چٹ
وہ سنی کہا ہے کہ جو تیرہ کرنا ہے ایک خیر خواہوں کے ہوں تیرہ جاں نثار قہر اور کجی راؤ رہا وہ نہروں میں نہروں کے لئے بنوئے چٹ چٹ چٹ چٹ چٹ چٹ
اور سب فیتوں کے بند قید و رکھے اور رکھ کے ہمارے کینس سے باہر نکلتے اور سب فیتوں کے لئے بنوئے چٹ چٹ چٹ چٹ چٹ چٹ
موقت ملک جو ساتھ گذرنا تھا امیر سے بیان کیا اور سجدہ شکر معبود حقیقی کا ادا کیا آسمان پر جو چٹ
قبال امیر چٹ
ہمراہ چٹ
توت رشتوں سے توڑو تو ذکر کھانے لگے عادی کو توجہ البقرہ خدا جلتہ کے سن ہو کہ کیا کھنڈی دیر کے بعد دی کو پخت
کا خطرہ ہوا بادشاہی بیت الخلائس جا کر رفیعہ حایت کرنیکہ رہاں کسی سبب آفت کا مارا عزم مصر بھیجا ہوا بیٹھا تھا سرے
پاؤں تک گویں دوب گیا جانکہ یہاں بھی بیتا نظر نہیں آتا عادی کے بیٹھے پکڑ کر ملک گیا عادی کے جو بیٹھوں یہ
درد ہو لے آبدست کیے کھیل کر رہاں سے ہبانا عزم مصر بھی لے کے ساتھ لگتا ہوا چلا آیا عادی نے واویلا کر کے
کہا کہ عجیب آیت ہو اس شہر کی ہے کہ آدمی کو گیتا ہے منظر شاہ یعنی وغیرہ: وہ سب کھین تو عزم مصر
عادی کے بیٹھے پکڑے لگائے باب بننے بننے لوٹ لوٹ گئے اور عزم مصر کو پکڑ کر غسل کر دیا اور امیر کے ساتھ نیکر چلے گئے

چھینا عزم مصر کا پانچا نہ میں امیر کے خوف سے اور باغ میں کھانا سکا اور بہت کھانسی عادی
کا پانچا نہ جانا اور بیٹھے پکڑا عزم مصر کا نہائی کے دریاں اسکا خوف اور لگنے چلے آئے عزم مصر کا



اُسے پہنچا امیر نے فرمایا کہ اسے عزیز بنیاد کو لے کر دیا گیا اب خدا سے وعدہ لاشکر کے پہنچانے میں کیا کہتا ہے کلمہ توحید کے
پڑھنے میں دیکر کیا ہے مجھے تیرے ملک سے کچھ کام نہیں تیرا ملک تجھ کو مبارک سے گزرا سنان ہو ناصر و رہے در نہ خیر نہیں لگا اچھا
انجام نہیں بخود پیکر نفس از مریشانی پریدہ تھانہ وہ دیکھنے لگا آغا بلبل کہ اُس کے پہلوں کا کھڑا تھا اُسے ایک تلوار اُسیدم
جو لگائی عمر نے کئے تھے سر کئی قدم پہ جاگا اور دھڑل مڑ مڑ بنیڑپنے لگا امیر نے زہر و مصری کو تخت پر بٹھلایا اور
سر ہنگ مصری کی کچل کچل کیا نہ تو سنے یہ نہ کیا اور پلعت نافر عطا فرمایا اور قبیل سے ارشاد کیا کہ زہر و مصری سے
شادی کرو اسکو نہ نہ نہ نظر اسے ربا کرو مقصود ہے ہاتھ باندہ کر کہ نہ سب تک جھنڈ کی شادی مہر نگار سے نہ ہو کہ جب
ملک غلام بھی شادی نہ کر گیا خبر داروں نے خیر دی کہ شہر میں قتل عام ہو گیا سبہ ایتھانہ دلی جلی کرتے ہیں فریادیوں کا
درد و دولت پر اثر و حام ہو۔ بابے امیر نے امان کا حکم دیا اور سب کا خون بچھا اور آپ مع متعلقین جشن میں مصروف تھے
امیر ایک سلامت کے شادی لے بیٹھ گئے بہارک سلامت کا شورا سنان تک پہنچایا جب جشن سے فراغت پائی مگر وہ
نے خمر و منہ و بہرام کے قید ہو کر حال گوش مبارک تک پہنچایا اور خط نوشیر وال کا جو کہو تر کے گلے سے
ٹھوڑا پٹ پاس رکھنا لگا اٹھلایا امیر اس خط کے پڑھنے پر بنایا چچ ناک کے روپے اور امرے نامہ اکیطین توجہ ہو کر
ارشاد کیا کہ دیکو یارو میں نے نوشیر وال کی خاطر سے کیا آفتیں و مصیبتیں نہیں اٹھائیں اور جو کئے کہا میں اُسکو
بجلا لیا اگر کئے جیسے میرے ساتھ دی ہی کی اور مجھے بڑی بڑی بلاؤں میں پھنسا یا اب میں بھی انشاء اللہ تعالیٰ مدائن میں
جا کر شہر کو بے چراغ کرتا ہوں اگر اکیلے ایک ساسانی کی حمد و مٹی کو سائیموں درسا رانوں کو نہ دیا تو حرم نام نہیں کب
قول سے دگر کرتا ہوں اور تم سب گواہ رہنا کتاب خدا کے نزدیک گنہگار نہ ہوں و خلق میں مجتہدوں کے نزدیک شرمسار
نہ ہوں جتنے سامعین تھے ایک منہ ہو کر ہوئے کہ حنفیہ سچ فرماتے ہیں حضور نے جو جو کام اس احسان فراموش کے کئے سے
کئے اور اُنکی بدی کی برداشت کی کا ہیکو کوئی کرتا بیٹھے بٹھائے مفت دل سے اٹائے میں اپنے آپ کو آفت و بلا میں پھنسا تا
امیر دہاں سے سو ہو کر اپنے لشکر میں داخل ہوا در کوچ کی تیاری کا حکم دیا سامان نہضت فوراً ہونے لگا زہر و مصری
امیر سے جا کر عرض کی کہ کوئی کو مہر نگار کے دیکھنے کی بہت آرزو ہے اور اس سلطنت سے اُنکی اطاعت بہتر مانتی ہو
ہاگی خدمت سے میری آرزو ہے شعلہ رز و وادام کا خاک مقدم تو نیلے چشم سازم دہم اگر مجھ کو حکم ہو تو ہمارا رکاب چلوں
اور جب تک ملکہ صاحبہ کی شادی حضور کے ملکہ ہوے ملکہ صاحبہ کھڑست میں حاضر رہوں امیر نے اُس کی استدعا
قبول کر کے کارواں وزیر کو زہر و مصری کی نیابتہ شہر میں چھوڑا اور زہر و مصری کو ہمارا لیکر مدائن کی طرقت
کو چک کیا نوشیر وال کا حال سننے کے ایک دن دربار میں تخت پر بیٹھا ہوا تھا فذہ واحدہ کئے لگا کہ ہاں لندھو رو
بہرام کو نہ مدائن سے لا کر میرے سامنے دار پر کھینچو جو کہ پہلے دلو کو قید طرست سے راکہ بزرگ ہرے عرض کی کہ مجھ
کو کھانا کھانا مناسب نہیں ہے آپ پر دراز حال کسی کا غور ٹال لب نہیں ہے کہ نہ لوگ جلد قتل ہو جائیں یا خیال کہ

سبا وایت معین اور مددگاروں کے پاس پہنچنے نہ پائے کچھ نوازہ دے۔ ان یہ سفیر بہت تپتے کہ ہنوز حضرت زمرہ و درویش
 نحوست میں شاد و حضور رکھتے کہ مناسب یہ ہے کہ تاؤ و فوجیت نحوست سے کسی عورت میرزا کا کہہ کر اسے نہایت
 فرما ہو جیسے اہلین دولت و سادات غنت بنا رہے ہوں نہایت بخت کو دیکھا ہو جیسے جب حمزہ نے قس کی خبر دیکھی
 اس وقت لندھو و بہرام کو پناہی دینے کا اور دونوں کو حیات دینا دیکھ کر کو شیرزاں نے بخت سے پوچھا کہ تیری
 کیا صلاح ہے اس نے کہا کہ خواہر سچ کہتے ہیں میں جو قتل کو دیکھا تھا اس وقت عمرو مجھے دیکھ کر گناہا مرائے سے کوچ کرنا
 حضور کا عین مناسب اس مرض خواجہ کی رات بہت تپتے بلکہ مصری کی طرٹ تصد فرمائے اور ہتمان سفر کو اسی
 جانب کا حکم بھجوائے اگر اچانا حمزہ قتل نہ ہوا ہو تو اپنے روبرو قتل کر دے کہ ان میں تشریف لائے اور لندھو و
 بہرام کو بھی دار پر کھنچو اپنے نوشیروال نے اس صلاح کو قبول کیا اور باروت ماروت گزار دندان کو پالیس ہزار سوار
 شہر اور قیدیوں کی محافظت کیواسطے بھجوا اور آپ فوج حیات لیکر سے کی طرٹ کوچ کر کے، دانہ ہوا اب تھوڑا سا حال امیر کا
 سینے کے غصے کے بارے و در منزل سے تزلزل کوچ کرتے ہوئے چند روز کے عرصے میں ملائیں پہنچے بہت تپتے شاد کام پندیرہ اور
 فوج جیشہ فیض میں پچانوئی ڈھائی تھی وہ ستر امیر کینہہ سے متحضر ہوئی لاکھوں کا بخت خرید دیا گا و دونوں
 عیاروں نے اگر نوشیروال کا حال بیان کیا کہ باروت ماروت گزار دندان کو پالیس ہزار سے شہر اور قیدیوں کی حفاظت
 کیواسطے مقرر کر کے مصر کی طرٹ گیا ہے اور بختک بھی بھرا گیا ہے امیر نے کہا مجھے تو کام سے کام ہے دیکھو تو خدا اللہ تعالیٰ
 تقوئے عرصہ میں شہر کا کام نام ہے یہ کہ کمر و سے فرمایا کہ تم باروت و ماروت سے جا کر کو کہ لندھو و بہرام کو ہار
 یاس بھیج دو بادشاہ کو ہم جواب دینے کے لیے کمر کی طرٹ کا الزام نہ لے دینگے ان مرنو لوں نے کہا کہ حمزہ کو نہ ہے کہ جسکے کہنے سے ہم
 بادشاہ کے قیدیوں کو بھجوریں اگر حمزہ میں طاقت ہو تو ہم سے لڑ کے چڑھیں عمرو نے اگر کینہہ کی تقریر کا اعادہ کیا امیر غلط سے تھوڑا
 کہنے لگے اور کہاں غصے چہرہ کا رنگ سرخ ہو گیا اور فرمایا کہ لیدم ٹل جنگ بچے لڑکھڑی ہوازی قلعہ کو نہ بھیج لیا تو حمزہ
 نام نہیں بجا عمت درجہ انگریز سے کام نہیں حکم ہوتے ہی ٹل سکندری پرچوب پڑی شہر میں تملک پڑ گیا مات تو امیر نے غم غصے
 میں بسر کی صبح ہوتے ہی امیر قلعہ پر چڑھ دوڑے چاروں طرف سے دھاوا کر دیا قلعہ کا محاصرہ کر لیا باروت ماروت دیکھا کہ
 حمزہ بے طرح آتلب غیظ و غضب میں بھرا ہے ایسا نہ ہو کہ قلعہ کو تو ڈاکٹر تھوڑا دیر ان کے شکر شاہی دروغا کو حیران پریشان
 بھٹ پٹ لندھو و بہرام کو قید خانے سے لاکر انصیل قلعہ پر بھیجا اور کہا کہ اگر حمزہ اگر تھکے ایک دن بھی آگے قدم
 بڑھایا تو میں نے دونوں کا سر کاٹ کر خندق میں پھینک دیا اور گوشت چیل کوں کو سب لٹا دیا بعد ازاں جب کہ وہ گام سہوڑا دیا
 دیکھا جائیگا امیر بخون ہوئے کہ با دایہ حرامزائے ہمیں کہتے ہیں یہاں کریں تو لندھو و بہرام مفت میں میں فوج کو حکم دیا
 کہ آگے کو قدم نہ بڑھائے بے جا بے حکم کے ہاتھ کسی پر نہ اٹھائے اور عمرو سے کہا کہ خواجہ آج تک یہ قدم آگے ہی بڑھائے کسی بھیجے ہیں
 ہٹا لے اگر لندھو و بہرام کے لحاظ سے پھرجانا ہوں تو کمال میرے واسطے بدنامی دیکھی جو اپنی ابرو خاک میں ملاؤں

کوئی تدبیر ہی کر دے کہ لندھو اور بہرام اسے نہ جا دیں اور قلعے فتح ہو کر دیر ہزارے زلٹ ٹھانیں لکھ دینا سرخ اسکے مسلے میں
 بچھو دو ٹنگا اور اس قرار سے سیاہ و گنگو اچھنے لکھا کہ کتنی بڑی ہے ان ہزاروں آدمیوں نے جو بیرون جی ہر محض خرافات سے
 پھانڈ کر ماروٹ ماروٹ لکھا کہ امیر کہتے ہیں کہ تم لندھو اور بہرام کو نہ مرنے دو ہم بھرے جانے میں تمہارے شہر پر دست ہی نہیں لگائے
 ہیں اور بہرام خوشتر سے زبان بندی چینی میں لکھا کہ امیر فرماتے ہیں کہ تم دونوں عجیبے دل نامرے ہو ہاتھ مٹے ہو عادی
 چاہہو میں اپنے بند قید و زنجیر کے کھڑے کر دوں گا اور تم سے ابرقے نہ بھرے میں تو اسکتی ہیں یا ہی بڑا ہی نہیں سکتی میں لندھو
 اور بہرام کو غیرت جو علوم ہوئی غرور نہ کر کے جو زور کیا جتنے بند قید تھے شہر خام طبع سے ٹوٹ گئے ہاروٹ ماروٹ لکھیں
 نہ کچھ نہ کہتے بہرام خوشتر نے کئی تواریں حسین میں لکھو سو سے امار کے قعر و غم میں بھجوا دو ریتنے آدمی فیصل قلعے پر تھے سب کو قتل
 کیا اس عرصے میں عمر بھی کن لگا کر لنگے پاس پہونچا اور بارہ تیر ہزار جوان ہندی بھی فیصل پر چڑھ گئے تلوار چلنے لگی خون
 کی ندی بہادی عمر و نے دروازہ قلعہ کا جھٹ بٹ کھول دیا کل سپاہ اسلام شہر میں داخل ہوئی اور فوج شاہی کو شکست
 حاصل ہوئی امیر نے قتل عام کا حکم دیا اور لوٹ کو معاف کیا اور کہا جانا تک ذن و مرد گرفتار ہو سکیں سیر کرادو تا م شہر کو
 خوب ٹوٹا اور آپ مع عمر و شہستان شاہی کے اندر شریف نے کئے ملکہ مہرنگار کو تلاش کرنے لگے جب سکا نشان نہ ملا
 مہر انگیز سے ملکہ مہرنگار کو پہونچا مہر انگیز نے لکھا کہ اسکو بادشاہ اپنے ساتھ لے گیا ہے مجھے بھوت ہونے سے فائدہ کیا ہے
 امیر نے لکھا کہ اس بات کو عقل قبول نہیں کر لی کہ بادشاہ تم کو یہاں چھوڑ جائے اور مہرنگار کو جنگل جنگل شکا میں پھرائے
 مہر انگیز نے لکھا کہ مکان موجود ہے دھونڈو تو تمام مکانوں میں تلاش کرو امیر نے عمر و سے پوچھا کہ بھائی یہ کام تمہارا ہے
 اور بارہ ہزار دینار سرخ دو ٹنگا اوج پر تمہارا سنا ہے مہرنگار کو یہاں کیا جیسا اس ذہرہ خصال کو ڈھونڈا جیسے عمر و نے
 پہلے متوق اور بہشت بہشت و باغ وغیرہ جتنے مکان شاہی تھے سب میں تلاش کیا مگر مہرنگار کا نشان نہ مل سکا
 مترد ہوا ناگاہ محسن باغ میں ایک چاہ مرمر پر عمر و کی نگاہ پڑی عمر و نے اپنے دل میں لکھا کہ خدا غلام نہ کرے کہ مہرنگار کو کئی
 میں بند ہوئی کنوئیں کے پاس جو گیا دیکھا کہ اس کے منہ پر کئی ہوس تبریزی کی ایک سل گھی ہے اور چاروں طرف سے ہوا جانے
 لک کی سانس نہیں رہی ہے وہ عمر و سے کب ہٹ سکتی تھی امیر کو پکارا کہ ذرا آپ دھرائے یہاں کے ملاحظہ فرمائیے امیر جو
 اس کے پاس گئے عمر و نے لکھا کہ یا امیر شاہ مہرنگار کو اسی کنوئیں میں ہے میں انکو نہ دیکھ سکا اس گچ حسن کو اس میں چھپا دیا ہے کہ
 سل بھرے نہیں ہٹ سکتی ہے خدا نے قدرت آپ ہی کو ایسی طاقت عطا کی ہے میر سل کے پاس کے سل کو سیر لکے کنوئیں میں
 اترے پہلے تو تیار کی ہے کچھ نہ معلوم ہوا کہ ایک لمحہ کے بعد دالان غرش دکھائی دے دالان کی طرف جو گئے دیکھا مہرنگار
 سر زانو ٹھبی ہے اور در و در کہن انکوں سے بھگور ہی ہے امیر کے پاؤں کی ہٹ سے جو سر اٹھا یا تو امیر کی صورت نظر آئی
 دوڑ کر امیر کے گلے سے لپٹ گئی زار زار رو کر کہنے لگی ابا! ہم نے تو ایسا سمجھ کر آتھائی تھی نہ تھی ہدائتانی کی تھی ہم نے کچھ
 بھائی کی تھی، جلنے تھے چل میں ہنگی بسر عمر عزیز، یوناہ کو تیر روز جلی کی تھی، اے حمزہ خدا کی واسطے اچھے آپ سے جدا کرنا

افتخار اللہ تعالیٰ ابھی تھوڑے دن میں جتنے ڈاکو ہوں لاکھ ضرب و برہی لگائے کہ باہا تیرا ران بھل جائے اُسے
 پھر زور تمام گزرا اٹھا کر رانا امیر نے غنائی دیکر پیچھے ہٹ کر گزرتے کو تو چھین لیا اور اُس کو جھڑباز صعدہ کو یا بھری کی پوتر
 کو بچے میں اٹھا لیتی ہے گھوڑے زین سے جنگیں میں اٹھا کر زین پر سے ٹپکا اور آپ اپنے مرکب کو دکر اُسکی بچائی
 پر چڑھ کے خنجر اُسکی گردن پر رکھ کر فرمایا کہ اب کیا کہتا ہے اس ذاتِ نبی کا تھوڑا دیکھا اب بھی کچھ حوصلہ بدہ گزرتا ہے
 لگا اور کینہ دل میں رکھ کر مسلمان ہوا امیر اُسکی بچائی پر سے اُتر پڑے اور الگ کھڑے ہو گئے وہ اٹھ کر امیر کے دروغ

مقابلہ کرنا شروع بین کا صاحبقران سے اور اُسے مارنا امیر کا شروع بین کو اور درمیان
 رکھنا گلے پر صاحبقران کا بظاہر مسلمان ہونا شروع بین کا



گرا امیر نے اُسکو گلے سے لگا یا لشکر اسلام میں شادیاں بننے لگے عہدِ اردوں نے پرچم فتح کے علویوں پر کھول دیے
 فوجِ ثرومین مسکوب و دبورا گریاں و نالال اپنے فرود گاہ کی طرف پھری اور بڑی شکست فاش حاصل ہوئی امیر
 مظفر و منصور مع ثرومین اپنے لشکر میں داخل ہوئے مبارک سلام دعا کی دعوت ملی جیٹن کے سامان از سر نو ہونے لگے
 ہر گاہ و دسترخوان بچھا اور کھانا پانچا گیا صاحبقران نے ثرومین کا ہتھ باندھ دھلا کر اپنا ہم نیک کیا اور بعد
 تناولِ طعام جامِ بے گفنام گردش میں آیا خوب جی بھر کے بادۂ ارغوانی پیاتھرومین نے صاحبقران سے کہا کہ
 غلامِ رخصت ہوتا ہے فوج کو جا کر مسلمان کرتا ہوں اور کل صبح کو بٹنے سردارِ فوج میں حضور میں لا کر اُنکی ملازمت
 کروں تاہوں امیر نے برضاخت تمام فرمایا کہ آفرین صد آفرین یہی چاہیے کا خیر میں بکلت مناسب ہے اُن سب کو

خانہ اسلام میں داخل فرمایے غرض کہ دو رخصت ہو کر اپنے لشکر میں گیا اور فریب اور کبکی فکر میں مصروف ہوا

بخون باز ناتوہین کا لشکر اسلام پر اور زخمی ہو کر نہ ملنا امیر کا اس مقام پر

صاف طیت جس سے صاف ہوئے بعض عداوت تیس رکھتے امور گذشتہ کا خیال مطلق اور سلامتی کی نیت نہیں رکھتے یہاں تو امیر کا اس مردود پر اضا واد اعتبار ہوا وہ مردود لشکر میں پہونچکا اور ہی سامان اور نظام کرنے لگا کر لوگوں کو تشکی دیکر کہا کہ میں خوت جان سے سلمان ہوا ہوں ایک مسلم زادہ کو دم دے آیا ہوں تو لوگ سب مستعد ہوئے اس حمزہ پر آج بخون باز دیکھا اسکی فوج کو بات کی بات میں زبردست کر ڈالو گا اپنی فتح ہے انکی شکست اور کھا فوج اسکی تیار رہی جب آدمی رات گذری ستر ہزار سے امیر کے لشکر پر بخون باز نے چلا رہا تھا میں شیت یعنی نے کہ چار ہزار سوار سے طلبہ پھر رہا تھا گھوڑوں کے سموں کی آواز سنکر لگا را کہ کون بھیجا باچلا آتا ہے خبردار قدم آگے نہ بڑھانا پھر شناخت کیے ہوئے ہرگز اس طرف نہ آنا قریب جا کر دیکھا تو توہین بزم بخون باز آتا ہے اور کئی ہزار سوار درپا دے ہوا وہاں شیت آگے متقابل ہوا یہاں چنے گئی چار گڑی بول لیا اور چلی چو بہت بہت ہوتے ہیں اور دھوڑے دھوڑے ہیں شیت یعنی توہین کے ہاتھ سے شید ہوا توہین لشکر اسلام پر جا کر لشکر امیر کا جین سے بے کھلے سوار ہوا ایک نیم جو ستر ہزار سوار پر گزرتوئی مسجعل نہر کا کمر باندھتے آو رہے تھے اور پتھار لگات کی اسوقت فرصت کہاں تھی جسکے جو چیز ہاتھ میں تھی وہ یکے حریف کے مقابل ہوا پاشا تپ تو ارن پلنے لگی اور نوردواہ داد اور حد لے چھا چاق بلند ہوئی تھی کہ امیر بھی جواب دے چونک پڑے اور پوچھنے لگے کہ یہ شیر و فیل کیسا ہے خبرداروں نے خبر دی کہ توہین نے بخون باز امیر اس بہشت سے گ بھاوا دیکھو یہ سب یاہ قیاس کو پہنچے حطرح سے سوتے تھے اسطرح سے بے صلاح بارگاہ سے گلہ سارہ قیاس کے تھان پائے اور لگام دیکر بے زین سوار ہو بیٹھے عیاشان ملک نے شمشیر خون نودہ جو اسکے ہاتھ میں تھی امیر پر گائی امیر نے خالی دست کر اسکے ہاتھ سے جھین لی اسی تلوار سے اسکو ہنر دہل کیا دوسرے بھائی نے اسکے کما کہ حمزہ کو نے بڑا غضب کیا سیرے بڑا بھائی کو اب اگر میں کچھ کو میتا کب چھوڑتا ہوں تو مجھے نہیں جانتا کہ میں دمی آفت کا ہوں امیر نے فرمایا کہ غم نہ کھا تجھ کو بھی اسکے پاس بھیجا ہوں قعدہ و زخ میں دانہ کر نیکی فکر کر رہا ہوں اسے امیر پر جو کیا امیر نے اسکے حربے کو خالی دیا اور لکھ ہاتھ اسکی کمر پر لپکا لگا یا کہ ناند خیار نزد و گڑے ہو گیا توہین نے امیر کی پشت پر آکر ایک اترنے کا بنجا طرہی تمام امیر کے سر پر لپکا لگا یا کہ چار انچکل امیر کے سر میں دریا یا امیر نے پچھے پھر کر دی تلوار جو ہاتھ میں تھی اسکے سر پر لگائی اور اسکی سر پر لپکے سے اچتی ہوئی لگی لیکن تب بھی چار انچکل اس سمیغہ کے سر میں درائی امیر نے دوسرا ہاتھ پہلو میں مارا پہلو چراتے چراتے تلوار نے پھیلوں کو کاٹا امیر نے دوسرے پہلو پر ہاتھ لگایا اسکی بھی پھلیاں کٹ گئیں دس ہزار آدمی اسکی فوج کا اگر ازہ ہاتھوں ہاتھ اسکو اٹھا کر سر پر پاؤں رکھ کر ان کی طرف بھاگا تا تھ ہزار آدمی ستر ہزاروں سے

ہنم دہل ہوئے اور کئی ہزار آدمی لشکر اسلام میں سے بھی اس شہنشاہ میں شہید ہوئے جنت میں داخل ہوئے امیر کے زخم سے بھی بہت خون بہا حتیٰ کہ امیر کو غش آگیا مگر کبے دیکھا کہ راکب میرا زخمی ہے میدان کارزار سے نکل کر صحرا کی طرف قدم زن آیا عادی وغیرہ سرداروں نے ہر چند امیر کو لاشوں میں ڈھونڈا اور ادھر ادھر تلاش کیا کہیں پتہ نہ چلا لشکر اسلام میں ماتم پڑ گیا جس نے سردار تھے اپنی اپنی فوج سمیت سیاہ پوش نگرہاں چاک ہوئے رفقا اور اُمراء جو جان نثار تھے اور جو خود تھے کمالِ نسرود پر سرخاک ہوئے تیسرے دن عادی تمام فوج کو لیکر کے میں پہنچا اور خواجہ عبدالمطلب و عمر و سے یہ سانحہ بیان کیا یہ خبر سنا کر تمام ریسان مکہ میں اپریش ہوئے اور ناز و اویلا اور دامعیت بنا کرنے لگے تاکہ مصیبت دور و بلند ہوئے آہ و فغاں کے شور سے سالن ان ملا اعلیٰ کے حواس اُڑے خواجہ عبدالمطلب کو سکتے سا ہو گیا کلیجہ تمام کر رہ گئے کچھ کہا نہ سنا عمرو و قہیل نے اپنا گریبان چاک کیا مہرنگار نے رخسار پہ نگہوں کو پٹا پٹوں کے مارے سوس سائیا کر دیا سر کے بالوں کو اس قدر نوچا کہ گنگھی چوٹی کی احتیاج نہ رہی نہ لپے کی صورت نگہیں اس شوخو شوخ عمر و کے ذہن نے رسائی کی کہ ہر ایک کو تسلی دی و رب کو چپکا کیا اور کہا تم یقین جانو صاحبِ قرآنِ مذہب و سلامت پر خدا کے فضل سے بخیر و عافیت ہیں اگر صاحبِ قرآن کے دشمنو نکا کچھ بھی بال بیکا ہو جائے تو سیاہ قیاس ضرور اپنے لشکر میں آتا اگر ہاں صاحبِ قرآن کو صدمہ ضرور پہنچا ہے کیا قیاس بھی دیکھیں یا بے بہر حال تم مضے اکو یا کر صاحبِ قرآن کی خبر میں لاہوں و رانشاء اللہ انکی خیر و عافیت سنا تاہوں یہ کس قدر تلخ کی مورچہ بندی کی و نہ جابجا فوج مقرر کر دی قہیل سے کہا کہ خبردار خبردار تائے میرے تلخ کی بہت خبر داری کرنا کوئی نیگا نہ بیگا یہ تلخ کے گریہ بھٹکنے نہ پائے نہایت مہربانی کرنا کہ دیکھتے ہو امیر کا سراغ لگانا ضرور کیا اور آپ یراق عیاری اپنے بزرگ کے الگ نہ کرو کی طرف جس میدان میں صفت جنگ کی تھی واپس ہوا

آنا عبد الرحمن جہنم وزیر شہنشاہ پر وہ قاف کا امیر کے لینے کو

راویان اخبار و ناقلان آثار روایت کرتے ہیں کہ ہر گاہ دیوان رو سیاہ نے شہب ال بن شاہخ شہنشاہ بردوا قاف سے گزری کہ شہر سمین شہر زہرین شہر لقمہ شہر قافم و قصر بلور و یاں مینا و قصر بعض صغ و قصر گوہر و قصر زمر و قصر یاقوت و چل ستون باغ سد بہار و باغ فرحت آثار و باغ ہشت بہشت و قصر مینا و باغ جنات طلسمات تختہ حضرت سلیمان ہلا دشت سراں کا و سراں کا و یا یاں و کلیم گوشاں و نیم تناس وغیرہ کو چھین یا فقط گلستانِ ارم بانی دیکھ کہ شاہنشاہ مع خیال اس میں قلعہ بند ہو کر بیٹھا ایک وزیر شہنشاہ کو یاد آیا عبد الرحمن جہنم اپنے وزیر کو بلا کر کہا کہ وہ لڑکا آدم زاد حمزہ جہا گوارہم غلج عرب نیاسے اٹھو اٹھو یا آقا اور کہتے تھے کہ ایک وزیر لیا ہوگا کہ تمام دیو کو وہ قاف کے ستم دی کر کے سب لٹکے یا چھین لگا اور آپ گلستانِ ارم میں قلعہ بند ہو کر بیٹھیں گے وہ لڑکا اگر سب کو مارے گا اور ملک کو انکے ہاتھ سے تلف کر کے بدستور

آپ کے حوالے کر دیکھا۔ یافت تو کر کہ وہ آجکل کہاں ہے اور کس سرزمین میں اس کا مقام اور کس ہے عبد الرحمن نے فرمایا
پھینک کر بیان کیا کہ بالفعل اسے بہت بڑی لڑائی پیش آئی ہے اور اس معرکہ میں اسے ایک تلوار زہر آلود ہر کھائی ہے
اگر اس وقت آپ چاہیں تو وہ اسکا ہے شاہنشاہ نے کہا کہ اس سے بہتر کیا ہے اسیدم مرحوم سلطانی نگار عبد الرحمن کو یہ
بہت سی مدد و قسم کا یہ دقت کا ساتھ کیا اور فرمایا کہ ہاں جلد جاؤ اس مرحوم کو اس کے سر پر لگاؤ کہ زخم ازالہ پاوے
اور یہ وہ کھلاؤ کہ اسکو قوت آئے اور بعد صحت کے اسکو اپنے ساتھ ہی لے آنا عبد الرحمن تخت پر وار ہو کر کئی سو جن
اپنے ہمراہ لیکر بردہ قات سے روانہ ہوا آٹا ناٹا ہوا ہوا جب سبزوار دہان کو پہنچا تو اس طرف
دیکھا بھاننا شروع کیا دیکھا کہ حمزہ کے سر پر زخم کا رخی لگا ہے اور اس کے صدر سے سبز پر بیوش بڑے اسوت تخت پر
ٹانگے کو وہ لہو القیس کے ایک غار میں ٹھوکیا اور باہر لگی دزخی تمام زخم کو دھو ڈالا اور کئی مرحوم سلطانی کی زخم میں لگا کر وہ
قات کی ڈھیلیاں گرداؤں سے جن دیں تا اسکی پوسے دماغ میں توٹ گئے اور روح کو طاقت آئے تیسری ہی بدلی تھی کہ امیر نے
انکھیں کھولیں غش سے افتادہ ہوا عبد الرحمن نے سلام علیک کی امیر نے سلام علیک کا جواب بکرو چھپکا آپ
کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں دراپکا نام و نشان کیا ہے اور مجھ کو اس تخت پر کیا آپ ہی اٹھا ہے میں عبد الرحمن نے
کہا کہ میں شہال بن شامرج شاہنشاہ پر مد قات کا وزیر ہوں نام میر عبد الرحمن ہے اس شاہنشاہ کا فرمان پذیر ہوں
خود سالی میں پکا گوارہ آپ کے گھر سے شاہنشاہ کے حسب الطلب میں نے اٹھو انگایا تھا شاہنشاہ غلبہ ہفتہ لکھ کر اتر پڑا
غول و جن کا دودھ بکریاں لایا تھا تا جوانی میں کسی سے کچھ نہ جیسے اور سر سلطانی انکھیں کھولیں کہ ایک گوارہ پر کھلت اپنے
میں سے منگو اگر سپر ٹانگے آپ کو آپ کے گھر بھیج دیتا اور بہت سا جواہر میں ہا آپ کے ساتھ کیا تھا آپ کو بالفعل مذکرہ آپ کو
مجھ سے پوچھیں نے فرم کے روسے معلوم کر کے کہا آپ تیغ زہر آلودہ سے مجروح اس میلان میں بیوش پڑے ہیں اپنے رفیق
شکر سے غلجہ ہو گئے ہیں دشاد نے مرحوم سلطانی اور ٹوٹا ہوا قات کے میوہ کی میرے ساتھ کرک مجھے آپ کے پاس بھیجے کہ تیار دار
کردن خاطر خواہ آپ کی خدمت گاہی کروں میں جو یہاں آیا تو جیسا فرم سے معلوم ہوا تھا دیا سا ہی میں نے آپ کو دہان کو دے
سبز میں بیوش پایا تخت پر ٹانگے اس غار میں اٹھا لایا احمد شہزاد کے سر کا زخم مندل ہو چکا اور اب مجھے الطینان حال ہوا
باقی برقی طاقت سو یہ وہ کھلنے ساعت فائزہ طاقت و بگی ضعف و نقابت بات کی بات میں درموجا و بگی امیر نے پوچھا
کہ تم نے مجھ کو کون کہا تھا کہ اسکا نشان مجھ میں دیکھا عبد الرحمن نے کہا کہ قرآن عقلی سے اور حال سبز دیکھا کہ ابھی سے امیر
عبد الرحمن کے انتقال سے بہت محظوظ ہوئے اور اسکی تعریف و تحفظ مراعات میں کرنے لگے عبد الرحمن نے کئی سو جن جو ہوا
آئے تھے سب کی ملازمت کروائی اور امیر سے کہا کہ ایک شد عارضہ بھی ہے امید ہے مردانہ ہے ورنہ اللہ تعالیٰ آپ کو صحت
عظی حاصل ہوگی تب عرض کر دیکھا صرف قیوم کا امیر واد ہو گیا امیر نے فرمایا کہ سر و خیم مجھ کو بے آپ کے کہ آپ کی شد عارضہ ہوا
ہیں گفتگو کرنا فصول ہے عمر و کا حال سنئے کہ جو امیر کی تلاش میں نکلا تمام اللہ کے فرمودہ کو بولہ لیس کو چھان لے کر امیر کا

پتہ نہ لگا ہر گنا پھر تاج پھر اس لنگ کو جہاں سیاہ قیطاس چر با تھا آیا دیکھا کہ سیاہ قیطاس چر بابہ افسر وہ پریشان
 ادھر ادھر نظر کر رہا ہے عمر واسکے پکڑنے کو دوڑا پہلے تو سیاہ قیطاس نے عمر کو نہ پہچانا دم اٹھا کر شیر غرزد کی طرح عمر و پراچہ
 عمر و نے باز بند پکڑا تو آواز پہچان کر کان ڈال دیے اور چپکا کھڑا ہو رہا عمر و نے اسکی مینائی پر بوتہ دیکر پوچھا کہ میرا اگر کچھ
 ہے مجھے وہاں لیٹل وہ جہاں ہے وہ ہنسا کر غار کی طرف اشارہ کرنے لگا عمر واسکے اشارے کو نہ سمجھا چاروں طرف
 ڈھونڈ ڈھونڈتا تھا کہ جگہ آیا کہیں سرخ اور نشان نہ پایا عمر و نے اپنے دلیس کہا کہ سیاہ قیطاس کو تم اپنے مکان پر چلو کہ
 رونے والوں کے آنسو پونچھ جائیں میرے کو بھڑکاتلا کر دیو یہ پھر سیاہ قیطاس کو لیجا کے نام شکر و امرا و شاہان پہلو بن گئے
 و خواجہ عبدالمطلب ہر سنگار کو دکھلا کر کہا کہ سیاہ قیطاس تو بابہ آپ صاحبوں کی تسبیح کو اسلے آ یا ہوں
 اب جانا ہوں امیر کا بھی ٹھکانا لگا تا ہوں یہ کہہ کر وروانہ ہوا اور اکی دفعہ عمر و کو وہاں سے لے ڈھونڈتا
 ہوا جاکھلا ایک غار میں کچھ آواز آدمی کی عمر و کے کان میں آئی آدمی کے آواز کی بھنگ کسی اندر جا کر دیکھا تو امیر
 تخت پر بیٹھے ہیں تحفہ تحفہ نئی قسم کے میوے نوش فرما رہے ہیں عمر و دوزخ کر امیر کے قدموں پر گر پڑا امیر نے اسکا ہاتھ
 پھانسی سے لگایا اور ہر سنگار کی خیر و عافیت پوچھی عمر و نے نام کیفیت عرض کی عمر و ہاتھ باز دھ کر دبر و امیر کے کھڑا
 ہوا چوڑا عمر و کی آنکھوں میں سرسریلہامانی تھا اس سے کوئی جن عمر و کو نظر آیا اور جنوں نے جو عمر و کو عجیب اخلقت دیکھا
 خوش طبی کو نہ لگے آپس میں لگی کرنے لگے ایک جن نے عمر و کے دونوں پاؤں پیچھے سے کھینچ لیے عمر و منہ کے پھل گر پڑا امیر نے
 لگے عمر و وہاں صاحبقران بنے کیا موت نام کوہ و صحرائیں ڈھونڈتا پھر امولس سے ٹھک گیا ہوں طاقت پاؤں میں نہیں ہی
 گر پڑا ہوں امیر نے عمر و کو آگے اپنے بلایا ایک جن عمر و کے آگے دوزخ ڈھکیا عمر و نے جو قدم آگے بڑھایا ٹھک کر کھار پڑا
 امیر نے لگے عمر و نے پھر وہی عذر کیا ایک جن نے تاج عمر و کا لگ ٹھک گایا اور عمر و کو معلوم ہوا صاحبقران نے
 فرمایا کہ بھائی عمر و ننگے سر کیوں ہونا جن نے کیا کیا عمر و نے جو سر پہاڑ پھر اتو دھنی تاج نہیں ہے غل جگانے اور خفا ہونے لگا
 امیر نے دیکھا کہ عمر و تاج پہنے اور تاج کے نہونے سے گھبرا رہا ہے تب کہا کہ بھائی شہسپال بن شاہ رخ شاہنشاہ پردہ
 قاف سے اپنے وزیر عبد الرحمن جن کو کسی کام کو اسلے میرے پاس بھیجا ہے مگر انھوں نے ہنوز کچھ مجھ سے بیان نہیں کیا
 بعد صحت بیان کرینگے لکھا پیغام مجھ سے کہنے کے دیر سے سر کے زخم کو بھی انھوں نے اچھا کیا ہے بہت جلد زخم مندمل ہو گیا
 اور یہ وہ بھی میرے کھانیکو کہ ہیں جلد طاقت آئے وہی اپنے ساتھ لائے ہیں انکے ساتھ جو جن ہیں وہ تھامے ساتھ خوش طبی
 کرتے ہیں یہ کہہ کر تاج جس جن نے اتار لیا تھا اس سے لیکر عمر و کے حوالے کیا اور عبد الرحمن سے عمر و کی ترویج کے عمر و کی
 آنکھوں میں سرسریلہامانی دلویا تب عمر و سکودیکھنے لگا امیر نے عمر و کی ملاقات عبد الرحمن سے کر دے کہ کہا کہ اب وہاں
 ہماری صحت سلاستی کی خبر کے میں پہنچاؤ یہاں بھار ہمارا کسی سے نہ کہنا عمر و تو کے کی طرف گیا صاحبقران نے
 عبد الرحمن سے کہا کہ اب آپ کا مطلب فرمائیے جو آپ کے آقا نعمت نے کہا ہے مجھے سنائیے عبد الرحمن نے کہا کہ یہ تو

پہلے ہی میں آپ سے کہہ چکا ہوں کہ جب آپات دن کے تھے میں نے از رُفے دل شاہنشاہ سے کہا تھا اُسی زمانہ میں عرض کیا تھا کہ ایک ماہ میں جتنے دیو ہیں آپ ستمزدی و سرکشی کر کے تمام ملک پکا پچھین لینگے اور مطلق آپ کی اطاعت اور فرمانبرداری نہ کریں گے مگر ایک لڑکا آدم زاد سات ماہ میں کہ شہر کے میں پیدا ہوا ہے عالی خاندان نالاد و زمان رئیس کے کا بیٹا ہے وہ اگر جتنے دیوان سرکش و زبردست ہیں ان کو زیر کر چکا اور ہزاروں کو گرفتار و راکشروں کو تہ تیغ بیدریغ کر کے ہنم و نعل کر دیا اور ملک پکا پچھ لے کر توت بازو سے آپ کے ہاتھ آئیگا اور تمام فتنہ و فساد اس سرزمین سے دور ہو جائیگا چنانچہ شاہنشاہ نے میری ہی معرفت آپ کا گوارہ اٹھوا منگو اکر سات و زنگ اپنے پاس کھا اور دیو جن غول شیر و دیگر جانوران و زندہ کا دودھ آپ کو بولایا کہ جوانی میں آپ کی آنکھ کسی سے نہ جھکے اور سب پر آپ کا عجب و بقول خدا کی عبادت سے غالب رہے اور آٹھویں دن آپ کو اپنے یہاں کے گواہ سے کہ مرقع بجا ہر تھاں کر کے میں بھیج دیا اور آپ کے والد ماجد کو کہ آپ کے گم ہو جانے میں کمال رنج و ملال تھا نہایت احت و سرور ہوا سو بالفضل ہی وقت آیا کہ عنقریب نئے لیکن یونے ایسا زور پکڑا ہے کہ تمام ملک کا اپنے عمل میں کر لیا ہے شاہنشاہ گلستان ارم میں قلعہ بند ہیں اور اسکو بھی کتاب ہے کہ خالی کر دو نہایت ریشاں نصیب شمنان مرگ کے آرزو مند ہیں شاہنشاہ نے مجھ سے کہا کہ جس لڑکے کا گوارہ طفلی میں پردہ و نیل سے تم نے اٹھوا منگو ایتھا اور از رُفے ترعد کے کمال پتہ پائے بیان کیا تھا کہ یہ لڑکا تھا کہ سب شتم و کشتل کر چکا اور تھا را ملک زودست رفتہ کو دلو ا دیگا بس اب تو وہ لڑکا جوان ہوا ہوگا ہوشیار و فہیمہ صاحب علم و فراست و فرامثال اقران ہوا ہوگا ویکھو تو وہ آجکل کہاں ہے کہاں سکا سکھن و مکان ہے میں نے جو جب ارشاد کے قرعہ پھینکا تو از رُفے مل کے اس سبزہ زار میں خمی پایا شاہنشاہ نے نہ کہ فرمایا کہ جلد مرحم سلیمانی لیجا کر لے کے زخم اچھے کر واد یہ وہ کھلا کہ یونانیو اسکو قوت حاصل ہوا و میری طرف سے بندوقا کے کناکراں عنقریب کافر نے کمر بستہ بزرگوں کے وقت میں ایک فی پادہ تھا بیدی کر کے سواران یک پدہ واپس پیادگان است لوار ہلوان فیل ہوا کہ اپنے تاج کے شطرنج کے فرزند کی طرح بگردی اختیار کی ہے اور مجھے سخت تنگ کیا ہے اور مجھ کو ایک گھر میں کہ گلستان ارم اسکا نام ہے رخ کر کے قلعہ بند کر رکھا ہے کہیں گے سچھے داہنے بائیں کیطرت جا نہیں سکتا ہوں اور مطلق بے بساط ہو رہا ہوں گرم ساسا طر میری مدد کر چکا تو نقشہ بدلیا گیا باز میری بات سنی ہے کہ خریف کی دست برد نہ نقشہ میرا بگاڑ دیا ہے بساط اٹک لینے کا ارادہ کیا ہے اور ظاہر ہے کہ میں حضرت سلیمان کی امت میں ہوں درتم حضرت ابراہیم کی امت میں ہوں لازماً ہے کہ ایک پیغمبر زادہ دوسرے پیغمبر کی امت کی مدد سے اور حتیٰ الوسع حاجت دانی میں مصروف رہے امیر نے فرمایا کہ عبد الرحمن اگر مجھ سے وہ دیو مارا جاوے اور شاہنشاہ کا ملک میرے قوت بازو سے تخلص ہو کر شاہنشاہ کے قبضے میں آوے تو میں چلتے کو حاضر ہوں نہایت رقبہ کفہ ظلم ہوں عبد الرحمن نے کہا کہ میں بخوبی دل میں لکھ چکا ہوں پہلے ہی سے دشمن کامل ہے اور دل سے معتقد ہوا ہوں کہ

عفريت کش آپ ہی ہوا اور ملک بھی آپ ہی کی عنایت اور عار سے مسترد ہو گا انشاء اللہ تعالیٰ آپ ہی کے ہاتھ سے
وہل جہنم وہ مرتد ہو گا عمر و کا حال سنئے کہ امیر کے پاس سے جو گیا خواجہ عبد المطلب در زیان مکہ و سرداران فوج
اور مہر نگار سے امیر کی سلامتی کا حال بیان کر کے کہا کہ اگر ایسے فرزد و پر بھی مجھ کو خوش نہ کر دے تو سن دن خوش کر دے کہ
میرے دان کو گوہر ایسہ سے بھر دے کہ سمجھوں نے موافق اپنے بیٹے کے عمر و کو دیا اور ہر شخص نے بجای خود سالانہ جن کیا
صبح کی وقت پھر امیر کے پاس آیا اور تمام حال اپنے جانیکا اور جن کا جمع مبارک امیر میں پہنچایا امیر نے عمر و سے کہا کہ کھائی
عمر و چند دنوں کا سفر چھو اور بھی درپیش ہوا ہے دیکھئے کیا مشیت خدا ہے عمر و نے کہا کہ کیا امیر نے جبکہ عبد الرحمن سے
سنا تھا اسکا اعادہ کیا عمر و بولا کہ اے حمزہ خیر ہے بیوہ کالے کو سفر کرنا اور اس محنت و مشقت سے مہر نگار
کو لو کہ خوشی میں مبتلا رکھنا اور عیش سے درگزر کرنا یہ کیا غمخون سے عقل صاحب کے نزدیک یا میر بہت زبوں ہے امیر نے
کہا کہ اب تمکا بچہ احسان ہے کہ کھنوں نے انکر میر سے کرا زخم اچھا کیا ہے میری وادارہ میں مشغول رہے ہیں میرا آرام
پر وقت ملحوظ خاطر رکھا ہے باقی تو جانتا ہے کہ میں دو جن غول جادو گر کے پاسے بھی نہیں ڈرنا ہوں حافظہ حقیقی مبارکباد
ہے میں دن باتوں پر کب لیا تاکر تاہوں اس میں عبد الرحمن نے کہا کہ اے صاحبقران آپ کو تین دن جانے اور تین دن
آنے اور ایک دن اول و باں رہنے اور ایک دن عفریت کے مارنے میں اور ایک دن جشن فوج میں گزرے گا مجموعہ نو
دن کا زمانہ اس آہ و زنت میں لگے گا امیر نے فرمایا کہ قبول کیا دو دن اول و باں لگائیں گے تو بھی کچھ قیامت نہیں ایسے
وقت میں چیز پوٹھی اور انکار کرنا مستغنیا عروت و محبت نہیں عمر و نے کہا کہ اچھا جیسی آپ کی مرضی میں اٹھارہ دن اور
مہر نگار کی محافظت کرونگا انیسویں دن مجھے کچھ کام نہیں ہے آپ جلے اور اب کلام جانے میں اپنی راہ لونگا امیر نے
فرمایا کہ میں نے قبول کیا جاؤ میرا اقلہ ان دنوں میں مہر نگار اور سرداران لشکر کو نصیحت نامہ لکھوں کہ میرے آنے تک
سب تمھاری تابعداری کریں اور آج کو خوش و مخلوط رکھیں لیکن خدا کیواسطے بہت تلعبت داری کو کام نہ فرمائیے گا سرداران
فوج پر بہت حکومت نہ بنائیے گا عمر و و دامو اس غارت سے نکلا اور کہ کی طرف روانہ ہوا جس وقت عمر و کو پہنچا
اور خواجہ عبد المطلب نے امیر کے پردہ ثمان پر جانے کا حال سنا کمال مضطرب ہو کے عمر و سے کہا کہ کسی طرح سے
امیر کو سمجھا کر یہ عزم فسخ کر دیا چاہیے کسی سو سے یہاں تک آیا چاہیے عمر و نے عرض کی میرے بھجانے نے کچھ تاثیر کی
مگر حضور ایک خط لکھیں اگر آپکا فرمان کچھ موثر ہو تو شاید ان جائیں خواجہ عبد المطلب نے امیر کا نذرانہ نکالا کہ ایک
نصیحت نامہ امیر کو لکھا اور عمر و کے سپرد کیا عمر و باں سے لشکر لے آیا اور امیر کے سفر کی خبر سرداران لشکر کو دی وہ بھی
رونے پینے لگے وہاں ایک حشر آئے کئی جب عمر و نے مہر نگار سے عزم امیر کا ظاہر کیا مہر نگار زمین پر گر پڑا اور اٹھیں
مار مار کر دے دے لگی بچھاڑیں کھا کھا کر لشکروں سے بھڑھوئے لگی عمر و نے کہا لکھ اس دن پینے سے کچھ فائدہ نہیں ہے تب تو کما
فراہوش میں باوجود طرح سے خواجہ عبد المطلب نے امیر کو نصیحت نامہ لکھا ہے تم بھی بی طرفت سے کوئی خط لکھو دیکھو کیا جواب

اتنے اصل مطلب کھداجا تا ہے مہر نگار نے ایک زمانہ شہر نصیحت امیر کو لکھا اور خیر میں بھی درج کیا کہ ضرورت عزم نہ
 فتح کر نیکی مجھ کو بھی اپنے ساتھ لیتے چلو اور اگر چھوڑ جاؤ گے تو یہ یاد رہے کہ مجھ کو جتنا یہ پاؤ گے میں پناہوں کر دوں گی آپ بہتے تھکے
 ہو جاؤں گی عمر و سن اس امر کو بھی خواہ عبدالمطلب کے نام کیساتھ اپنے پاس رکھا اور چپکے سے قلمدان امیر کا بغل میں بٹا کر امیر کے پاس
 گیا قلمدان آگے رکھ کر خواہ عبدالمطلب مہر نگار کے خطوط رکھ دے اور کچھ ملائی جانی بھی عرض کیے امیر نے پہلے تو ایک غری
 اپنے والد کی خدمت میں لکھی بعد ازاں ایک شہر سرداران لشکر کو لکھی کہ مجھ کو بالضرورت چند روز کا سفر پیش ہوا ہے ایسے وقت
 میں چشم پوشی اور اغماض ہرگز نہیں کیا ہے جس حکم میری امانت رفاقت منظور ہو وہ میرے آئندہ خواجہ بھر کو میری نگہ
 پر سمجھے نہ عمر کی عدول کی نہ کسی اور مہر نگار کے خط کے جواب میں لکھا کہ میں ٹھارہ دن کے واسطے جانا نہیں لٹا لٹا
 قلعے بعد اس مدت کے توقف نہ کر دیکھا فوراً آتا ہوں شاہشاہ قاف نے اپنے وزیر کو میرے علاج کے واسطے بھیجا اور اس نے
 آکر مجھے خبر دے کر کیا پس اطلاق و مرد و دوا غرضی سے بعید ہے کہ میں ان کی نصیحت میں کام نہ آؤں اور اس سے اس
 بُرے وقت میں منہ پھراؤں میری خاطر اگر تم کو منظور ہے تو اٹھا رہو دن کی مفارقت اور بھی میری قبول کر دو خدا پر نیکار و
 صابر ہوا و مرد و عورتوں کو ہم میں اپنے ساتھ نہیں لیے پھرتے ہیں کہیں تم کو لینا جاؤں اور ہر ہر جنگ میں ہم میں
 تمھارا خیمہ بھی ساتھ رکھوں ہاں اگر تفریحاً سیر و شکار کے واسطے جانا تو مضائقہ نہ تھا تم کو بھی لیے جانا اور جب تک
 میں آؤں عمر و کے کہنے پر عمل کرنا اُن کی اپنا خیر خواہ اور جاں نثار سمجھنا بیوفائی اُس سے کبھی نہ ہوگی اپنے مقدمات
 میں ہرگز نہ عیار و مکار سمجھنا اور خطوط عمر و کو دے کہ کہ تو بے ایم کو پہونچا دے اور ہر بارے سلاح لاؤ مگر کسی کو خبر نہ ہونے
 پائے دھوکے سے یہی یہ کلام کہیں زبان پر نہ آئے عمر و امیر کے پاس سے شہر میں آیا لیکن خط کسی کو نہ پہونچا یا سلاح
 لیکر امیر کے پاس روانہ ہوا اصلاً جعفر ان نہایت عمر و سے خوش ہوئے سلاح بدن پر لگا کے چلنے کی فکر کرنے لگے۔

مارا جانا کسٹم کا امیر کے ہاتھ سے اور چھوٹنا اُس مردود کا لشکر کے ساتھ سے

تقدیر پناہ رنگ نہاد کھاتی ہے موت کہاں سے کہاں کھینچ لاتی ہے کسٹم کی لڑائی کا بیان ہے جن دامن کے سروں کی
 داستان ہے جب امیر نے ملک مہر نگار اور لشکر جہاں اپنے وطن مالوں کو روانہ ہوئے شہر نوشیرواں کا کسٹم کی طلبی
 میں روانہ ہوا وہ بزدل و دانا سپہ سالار نہیں ملے کر کے ملائیں یہ پہونچا نوشیرواں نے تمام کیفیت امیر کی مدائن
 تاراج کرنے اور مہر نگار کے لہجائی بیان کر کے کہا کہ آج کئی دن ہوئے ہیں کہ زمین کاؤس چالیس ہزار سوار
 سے آیتھا میں نے عیاشان ملک کو تیس ہزار سوار دیکر اُس کے ساتھ حمزہ کی تہیاد مہر نگار کے لئے کی ہے یہاں تک کہ
 جاؤ بالاتفاق زمین عیاشان ملک حمزہ کو بخش کر دے اور مہر نگار کو لے آؤ کسٹم تیس ہزار سوار سے کے کی طرف روانہ
 ہوا اور اپنے لشکر کو دوسرا لڑا ہوا پہونچا لیکن زمین کاؤس لنگت مرد و کی طرف گیا تھا اور کسٹم بیٹہ نفیس کی طرف

جب قریب پہنچا معلوم ہوا کہ حمزہ نے تروپین کے ہاتھ سے زخم کاری کھایا ہے اور اب مفقود اخیر بے معلوم نہیں
مرگیا یا جیتا ہے اگر زندہ بھی ہے تو اسکی خبر نہیں قلیل مسلمان کے میں جا کر ٹھہرے ہیں لیکن کمال برجاس جو رہے ہیں
گستہم نے خبر سکر دیں بہت خوش ہوا اور کے سے تین کوس کے فاصلے پر بھیے استادہ کے ہبل جنگ بجوایا ہنوز امیر
قائد کی طرف تشریف فرما ہوئے تھے کہا باز فرما دو کوس کی امیر کے کان میں پہنچی لیکن کوئی فوج نمودار نہ تھی
امیر نے غم سے کہا کہ بھائی دیکھو تو قلیل کہاں بجاکس کا لشکر پہنچا ختم و بیکرا کے بڑھا تو ایک لشکر شیار کئی ہزار
سوار کا دیکھا دریافت کیا تو معلوم ہوا کہ گستہم تیس ہزار سوار سے لڑنے کو آیا ہے نوشیرواں نے امیر کے قتل اور ملک
کے لاش کو اسے بھیجا ہے پہلے تو عمر دے قلعے میں جا کر برج و فصیلوں پر لوگوں کو قائم کیا اور تیر انداز اور رعد انداز
دورق انداز و نفل اندازوں کو باجیا موقع سے بھجلا یا بعد ازاں عمر و نے چاہا کہ امیر کو جا کر خبر دیوے اس کیفیت
سے مطلع کرے کہ ادھر گستہم تیس ہزار سوار سے قلعے پر آپہنچا اور لوگوں کو بے حکم دیا جو جب حکم کے نورانی ہوا
سوار نے قلعے پر لڑا کیا اور قلعے کے اندر گھسنے کا ارادہ کیا عمر و نے وہ آتشازی کی مار دی کہ جتنے اُٹے تھے جھلس کر
مر گئے یا تباہ ہو دیں سے کسی نے دہشت کے مارے آگے کو قدم نہ بڑھایا خوف سے و بکریں رومی سے ڈر گئے
گستہم نے قلعے پر لڑا کر فوج سے کہا کہ آج مست اؤکل سمجھ لیں گے آنا ناگائیں شکست فاش دینگے جب حمزہ
نہیں آئے تو اس قلعے کا لینا کتنی بڑی بات ہے اس قلیل فوج کو چھوڑے سے مسلمانوں کو بار بار مقابلہ میں کب
استقلال و رہتا ہے صبح کو کھڑی سواری اس قلعہ کو فتح کر لینے ان لوگوں کا کام نام کر کے ملک کو ہر اہلے اپنے عمر و نے فوج
پائی جو کچھ گذر اتھا امیر سے منسل شرج و اخبار دی امیر نے فرمایا کہ تم جا کر کوس جنگ بجو اور صبح کو میدان میں ٹھکر فوج
کی صف جمائیں مگر سمجھ لو بھگوانشا اللہ تعالیٰ شکست و بھگوانشا اللہ تعالیٰ اس کو قبل از انتشار پیدہ صبح میرے
پاس روانہ کرنا اور تمام فوج کو تسلی و ترشنی دینا عجل الرحمن نے کہا کہ بے شک ان کا کیا ضرور ہے جلد اگر تشریف برہی ظہور
ہے تخت پر وادہ ہو کر اُدھر کا رخ فرمائیے مرکب کو نہ ملو گئے امیر نے فرمایا کہ ابھی تو بات ایسا ہی کرینگے تخت ہی پر وادہ ہو کر
چلینگے عمر و کو یہ قیاس کے لائی کو منع کر دیا اور ارشاد کیا کہ بھابھائی عمر و صبح کو میدان رزم میں صفایا ہو کر ہارا
انتظار کرنا ان مرد سے سمجھ لینے انشا اللہ تعالیٰ اسکو یہاں آسکیا لطف دکھائیے عمر و نے قلعہ میں آکر چھوٹے سے بڑے
ہم کو مزہ دیا اور ہر شخص سے کہنا شروع کیا کہ صبح کو تم سب صاحبقران کو دیکھو گے اپنے آنا اور امیر سے لوگے
میں نے گستہم کا حال بیان کیا تھا سب احوال پوچھ کر کہتا تھا فرمایا ہے کہ ہوت تم جا کر قلیل جنگ بجو اور صبح کو فوج
کو میدان رزم میں صف آرا کر و ہمارے منتظر رہنا ہم آکر تم سے سزا دینگے ابھی کشتی ناک میں ملائیے یکے کے ساتھ جینی اور
فلک جینی کو کوس سکندری پر ڈھکائیے کا حکم دیا اور آپ بھی جنگ کے سامان گیا کہنے لگا واقع میں یہ مزہ سکر چھوٹے سے
بڑے تلک و وہ شب شب ہر شب عید ہو گئی شادی و رسمت قریب کشت و مصیبت عید ہو گئی رات بھر دونوں لشکریں

مطلب جنگ بجایا رات بھر فرس میں جنگ کا تذکرہ اور چربا ہر جامع کو عمر و نے ایک شہر برہی پر وادہ ہو کے جنگ لگادہ میں جا کر صف بندی کی نہایت خرم اور جوشیاری کیساتھ امیر کی فوج غنیمت کے مقابلے میں کھڑی ہوئی گستاخ بھی عمر و کے مقابلہ میں اپنے لشکر کو لیکر کھڑا ہوا ابو جود کیا تو معلوم ہوا کہ صاحبقران تو نہیں ہیں عمر و لڑنے کو آیا ہے یہ نیا رنگ بنا جایا ہے خوش خوش اپنے گنبد کو میدان میں بکھلا فوج کو بڑھا دیا ہوا پر سے آگے بڑھا چاہتا تھا کہ مبارز طلبی کرے اور کلمات بجز بیوہ یکے کہ عمر و نے تخت صاحبقران کا دیکھ کر اپنے سرداران لشکر سے کہا کہ دیکھو وہ صاحبقران آئے ہیں اپنے جان مال سے تم سب کو شرف فرماتے ہیں جب تخت قریب پہنچا سبھوں نے دیکھا کہ صاحبقران مسلح و زانو تخت پر بیٹھے ہوئے ہیں کیسٹھ کا تغیر اور انحال بیماری گذشتہ کا نہیں خوش اور مخلوط سب طرح سے میں نے دیکھ کر سب کے سب اسے خوشی کے اپنے گھوڑوں پر سے زمین پر قدم ہوس کر کو دے بیٹھے کا بلدی کے باعث پاؤں رکابیں چنسا بعضوں کا کابیل لگا کر پٹے شہر یا لکھ کر بے اختیار تہمتہ مار کے منسا اور اپنے سرداروں سے لچکنا شروع کیا عمر و بولا کہ اور فی صورت نہت کیا ہے کوئی دم میں دنا ہوا جہنم کو راہی ہوتا ہے وہ دیکھ صاحبقران تری جان کا نالک الموت پہنچا دہ اور دھڑکنے لگا میں صاحبقران کا تخت آسمان پر سے زمین پر اترا گستاخ اور اسکا لشکر دیکھ کر سخت متحیر ہوا کہ حمزہ ملاے آسمانی کی طرح کہ صر سے نازل ہوا اسکی تو ہم نے اور کچھ خبر نہ تھی یہ زندہ پھر کیوں نہ ہو گیا صاحبقران نے تخت پر سے اتر کر نورا اسکو لگا رکھا اگر آیا ہے تو سامنے آدہ مرد دے تخت اور غرور سے تو غمور تھا یہ سنتے ہی نیزہ امیر کے سینے بے کینے پر چلایا امیر نے نیزہ اسکے ہاتھ سے چھین کر اسی نیزہ کی ڈانٹا اسکے گنبد سے سر پر چوایا بھی اسکا محل لایا اور زمین پر گر پڑا جب گستاخ پیادہ پا ہوا تو

مقابلہ کرنا گستاخ کا صاحبقران سے اور مارا جانا اسکا ایک ضرب امیر سے



گستہم نے امیر برہنہ اور کارا امیر نے اسکی نہاد کو جو اپنی تلوار پر لگا تھا اسکی تلوار کے پاس سے ٹوٹ گئی فقط قبضہ ہاتھ میں رکھ کر لے گیا۔ امیر نے ہاتھ اٹھا یا گستہم نے اپنا سر جرایا امیر نے ایک ہاتھ و جو جسے کا ایسا صاف لگایا بگڑی کی طرح دو ٹکڑے ہو گیا جہنم کو رسی ہوا یہ دیکھ کر لشکر بڑا سا جھٹکٹھڑک کر کے آیا عبدالرحمن نے اپنے جنوں سے کہا کہ دیکھتے کیا ہوا کو مار دو یا روجن جو عبدالرحمن کے ساتھ تھے ایک ایک دو دو آدمیوں کو اٹھا کر اسیان کی طرٹ لے اٹھے اور اوپر سے ایک ایک آدمی کو دو دو آدمیوں پر مار کے پھینک دیا آدمی گستہم کی جا بیکو اسطے جہنم کو بھیجے اور قربتین چڑا آدمی کے عمر و نے پہلے دن جب گستہم نے قلعہ پر ہڑا کیا تھا آتش بازی سے جھلکا کر فی ناردار ہٹ کر کیے تھے سات ہزار آدمی جو بخوابس ہزار کے باقی رہے تھے انھوں نے اپنی جان کو غنیمت جانا گستہم کی لاش کو پارہ کو یکدم اٹھ کر کی طرف رخ کیا جب امیر گستہم کی لاش کو فوج کے چکے عبدالرحمن امیر کے لیکر قات کو روانہ ہوا اور امیر کا لشکر ورس تا تم رہا۔

امیر کا کوہ قاف کی طرف جانا اور وہاں سے اٹھا رہ برس کے بعد پھرنا

گستہم کے مارے جانے کی کیفیت اور اسکے لشکر کی تاراجی اور حوادث کی حقیقت معلوم ہونے کے بعد واضح ہو کہ امیر کو قاف کو روانہ ہوئے عمر و نے خیمہ و خرگاہ و نقد و جنس لشکر کفار کا اکٹھا کر کے نقد و جنس تو آپ لیا اور روانہ سے جو کچھ باقی رہا اپنے لشکر کو انعام دیا اور خواجہ عبدالطلب کے خط کا جواب خواجہ اور مہر نگار کے تیشانی نامہ کا جواب مہر نگار کو اور سرداران لشکر کا خط سرداران لشکر کو دیکر امیر کے قاف نامہ بینکی خبر جسے بوجہ بزرگ کو دی خواجہ عبدالطلب نے مجبوراً شک صبر سنی چھاتی بردھ اور امیر کے مع انہر پھر بینکی دعا مانگنے لگے اور اسکی فوج شکر سجدہ و شکر خاں باری میں دایا مکر و سے بعد اس عمر کے لشکر اسلام نے کہا کہ خواجہ ہم ہمیشہ سے نکو و سراسر صاحبقران جلتہ ہیں اسطرح اب بھی نکو مانے ہیں ہم کو تمھاری اطاعت اور فرمانبرداری میں عذر و تاہل نہیں اگر آگ میں آلودہ کے تو جبل مرینگے پانی میں آلودہ کے تو گریں گے عمر و نے بکھو چھاتی سے لگایا اور بقدر حقیقت سب کے ساتھ پیش آیا اور کہا کہ یہ کیا باسجہ ہم لوگ صاحبقران کے دست ہو با با اطاعت کیسی ہیں سلوک برادرانہ کا تم سے امیدوار ہوں و تم سب پر میں لجان سے غار ہو نیکی تیار ہوں مہر نگار کی محافظت کا خواہاں ہوں سی فکریں ہوں صلاح جریاں ہوں کہ نوشیرواں سادشاہ اسکی سچو میں ہے اپنے نور دیدہ کی آرزو میں ہے اور اب جو امیر کا پردہ قاف کی طرف جانا سے گا تو کیا کیا نکر مہر نگار کے چھیننے کی نہ کہ سرداروں نے کہا کہ خواجہ جب تک ہمارے دم میں تم ہے اور تو کوئی کیا مال ہے اگر خود نوشیرواں مہر نگار کے چھیننے کی نہ کہ آدیچا انشا اللہ تعالیٰ دلشٹ خوری اٹھا لیا کا عمر و نے کہا کہ مجھ کو اس سے زیادہ تم سے امید ہے کیوں نہ ہو یہی بتھنا شرافت ہے جو انفرادی و درفاقت کی یہی شان ہے یہی ہمت و مردانہ اور اگر امیر ہم کو ایسا نہ جانے تو اپنے ناموس کو تمھارے بھروسے پر کب چھوڑ دیتا اور کوئی صورت نکالنے کی اور فکر نہ فرماتے یہ کہہ کر تمام لشکر کو قلعہ کے اندر

ٹھکانے لگائے یہ کہ کمر کھڑچ کر جاں بحق تسلیم ہوا ملک عدم کا راستہ لپا یہ دیکھ کر امیر نے ناست کیا اور اسکی وصیت کی تعمیل کی تجویز و کفین سے فراغت ہوئی تھوڑی دیر کے بعد کھانا نوش فرما کر تخت پر ہوا ہوس ایک شبانہ روز عبد الرحمن یے چلا گیا دوسرے دن ظہر کے وقت ایک باباں میں ہمارا امیر نے عبد الرحمن سے فرمایا کہ ابھی تو دن سولہ یہاں تک کیا سبب عبد الرحمن نے کہا کہ جناب عالی اس مقام پر اس واسطے ابھی سے آراہوں منسلک ٹھہرا ہوں کہ یہاں سے تھوڑی دیر بعد ازانے ایک یور بننا ہے کہ وہ راہزنی اور کشت خون کیا کرتا ہے جو کوئی اسکی آنکھ بچا کر کھلیا تا ہے تو جان بوجہ ہے اور جسکو دیکھ پاتے وہ اسکا شکار ہو تا ہے ملک عدم کو اسکا سفر دوتا ہے اسلئے میں ابھی سے یہاں آتا کہ ابھی رات کو سوار ہو کر بے کھٹکے کھلیا گئے اس آتش و شمشاد اور تردد سے امان پائیں گے امیر نے فرمایا کہ ہکو اسکے مکان پر لپچا چاہیے کہ جہی اس کو دیکھ لیں اور موقع ہو تو اسکو لہ کر مقلق استر کو اسکے ہاتھ سے نجات دیں عبد الرحمن نے کہا کیا اصحا جعفران وہ راہی موزی ہے اند کے ہیں توقف فرمائیے مصلحتی وقت یہی ہے امیر نے فرمایا کہ یہ بتاؤ کہ یہ درست دتوی زیادہ راہ ہے یا عفریت ناچار ہے عبد الرحمن نے کہا کہ عفریت کے آگے راہ کی کیا حقیقت ہے اسکے مقابلے میں ملکی بہت ہی کم حیثیت دریا ت ہے اصحا جعفران بولے کہ یہ طرہ حار ہے عفریت کے مارنیکو تو بچہ کو قاف لے جاتے ہو اور راہ سے کہو اسکے آگے کچھ حقیقت نہیں کھتا ہے لڑنیکو من فرماتے ہو عبد الرحمن نے معقول ہو کر عرض کی کہ ایک بڑا اس میدان میں دیہی نازل ہے کہ جسکے خون سے اس جگہ کوئی نہیں ٹھہرتا ہے سبکا دل لرزتا ہے امیر نے فرمایا کہ دیکھا بھلا ہے اور اسکی کیا ماہ ہے عبد الرحمن نے کہا کہ ایک شیر ہے اور نہایت خوشخوار و د شیر ہے امیر شیر کا نام نکر بہت خوش ہوئے اور اسی من میں ان کی طرہ تشریف لیچ شیر نے جو کئی کی پوچانی نیرتاں سے باہر نکلا اور چاروں طرف دیکھنے لگا امیر دیکھیں تو دانی سر سے دم تک ساتھ ہاتھ لبا ہے کمال بہت ناگہان بہت بڑا شیر و نکا ایک شیر نا ہے امیر نے اسکو لکارا وہ دھار تاپا اور امیر کے اوپر آیا بار بار اٹھا امیر نے بدن چکر ایک ہاتھ اسکی کر رہا اسکا ایک ہاتھ دھڑکڑ بویا زمین پر گر پڑا جن امیر کی قوت دیکھ کر دگ ہو گئے نفی کے رنگ ہو گئے اور عبد الرحمن نے امیر کے قبضے کو چوم یا اور دیں سے سوار ہو کر راہ را دیو کے مکان کا قصد کیا امیر تمام رات اس خیال سے نہ سوئے ایسا نہ ہو کہ راہ را کے مکان کی راہ کا نکر چلے جائیں اور میری حفاظت کے قصد سے بچھ اس کے مقابل کا نہ جانکر راہ را دجائیں صبح ہوئے جوتے راہ را کے مکان پر پہنچے لیکن جنوں کے بدن میں اسکے خوف سے غشہ چھلکا ہاتھ پاؤں پھول گئے متصل اسکے مکان کے تحت کو رکھ کر قبضے جن تھے ادھر ادھر گھومنے میں جھپٹا ہے امیر تخت پر سے اتر کے راہ را کی تلاش میں چلے راہ را کا حال سینے کہ وہ نہیں سو دیاں کو دیکھ کر سرور ہو کر کہنے لگے کہ خاسی گئے ہنر لہ کا شاہنشاہ پر دو قاف کس خیال میں ہے کیا فکر رہا ہے کس جا جا بہت شجاعت دی ہے اور شاہنشاہ کا یہ حال تھا کہ اس کو ایک دم زاد کے لانیکے واسطے پردہ دنیا پر بھیجا ہے مناسب ہے کہ وہ کو تک لپٹا اور امیر سر جھکے چہنچہ تھے شاہنشاہ نے امیر کو کھانا کا کتا ہے تاکہ وہ اگر دیوان قاف کو قتل کرے اور شاہنشاہ قاف کو ہی حمزہ کو واسطے لے لے تم بڑا دینا کا حال ککر نسل کے

تاک میں تھا کہ وہ آدمی کب آئے کہیں اپنی راہ میں گم کروں آدمی کا بگشت لہذا مزید راہ کیوں تھا ہمارا سو تھکا ہوا آدمی کو
 پر مٹھا ہوا سبز زار کی سیر کر رہا تھا کہ صا حب قرآن اُسکو دکھائی دیے دوسرے نظر پڑے تجویز کیا کہ شاید وہ آدمی آیا اور یہ
 آدمی اسی کے ہمراہوں میں سے ہے اچھا راز قذوق رازقی نے پوچھا یا ایک یو کو تکلم دیا کہ میں دیکھتا ہوں کہ وہ آدمی میرے در و دروینا
 وہ دیو امیر کے پاس آیا اُسے ہاتھ بڑھا کر بچا ہوا امیر کو اٹھا بجلنے راہدار کی خدمت میں پہنچا جسے امیر نے اُسکا ہاتھ پکڑ کر ایک
 جھٹکا جو یاد دہو دوزانو ٹھیک کیا اور وہ ہوا امیر نے ایک گھونسا اس زور سے اُسکے سر پر مارا کہ مغز اُس کی گردن میں گھر گیا
 پردہ کائنات سے عدم کو سدھارا راہدار نے یہ کیفیت دیکھ کر معلوم کیا کہ ہونہو یہی آدمی ہے جسے عبد الرحمن نے
 کیا تھا یہ نو چکر تین سو دوسرے امیر کے مقابل میں آیا امیر نے اس زور سے نعرہ بلند کیا کہ مارا کہ تمام بیاہن دہل گیا
 اسے جنوں کا دم سا ٹھل گیا راہدار اپنے تین سو دیو لیکر آگیا ہوا اور ایک سطرٹ جا کر راہدار پر قابض ہوا امیر نے دیکھا کہ
 ایک بلاس بدبے چھینا تین سو گڑ کا قد ہے اور دو شاخیں پچاس پچاس گڑ کی مثل شاخاے تنگ نخل دیو دار سر بر ہیں
 اور انداز اس کے دہن کشادہ ہے شعلے آگ کے نخل سے ہیں فہر دوزخ سے زیادہ ہے طشت خون سی آنکھیں سرخ
 ہو رہی ہیں پکلیں ساجی کے کانٹوں کی صورت کھڑی کھڑی میں تاک کیا ہے گویا نہایت بزرگ آنکھوں کے نیچے ہونٹوں کے
 اوپر رکھا ہے کمر میں شیروں کی کھال کا لنگوٹ کسے ہوئے اسپر دم اپنی پٹینے زنجیریں نخلی لیں زرین مرصع ہاتھ پاؤں
 نکلے ہیں ڈانے ہوتے امیر کے برابر کے کہنے لگا اوسا و سرزدان مفید تو نے میرے دیو کو کیوں مارا امیر خیال اور ادب
 سمجھے کچھ نہ رہا اب مجھ سے بچ کر کو نکرجا بیگامیر سے ہاتھ سے کیونکر غلٹی پا بیگیا کہ ایک شاخ ٹمٹا دی جس کی آسانگ بندھے
 تھے امیر کے سر پر رہی امیر نے اُسکو روک دیا اور ضرب جا کر ایک ضرب خنجر رستم کی اس زور سے اُسکے پہلو میں لگائی کہ دوسرے
 پہلو سے وہ خنجر نکلا اُسے تو میں ایک ہی ضرب میں نانت نکال دے ہوش و حواس سب بادیکے امیر نے خنجر کو میان میں کر کے
 بلو آسان سے لی اور زمین سو دیو جو سامنے کھڑے ہوئے تھے ان پر حمل کیا جس پر ایک ہاتھ لگایا اُسے سانس نہ لی فوراً جان
 دی عبد الرحمن نے جنوں سے کہا کہ راہدار تو مرجا ب تم کو کیا ڈر ہے کس بات کا خوف و خطر ہے اہل سوقت صاف
 کی مدد کیا چلیے جتنے جن تھے سب یودوں پر ٹوٹ پڑے خوب جی توڑ توڑ کر ڈٹے اکثر دیو تو دھل جہنم ہوئے لکھنم میں
 داخل ہوئے اور تھوڑے سے جو بچکر بھاگے امیر نے ان کا پیچھا نہ کیا انکو طلق انسان کیا ایدم عبد الرحمن کو دیکر راہدار
 کے مکان پر گئے باجی جواہرات کے انبار دیکھے اباب بش قیمت پیشا دیکھے امیر نے عمر کو اسوقت یاد کر کے کہا کہ جے
 عمر و خلاصہ

امیر اپنے تخت پر ہوا جو کہ روانہ ہوئے سب بے نفع اس مجمع کے پروانہ ہوئے برگاہ قلعہ غنیم کے نزدیک پہونچے سلاسل
جنی بقی شہپال چالیس ہزار سو ارب ہزار ادبلیو میں لیکر امیر کی بیٹھائی کے واسطے آیا اور قلعہ میں لے جا کر آئین شامان
امیر کی دعوت کا سامان ہم پہونچا یا دوسرے دن امیر مع سلاسل جنی گنگتان ارم کی طرف روانہ ہوئے
راوی لکھتا ہے کہ شہپال امیر کی آمد نہ کر کل محل ٹنگتہ ہوا اور نہ آیا کہ باں سامان جلوس کمال ترک سے تیار ہویم
حمزہ کے استقبال کو پہونچے ان کے ہر شخص خبردار ہو ملک کی دوسری قسمل میں کیا تاجیر تہی شاہنشاہ قاف بڑے مطلق
سے امیر کے استقبال کو واسطے روانہ ہوا امیر کا حال سننے کو دہنے بایں توجہ عبد الرحمن در سلاسل کے تخت سے اتر
بیچ میں صاحبقران کا تخت امیر بایں کرتے چلے جاتے تھے کہ سامنے سے صدا آتھی رواں جیہ سیکڑوں پر زاد ساز بجاتے
اور گنگانے نمودار ہوئے اس کے بعد سیکڑوں تختوں پر ہزاروں پیر زادہ کہ انسان جکے حسن و جمال
کو دیکھ کر مثل سایہ زدگان کے ہیوش ہو جائے انکے نظارے کی برگزتاب دلانے ہاتھوں میں گھدے تھے یہ ہوئے گلخانے اور بگڑا
روشن کیے تخت شہپال کے گرد اگر دھڑکے دیکھنے والوں نے بڑے خطا اٹھائے نام بیابان خوشبو سے ٹٹکے ارم تھا عجیب
سامان ہم تھا عبد الرحمن سلاسل جنی نے دور سے دیکھ کر صاحبقران سے کہا کہ شاہنشاہ آپ کے استقبال کو واسطے آتے
ہیں کیا فرماتے ہیں بخت شہپال کا قریب پہونچا صاحبقران نے اپنا تخت میں پر رکھوا دیا شہپال نے پر زور
سے کہا کہ رات تخت بھی صاحبقران کے تخت سے ملا کر رکھ دو کہ اتصال سے دیکو سر ہو جب شاہنشاہ کا تخت زمین
پر رکھا گیا صاحبقران نے تخت پر سے اتر کر شاہنشاہ کے تخت کو بوسہ یا شاہنشاہ نے امیر کو چھاتی سے لگایا اور بیٹھائی
پر بوسہ کر فرمایا کہ میں نے بحلیف لاطلاق دنیا یہ جرات نامناسب کی مگر ظاہر ہے کہ بزرگ ہی لوگ بزرگوں کے کام کرتے ہیں
اور انکے طفیل سے نیاز مند دن کے سکام انجام پاتے ہیں صاحبقران نے کہا کہ اگر میری جان بھی حضور کے کام آئے
تو مجھے دریغ نہیں بلکہ خیر خواہ ملی بڑی نیکنامی پائے یہ لکھرا بزاروں کا سر مع جواہر لٹے مل و اساج باقہ آیا تھا شاہ
کی خدمت میں گذرانا شاہنشاہ امیر سے بہت خوش ہوا جلو حاضرین امیر کی ضرب ست پر آئینہ و ارجیان تھے اور انکی طرف
تحریر سے نگراں تھے بھوں نے امیر کی قوت بازو و تحسین آفرین کی اور بہت شاباش دی شاہنشاہ نے اس جگہ عبد الرحمن
کو خلعت سرفرازی عطا کیا ہچشموں میں سکام تہہ بالا کیا پھر امیر کو اپنے ساتھ لیکر تخت پر بٹھا کر گنگتان ارم میں پہونچے
امیر کو بارگاہ سلطانی میں تار کر رکھنے لگی جواہر نگار پر بٹھلایا اور جواہر لٹے میں بہانگو کے امیر پر نگار کے اجقندہ عالم
پر زاد تھے امیر کے در پر پر جوڑ کر کھڑے ہوئے اور امیر کے حق جمال کو دیکھ کر مسرور ہو کر کہنے لگے کہ خاقان نے انسان
ضعیف انبیان کو بھی ایسی صورت قوت عطا کی ہے اور ایسی جاہل شجاعت ہی ہے اور شاہنشاہ کا یہ حال تھا کہ
امیر کے در کے کئی طرف کزنا تھا اسکے کے علم میں مثل پر زراگان امیر کو تک باقہ اور امیر سے چھلکے چڑھتے تھے شاہنشاہ نے امیر کو
دیکھ کر انکے لگوں کی شربت کی کہ اسکے سینے سے حمزہ کا جوئے آجینکا شاد لگوں ہی حمزہ کو واسطے آئے انم پر دہ دنیا کا حال لکھ کر لائے

اگاہ ہونا تو شیروان کی جانے سے میر کے طرف قاف اور روانہ کرنا فوج کا مکمل کی طرف

میر خان اخبار میں اس طرح سے بیان کرتے ہیں کہ درویش اور عیاشان ملک حال نگر تو نو شیروان بنو م تھا ہی
 کہ گتھم کی ویش آئی اور چہرہ ہوں نے تمام کیفیت کہ سنائی کہ جو وقت گتھم نے مسند بندی کی حمزہ کا تخت شل بائے ناگہانی
 آسمان سے اتر حمزہ نے گتھم کو مارا اور سواروں کو زمین سے کسی نے اٹھا اٹھا کر آسمان پر لیجا کے اس طرح سے نشانہ آنا لاک کے
 پھینکا شروع کیا کہ سچے کے سوار بھی دھبے کے مگر گئے چنانچہ اس طرح بیس ہزار آدمی مارا گیا اور کشتہ نظر آیا بادشاہ نے
 اس ماجرے کو سنکر تعجباً نہ بزرگ چہر کی صورت کبھی بزرگ چہر نے تمام واردات پر وہ قاف کی بیان کر کے کہا کہ شہنشاہ
 بن شاہر خ نے حمزہ کو اپنی اعانت کے واسطے بلوایا ہے اور وہ اسکی مدد کو گیا ہے بر خیزد حمزہ ٹھارہ دن کا دند
 کر کے گیا ہے لیکن ٹھارہ برس اس ہنگامہ اور دیوان قاف کو زیر کر کے دیا میں ہنگامہ اور اسے کوئی دلیہ قابو نہ پایا
 پس جسدن اسکا عزم قاف کی طرف روانہ ہو گیا تھا اسی دن گتھم نے لڑائی ڈالی حمزہ نے تو گتھم کو مارا اور جیول
 اس کے سواروں کو قتل کیا تو شیروان کی کیفیت نگر کمال خوش ہوا کہ ٹھارہ برس تک ان بیس دیکھ کر کشتہ حمزہ کے کسی دیو
 کے ہاتھ سے ضرور مارا جائیگا اس فرقے کے ہاتھ سے کیونکر نجات پائیگا اس وقت میں مسلمانوں کو بے ہلایا جاسیے اور انکو اس کا
 بدلہ دیا جاسیے یہ بیکہ و قلم و قلم کو کراسا ساریوں میں ان سے زیادہ دزد اور کوئی نہ تھا اس ہزار سوار دیکر کے کی طرف نہ کیا اور
 کہا کہ بالفصل حمزہ قاف پر گیا ہے میدان خالی ہے بطرح سے فارغ البالی ہے تم جا کر کے کویران کر کے لگو مہرنگار کو لے آؤ
 چھوٹا کساد مار دکھاؤ وہ دونوں بادشاہ سے رخصت ہو کر کے کی جانب وافر ہوئے اب شاہ عیاران تھرو عیار کشتہ کا فزان
 تیرنگار کا محل میںے کہ جب چند روز ٹھارہ دن پر گزرتے گئے اور میر نے آئے تو بے اختیار ڈر و سیر مار کے روئے نگاہ مہرنگار
 کے پاس چوکیا تو اسکو بھی بتایا کہ میرنگار عمر و سے کتنے لگی کیوں باا عمر و امیر تو اب تک آئے معلوم نہیں کنان پر
 کیا گذری وہ ملک پوری کا ہے اور یہ آدم ناد تھا ہے خدا ہی امیر کا حافظ ہے اور تو کیا کموں مگر میں زہر کھا کر
 مر جاتی ہوں خواجہ نے کہا کہ لے لے لے آفاق خیر تو ہے کوئی ایسا کام کرتا ہے کسی کے فراق میں زہر کھا مرنے کیا آئیے
 لا تقطعون رحمۃ اللہ تم کو یاد نہیں ہے خدا سے امید ادا نہیں ہے اب میں امیر کا حال دریافت کرنے کیلئے ملائن
 کو جاتا ہوں بزرگ چہر سے دریافت کر آتا ہوں پل پنا حال تیرنگار کیجیے اضطراب کو اپنے نہیں اہ نہ دیجیے مہرنگار کو بھیجا کہ
 مقبل کے پاس آیا اس سے کہا کہ میں تو ملائن کو امیر کا حال دریافت کرنے بزرگ چہر سے جاتا ہوں اور تم کو ایک دبیر
 بنانا ہوں تم اپنے چالیس ہزار تیر انداز بچہ اسے مہرنگار کی حفاظت میں مستعد رہنا اور جابجا قلعہ کی فسیلوں پر
 پہلو دین تو ہی مکمل کو قائم رکھنا اور آپ باب عیاری بدن پر لگ کے بیشہ فیض کی طرف ملائن کی طرف روانہ ہوا
 چند روز میں مزیں قلعہ کے ایک بقال کی بندیرت بنکر بزرگ چہر کے دروازے پر جا کے کھڑا ہوا اتفاقاً اسی وقت

بزرگ چہر بھی دربار سے پھرے تھے عمر کو دیکھ کر پوچھا کہ تو کون ہے عمر نے کہا کہ آپ کی جاگیر کا روستا میں لوگوں نے بہت ایذا پہنچا کر دیا ہے میرے ساتھ بڑی غابازی کی ہے اس واسطے فریادی آیا ہوں اگر آپ میری داد نہ دینگے تو بھگت عدالت جا کر بلا دینگا پادشاہ کو اپنا حال سنا دینگا خواجہ بزرگ چہر نے اس کی عرض کو خدام سے منگو کر ملاحظہ کیا معلوم ہوا کہ عمر وہ بے ثلوت میں ہلا کر گئے سے لگا خیر و عافیت پہنچی عمر نے کہا کیا عرض کر دیں کہ کس نصیبت میں گرفتار ہوں و کیا مصنف بے قیاریوں حمزہ اٹھارہ دن کا وعدہ کر کے گیا تھا اس پر اتنے دن پہنچی گئے معلوم نہیں کہ کس بلا میں مبتلا ہوا اس کا کیا حال ہوا مہرنگار نے ہر کھانے پر مستعد ہے خواجہ نے کہا کہ سچ ہے حمزہ اٹھارہ دن کا وعدہ کر کے گیا ہے لیکن اٹھارہ سو برس تمامہ تیج مغرب پر آگے لگا اور نام دیوان سرکش کو قتل کر دیا اور اس کو کسی طرح کا ضرب نہ پہونچے گا اور اس عرصہ میں تجھ کو بہت تھیں سر کرنی ہونگی ہر طرف سے شاہان پہلوانان بزرگ تجھ پر حیرت مانی کرینگے تیرے نڈیے دینے پر کہ کس کے لیکن تو خاطر جمع رکھو کوئی تیج شے برائے گاتھی سب پر تیج پادشہ اور اب جلد کے میں پونچھ کر اپنے قلعہ کی پوشیدگی کر ہو کسی سے ڈر تو شیر والے نے ولیم و سلم کو تیس ہزار سوار سے تیرے گرنے اور مہرنگار کے لایکے لیے بھیجا جو عمر نے کہا کہ خیر حمزہ کی دوستی پر اگر میری جان بھی کام آئی تو مجھ کو کچھ عذر نہیں ہے یہ بات میرے دشمن ہے جہاں تک کوشش ہو سکے گی جہاں تک کر دینگا ہر شاکہ اس کی خیر خواہی میں مرنے کا باقی ولیم و سلم تو کیا چیزیں حشید و کسیر و سبھی اگر گور سے اٹھ کر آویں اور مہرنگار کا نام ترانہ پڑھیں تو پھر تیرے پیچھے جا دیں اور سب قباو نہ پاویں سکن پہ ایک خط مہرنگار کو بطور نصیحت کے اپنی طرف سے لکھ دیں کہ تم سبوں نے اے اور میرا عمل میں لائے بزرگ چہر نے قلعہ ان میں سے ایک خط مہرنگار کو نصیحت میں لکھا اور اس میں عمر کے لکھی تے دستخط کیے تھے جیسا کہ اوپر عمر و عیاد کو دیا عمر و اس خط کو دیکھ کر پیشہ فنی گھڑ سے کھینچ کر اپنے اہوا ہر تیرہ شاہ راہ و مرنے لکھ کے قلعہ میں داخل ہوا اور بزرگ چہر کا خط مہرنگار کو دیا وہ اس کو پڑھ کے زار زار رو کر کہنے لگی کہ اے قسمت اٹھا دے ہر رجز کے موزن فرق میں جلنا پڑا عمر و نے مہرنگار کو سمجھایا کہ اے نیکو ذاتی تم بھی بہت جیو گانے اللہ تعالیٰ تمہارے ہر عمل کا بدلہ کر دے گا کہ طبع گزرتے ہیں اور بھیر عافیت خیریت ہے عمر و مہرنگار کو بچھا کر فوج میں لایا اور پراڈھ کر لیکل ایک فرائد بزرگ چہر کی بانی معلوم ہوا کہ حمزہ اٹھارہ برس قات میں رہیگا پس اے مدد جو جانا ہو

اے ابھی سے اپنے گھر کی راہ لے اور حکم رہنا ہے وہ بدبختان برا دانا رہے جب حمزہ سلاست پھر گیا اب اس کی رفاقت سے خوش ہو کر بہت عزت اور حرمت کر گیا جتنے لشکر کی تھے کیا سزا دیا کہ یار سبوں نے ایک بان ہو کر کہا کہ اے خواجہ ہم نے حمزہ کی اطاعت میان دل سے قبول کی ہے اس کی رفاقت نہ چھوڑینگے جب تک جی میں جی ہے اور حمزہ کی جگہ پر آپ میں ہم آپ کے پاس سے کہاں جا دینگے کہ اگر ان کی زبان بزدلی سے قدم باہر نکالینگے عمر نے خوش ہو کر ایک ایک گوجانی سے لگا کے کہا کہ تم سب میری جان کے برابر ہو میرا ایسا زنتیم ہے جلد راجہ بن کر قلعہ کی انگو بڑا کرنا تھا نہ تم کہا اور کہاں خفا کا حکم دیا اور پھر پناہ

پھر ایک شہسازہ زری کے کچھ خوش منگت چھا کر کہی جو اس مہرنگار پر طبع فرما ہوا اور قبل فادار کو بائز انازاں خطا کھڑا کر کے ولیم و سلم کو قلعہ سے نکال دوساعت کا عرصہ ہوا تھا کہ قلعہ کے سامنے سے ایک گرد پتھر تو لیک نمودار ہوا

جسکی کثرت سے سب زمین پر غبار ہوئی تھی۔ وہ غبار قریب پہنچا۔ اس نے گرد کو اٹھایا۔ اس نے زوئی کا نظارہ آیا۔ اس نے علم دکھائی
 دیے اور آگے آگے دو میلانوں کی پیکل نزلادہ۔ غوغا نظر پڑے۔ عکروٹے جاتا کہ وہ علم و حکم ہیں۔ اس نے دونوں نکتے پر
 فوج سے کہا کہ ان قتلہ کو گھیر کے مسلمانوں کو مار کے عمرنگار کو نکال لاؤ کہ اس کے بغیر یہیں خلافت و انعام حاصل کر کے اپنے
 دامن خواہش کو گوہر مقصود سے جس میں ہم جلد مدائن کی مدد کرتے ہیں اور جاننا بادشاہ نے نہ منصب عالی پائیں سواروں نے
 ان کے حکم سے گھوڑوں کو دوڑایا اور تھیل قلعے کے بند بچا یا جب قلعے کی زد پہنچے عکروٹے ایسا آفتاب کی کانپھ برپا یا جو
 اس کے بڑھنے لگے انکو اس گ نے جلایا جو پہلے تھے انھوں نے اس خوف کے قدم آگے نہ بڑھایا وہ علم و حکم نے دیکھا کہ ان
 بھی تاخیر ہو اور لشکر کا حال بھی اتر رہا تھا۔ باز آگست بجوا کے قلعہ کی زد سے ہٹ کر ڈیر کیا اور فوج کو بغاوت کے لیے
 روزگار گشت کا حکم دیا عکروٹے کا مہل تھا بیت صاحب جقران قاف کی خدمت گئے تھے روزوں دقت مہرنگار کے
 دسترخوان پر کھانا کھا رہا تھا اور مہرنگار کو تہی دیکر سمجھا آفتاب شام کے وقت سترخان پر جا کے موجود ہوا اور ہندو نالوں
 طعام کے دوہرے حاضر ہو کر ملکہ کو تسنی دیا کیا بعد ازاں اٹھ کر سرنگ گھڑی کو بلا کے حکم دیا کہ تم منظر شاہ یعنی کی ٹی
 اور ہماری ناخدا کو جا کر لے آؤ اور اس کام کے انجام میں محنت و شقت اٹھاؤ کہ وہ درز ہرہ صری صاحب جقران کے
 آئے تک ملکہ مہرنگار کا دل بھلائی رہیں اور باتیں دل کی کی کرتی رہیں۔ لکھنا بی خواجکا دیں جاگیر میں سے سو راہ جب عجب
 ہوئی سب کو اپنے اپنے کام کی اجازت دی اور شاہیناز کے نیچے کسی پر۔ ذوق افزہ جو او علم و حکم نے بھی سپاہ کے
 قلعے کے سامنے اگر مقابلہ کیا اور فوج کو بے کا حکم دیا عکروٹے پہلے دن کی طرح نارور با آفتابین سنگ و شست و تیر
 قلعے پر سے مارنا شروع کیے گویا ایک قیامت برپا کی سب فوج بیتاب ہو کر رہا ہوئی وہ علم و حکم نے فوج کو لٹکا کر اس
 جملے کے والوں کو پکارا کہ آگے قدم بڑھا کے پیچھے قدم نہ ہٹانا بھاننا۔ نامزدوں کا کام ہے ہمارے دن اور دلدادہ۔ وہ کا
 رے میں نام ہے فوج نے پھر گھوڑوں کی باگ اٹھائی حرات دکھائی لیکن آفتاب کی تاب نہ لائے قدم آگے نہ بڑھا سکے
 وہ علم و حکم نے یہیں سر پر رکھ کے گھوڑوں کو جو اس سے دیا اپنے تنیں خندق پر پہنچا یا فوج نے دیکھا کہ سردار بہا
 خاگر بڑے رکھتا ہے خیرت جو دھمکیگر ہوئی ہر جہاد آباد لکھ گھوڑے اٹھائے اپنے سرداروں کے پاس آئے علم و حکم
 نے دیکھ لیا کہ یہ بات تو بڑی ہوئی کہ حریف خندق تک پہنچا یا انورا ایک حقہ آفتابین پر از روغن فلفلہ تھیل
 سے نکال کر آگے کی کچھ نہا جس میں رکھ کر دو چار جگہ لگا کر وہ علم کی چھائی پر مارا حقہ جو چھائی پر لگ کر بھٹا اور غن غن ہوا۔ وہ دن
 چھیل گیا اور شعلہ جو لکھ کی طرح سے جلنے لگا وہ علم ہاتھوں سے اسکو بجھانے لگا انگلیاں مثل نیکلہ جلنے لگیں اور دیکھ کر
 چھٹیس چوڑا مٹی پر پڑھیں وہی کے لکھ کی طرح سے جل گئی منہور جو ہاتھ پیرا ہوں مچھیس پیرا ہوں گئیں قلم نے دیکھا
 کہ وہ علم جلا جاتا ہے اور اس سے کچھ نہیں بن آتا ہے لکھ کا حال لکھ کر بہت گھبرا یا اور اس کے پاس آئے یا سب کی آگ لگانے
 لگا اس کا حال بھی وہ علم کا سا ہوا تو یہ بھی کمال منظر ہے بیچ و تاب کھانے لگا دونوں بھائی بوٹن کو جو حکم طرح سے ٹھنکے

فوج نے دیکھا کہ سردار چلے جاتے ہیں اور کس طرح آگ سے ٹکنت میں پاتے ہیں خاک مٹی دونوں کے اوپر ڈالنے بھرا خرابی بصر
 ہو آگ بجھائی تباہ دونوں نے تسکین پائی فرد گاہ کی طرف بھگے اور انکے علاج میں مصروف ہوئے لڑائی کے سب
 سامان متوفد ہوئے عمر و مین سے شامیانہ کے نیچے پھر کر گئی جو ابڑنگارہ پر پیکر ہو کر ٹپٹا جب دیکھ کر دن بانی رہا عمر و کو
 عیاری سوچی اپنے فن کی طراری سوچی کہ کسی سے اٹھ کر باس عیاری اپنے بدن پر درست کیا عیاری کرنے پر کمر بستہ
 کیا مہتر آتش نوشیرواں کے عیاری کی صورت بن کر بیخود و قلم و قلم کے خیمے میں درانا گھسا چلا گیا اور و قلم سے
 جاکر ملاقات کی اور ان دونوں سے اختلاط بات کی و قلم و قلم مہتر آتش کو دیکھ کر دے نئے گئے کو بر شاکہ پر رنگ
 ہوئے کہ دیکھو بجائی عمر و نے باری یہ صورت بنائی ہے اسکے ہاتھ سے ہم کسری بلا آئی ہے آتش نقلی ہوا کہ اسنو صاحب عیار
 عیار سے سر بر ہو کنبہ نہ کر باہی عیار سے سولے اسکے آپ جانتے ہیں کہ عمر و کیسا عیار ہے آج روتے زمین پر لٹاتی ہیں کنبہ
 ہے شل اسکے کوئی ہمہ دانی نہیں کنبہ چنانچہ یہی سمجھ کر تو بادشاہ نے مجھ کو تھادی حفاظت کو اسطرح بھیجا ہے تم نے جلدی کی مجھ کو
 نہیں لے دیا جلدی کر کے تمام اپنا کام تباہ کیا بہر حال جو کچھ ہوا سو ہوا گذشتہ رات اب یوں لکھو عمر و کی مصوت
 بنایا ہوں تمھارے ساتھ جو کتبے کیا ہے اسکا مزہ اٹھو کیا چکھا آہوں میں دیکھو شدت سے وہ دونوں سوختہ آہ نکال کر نے
 لگے آتش نے کہا کہ اسوقت دچا رہا ہے شراب نگوری کے پیچھے کثافت بھی آئے اور نہ بھی کم ہو جائے و قلم نے کہا کہ تم
 سے بہتر بھلا کون مانتی ہوگا اگر ہی مرضی ہے تو دو چار در در بلاؤ ہمارا درد و غم بھلاؤ عمر و قویہ خدا سے چاہتا تھا تو راجہ نام
 حراجی ہاتھ میں اٹھا کر دد در و قلم و قلم کو مع ارباب بھل شراب خاص کے پائے تیسرے دور میں اپنے شجعبے دکھائے
 دو چار ہی پیالے پیکر کے سب بٹ پوٹ کئے ساسے ہوش و حواس کھو گئے عمر و نے خیمے کے دروازے پر گرا رہا تھا کہ دیشہ کو
 شرب دی انکی عمر میری بھی طرح سے کی جب اندر باہر سے اعلیٰان ہو چکا پہلے تو سب کے کپڑے اُتار برہنہ کر دیا اور جتنا
 اسباب اس خیمے میں تھا فرش بکٹ اٹھا کے زمیں میں رکھ دیا اور سبکی ایک طرف کی دیوار معی موچھہ مونڈ کر دوسری طرف کی دیوار
 میں گھنٹروا باندھا ان چوڑے کتبے کا جل کے ٹپکے ایک خسارے پر دیے اور دوسرے خسارے کو مطلق کالیا اور برہنہ کر کے
 خیمے کے تنوں سے اٹھا لٹکا کے ایک تھلک کر کے عمر و تھا لگے تو تھا لگے ہی جان بخشی کی اور تھکواک کر کے بجائے خیر تو
 اسی میں ہے کہ کل یہاں سے کوچ کر کے چلے جاؤ اپنا کارخانہ یہاں سے اٹھاؤ انہیں تو ابکی نفع جان سے رڈ والو کا حکم ہو
 لٹک رہی سے نکالو بھگا و قلم کے گلے میں بازو دیا اور بار بار تھلے میں گر پو شاکہ بدل کے کھانا کھا کے چین سے سو رہا اپنے کام
 سے ناغہ ہو رہا جب صبح ہوئی سرداران لشکر و قلم و قلم کے مجھ کو آئے سب نے شجعبے پائے اسی حالت کو دیکھ کر جبکہ ایک سر
 سے کھولا کوئی ایسی غیبت کے منہ سے نہ بولا الغرض سب کا منہ ہاتھ دھٹھلایا اپنے اپنے پاس سے کپڑے لنگہ کران سب کو لباس
 پہنایا اور در قد جو و قلم کے گلے میں بندھا ہوا تھا انکو کھول کر خدا معلوم ہو کہ آتش ہتھام و قلم و قلم نے حجاب نقاب
 چہرے پر ڈال کے اسی دن مدائن کو کوچ کیا اپنے تئیں بایں حال خراب نوشیرواں تک پہنچایا

بہیمنیا نوشیروان کا ہر منہ خلف کبیر کو تھمڑ کی پیٹھ پر کیڑا اسیلہ

راوی لکھتا ہے کہ جب قلم و قلم منکوب و مخدول مدائن کی طرف راہی ہوئے پھر نیسے کی قوت کے لائق غلام و غیرہ جو کچھ درکار تھا خرید کر کے قلعہ میں بھرا اور سلطان جو کہ شیر باو قلم و قلم کا حال سنے چند روز کے عرصہ میں حال شکستہ ہوا مدائن میں پہنچے اور نوشیرواں کو اپنی صورت خراب دکھلا کے عمر کی شکایت کر کے گئے نوشیرواں اکیسویں دن کو ان کی دیکھ کر بے اختیار ہنسا اور کہنے لگا کہ فی الواقع عمر و بڑا ہی بد ذات آدمی جو حرکت نہ ہی بات نہ دیکھا جائے کہ یہ کیونکر گرفتار ہوا ہے یا مارا جا رہا ہے لشکر کبیر کو بل کر قابو پانا ہے بلکہ ہر مرتز کو بلایا اور فرمایا کہ تم جا کر عمر کو اپنے مہنگار کو لے آؤ اور بہت بڑے ہاؤ اکثر ایسی لڑائیاں بادشاہ اور شاہزادوں کے قبائل سے فوج ہوتی آئی ہیں اور سرداران ہاں نثار نے اپنے بادشاہ کی بلند نامی کی واسطے بڑی بڑی شغفیں اٹھائی ہیں سوئے پالیس ہزارندہ پوش کے کتے پہلو اناں تو یہ سبکل گردن کش جبرہ کیے اور انکو سب طبع کے اسباب سامان دیے بختیارک کبیر بختک کو بھی ساتھ کیا اور اس سے بھی کوشش اور جانفشانی کا وعدہ کیا اب جبکہ یہ کے کو پہنچیں تب تک کچھ ملل بابا سے دزدگان علم کا بیان کر دیں ایک دن عمر کے خیال میں آیا کہ بہت بڑے ہاؤ کی کڑہ نہیں اٹھایا جاوے گا جسے بادشاہ ابلہ کے سامان عیاری نہ بیٹھ فرمایا اور قدم کو مدائن کی طرف بڑھایا بیتس بائیں فرسنگ گیا ہوا کہ ایک گرو وغیرہ معلوم ہوا اپنے ڈیس کہا کہ دیکھا جاسیے کہ اس گرو میں کون پوشیدہ ہے اور اس غبار میں کیا آفت جدیدہ ہے ایک صفہ کھینچو رت بیکر ایک مشکندہ سے پر رکھ کے گزریں یہاں تک کہ پہنچا دیکھا کہ ہر مرتزاجدا سے فوج جوار ہوا آئے کہ جسے لشکر کے هجوم و سطوح طبعہ زمین لڑا یا ہے مگر پاس مارے کسی کے ہنر سے بات نہیں چلتی ہے سب کی جان آتش فشانی سے مثل ہوم گھٹتی ہے ان لوگوں نے جو صفہ کو دیکھا تو ایسے توش ہوئے کہ گویا خضر نے آنگھوں میں طراوت آگئی کمال مسرت پر چھا گئی ایک ایک پر بانی کی واسطے گرنے لگا ایک سرانے کہا کہ پہلے اسکو شہزادے کے پاس لپکھو کہ وہ سب سے زیادہ تشنہ لب ہیں پیاس کی شدت سے جاں لب ہیں ہر مرتز کے باجی صفہ کو لپکے عمر نے ہر مرتز کو دیکھ کر پہچانا دیکھا کہ ہر مرتز کی زبان پیاس کی شدت سے بانی بانی ہے انھیں تھجڑائی ہیں اپنے پر اب کیونکہ پہچانا نہیں چاروں شانہ جنت زمین پرش میں پڑا ہوا اڑیاں رگڑ رہا ہے ہر کارنگ سے آبی سے گز رہا ہے چند شخص چاروں کا سایہ اسپر کیے ہوئے کھڑے ہیں انکی زندگی کی فکر میں نہیں عمر نے چند قطر پانی کے ٹھہر کر ہر مرتز کے ہنر میں چپکے تب اسکے ہوش و حواس اپنی جگہ پر آئے اسے انھیں کھولیں صفہ کو پانی کی مشک ایسے ہونے لگا ہونے کی طاقت یہ تھی اناہ سے پانی اگلنے لگا عمر نے چند قطر پانی کے ہر مرتز کے منہ میں چکائے غمزدگی دیر کے بعد پلوں میں بانی لپکے تو وقت پلا گیا کہ اسکو از سر نو بلایا گیا کہ ہر مرتز کی جان میں جان آئی اسے کچھ تسکین پانی اٹھ بیٹھا اور ایک ٹام پانی کا پیکہ کہا کہ اسے ہمیشہ تو نے حقیقت میں کام خضر کا کیا تو نے بڑا ثواب پایا ہے پانی کیا پلا یا حقیقت میں میرے گلے میں

آب حیات پیکا یا پھر تھوڑا پانی چارے واسطے رکھ کر پانی پانی جاری فوج کو بلا دے ان مردوں کو بھی جلا دے عرو
 کے پاس خضر کا دیباہ مشکیزہ تھا اس میں مجرہ تھا کہ اگر کر دیا دیو کو اس سے پانی بلا دے تو ایک قشرہ اس میں سے کہ
 نہ ہو دے اس کو دیا ہی بھرا ہوا پادے عمرو نے تمام لشکر کو مع دو ب سیراب کیا سب کو اسی مشک سے پانی دیا اور مشکیزہ
 پانی سے بھرے کا بھرا ہوا اس بات پر شکر خدا کیا جب تمام لشکر سیراب ہو چکا ہر مرنے والی سیدنا زین العابدین علیہ السلام دیکھ کر فرمایا
 کہ اے بھتیجی میں تے کو جانتا ہوں بادشاہ کا حکم بجالاتا ہوں اگر عمرو کو مار کے اس پر فتح پاؤں گا تے کا حاکم بچھ کر بناؤں گا
 تو ایسی راہ بتلا کہ جلد سے پانی ملے اور لشکر آرام سے چلے عمرو ایک ایسے تنہا جنگل میں ہر مرنے کو مع فوج نیکیا کہ جہاں
 منزلوں تک پہنچنے کا باب تھا وہ جنگل شدت برار سے بگڑا تھا تھوڑی دیر جا کر ہر مرنے سے کہنے لگا کہ اے ہر مرنے تو
 جو عمرو سے لڑنے کو جانتا ہے یہ کیا خیال خام اپنے دیس لانا ہے اس سے تو کہہ کر سر رہو گا عمرو جب بلا ہے خدا جانے
 تجھ کو کس بلا میں مبتلا کرے گا تجھ سے کسی دشمن کا رنگا ہر مرنے بولا کہ اے بھتیجی عمرو ایک عیا ہے دیکھا اگر کوئی سواری اس کو
 نہ لایا تو کچھ دیکھا یہ بھتیجی بہت مہنا اور ایک پھلانگ مار کے ہر مرنے سے کہنے لگا کہ اے ہر مرنے تو تو کیا مال ہے اگر تیرا
 باپ کہ شہنشاہ ہفت اقلیم ہے وہ بھی اپنی تمام فوج لیکر چڑھ آدے تو عمرو پر غلبہ پادے تو نہیں جانتا کہ میں ہی عمرو
 ہوں باوجودیکہ میں اس وقت تیری فوج میں تھا موجود ہوں مگر تو میرا کچھ نہیں کر سکتا
 یہ کہے پیرا ہر مرنے کے سر سے تلخ لیکر چلے یا اس کو رہنے سر کر دیا ہر مرنے اور ان کے اس کے پچھ لکھو دے اسے لیکن کوئی
 اس کی گردن تک کو نہ پہنچا سب حیران و پریشان ہو کر پھرتے چند سواریوں و حکیم کے لشکر کے ٹوٹے بھوٹے چوکر اٹھائے راہ
 میں ملے تھے انھوں نے کہا کہ مال تردد ہر مرنے کے لشکر کو برسر راہ کے سیدھی راہ کے نشان بتائے چوتھے دن شام کی وقت کے کہ
 قریب پہنچے خیمے اسادہ کیے سامان لڑائی کے آمادہ کیے لشکر نے اپنی اپنی صف ترتیب سے قائم کی شب کو جو وقت ہر مرنے
 کے پاس سرداران لشکر حاضر ہوئے برسیل مذکورہ دیگر مسلمانوں کا درمیان میں آیا ہر شخص نے اپنا اپنا ارادہ سنایا اور
 زہد پوش نے اپنے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ خداوند تم کو کیا چیز ہے اور مسلمانوں کا کیا حال ہے آپ کا بڑا لالچال ہے نام فرقہ
 مسلمانوں کا ایکہ میں پالان بگاڑ کیسے گا؟ کیا کیا حال ہو گا اگر غلام کو حکم ہو تو اسی تیرے کہ میرے ہاتھ میں ہے رہا نہ
 تھکے کا تو کر اپنے زہد پوشوں سے تمام مسلمانوں کو مع عمرو قتل کر کے مکہ مہرنگا کر کو نکال لاؤں وہ آپ کو اپنی جرات
 اور دلیری دکھاؤں ہر مرنے بولا کہ میں جانتا ہوں تم ایسے ہی جو انرا دودلیہ ہو جلاں شل شیر ہو گریں چاہتا ہوں کہ سب
 مرنے اور لٹھی نہ ٹوٹے اس ہم کو کہہ اب بظلمت شکل ہے سہولیت آسانی سرگردن و درانی کاروانی سے ایک ظلم
 کو بہرہ ور کروں کیونکہ انی عیار سے مقابلہ کر نہیں دے واسطے کمال باعث سبکی و ذلت ہے ایک حقیر آدمی سے باہتہ شان
 شوکت مقابلہ ہوا بڑی خفت ہے بھتیجی اگر تے ہر مرنے کی اس راہ پر بہت تحسین آفرین کی کہ شاہزادہ اور پادشاہوں کو
 ایسی ہی دورانیٹی چاہیے کہ حکام تہ اعلیٰ ہے ان سے اور کون بالا ہے اور بولا کہ اگر حکم ہو تو فدوی صبح کو اسے

سبھا کر حضور کے قدموں پر لگا کر اوسے اور اسکو شیشب فرازا دینا جس وقت اس معاملہ کا سمجھائے ہر مرنے لگا کہ اس سے کیا
 بہتر ہے تو خود غفلتہ دانش رہے القصد ات تو اس منسوبے میں کمی جب صبیح ہوئی بختیار از کسب خیر بریو ایدو کے
 ناکے کی خند قبول کیا دیکھا کہ عمر و لباس شاہانہ پہنے کمال شان و شوکت کرنی مریخ پر شامیانہ کے نیچے قیل بند
 اور وازے پر بیٹھاپ اور سرداران و شاہان تنگ و اصل میں ہر ہفت شہر راست و چپ اسکے دست بستہ کھڑے
 ہوئے ہیں ہر ایک شخص نظر تکم کا ہے اور مقبیل میں بارہ ہزار تر از از سیمیلے ترکش کمرین اور کمان کا دینے پر لگے
 پشت پر پس کھڑے ہوا ہے بختیار کسے جھمک کر سلام کیا اور کہا کہ بھو ایدو جو کہ میں تم کو اپنا عمو جاننا ہوں اور تم کو
 بہت بڑا جاننا ہوں اس واسطے خیر خواہانہ بھیجئے آیا ہوں اور ایک پیام کہ حسین پ کی واسطے ہر طرح کی بہبودی ہے لایا
 ہوں یہ ہے کہ حمزہ قاف کی طرف گیا ہے اور اسکا دینوں کے ہاتھ سے بکرا آٹماغض خلافت قیاس ہے اسکے ساتھ
 آٹکی کی طرح اس نہیں بلکہ سراسر ایس ہے اور تم خوب جانتے ہو کہ تمام شاہان شہزادگان بہت اقلیم مہرنگار کے نام
 فریقہ میں ہزار جہاں سے اس پر دل باختہ اور شیفقہ ہیں کون ہے کہ چڑھائی نہ کر گیا اور اس بات سے طرح دیگر
 پس بے واسطے اپنے کو بخشے میں ڈالنا داناں سے بہت دوسرے اور خلافت جھل و شیر رہے بہتر ہے کہ مہرنگار کو تم
 شاہزادہ ہر مرنے کے حوالے کرو اور اس سے کہ کی حکومت کو عمر و بولوا کہ اس مرد کا زنی بازی یاریش یا باہم بانی
 تو تین جاننا کہ اگر جو دوفیر وال کہ شہنشاہ ہفت اقلیم ہے وہ تمام فوج اپنی لیکر آوے تو مہرنگار کو مجھ سے نہ
 پاوے مجھ کو اپنی اہل فری سے ڈرا سلبے اور میرے سامنے باتیں بنانا ہے اٹھارہ برس کی حقیقت کیا ہے
 بات کہنے میں گزر جاتے ہیں یہ ترس میرے خیال میں کب آتے ہیں اور دیوان قاف کیا مال
 ہیں ان کی کیا مجال ہے کہ حمزہ کو کسی طرح کا ضرر پہنچائیں اور اسے غالب آئے بٹ میرے سامنے سے دو رہیں
 ابھی مجھ کو ترخ لانا ہوں دوسری باتوں کا بھیچہ نہ چکھانا ہوں بختیار ک کی خوشامت آئی ہے اختیار اسکے منہ سے نکلیا کہ
 اور بار بار انہ سے دیکھ تو یہ بلبلانا تیرا کیا سمجھ کو زیر بار آٹ بکارتا ہے اور کسی مصیبت میں مبتلا کرتا ہے اگر تیری ناک میں
 ہما کی دہی دی تو کچھ نہ کیا عمر و نے اسکی اس باند کوئی پر ایک سنگ ظاف میں کھڑکھا کے اسکی پیشانی پر اس ور سے لگا کر دوڑا
 کر کھا بختیار ک کی پیشانی میں چڑیا بھٹ پٹ چکر دوڑا کے بھاگا کہ دوسری ضرب پٹے کے اس سے ہجر زین ہی میں گرے
 سر سے پاؤں کے لوہے و باہوا ہر مرنے کے پاس آیا اسکو اپنا حال خراب کھا یا جب مریم ٹی کے بعد جو اس رشتے میں آدھمرو کی
 تقریر ہر مرنے سے بیان کی ہر مرنے کمال طیش میں آیا اور عمر و کی نسبت کلمات سخت و درشت زبان پر لایا

عطف عیان شد قلم بکر صاحب قرائت سی سال میر حمزہ عالی شان صاحب جمے دو کرم

راویان سخن پر در بیان کہتے ہیں کہ جس وقت پر یزادوں نے شراب نگوری حاضر کی شہیال نے اپنے ہاتھ سے

ایک جام شراب انگوری کا صاحبقران کو پلایا اور غنچہ خاطر صاحبقران کا اس نیم کوش شراب خوشگوار سے مانند
گل کے کھلایا صاحبقران نے وہ جام پیکر شہپال کے تخت کو بوسہ دیا اور اسکی عنایت الفت کا بہت
شکر ادا کیا ساقیان مہوش کے ہاتھ سے بے انگوری غیب پی اور دل لے ایک کیفیت حاصل کی آنکھوں میں گلابی ڈوب
پڑے سرور حاصل ہوا منہ کاں ہوا آنکھ اٹھا کر ادھر ادھر دیکھا تو اُس بارگاہ میں چار سو سائبان محل واطلس بچکانگ
کے ایسے نظر آئے کہ جسے ہوش و حواس بھلائے یعنی وہ صنعت صرت کی تھی کہ عقل جسکے شاہدے سے دنگ تھی
اور ایک سائبان پر چوبچ میں کچنا ہوا تھا اُسپر تصویر حضرت سلیمان کی مع صورت اور باب محل جواہرات سے
تعبیہ کر کے منتش کی تھی جو کوئی دیکھتا تھا یقیناً جانتا تھا کہ حضرت سلیمان دربار میں بیٹھے ہوئے ہیں دربار عام
اور چار ہزار چار سو چالیس تخت دکرسی طلائی و نقرئی عابجی و آبنوسی و صندلی و دنگل فولادی زر کوشتہ و سقر بجاہر
سرداران قات کے بیٹھنے کے واسطے اُس بارگاہ میں بھی ہوئے تھے اور سب کے بیچ میں ایک تخت نہایت بڑا اور
نفیس کہ جسپر حضرت سلیمان بیٹھے تھے اور اب اُسپر شہپال بیٹھا ہے بچا ہوا تھا صاحبقران بارگاہ کی کیفیت
دیکھ کر وجہ میں آئے بڑے بڑے لطیف اٹھائے و افصح ہو کر آسمان پر مئی نے شہپال کی ایک بیٹی تھی جس نے جان میں
پری تھی شہپال کے تخت کے پیچھے اپنے تخت پر بیٹھی ہوئی تھی ہر چند ایک وٹ مرصع تخت کے آگے لگا تھا اور اُن دونوں کے
مردیان میں اُسکا پردہ تھا لیکن اُسے جواوٹ کی اوٹ سے صاحبقران کو دیکھا ایسے نظیر جوان کو دیکھا بے اختیار فرشتہ
ہوئی جان و دل سے شیفہ ہو گئی ساعت بساعت بے قرار و میناب ہونے لگی القصد جب یک شبانہ روز اس صحبت میں گذر
عبدالرحمن نے شہپال سے کہا کہ صاحبقران بہت عذر انفرصت میں مل قرار پر لایا ہوں کہ تین دن آتے اور تین
دن جاتے اور ایک وزنیافت کھلتے اور ایک ن عفریت کے راتے اور ایک ن عوت خصت میں لگی یہ نودن پاگو
اتفاق قیام ہوگا ان سب کاموں کا بخوبی انجام ہوگا سو اسے اسکے اگر سوال دن لگے تو میں گنگا رہوں آپکے عتاب سے
سزا دار ہوں شہپال نے صاحبقران سے مخاطب ہو کر کہا یا صاحبقران کیا کہوں جیسا ان یودن کے ہاتھ سے
میں ننگ لیا اور انکی بد ذاتی سے میں نے رنج اٹھایا اگر اپنے ازراہ مہربانی انکو دفع کیا تو زندگی ہم بندہ احسان ہو گیا
ابھکا تابع فرمان رہو گیا صاحبقران نے کہا یہ کیا بات ہے اللہ کی مدد میرے ساتھ ہے انشاء اللہ تعالیٰ اگر آپکے اقبال سے
ایک یک مکرش کا سر نہ کاٹا اور آپ کا لک بے تنو آپکے زیر گیس نہ کیا تو پھر حمزہ میرا نام نہیں اور مجھ سے کسی کام کی امید
سر انجام نہیں آپ قبل جنگ بچو ایں پھر قدرت خدا کی ملاحظہ فرمائیں شہپال نے امیر کے کلام سے خوش ہو کر عبدالرحمن
سے کہا کہ وہ چار دن تو ایں حضرت سلیمان کی کرکی لاکر صاحبقران کے آگے رکھ دو کہ اسیں سے جسکو چاہیں پسند کریں
اپنی طبیعت کو خرسند کریں عبدالرحمن نے اسی دم تواریں حاضر کیں شہپال نے امیر کے دربار و دھرس اور فرمایا کہ اسکا نام
صمصام اور اسکا نام مقام اور اسکا نام عقرب و اسکا نام ذوی الحجام ہے اسیں سے جو ملو آپ پسند کریں

اسکو یوں امیر نے عقرب سلیمانی کو اٹھایا اپنا زین لکڑیا جسے پر بڑا کھڑے تھے بے تماشا خوشی کے مارے غلچا چاکر شاہنشاہ کو مبارکباد دیہ گئے اور کمال انسا سے امیر کی بلائیں لینے لگے امیر نے عبدالرحمن سے بوجھا کر یکا مسنون ہے عبدالرحمن نے کہا کہ اصحاب حقران یہ چاروں تلواریں حضرت سلیمان کی مکہ کی ہیں اور حضرت سلیمان نے اکثر فرمایا ہے کہ میرے بعد دیوان کرش کے سر عقرب سے تراشے جائینگے اور وہ مزدور اسی تلوار سے اپنی برائی کی سزا پاویں گے اس سبب یہ سب خوش ہوئے کہ آپ نے باوجود نادانانیت کے عقرب ہی کو لیا اور الہام ربانی سے لکھ کر پڑ کیا امیر یہ بات منکر بہت خوش ہوئے عقیدہ عبدالرحمن نے فرمایا کہ اکہ ایک لیل اور باقی رو گئی ہے اسکو بھی سن لیجیے اور سپردل سے اعتقاد کیجیے فرمایا کہ وہ کیا ہے عبدالرحمن نے عرض کی ایک درخت چنار کلبہ لکھ پر بڑا عقربیت کے جسم و قد کے برابر شمار کرتے ہیں اور یہ سخن تمام قاف میں شور ہے اور اسکا بہت اعتبار کرتے ہیں کہ جو کوئی اس درخت کو عقرب سلیمانی سے ایک دایں قلم لکھتا وہ عقربیت کو بھی مسافر ملک ہم کر لیا امیر نے اس درخت کے نیچے جا کر ایک ہاتھ عقرب کا اُسکے تنے میں بھم اندر کر کے جو لگا یا صابون کے تار کی طرح نکوار یا پرنل گئی کہ درخت گر کے نہ پڑے یا امیر سچے کہ دریا بھی درخت نہیں کٹا کمال رنجیدہ ہوئے حتیٰ کہ آبدرد ہوئے عبدالرحمن نے امیر کو مبارکباد دیکر کہا کہ درخت بالکل کٹ گیا اسکو جنبش دیکر دیکھ لیجیے اور کمال مظلوظ ہو کر تاریں لیا امیر نے ایک ہاتھ اُسکے تنے پر رکھ کے دیکھا جو دواہ درخت اڑا کر کے گر پڑا شہپال نے امیر کے دست بازو کو دوسرے دیا اور کمال مظلوظ ہو کر تاریں لیا اور کہا کہ اے حمزہ واقعی تو نظر ہاتھ حضرت سلیمان ہے تب تو جسم میں مقدار تاب تو ان سے سولے تیرے کے کما مقدور ہے کہ عقربیت کو قتل کرے اور ایسے محرکہ جاگداز میں اس بہادری سے پاؤں دھڑے امیر نے کہا انشاء اللہ تعالیٰ شہنشاہ قاف کے اقبال سے عقربیت پر کیا سو قوت ہے جسے کرش میں سب کا سر کاٹا ہوا دل و اس میدان کو انیوان کرش کی لابیوں سے پائتا ہوں گراں لشکر کو آپ حکم دیوں کہ گلستان ارحم سے ٹھکر میدان میں خیمہ زن ہوا و طبل جنگ کا دیں اور اپنا دیر بہت شکنی انکو دکھا دیں شہنشاہ کا حکم ہوتا ہے جی جی فوج تھی اپنے کیل کانٹے سے ہوشیار ہو گلستان ارحم کے باہر نکلی اور شاہنشاہ بھی بارگاہ سلیمانی کو میدان میں نصب کر کے داخل ہوا و دینی فوج ہمراہی کے ساتھ اس گروہ میں شامل ہے یہ خبر حضرت کو بھی پہونچی کہ شہپال نے بڑے دنیا سے ایک آدمی اپنی مدد کو بلایا ہے اور وہ بڑی شان و شوکت اور دعوے سے آیا ہے اُسکے بھروسے پر آپ کے بدن کے واسطے لشکر لیکر شہر سے باہر آیا ہے میدان میں پہنچے لشکر پر اچالیا ہے عقربیت قہقہہ مار کر بہت ہنساکہ کمال آدمی اور کہاں دیو چلو خوب ہوا اسی پہلے شہپال شاہ خیمہ سے باہر نکلا کہ حکم طبل جنگ کیجئے کا دیا اور تمام فوج کو آمادہ جنگ و جدال کیا شہپال شاہ نے بھی اپنے لشکر میں طبل جنگ بجا دیا اور اپنا مظلوظہ رنجا عساکر کو سنایا بارہ سو جوڑ سونے روپے کے نقاروں کے جھرجھریجئے لگے گویا بادل کہ جسے لگے حضرت کے لشکر میں طبل کے بدلے دیو چلو تڑانا بجاتے تھے اور پھر سے پھر لڑتے تھے القصد تمام رہا

مقابلہ کرنا اہرن کا صاحبقران سے اور مارا جانا اس کا ایک ضرب شمشیر صاحبقران سے



پہلوان کو اس کا سر اُس کے تن سے اُٹا لیا لیکن تو بھی بچ کر نہیں جانے پاتا ہے دیکھ کر کیا صدمہ اٹھاتا ہے یہ کہہ کر اور ایک یوگا اہرن سے بھی قوی پہلے تھا صاحبقران سے مقابلہ کر نیکو بھیجا صاحبقران نے اس کو بھی جہنم دہل کیا مژدوں میں داخل کیا القصد مقوڑے سے عرصہ میں تو دیو زور آور کہ عفریت کے لشکر میں نامی تھے اہرن کی طرح اگلی بھی یہاں کیا عفریت کو حیران و پریشان کیا تب تو عفریت نے کھپ کے ایک آدمی اور فوراً طبل باز گشت بجا کر اپنے اپنے کی تلاش کو اٹھو کر گریاں و نالائک مال یاس دہراں اپنی فرو دکاہ کی راہ دی شہ پال شاہ امیر پر زرد جواہر نثار کرنا ہوا تھکے گلستان ارم میں داخل ہوا اور اس کو امیر کی شجاعت و دلاوری سے نہایت سرور حاصل ہوا

دہستان خواجہ عمر و عیار کے بیان میں

اب دو کھلے داستان باباے دوزنگان عالم شاہ عیار ان عیار خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری کے سینے جب بختیارک عمر کے اہل سے زخمی ہو کر ہر جز کے پاس گیا ذراع زہ پوش نے کہا کہ اگر حکم ہو تو طبل جنگ بجا دیا جائے کہ عمر و عیار اپنے کیے کی سزا پائے اور پھر کبھی سر نہ اٹھائے ہر جز نے کہا کہ ہم کو کی طرح جنگاں صفا کاشت خون منظر نہیں ہے اور جنگ جدال سے میری طبیعت سرور نہیں ہے نہانہ روز ظلمت بھر کرے رسد کسی طرف سے قلعہ میں جانے نہ پائے کوئی قلعہ دھاکچہ نہیں نہ پائے اور بھوک پیاس کی تکلیف اٹھائے اور جنگ کو اگر رنگدہ اور بیڑیاں تیار کر اؤ کہ وقت پر کام آویں اور جب موقع ہو بیڑیاں لگا کر چڑھ جاویں بکویہ راتے پسند آئی اور بیڑیاں بنا نکلے تیار لگائی چار بیڑیوں کے عرصہ میں رنگدہ اور بیڑیاں تیار ہوئیں ہر جز نے حکم دیا کہ رنگدہ کو قلعہ کے مقابل میں قائم کر دو بیڑیاں بھی اُس کے پاس رکھو دھارے لشکر میں طبل بجگ بجاؤ کل ہم قلعہ پر چڑھائی اور شمشیر آبدار سے قلعہ والوں کی صفائی کریں گے

یہ خبر مکرر کو بھی پہونچی کہ زنگہ قلعہ کے مقابل قائم کیا گیا: دریشیاں بھی تیار ہوئی ہیں اور سپاہوں کو قلعے پر چڑھنے کا حکم دیا گیا اور پہل جنگ بھی ہرگز کے لشکر میں بجایا ہے سب طرح کا سامان جنگ تیار ہوا ہے عادی کر کے کہا کہ تم بھی کوس سکنہ ری پر دنگہ دناؤ، دہم زار اسیر کو جاتے ہیں اور تھوڑی دیر میں پھرتے ہیں یہ لکھریاس شاہی نے اور پوشاک عیاری پہنے سباب بدن پر لگا کے ایک پیادے کی صورت بنے، زنگہ کی طرف روانہ ہوا دیکھا کہ چار سو پیادے مشعلیں جلائے تھیں ارنگائے زنگہ کے گرد طلا یہ بھرے ہیں عمر کوئے اُسے جاکر گاہِ مرز نے مجھے دیکھنے کو بھیجا ہے کہ محافظان زنگہ میں سے کون ہوشیار ہے کون غافل ہے اور کس کام میں شاغل ہے جو جو غافل ہو انکی اکم نویسی لکھ لاؤ اور مجھ کو تفصیل دکھاؤ کہ صبح کو نہیر سیاست کجائے وہ غافل اپنی غفلت کی سزا پائے اور جو ہوشیار ہوئے اسے ابھی کچھ اوش عنایت کیا جائے اور انعام بھی دیا جائے ہوشیار و غافل خوشامد کرنے لگے عمر کوئے پاؤں پر سر دھرنے لگے اور بولے کہ آپ مہربانی کر کے عرض کر دیجیے گا کہ کوئی غافل نہیں ہے سب ہوشیار ہیں اپنے اپنے کام میں مستعد اور تیار ہیں عمر و دہاں سے قلعہ میں آیا کئی شیر خیزی دار نے بیہوشی آمیختہ خوانوں میں لگا کر حبسوں کی صورت بدکرانے سریر خوان رکھوائے اور زنگہ ٹھہرائے اور کہا کہ ہر مرز نے یہ شیر خیزی تم لوگوں کو واسطے بھیجی ہے لیکن صبح کو تقسیم ہوگی کوس لکھ سزا کو نہیں پہچانتا ایک سے آکر عمر کوئے کہا کہ کیران سب پیادوں کا سردار ہوں ہر شخص کے حال سے خبردار ہوں شاطر سرانام ہے اور یہی میرا کام ہے اور یہ انگوٹھی فیروزے کی شاہزادے کو نشانی دینا اب کہو کہ بھائی تمہارا کیا نام ہے اور تمہارے تعلق کس خدمت کا انصرام ہے عمر و دہا کہ ہر عقیق بچہ کو کہتے ہیں اور بہت سے لوگ میری طاقت میں رہتے ہیں خزانہ خانہ کے داروغہ کا داماد ہوں یہ لکھروہ قائم اُس سے لے لی اور خوان شیر خیزی کے اُسکو دیے ہر شاطر نے دھٹکائی سبکو تقسیم کر کے اپنا حصہ آپ لیکر کھایا جتنے پائے تھے سبھوں نے ہونٹ چاٹ چاٹ کر دہ سٹھائی کھائی اور پہلے تو خوب لذت پائی اور تھوڑی دیر کے بعد سب بیہوش ہو گئے خواب غفلت میں سو گئے عمر و نے عیاد کو خبر کو واسطے لگا ہی رکھا تھا خبر پاتے ہی جا کر سبکو خبر سے کالیا اور اس میدان کو انکی لاٹھوں سے پانا اور زنگہ ٹھہرنا بولوں پر روغن فطہ چھڑک کر آگ لگا دی جب ہر طرف چلنے لگا آپ قلعہ میں آکر چین سے پاؤں پھیلا کے سو رہا اور میدان کو انکی اُس خلش سے پاک کر کے طعن ہو رہا جتنی طیریاں تھیں زنگہ سمیت رات بھر میں جل گئیں جب تنور خورد گرم ہوا ہر مرز چار باہتی کے تخت پر سوار ہوا اور فوج کو ساتھ لیکے چلا کہ آج طیریاں لگا کر ہنگامان دھڑانان لشکر کو قلعہ پر چڑھا کے مسلمانوں کو قتل کیجیے اور اُن سے انتقام لیجیے تھوڑی دیر فرد گلاہ سے گیا تھا کہ عیادوں نے آکر کہا کہ زنگہ ٹھہرنا بولوں سمیت جھلکرا کہ کا ڈھیر ہوا پڑا ہے اور جو کینڈا دسر کئے پڑے ہیں لکھیں نہیں بجایا ہر مرز نے جو یہ نایک بھلا لگ کا لہروں سے لگ کر دماغ کے پار ہو گیا کمال ہر اس نے بے اعتبار ہو گیا بختیار کس غائب ہو کر لگا دیکھے عمر کوئی شرارت سے میری چار بیٹنی کی محنت بربادی کی بختیار کس لگا کہ حضور خوب

جانتے ہیں جیسا دوسرے پرچہ بڑا صاحب ہے بڑا سوار تو ہو ہی چکے ہو جا کر قلعے سے ادائی ڈالو اور اپنے دل کا جو حملہ نکالو شاید فتح میرٹھ نصیب پاوے اور ہر مہر مرنے قلعہ کے سامنے آکر دس دس ہزار سوار قلعے کے چاروں طرف محاصرہ کر دیو اسلئے ستین کیلے اور انکو جو حکم مناسب تھے دیئے عمر و نے دیکھا کہ آج نقشہ بیدار ہو قلعہ نشینوں کے دہلیس کثرت فوج اندرستہ ہول ہر آئے بھی چاروں طرف سے تار و سے باندھی تیر و تشنگان نے شروع کیے ایسا ایسا آتشازی کا مینہ برسایا کہ تمام لشکر ہر مہر کا گھبراہٹ اور سگ کی تاب لایا ہزاروں گھر جھگڑا کھڑے ہوئے ہر مہر کے لشکر قیامت برپا ہوئی اور سب پناہ لے کر بھاگے بھاگے قلعے کی طرف سے پیچھے ہٹے سارے زور کھینچے ہر مہر نے ذرا ع زورہ پوش سے کہا کہ تم ہاؤں ذرا کہتے تھے کہ اگر مجھ کو حکم ہو تو میں قلعہ توڑ کر اپنے زورہ پوشوں سے مسلمانوں کو قتل کر دے گا مہر نگار کو بحال لاؤں آج جاؤ اور اپنی بہادری دکھاؤ اور اسی قلعہ کو توڑ کے مہر نگار کو لے آؤ ذرا ع نے کہا کہ حضور نے کب فرمایا میں بجا نہیں آیا ذرا ع نے اپنے چار ہزار زورہ پوشوں سے گھوڑے اٹھائے سب دڑ کے متصل قلعے کے آئے ذرا ع تو سر پر سر رکھنے خندق کے پار بہت کر کے ہاکھڑا ہوا لیکن سوار کے خندق سے آگے نہ جا سکے ایک قدم گھوڑا نہ بچو نہ بڑھا سکے عمر و نے سوار دیکھ کر قوتار و روہا لے آتے تھے مار کر خندق سے ہٹایا لیکن ذرا ع زورہ پوش تنہا خندق کے پار کھڑا ہر اجرات کو کام فرما کے قدم نہ ہٹا یا جیتا کر گئے کہا کہ حقیقت میں ذرا ع براہ کھڑا ہے شہنشاہ لاہور نے جو کہا تھا سو کیا لیکن کیا کرے کہ اکیلا ہر فوج اسکی عمر و کی آتشازی سے مینا بے کر رہا ہوئی یہ حرکت لے بہت ہی مہر مرنے اسوقت حضور اپنے لشکر کو حکم دیں کہ ذرا ع کی مدد کریں ہرگز اسوقت منے سے نہ دیں ہر مہر نے اپنی فوج کو حکم دیا کہ ذرا ع کیلئے قلعے کے دروازے پر کھڑا ہو کیسا اپنی بات پراڑا ہو تم لوگ اسکی مدد کرو تو بھی قلعہ فتح ہو جائے جیسے ساسانی تھے بسحوں نے اپنے اپنے گھوڑے اٹھائے اور سب خندق آئے لیکن خندق کے پار جانکی کسی کو حرات نہ ہوئی عمر و نے نصیب کے اڈے آ کر ذرا ع سے کہا کہ اب ہمارے قلعہ تو بیکار ہو گیا ہم لوگوں کو شکست دیکھا اب میں تجھ سے ملتی ہوں کہ بہادر و جنگا و ستورہ غنیمت ہر شے وہ کو مان دیتے ہیں اور پناہ دیکھنا ہی دیتے ہیں اگر تو جا کر ہر مہر سے میرا قصور معاف کرانے تو میں تیرا ہوت منوٹوں در قلعہ خالی کر کے مہر نگار کو تیرے حوالے کر دوں ذرا ع نے جواب دینے کیلئے سپر کو سر سے ہٹایا گھوڑے کو ذرا بڑھایا سپر کا سر سے ہٹا تھا کہ عمر و نے ایک سنگ قلعہ شیشہ ٹکڑیوں میں کھکے کھاکر چلا دیا اور اسکے دونوں بدوؤں کی بیچ میں بٹا مارا کہ مغز اسکا تھماش کے اندر تھنوں کی مار سے ٹھکیا اور رطب کر آب خندق میں چاڑھا ساسانی جو خندق کھڑے تھے پانی میں کود کر اسکی لاش کو بھاگ کر لے گئے ہر مہر کو ہنگامہ آگیا کہ بڑا بہادر سوار آگیا اسکے مرنے پر کھٹکے فوس ملا کیا آتش حشر سے جلا کیا گھبراہٹ جیتا کر گئے کہا کہ کیا کروں عمر و نے کہہ دیا کہ انتقام ہوں اُسے کہا کہ اسوقت فوج بدوؤں میں بکھر کر ہر سب سے طبلان زنگشت بجا کر خیمہ میں چلے کل سمجھ لیجئے گا کچھ اور تدبیر کیجئے گا ہر مہر نے طبل باز گشت بجنے کا حکم دیسا ہی فوج نے رستہ بیاہر مہر مول و عمر و نے خیمہ میں داخل ہوا اور بذریعہ عرضی تمام کیفیت سے نوشیرواں کو مطلع کیا جب ہر عرضی نوشیرواں کے ملاحظہ میں آئی اُسے بھی یہ حال دریافت کر کے بڑی کوفت اٹھائی بڑا چہرہ سے غائب ہو کر کہنے لگا کہ دیکھتے ہو عمر و کی بددائی میرے

خواجہ نہال روانہ ہوا تھا واپس کوچ کر کے خضر فلیگوش سے جا کر ملا اور اس سے مدد و رشتہ و رکاوٹ کا حال ظاہر کیا اور دونوں ایک دگر کیل کے منازل و دراصل ٹکرتے چلے تھیں تا من بینہ کے غصہ میں ہر مہر کے لشکر میں قتل ہوئے اور بعد ملازمت شفق ہائے بادشاہ ہر مہر کو دیے اور سب مراتب بخوبی بیان کیے ہر چند ہر مہر ان شفق کے منہ میں سے بسبب شفق کے جو عیار کے ہاتھ سے پہنچا تھا واقع ہو چکا تھا لیکن بہر حال شفق کو پڑنے کے دونوں شفق کو خلعہ بیٹا اور ان کو عزایت اور نوازش سے بہت خوش کیا چونکہ دونوں راہ کے ٹھکے ماندے تھے جلد رجعت ہو کر اپنے اپنے خیمے میں گئے یہ خبر ایک عیار نے عمر کو پہنچائی اور سب کیفیت اپنے ایک شانی کو نوشیر وال نے بڑی فوج ہر مہر کی مدد کو بھیج کر عمر کو اپنے دلیس کہا کہ دریافت تو کیا چاہیے کہ ابی مرتہ کون سردار بنا کر آیا ہو اگر کسی نے نوشیر وال کی طرف سے منصب سزاویا یا ہو دھوبی کی صورت بیکر ہر مہر کے لشکر میں گیا جہاں دجرا آدمیوں کو بائیں کرتے دیکھا وہاں کھڑا ہو کر سن گن لینے لگا ایک مقام پر کسی آدمی کھڑے ہوئے آپس میں تیس کر رہے تھے کہ ابی تو نوشیر وال نے خضر فلیگوش کو ستر بار و بار جہاز سے ہر مہر کی مدد کو بھیجا ہر تینتا قلعہ فتح ہوا و عمر واراجائے اور یہ لشکر اپنی مراد پائے ایک لاکھ خواجہ نہال کو بھی بھیجا جو دسے نے کہا کہ اسے دینے کو حکم نہیں آیا ہر لاکھ ارشاد کیا کہ کسی طرح سے قلعہ میں سائی پیدا کر کے عمر کو دغا سے اس کے منہ گار کو لے آؤ اس کے عوض میں بہت نقد و خلعت نیکیاں پائے منصوبہ تو اپنے خیال میں کچھ اچھا نہیں معلوم ہوتا ہے کہ یہ عمر و دہیا نہیں ہر کسی کے دم میں آئے اور دو کی سطح کا قریب دغا کھائے ہاں اگر خضر فلیگوش سے کچھ کام بن چڑے تو قریباً فیاس ہے اگرچہ ظاہر میں ان سے بھی یاس جی بانی خیریت، عمر و دے وہاں سے ہنگر دھوبی کی صورت بدل کے ایک مائیس کی صورت بنائی اور دوسری تدبیر لگائی تو بڑا دنے کا ہاتھ میں بیکر بیکار کر کے لگا کر بار کوئی خواجہ نہال کا خیمہ بنا و شام کو دروازے کے لیے یا تعاب ات ہو جانے سے اسے بھول گیا ہوں گھوڑا دے کے واسطے اپنا ہوا گا جو کوئی مہرانی کر کے پہنچائے بڑا ہر ایک شخص بول اٹھا کہ جل بھائی میں تجھے خواجہ نہال کا خیمہ بنا دوں اسکی بارگاہ تک پہنچا دوں چند قدم جا کر اسے کہا کہ دیکھو دے مائے خواجہ نہال کا خیمہ نظر آتا ہے جسکی تلاش میں تو اس قدر گھبراہو عمر و دے بصورت اصلی ہو کر خواجہ نہال کے خیمہ پر جا کے چوباروں سے کہا کہ خواجہ نہال کو خبر دو کہ عمر و دے تمھاری ملاقات کو آیا ہر اور ایک مژدہ تمھارے واسطے لایا ہے خواجہ نہال عمر و دے کا نام سن کر بہت سراسیمہ در پریشان ہو اپنے بیسٹاں در حیران ہو ا کہ عمر و دے وقت میرے پاس کیوں آیا ہر کون کب ضروری اس وقت اسکو لایا ہر اگر استقبال کر کے عمر و دے کو لے آیا اور اپنے برابر منہ پر بھلا باہست ہی گر خوشی کے ساتھ کہا کہ اپنے بڑی مہرانی کی کثرت دے اور اس حیرت کے اس نے آپ کو راج آئے تو میں کل تمھاری ملاقات کے واسطے قلعہ میں جاتا اور آپ کے جمال باگمال کے دیکھنے سے حفاٹھا تا کو نہ کہ باہم ملاقات کرنا دیتی کا نتیجہ ہوا و اگر غور کیجیے تو حقیقت میں زندگی ستار کی مہر عمر و دے پر مدد ہو کر کہا کہ خواجہ کیا کہوں سخت مصیبت میں گرفتار ہوں یا سارہ درجہ کر دہنگی ہے وزیر ہوں خواجہ نہال نے کہا خیر تو ہر ارشاد فرمایا و حال مفصل مجھے سنائیے عمر و دے کہ سولے شر کے خیر کہاں دیر طر

سوجھ ہو کر سینے اور میرے رخ تو دیکھی تیر کیسے حقیقت یہ کہ حمزہ مہنگار کو مجھے سوچ کر اٹھاؤ روز کا وعدہ کر کے پردہ
 طاقت کی طرف گیا تھا سو اسکو متنازعہ ہوا معلوم نہیں کہ کیا ہو یا کسی دیو کے ہاتھ سے مارا گیا اور اب میں مہنگار
 کو رکھ نہیں سکتا کہ وہ بھی گھبراتا ہے اور نہ نائی کے سب سے بہت رنج اٹھاتی ہے اگر حمزہ کو سوچے یا ہوں تو دوسرا ہوں کہ میں
 بڑی بڑی بی ادبیاں کی ہیں بہت سی اذیتیں دی ہیں دیکھیے میرا تصور بادشاہ معاف کرنا ہو یا مجھ سے ہتھام لیتا اور
 مجھ کو میرے کردار کی سزا دیتا ہو اگرچہ خوشی والی جیم و کریم جو عجب نہیں کہ معاف کر دے اور مجھ سے اپنا عاجزی نہ لے لیکن
 بخشک بختیار رک جو میرے دشمن ہیں بڑے بڑے برفن ہیں یہ ضرور بادشاہ کو درغلان کے بھگوانسل کو اپنے انہی خجانت سے
 باز نہ آئینگے آج تجوڑ کیا تھا کہ جنہوں نے ہوس ہو ہر مزے پلکا دینا تصور معاف کرنا چاہیے اسکی خدمت میں چاہیے شکر میں آنکر
 آپ کے آنے کی خبر سنی کمال کو خوشی حاصل ہوئی سو اب میں مہنگار کو تو آپ کو سوچ کے سبکدشی پاؤنگا باقی جہر میرا سبکدشی
 افسوس چلا جاؤنگا خواجہ نہال عمر کو تفرین کر سکتے ہیں کمال خوش حال ہوا اور عمر کو بھجانی سے لگا کر کئے لگا کر خواجہ عمر و
 کس کی طاقت ہو کہ میرے ہاتھ سے مقدمہ میں بادشاہ سے کچھ بدی کر سکے اور بادشاہ کے مزاج کو نکھالی طرف سے برہم کرے
 تمہاری تقصیر معاف کر دانا اور بلکہ تمہاری حکومت بادشاہ سے نکو دانا میرا فترہ ہے یہ میرا اقرار واثق سمجھو اور مجھ کو اس وعدہ
 میں صادق سمجھو عمر و نے کہا کہ مجھ کو آپ اس سے زیادہ امید ہے یہ کہہ کر جھولی سے خرت نکال کر ویسے کہہ کر کہہ رہا ہے کہ
 انکو تو بھانن فرمائیے اور خط اٹھائیے خواجہ نہال کی جوشاقت آئی ہے جس پیش خرم کو کھا گئے اور کچھ دوسرے لیس نہ لائے
 عمر و یہ کہہ کر خفت ہوا کہ میں گھر جاتا ہوں مہنگار کو یہ تاہوں عمر و نے باہر کر کے کاتیرک سب شاگرد دیشے کو کھلا یا ان حقوں
 کو بھی اسی زہم میں پھنسا یا خواجہ نہال نے اپنے دیس کہہ کر تیرا اقبال ہو کہ گھر بیٹھے طلب حاصل ہو ایک ساعت نہ
 گزری تھی کہ باہر کوشاگرد پیشہ اور خیمے میں خواجہ نہال بیہوش ہو گئے سب کے سب ہوش ہو گئے عمر و نے خیمے میں گزریلے سے
 کچیاں نکالیں اور صند و توں کو کھول کر جھپٹا دیکھ جس تھا زنبیل میں نکھارا ایک صند و توں بہت پر تکلف تھا اسکو کھول
 انہیں سے ایک خط مہنگار کے نام بادشاہ کی طرف سے چند غلافوں میں لپیٹا ہوا یا اسکو بھی لیکر زنبیل میں چھپا یا اور بہت صند و توں
 میں نقل لگا دیے ایسے دیسے شعبت کے پھر خواجہ نہال کو ایک گھر کا کھجور کے زندہ گاڑ دیا اور آپ خواجہ نہال کی صورت
 بلکہ اس کے لینگ برسر با سب اپنے کاموں سے فارغ ہو رہا ہر روز کا حال شیعہ صبح کو بختیار کے محل میں لگا کر چلے جاتے ہوں
 کہ حضور فیلگوش کی اور خواجہ نہال کی دعوت کروں کہ اپنے یہاں بلاؤں در اچھے اچھے کھانے کھلاؤں بختیار کے نے
 کہا کہ اس سے کیا ہوتا ہے بہت مناسب ہے یہ بات تو آپ پر دہشتہ ہر مزے جن کی پیادگی اور سیانہ دعوت کی کا گزار
 کو اجازت دی حضور فیلگوش خواجہ نہال کو بلوایا اپنے سزا سے مع حضور فیلگوش حاضر ہوئے سب کو اپنے
 اپنے مقام پر بٹھایا تھوڑی دیر کے بعد خواجہ نہال نقلی اپنی عمر و عیار نے بھی حاضر ہو کر کھوایا اور دوسرے بہت
 شازہ انے کے سامنے کھڑا ہوا ہر روز کو حرکت اسکی بہت پسند آئی اسوقت قلعہ سرسرازی سے نکل کر کے کسے حال پر

بہت غنایت فرمائی کہ اسے خواجہ نہال بشر ادب کی تم بجالانے بکویہ مراتب جہ نشانی تھامے بہت بھائے اب آؤ
 برادرانہ مجلس میں بیٹھو اور جزو سے غم دینا ہے دول فراموش کرو خواجہ نہال نقلی بولا کہ غلام کا یہ بندہ کہے آپ کے سامنے بیٹھا
 ترک دے یہ فرمایا کہ اس گھٹک کو اسوقت بالائے طاق رکھو اور بات چہ کر کر اپنے پاس کسی پر بٹھلایا اور بہت سال نفیات کیا
 سازندہ سے اور خواجہ سے جہد و شکر کہ ہمراہ تھے سوا اسکے اور چمکے کہ گرد و نواح سے آئے تھے بھولنے ساز لا کر کا نثر شروع
 کیا ماضی میں مجلس کے دلکوبہ خوشی و بازی و نغمہ سرائی سے بھجنا نثر شروع کیا اور آواز نوش با دو ہوش با دکی بلند ہوئی کہ نخل
 اسوقت نثارت مزد دار ہے بکلی طبعیت اس کیفیت کے کمال خرمند ہوئی تمام دن تو اس طرح چرچا رہا جب شب ہوئی شعلیوں
 نے نئی کا فوری تیاں و دشاخوں سد شاخوں پنچناخوں میں چرچا کر دین کیس ہر مرنے ایک عام سے دوا تہہ پہلے اپنے ہاتھ سے
 بھر کر اخضر فیلم گوش کو دیا دوا داب بجالایا اسکو کیا اور ایک عام اُسے بھی لبریز کر کے ہر مرنے کو دیا اسوقت یہ مقرر ہوا کہ جو کوئی
 کسی کو پلا دے دوسرا بھی غرض بجالانے الغرض ہر ایک سی طرح سے دوسرے کو پلانے لگا مرنے و شرا بخوار کی کاٹھانے لگا
 جب پھر رات گئی خواجہ نہال علی نے اٹھ کر عرض کی کہ اسوقت غلام ساتی گری کر نیک اسید دار ہے کہ یہ نخل اسوقت تھا
 مزد دار ہے ہر مرنے خوش ہو کر کما کہ بہت جانا کس سے کیا ہر مرنے تحصیل اپنے تئیں ساتی بناؤ اور اپنے ہاتھ سے سب کو پلاؤ
 خواجہ نہال علی نے جام و دھاری ہاتھ میں لیکر پیلے تو ہر مرنے کو ایک عام پلا یا اور اپنی کھڑکی سے اُسکا ہوش اُڑایا بعد ازاں
 مجلس میں دورہ کیا وہ دو رنگ تو دہی شراب جو پہلے سے تھی ربی تھی پلائی تیسرے دوسرے میں اُسے بیوشی خشنے میں ملا
 اور سب کو پلانے اور چمکے لے لگا چونکہ پہلے سے نشے میں سرشار تھے دہی پیا تو نہیں بیوش ہو گئے سب کے حواس کھو گئے
 خواجہ نہال علی نے دیکھا کہ مجلس کی مجلس تھلچت ہو گئی جام و دھاری لیکر باہر نکلا اتنا شاگرد پیشہ تعاسب کو پا کر بیوش کیا اور
 خیمے میں اُتر کر فرش و فرش باب و کپڑے حتی کہ شاگرد پیشہ کا نوٹا پوریا یکم مع ہر مرنے کے پشادہ کے زبیل میں رکھ دیا اور
 اخضر فیلم گوش کی دھاری مرنے کو نہ کر سات رنگ کے ٹیکے تو اس خناسے چر بطرت کی موچھہ منڈی تھی دیے اور چہر
 کی سوچہ قلم رکھی تھی اُسیں گھٹک و بانہ صلا در اس طرف کے رخسارے کو مطلق کا لایا اور بڑی کی کھال کی قبا اسکے گلے
 میں پٹائی ایسی صورت بنائی اور بختیارک کی بھی دھاری و خیمیں ہونڈ کر مہو کا کلا کر کے صورت اسکی عورت کی سی بنا کر اُتھے
 میں سینہ در تل سے لٹ کر کے لگایا اس سچا رہے کو بھی خود بنایا اور دونوں پاؤں اسکے گلے میں لٹکر تسمہ میں بانہ مد پلاؤ
 ایک چمک کا اخضر فیلم گوش کی کو دین اسکو لٹا دیا سب کے ساتھ ایک نیا شہدہ گیا اور جتنے سردار حاضرین مجلس شراب کے
 نشے سے بیوش غافل تھے سب کو بنگا کر دھاری ہو چھیں ہونڈ کر مہو سیاہی سے رنگ کر لٹا ستونوں سے بانڈہ یا دوسرا طرح
 خواجہ نہال کی صورت بناؤ دانی سے باہر نکلا وہ اپنے قلعے میں جا کر کمال الطینان سے ستراحت کی اور چمک کر ہنسنے لگا
 تھا اس سے فراغت کی جب بالامہو لوگوں نے دیکھا کہ بارگاہ میں سرداران لشکر ستونوں سے لٹے کھٹے ہوئے ہیں بے
 شمار دیشیوں نے سب کو کھولا اس شرم کے کوئی منہ سے نہ بولا پھر انکے مکانوں سے اُن کے کپڑے لاکر ہر ایک کا منہ

ہاتھ دھلا کے کپڑے پہناے تے وہ کبھت سب دینی کی صورت میں آئے اسے میں بخندینا رک بھی نہ ہوتا تھا وہ اپنے لیے
 بکڑیا اور اخضر نیکو کش کو چھایا کہ بچلے آدمی سوائے خیر نہ اور بھی کسی کی اس حالت سے نہ کہ میرا تیرا ایسا نہ ہوتا
 اور ہم دو گوں کے اوپر ایسی خرابیاں لائے اخضر نے غصہ سے سخریا ہاتھ پھیرا کہ ترو ہے ورنہ ہوں دیکھ تو میں
 اس سے کیسا پیش آتا ہوں اور اسکو ان حرکتوں کا کیا امزہ چکھتا ہوں بھنگر و جھین سے بوزا مسنوم ہوا کہ خیر ہاں تو
 اور اڑھی نہیں ہے اور ایک سو پنجہ میں گھنگر و بندھا ہے اخضر نے اور بھی تاجیچ کھایا بختیا رکے کہا کہ ہاں ہی وہ چھایا
 تو یہ گت ہی ہے معلوم نہیں کہ ہر مزار اور خواجہ نہال کیا حال ہے اب کو خواجہ نہال سانی گری کرتا تھا وہ خواجہ
 نہال نہ تھا کم و تھا اینٹا خواجہ نہال کو مار کے اُسی صورت بکڑیا تھا تحقیق کیا تو دقتی نہ بنے نہیں خواجہ نہال سے
 اور نہ اسکا کچھ اسباب مال ہے اور ہر مزار کو بھی لیکھا ہے یہ بڑا داغ بکو دیکھا ہے اخضر پھنچا کر جل بنگ بچے کا حکم دیکھ بولا کہ اگر
 قطع کی اینٹ سے اینٹ نیچاؤں اور اس سہرا بن زائے کی بوٹیاں کاٹ کر جل کوؤں کو نہ کھلائیں دس سہرا میں
 مسلمانوں کے خون سے ندی نہ ہاؤں تو میرا اخضر نام نہیں مجھ کو ایک دم قرار ادا نام نہیں آخر دوسرے دن ستر ستر اینٹ
 اور تیس ہزار سو اہر مزار کے لشکر کے ہمراہ لیکر نکلے کا محاصرہ کیا اور فوج سے دلا دروڑی درج افغانی کا وعدہ لیا عمر و نے
 اس وقت ہر مزار کو زبیل سے نکالا دیکھا کہ میوش ہے چند قطرہ سر کر تہ کے اُسکے منہ میں پچکائے اور پیکے اندر ہونچائے
 ہر مزار نے انھیں کھولیں دیکھا کہ عمر و ایک کرسی جو اہر نگار پر رونق افروز ہے اور چپے است مزار ان مشاہدین بنکے نکل
 اور ہفت شہر ہر ایک اسکی خدمت سے بہرہ اندوز ہیں اور قبل فانا بارہ ہزار تیرا لگاؤ بچیلے لیل و دیلو انان فانی
 جابجا سورجوں پرستہ برق انداز و عذاب و قاروہ انداز و سنگ انداز دل کو شیعلوں پر ہوشیارا و اپنے کو پیچہ برفیت میں
 گرفتار دیکھ کر زندگی سے یابوس ہو کر بے اختیار رونے لگا اور خود ہراس سے مضطرب و بے قرار ہونے لگا عمر و
 نے ہر مزار کو گریاں دیکھ کر تنگیں دی اور اسکی بہت سی نفسی کی کہ اسے شہادت توخت نہ کھائیں تیرے ساتھ سیطیح کی بدی
 نکرو گنگا تھہ کو کسی طرح کی اذیت نہ دو گنگا گرتیں ہوال کرنا ہوں اگر میوں میں سے ایک کو بھی منظر کر تو مجھ پر اور اپنے اوپر حسرت
 کر اور جھوٹے اہلنیاں کہ ہر مزار نے پوچھا وہ کیا سوال ہیں بیان کریں سنو پھر انکا جواب دل عمرو نے کہا دل تو میرا یہاں
 ہے کہ تو مسلمان ہو کر مسلمانوں پر فرمانروائی کر کفر کو ترک کر کے اپنے حق میں بھلائی کر ہر مزار کو کہ مجھ سے نہو گا کہ میں بائی نہ سب
 کو چھوڑ دوں اور اپنے بزرگوں کے دین سے منہ موڑوں عمرو نے کہا کہ اگر چہ سلمان ہوتا تیرے حق میں بہتر تھا کہ دینی دنیا میں
 تیرا بھلا ہوتا اور بعد مرگ میں سے قبر میں سوا لیکن تیرے خیال ہی نہیں آتا مجبوری ہے تیری قسمت میں بہتری سے دوسری
 دوسرا سوال یہ ہے کہ نوشہرہ وال کو سمجھا کہ تا آنے صا حقران کے مجھے سے زایہ فراحت نہ کر سہری صورت میں
 پاؤں نہ دھوے جب صا حقران قات سے اُبلے اُننے طرح سے چلبے پیش آئے وہ ہر نگار کو سینے پاس امانتا
 جھوڑ گیا ہے میں اُسکے آئے تک مائنداری میں کو ناہی نہ کر دنگا اور اسکی غیبت میں سیطیح کی بدخواہی نہ کر دنگا اگر دوسرے

درپے رہیگا تو خدا جانے کب مجھ سے کشت کیا بے ادبی ہو جائے اُسکے دل میں کہ درت کے سمجھنے کے اسوقت جو میرا جی چاہے وہ بدلتی تیرے ساتھ کر دے کسی طرح سے نہ دروں ہر طرف سے کہا کہ دوسرا سوال تیرا البتہ ممکن ہو کہ نوشیرواں قبول کرے مگر وہ بولہ لے ہر مز میں جاتا ہوں کہ نوشیرواں سب بات کو قبول نہ کریگا اور اگر قبول بھی کریگا تو بختیار کے لئے رنجشیا رکھ کر اپنی بد ذاتی سے باز رہینگے اور اس مقدمہ میں راندازی کی باتیں کینگے بہر حال اس سے بھی میں قطع نظر کرتا ہوں اور اس بات سے بھی درگزر کرتا ہوں تیسرا سوال میرا یہ ہو کہ اب تو مجھ سے لڑیگا قصہ کبھی نہ کرنا اور اگر کریگا تو میں ناچار ہوں اپنے دلوں میری شکایت سے درگزر کرنا ہر مز نے کہا کہ میں تجھ سے وعدہ واثق کرتا ہوں کہ اب کبھی تجھ سے مقابلہ نہ کروں گا لڑائی کا نام بھی نہ لینگا یہ گفتگو ہو ہی رہی تھی کہ اخضر فیلگوش پیادہ لیکر قلعے کے سامنے آہو چکا عمر و نے دیکھا کہ اخضر فوج کثیر لیکر قطعہ برابر باہر اور فوج کو برسر جنگ لایا ہے ہر مز کو تفصیل پکڑ کر کہہ لیا کہ اخضر تو یقین سمجھ جانے اگر کسی نے اُسکے قدم بڑھایا تو میں نے ہر مز کا سر تن سے کاٹ کر خندق میں گرایا پیچھے جو کچھ ہوگا سو ہو رہیگا بختیار نے اخضر سے کہا کہ تعجب نہیں اگر یہ سارے باندوہ جیسا کہ تاجر دیا ہے کہ یہ اور ہر مز اس کے ہاتھ سے مرنے تو اس سے قبل بازگشت ہو کر پھر چلنا بہتر ہو ورنہ ہر مز کی جان جائیگا اور ہر اخضر فیلگوش قبل بازگشت ہو کر اپنے خیمے کی طرف پھر گیا عمر و نے ایک غلغلتہ لائق شہزادے کو پناہ کر گھڑی پر سوار کیا اور ننگار کا رہنڈ کر کے ہر مز کو اُسکے لشکر تک پہونچا دیا اور آپ ہر ننگار کے پاس آکر سارا قصہ ظاہر کیا اور اپنی کارگزاری اور انکی خرابی حال سے خوب تاہر کیا ہر ننگار نے خوش ہو کر کہا کہ اے بابا میں رات دن تیری فتح کی دعا مانگا کرتی ہوں کہ میں اُن لوگوں کی کثرت فوج اور قوت جنگتہ جدال سے بنسبت تیرے بہت دُمتی ہوں ہر مز کا حال سننے کر لشکر میں جا کر بختیار کے در اخضر فیلگوش سے کہا کہ میں نے عمر و سے عہد کیا ہے اور اُس نے مجھ سے اس بات میں بیان قول لیا ہے کہ تیرے دے میں تجھ سے لڑیگا اور وہ نہ کر دنگا اور میدانِ بال میں سرگز قدم نہ دھر دنگا اور بادشاہ کو بھی سمجھا کہ جنگتہ جدال سے باز رکھو لنگا اور عداوت عمر و سے کمالِ صراحت ہو گیا پس تو بھی لے بختیار کے اپنے اکرو فریب و درجہ بازی چھوڑ دے اور کینہ و فساد اور مکاری اور عناد سے منہ موڑ بختیار نے کہا کہ میں تابین فرمان ہوں اور آپ کی رضامندی کا طالب ہوں و جان ہوں مجھے جیسا فرمایا جائیگا یہ تابعدار دیا ہے بجا لایا کہ اگر اخضر نے کہا کہ ہم تو قلعہ کے توڑنے اور مسلمانوں کو مارنے اور ہر ننگار کو بیجا بنے کی واسطے آئے ہیں ہم نے تو یہی حکم بادشاہ سے پائے ہیں بغیر تعمیل حکم بادشاہ اور انجام ان مورات کے قطب سا یہاں سے پاؤں نہ اٹھائیں گے جب تک اپنا مقصد نہ پائینگے ہر مز کو یہ کلام کہنا پند نہ آیا کہ اس کیسے پر عمل نہ فرمایا اور بولا کہ میں نے خوب زبانی ہے کہ جبکہ میں بادی ہوتا ہے طعن کے زور سے اُس سے کوئی کام شجاعانہ نہادری کا نہیں ہوتا ہر نیا شخص جو کام کرتا ہے نہیں نہ اٹھاتا ہے اخضر نے سن کر ہر مز کا لشکر بہت جلد پاؤں ہوا کہنے لگا کہ اے شاہزادے نہادروں کے نعرے کی آواز جس سے گوشِ رعہ کر ہوا اور وہ دروں کی برق شمشیر کی چمک جس سے جہلین کی آنکھوں میں چمکا چونکہ آدے

آپ کو نظر نہیں آئی ہے اس سبب سے آپ کے دل میں یہ بات سوائی ہے: در شاہزادوں اور بادشاہوں کو ایسا نہیں چاہیے کہ پاسبانوں سے کچھ کشی کریں ہرگز اس کی گفتگو سے ہمیں بچیں جو کہ عیسائیوں کو اس رخصت ہجرت کے اپنے لشکر سمیت لے کر دیکھ کر طرہ روانہ ہو لیکن اختصار نے جلیل جنگ بجا دیا وہ اپنی بد ذاتی سے باز نہ آیا مگر وہ جلیل جنگ کی آواز نہ کر چکا تھا کہ ابھی ہرگز غور سے دیکھ دیکھ کر کہے کہ میں جیتے جی تجھ سے نہ لڑوں گا اور اس کیسے میں کبھی نہ پڑوں گا اب لشکر میں نہ رہنا چاہتا ہوں۔ بجا دیا نہ پشیمان قرار کو بائیں دل سے جلا یا چاک کر دیا انت تو کیا چاہیے کہ یہ کیا کنیت ہے اور کیا اجازت تیرے ہر قسم سے ہاتھ پائی کہ ہر قسم کے زبردستی سے نہ سہی کہ ہر قسم تو اپنی فوج کیست مدائن کو کوچ کر گیا لیکن اختصار ہرگز سے بھٹ کر کہہ گیا ہے کہ یہ بھی نہیں ہو سکتا بجا دیا نہ پشیمان ہو سکتا کہ یہ اپنی فوج سے اتر لیا جو کلک لہرایا فخر فخر کرنا شروع کرنے لگا اور اجازت کروں تو ادھر ادھر کا ناماں کو صورت اپنی ایک پیادہ کی: اپنی اور اختصار نے لکھو ش کے لشکر میں گھسا تو دیکھا کہ ہر ایک، رواج جنگ کے سالان میں مشغول ہے عمرو ہر ایک کی آگے بچا: اچھپتا اپنی پاشا اختصار کے پیچھے کے قریب پہنچا دیکھے تو دور وازن پر کئی مشعلیں روشن ہیں مگر چوکیدار سب سو رہے ہیں اور خواب غفلت میں بیہوش ہو رہے ہیں ایک طرف سے قنات کی مچھ لکھا: کے نیچے سے گیا اندھیر خواب اختصار نے لکھو ش کی لہجہ پائی روشنی کی چادر عیاری گھاؤ فلو ش کیا مکان میں اندھیرا کر دیا مگر ایک فیلہ عیاری کی اسٹار روشن رکھا ہر ایک میں جیٹے کے نے ہفت نہ چوکر در و مشال عبیر بیہوشی آسیں مجھ کے پرہیزی سے لگا کر جو بیہوش کا نام عبیر بیہوشی اس کے دماغ میں پہنچا لے اختیار چھینک مار کے بیہوش ہو گیا اور دسے بیہوشی کی تاثیر سے مدہوش ہو گیا عمر دینے والے لکھو ش کے رول کو بھی داخل کیا اور جانتا کہ با۔ نیچے میں تناسب کی پڑت: باندھ کر زمیں کے چا لکھا اور اختصار نے لکھو ش کا پشلا دیا باندھ کے کاہٹے پر لکھا اور ایک ستون نیچے کا لیکے باہر آیا لشکر کے اردو میں چور ہے پر اس ستون کو گاڑا اور اختصار کا ایک کان کاٹ کے نام بدن اس کا کاٹا کر کے باجاسات رنگ کے ٹیکے لگائے اپنی عیاری کے نئے نئے شہید سے دکھلائے اور اٹا کر کے لٹکا دیا اور ایک بالشت بچر کی برق بطور دم کے لگا دی اس اپنے دشمن کو بر غفلت دی اور پھر رے کی بلکہ ایک تاؤ کا غنڈہ مفت رنگ میں کچھ لکھ کر گتے کے سر پر چل کر کے اپنے قلعے کی راہ لی اور پھر کچھ اسکی عداوت اور فوج کشی کی پر دانہ کی قلعے کے دروازے پر کچھ نوک لکھ کر ستوش ہوا اس محلے کو دیکھ کر ستوش ہوا پھر خندق کے پار جہت کر کے جنگیسا فیصل پر سے آواز آئی کہ کون عمر روئے کہا میں ہوں عمر و گریہ تو بجا خندق کے اُدھر فرج کیلے بہتر عشق ہو لا کہ سر تنک مصری ستر بزار درمن ز سرخ اور سات قطار شہر دہی و دندای کی اور چہ قطار تا طر عولہ تحائف لیکر تین سو عیاری کی محنت سے آیا ہے یہ سب سالان تھاوار واسطہ لایا ہے عمر و خیر بیکریت شاد ہوا اور اس ستوش سے آزاد ہوا اور سر تنک مصری کو بلا کر گتے سے لگا کے مال و اموال سمیت قلعے میں داخل ہوا اور اسکی ملاقات اور اعتدال و اسباب و دیگر ہوں کے لانے سے عمر و کو نہایت سرور حاصل ہوا جب صبح ہوئی سر تنک مصری کو

انٹورہ زربغنی باقیم باج مرصعہ تسمیرہ بیکہ ہر شاہیہ ارقیہ کیے ہوئے تھے سچ خیر مرصع نگار و سپر و تسمیرہ غایت کے کہنا کہ جو کہہ رہے تہا وہ کہلائے ہوئے نہ ہر شاہیہ تسمیرہ کے پاس نیچاؤ ان سبببیا کو کوٹے کے پاس بیوچاؤ و سرسنگ مصری نے عمر و حکم کی نیل کی اور اس رشادتی تقدیم میں بہت فیملی زربغنی اُس اسباب کو ملکہ ہرنگ کی خدمت میں لائی ہر ایک چیز اُسکو شہود و سندہ دکان کی ترنگن کا نہ ختم و نہ ختم اسباب اُسکے چا لیا اور باس و زور جو چہنے سے مٹی اُتار کر زہر و مصری کو زیا مروتے و حوالہ اُسٹر فیلکوش کا جو ملک سے بیان کیا ملک ہنکر بولی کہ خواجہ خدا نے تم کو اسلام کا بادشاہ کیا ہے ہزار تہد باسبہ چالیس ادیا کا سایہ تھارے سر پر ہتا ہے تم ہیچہ منظر و مشورہ ہو گے کبھی کسی سے مخلوق مقہور ہو گے عمر و اس بات سے خوش ہو کر ہرنگار کو دعائیں دینے لگا اور کمال سہرت سے اُسکی بلائیں لینے لگا اور ہرنگار سے کہا کہ میرا فخر ہے کہ مجھ کو اس ستر ہزار تہن کے تیس ہزار تہن کا غلہ خرید کے قلعے میں بھر دوں اور سب لوگوں کو کھانے پینے کی طرف سے مطمئن کر دوں اور چالیس ہزار تہن دیکھے سرسنگ مصری کو بارہ ہزار غلہ بخش و رنگ خریدے کیواسلے بیچو اُن سے بڑے بڑے کام نکلیں گے وہ لوگ بہت کمور و تسمیرہ کو انجام دیکھے اگلوں فیلکوش و قادر و درہ اندازی و برق انداز و دشت اندازی و سنگ اندازی سکھاؤ نکھا پھر دیکھنا کہ اس لشکر کے اوپر کیسی آفت لاؤنگا ملکہ نے کہا کہ بابا اسے تعدادی صین صواب پر ہے تم سے زیادہ کون دانشور ہے اب دو کلمہ داستان اخضر فیلکوش کے سینے کے وہ تمام رات ستون بیرق کی دم نکلائے بندھا پڑا بار آورہ ستون اسی طرح سے کھڑا رہا اور لشکر میں بل جنگ بجا کیا جب صبح ہوئی فوج تیار ہو کر ڈیوڑھی پر موجود ہوئی سامنے دیکھیں تو اُردو کے چورہے پر ستون میں ایک آدمی اُٹھا نکلا ہے نہ پاؤں ہلاتا ہے نہ ہاتھ ہچکاتا ہے پاس جا کر دیکھا تو سر سے پاؤں تک کانگ سے یاد ہے نہایت بحال تھا ہے اور زرد و سفید نیلے لال سب رنگ کے ٹیکے دیے ہوئے ہیں عجب طرح کے کام سرنگی کے اُس بیوقوف کے ساتھ کیے ہوئے ہیں اور ایک کان بھی کٹا ہوا ہے ہر چند غور کر کے دیکھا کہ صورت و آفتاب و انیس گر کوئی نہ پہچان سکا مگر اُس نیزنگ سازی کو تہ جان سکا بیرق کے کاغذ کی تحریر پر جو نظم تھی اُسپر لکھا دیکھا کہ اوگہر تو ہر مزے بحث کر کے میرے مارنے اور قتلہ تو کر ہرنگار کے لیجانے کو رہ گیا تھا واسطے یہ قدس گوشتالی میں تھے کوئی تیرے ساتھ اسی حرکت کی کہ ایک کان تیرا کاٹا اور سیربی اُڑائی اسی بھیا تک تیری صورت بنائی دیکھو یہی جنبہ غفلت گوش سے دور کر کے خوش ہیں آ اور اپنی جان کو میرے ہاتھ سے بچائیں تو لوگ بچو شاہ و عیال علیہ تراشدہ ریش کفار سرزبد ہر کشان روزگار گوشتالی و بندہ نصیحت ناشتوایان ناہنجار حکم ہاڑ خواجہ عمر و عیال کہتے ہیں میری عیاری سے سب شخص خون و ہراس میں بہتے ہیں اکی تو یہی گت بنائی ہے غور و ہی اُفت تیرے سر پر آئی ہے آئندہ و صورت سرتابی کے دیکھے گا کہ میں تیرے ساتھ کیا کر دنگا کہ قدر تجھ کو ذلیل در رسوا کر دنگا کہوں گے اس کاغذ کے پڑھنے سے معلوم کیا کہ اخضر فیلکوش ہے جوٹ پٹ اُسے کچھ کر ٹیپے میں لے آئے اُسکے جان کے نہ سب

سیا دا رخ پھڑ ائے اور اس میں ہست مکرود سے اسکو بخانا دیکر اور کھٹک سے پہنچنے لگے۔ اچھن برہ کو نہ ترنگا کہیں کی نہ کرکھہ انہن
 چکر کسی کو منہ دکھاؤنگا میرا سا ذلیل و خوار ہوا ہوں کہ وہاں بیٹھتی تھی نہ جاؤنگو یہ کہہ کر خیر اس زور سے اپنے پیلوں میں ارا
 کہ دوسرے پیلوں میں نکل گیا پھر دوسرا خنجر اور بھی کر دن میں مارا اور ڈیڑیاں رگڑ کر بائیں خال خراب سیدھا ہنر کھلا
 شکر بے سدا کہیں لڑنا نہیں پھر لشکر کا پاؤں میدان میں اڑنا نہیں شہر بڑا کہ ستر بڑا کی ہنر کو دیکر داکن کی طرف
 رواں ہوا اور اس جگہ سے جو انکا نام و نشان ہوا یہ خبر عمرو کو ہوئی کہ اس طرح سے اخصہ نے اپنے آپ کو ہلاک کیا
 اور اپنے ہاتھ سے اپنے گریبان ہستی کو چاک کیا اور لشکر اسکی لاش کو لیکر داکن کو چلا گیا بہت خوش ہو کر کہیں
 کہیں میں جا کر ناز نکاتا ادا کی اور قلعے کا دروازہ کھلوا یا اور یہ خردہ مہرنگار کو سنا یا مہرنگار نے بھی سجدہ شکر ادا کیا
 عمرو کو فتح و ظفر کا مزہ دیا عمرو نے ریمان کہہ کی دعوت کر کے استدعا کی کہ تیس ہزار دکن کا غلہ مجھ کو بھیا کر دیا جائے
 اتنا احسان مجھ پر کیا چاہیے وہ بولے کہ اے خواجہ خدا سے غزوہ مل تم کو ہمیشہ مظفر و مضور رکھے غلہ حاضر ہو سکتا ہے
 لیکن تم کو نہایت خون و خطر ہے اور اس بات کا بڑا ڈر ہے کہ ہر گاہ نوشیروال کو اخصہ فلیکوش کی لاش نظر
 آئے گی اسکی طبیعت کسی چیتاب کھا نیگی نہیں معلوم کہ کس قدر فوج بھیجے گا یا آپ چڑھ آئیگا اسوقت ہم لوگوں سے
 غیر از مرنے کے کچھ نہ بڑے گا اس سے بھلا کون لڑیگا اس سے بہتر جگہ مردست کوئی اور مضبوط سافلہ تجویز
 کرے کہ اس میں غلہ بھر وائے شہر کے پچلنے کی کچھ تدبیر کر داور ہم چھوٹے سے بڑے تک تمھارے دعاگو ہیں کہیں میں
 بیٹھے ہوئے تمھاری فہم و ظفر کی دعا کیا کریں گے اور درپردہ تمھاری خبر بھی لیا کریں گے عمرو نے خواجہ عبدالمطلب
 سے کہا کہ اس طرح سے عائد کہہ کہتے ہیں خواجہ بولے کہ نفس الامریں جو کچھ بیچارے کہتے ہیں بجا کہتے ہیں انکے حق بجانب
 ہے جو اس ہراس و خوف میں رہتے ہیں عمرو کو معلوم ہوا کہ خواجہ کی بھی یہی مرضی ہے کہ ہم یہاں سے دوسری جگہ چلے جائیں
 تاکہ کے کے لوگ نوشیروال کے ہاتھ سے نجات پائیں عمرو نے اپنے لشکر کے سرداروں سے حقیقت کھمکشور بتا پوچھا
 کہ کہاں چلے جائیے عادی نے کہا کہ بالفصل قلعہ تنگ رواعل میں چل کر قیام کیجیے اور وہیں چندے آرام کیجیے پھر اور
 پھر اور کوئی قلعہ مضبوط سادیکھ کر لے لیا جائے گا اور ماں کیا جائے گا عمرو نے اسی وقت لشکر کو
 قلعہ سے باہر کیا اور دو پہرات گئے مہرنگار کو مانی میں سوار کر کے سرداران ملین و تنگ رواعل بہت شہر کو
 اسکے خانے کے ساتھ کر کے اسکی مخالفت کا حکم دیا آخر شب تک وہ قافلہ چلا گیا جب صبح ہوئی ایک صحرا میں عمرو نے
 لشکر کو انا کر دانا و گھاس دو آب کے واسطے اور اسباب خوردنی فنکار کے واسطے میا کیا اس جگہ میں ٹھہر کر کچھ آرام لیا
 ڈیڑھ پہر دن چڑھے مقبل و جمع سرداران کو مہرنگار کی مخالفت کی تاکید کی اور آپ درویش صاحب کمال کی
 صورت بکر قلعہ تنگ رواعل کی طرف راہ لی ٹھیک دو پہر ہو گئی کہ قلعہ تنگ رواعل کے قریب پہونچا لیکن تازت
 آفتاب سے بھوبھل کی طرح سے چلنے اور ٹو چلنے لگی جسکی شدت حرارت دینزی گرمی سے دہی بڑی کچھلنے لگی چونکہ نلم

رگستان، تھانہ اوبان درخت، کہاں کہ سائبہ، چھکر سستہ لکھو اسی جگہ کسی طرح کا آدم پانا حیران و سرگراں برطرف
پھرنے اور دیکھنے لگا کہ کوئی جگہ بس کر باقی آئے تو دل منظر حیرت سا عجب نظر آ رہا تھا۔ یہ آدم پانے کے لیے
ایک طرف چند درخت سائبہ دار دکھائی دیے اسنے اپنے بوش و جواس ہر جگہ کیے خوش خوش قدم مارا ہوا اُس نے ایک
گیا دیکھا ایک سائبہ کہ ایک چوپان کلمی بچہ لے کر اُن درختوں کے سائے میں بیٹھ کر اپنے فرار پر رہ رہے وہ ایک مرد صنعت پرست
عمر کو دیکھ کر سلام کر کے پوچھنے لگا کہ کیوں شاہ صاحب آپ کا نہ حشر ہے آنا ہوا اسطرح گذرے گا کون سا سبب تھا
اور کیا بہانہ ہوا عمر دینے کہا باپ اور ماں کے پیٹ سے آیا ہوں بھڑبول آدمی کا جایا ہوں چوپان ہوں اور کچھ نہ
دباں سے تو سبب دیا اُسے یہ کہ یہ نہ تھا یہ مراتب کچھ نہیں پانے ہر آخر فرمایا یہ تو کہ آپ کو دھڑ سے آئے اور کہا (۱)
جاتے ہیں اور درویش بن کر یہ رنج کیوں اٹھاتے ہیں عمرو نے کہا کہ باپ اور دم سے آنا ہوں اور ملازم کو جاؤنگا جب
وہاں پہونچے نگار تب رام پانے لگا مگر اسوقت بھوک کے مارے میرا ہوا حال اب زندہ گرا مجھ پر وبال ہے بے بسہ چند کمریوں
کا دودھ دوہ کر عمر کو دیکھ کر کہہ کر کہہ کر دانا یہ تو اسی تہہ ہو جو دے اور سامان کھاسنے کا تو مفتقر وہ ہے عمر بولا
کہ بااقتیر ہر دم اللہ کی یاد میں سر رہتا ہے ہر حال میں خدا کا شکر اپنے دل و جان سے کتابت میں فقہانہ طور کو اُٹھا
تھا کہ تو فقیر دست ہے یا نسیر بھلا اللہ شکر بھلا کرے اس مہرانی کا تجھے اجر دے حق تو آدمی دیر کے بعد ناواقف اُن سے
پوچھنے لگا کہ اس قلعہ کا کیا نام ہے اور اس قلعہ میں کن لوگوں کا قیام ہے اور اسکا حاکم کون ہے وہ بھی فقیر پرورست یا
نہیں غریبوں کے حال پر اسکو نظر ہے یا نہیں چوپان بولا کہ شاہ صاحب آگے تو یہاں خدا پرستوں کا محل تھا جب
عمر دے ایک عیار باغی ہوا بے شمشاد بہت کشورنے جا بجا اپنے سردار بھیجے ہیں چنانچہ اس قلعہ میں جو سردار
آیا ہے اسکا نام حمران زریں کمر ہے ایک سردار دانشور ہے عمرو یہ افسانہ سنتے ہی ہنسیا دل میں کہنے لگا کہ خدا نے
بڑا فضل کیا کہ میں ہنگام کو دباں نہ لگیا نہیں تو بڑا غضب ہوا تھا میری خرابی کا سبب ہوا تھا اپنے ہاتھوں اُڑ دے کے نہ
میں بڑا تھا اگر جیسے ہی زمین میں گرنا تھا یہ سوچ کر ایک نے مکانی اور چوپان کے آگے رکھ دی چوپان اُس کو دیکھ کر کہنے لگا کہ
شاہ صاحب اگرچہ نے میرے پاس بھی تھی مگر چند روز سے گم ہو گئی ہے اور اسی نے تو میں نے خواب میں بھی نہیں دیکھی ہے
نے تو یہ حال ہے اسکی تعریف کرنا اسکی مجال ہے عمرو بولا کہ اچھا بابا اگر کچھ کو پسند آتی ہے تو حاضر ہے لیجیے اور اپنے دل کو
خوش کیجیے بھلا فقیر کی یہ نشانی اگر تیرے پاس رہے گی تو تیری طبیعت کبھی نہ اس رہے گی چوپان نے نے کوئے کر
کہا کہ شاہ صاحب حقیقت میں آپ نے نہیں دی گویا مجھ کو بادشاہت عطا کی اس عطیہ کا شکر کیا کر اور کدوں
بجا ہے اگر آپ پر اپنی جان فدا کر دوں عمرو نے کہا کہ ہم فقیر ہیں سب کے دلوں سے لگا ہی رکھتے ہیں ہمارا دل کثرت یا
سے شغل آئینہ کے صاف ہے یہ دعویٰ ہمارا خالی از لاف و گزاف ہے بھلا اسوقت کوئی نیریزہ تو بجا داس نہ لگا
آواز بجا کر ہم کو سناؤ ہم بھی نہیں کہنے کیسی بجائے ہو کس انداز سے نے میں سر لگاتے ہو چوپان نے بیدھڑکے کوٹھ سے

لنگہ کر دے کھینچا۔ نہ کہ اندر کا غبار چوپان کے حلق میں جا رہا ہو انستے کا راستہ چھینک چوڑائی میوش جو گلا دفعتاً نکل
 ہو کر بدبو ش ہو گیا مگر وہ اس قدر ہلیم پر ایک گھبراہٹ کر چوپان کو نوپ یا در جب اپنے شیس میں کام سے فارغ ہو گیا
 اس کی دردت نہ کر ڈلی کہ دروازے پر ہلکے ٹوٹنے لگا اور اپنا ایسا حال بنایا کہ سب کو حیرت میں ڈالیا تو گ اس کے گرد جمع ہو گئے
 تو انھیں تو خاص گندہ بان تھران کا ہے اور ملازم اسی امیر و لا شان کا ہے ایک پیاسے سے بہ خیر تھران کو دی و نہ کی خستہ چلی
 عرض کیا تھران ہاں اسکو بہت پیار کرتا تھا حکم دیا کہ جلد اسکو میرے پاس لاؤ اصل کیفیت یہ کہ وہ کھانا اسکا علاج کیا جائے نہ
 اس پرچہ و الم سے نجات پائے شام کا وقت بھی قریب پہنچا تھا لوگ اسکو تھران کے پاس اٹھا کر لائے تھران نے اس کو
 جبکہ کے آنسو بہاے نہ و تھران کو دیکھ کر اور بھی زمین پر لوٹنے لگا اور سیرا میرا کہ تھران کو اور زیادہ تر انتشار ہوا
 تھران نے کہا کہ وہ بھی بھگا کیا ہوا کس آفت میں تو مبتلا ہوا گندہ بان علی نے کہا کہ یہ عرض کر دوں چا کیا با جراح حاضر رہے نہ
 کہ اور نہ ہو رہے۔ تو ر کر اس چارہ یا تھا خوشد لہر یہ جنگل کی ہوا گھار با تھا کہ تیسرے پہ کو ایک شکر کیے کیار سے یا
 ایک میا زاد و چند نر ہمارے کے گرد رہے ہا تمام سے کئی سو آدمی تھا اور کچھ عیار قطوفہ نہ تھران دینا پرستہ لاتی پہنچا ہوا
 تھے وہ سب بالکمال شہرت جاہ تھے انیس سے ایک عیار سردار و وضع مجھے سے اگر ہو چھٹے لگا کہ یہ کلا کسا ہے کو انہوں نے
 اس کے میں نے حضور کا نام لیا اُسے اپنی شان و شوکت سے آگاہ کیا اُسے لگا کہ یہ کلا کسا ہے کہ میں چند روز سے فائدہ کئی
 بنے اس سفر نے ہکو بڑی حکمت دی ہے ہم ان کو بولنے لگا او بیٹے اُنکے گوشے اپنی بھوک کی آگ بجھا بیٹے میں مزاحم ہوا
 اس نے اور عیار دیکھ کر بھگوا یا کہ مجھ کو بڑی دیر تک ہوش نہیں آیا تو بونی میری در کرتی ہے اور نہایت پیرا
 ہوں مبتلا سے عذاب ہوں تھران نے پوچھا کہ پھر وہ فائدہ کھڑا کیا چوپان علی نے کہا کہ میں کہیہ نہ رہا ہوا
 تھران نے غش ہو کر کہا کہ معلوم ہوا وہ عمر و تمنا اہل مکہ نے نوشیر وال کے خوت سے اسے نکال دیا اپنے شہر
 سے اسکا اخراج کیا مہر نگار کو یہ ہوئے ہیں کہ جاتا ہے اسدم مینا شکر اسکے پاس قلعے میں تھا ساتھ لے کر چڑھو و ڈاکہ
 مہر نگار کو بھیجیں کہ اپنے قبضے میں لائے نوشیر وال کے نزدیک بہت عورت پاس عمر و قلعے سے بھگرا اپنے لشکر کی طرف
 روانہ ہوا سلطان سخت مغربی کو تھران کی صورت بنکے سے فوج اور سوار یاں قلعے میں داخل ہوا جو لوگ کہ قلعے
 میں یا قیام نہ تھے انکو تہ تیغ بیدار کی کر کے فیصل اندر جوں پر اپنے لوگ تعینات کیے اور پل بختہ خندق سے لٹکا کر
 باطنیان تمام آرام کیا اور عیاری میں اپنا نام کیا اب تھران کا حال سننے کو میں بائیں کوں تک دوڑا کہ کسی کو
 چونہ پایا تو ابوس جو کہ مجھ پر اقرب صبیح قلعے کے خندق پر پہنچا فیصلوں سے فارورہ بائے آتشیں اور خشک ڈاکہ
 دینے پر نہ لگے بہت سے لوگ اسکے مارے گئے اپنی جان سے یہ بچا ہے کہ تھران ہوا کہ یہ کیا معاملہ ہے قلعے والے
 کہوں مجھ سے یہ سخن ہو کر میرے رشتہ دہوے سے سعد فتنہ و فساد ہوئے مجبور قلعے کی زد سے ہلکے کھڑا ہوا وہ میں لگا کر دیکھ کر
 دیکھ کر اپنے لوگ جو قلعے میں تھے انیس سے ایک بھی نظر نہ آیا سب کو تہی محض پایا آخر سوچتے سوچتے عقل سے دریافت کیا

کہ جس وہ بیان نہ تھا تو زار و ناوار کرتا تھا عمر و تھا اس فریب سے اُسے قلعے سے مجھ کو نکال کر اپنا محل کیا درباروں نے شہر
 دیا کہ سب اس کے اور کئی حکم پر نہیں ہے کہ قلعے کو محاصرہ کر کے بیٹھ رہے ہیں جو جیسے اور کچھ نہ کیے جب غلہ تمام ہو گیا
 عمر و خود دیگر امر کا مدعی طرف سے قلعے پر جلنے نہ دیکھی یہ فکر منور دیکھی ہے آپ قلعہ خالی ہو جائیگا کوئی شخص غلہ کے
 قلعے میں رہنے کی مجال نہ پائیگا حمران نے کہا کہ اس قدر خطر اکون کرے بہتر ہے کہ نوشیہ وال کچھ تہیں حاضر ہو کر اس کے
 اطلاع دو رہا در تمام احوال فصحاں کہوں ہوتا سنا سنا جائیگا سو کر نیکو ایسا چاہیگا ویسا حکم دیکھا یہ بات شہر اک حمران نے
 دلائل کی جانب کوئی کیا سب فوج کو ساتھ چلنے کا حکم دیا اب تھوڑا مال ہر مرکز ملتا ہے کہ جب عمر و سے عہد دیا
 کہ کے دلائل کی جانب و نہ ہوا چند روز کے عرصہ میں وہاں پہونچا بادشاہ اس وقت دربار میں اپنے امور سلطنت کے کاروبار
 میں تھے ہر مہر سردار جا کر قدموں ہوا بادشاہ نے اسکو اپنی چھائی سے لگایا اُسکے حال پر بہت شگفتا فرمایا سب
 احوال پوچھا اُس نے تمام سرگزشت بیان کی سب حقیقت سے بادشاہ کو اطلاع دی اور کہا میرے نزدیک حضور
 بھی اگر آپوہنچے صاحبقران کے طرح دیں تو بہت مناسب ہے اب یہی امر صحت قتل و دوا ہے بادشاہ غضب
 میں آکر کہنے لگا کہ جب تجھ سا نام دیں بھی ہوں تو البتہ ایسا کروں بزرگ چہرے نے عرض کی کہ بادشاہ سلامت یا مہر
 نہیں ہے بہت غلغلہ ہے یہ مقصود حل کی پابندی ہے دو سب سے پھرتے ہیں ایک تو شہزادے کو کرادی
 عمارتے اعتبار سے کیا مقابلہ کریں اپنے تئیں نام آدروں میں غفلت میں دوسرے گئے ہوتے ہیں بہت ہوں تھے
 حضور کی قدموں کی بھی خواہش تھی آپکی مفارقت میں انکی جان کو کاہش بھی بادشاہ نے سختی کی طرف مائل ہو کر کہا
 کہ بختیار رک جو کیا تھا اُس سے بھی کچھ تدبیر اُس ساربان نادے کی گرفتاری کی زبان آئی اُس نے بھی اُسکے ہاتھ سے
 رکٹ ٹھائی ہر مہر نے عرض کی کہ اُسکی تو دائر می ہو چھیں عمر و نے پیشا ہے مونڈ کر عورت کی صورت بنا کر برہنہ حاضر
 فیلکوش کی گود میں سلا تھا یہ حال عجیب بنایا تھا بادشاہ اس بات کو تنکیر ہے اختیار خداں ہوس اور عمر و کی
 چالاک سے حمران ہوس بزرگ چہرے کہما کہ جناب عالی حاضر فیلکوش سا پلو ان آج ساسانیوں میں کم ہوگا ہر گاہ وہ گیا
 ہے تو یقیناً عمر و کو گواہی دیکھا ساسانیوں نے جو سنا کہ بزرگ چہرہ حاضر کی تعریف کرتا ہے بہت مسرور ہو کر بزرگ چہرے کے حق
 کی تائید کرنے لگے اسکی خبر خواہی کا دم بھرنے لگے بادشاہ دربار کو برخاست کر کین ہر شہستان حرم میں داخل ہوا او
 تین روز تک جشن میں مصروف رہا سب عمر و واندو سے غافل ہوا جو تھے دن محل سے برآمد ہو کر دربار کیا سب
 ہیروں کے حضور کا حکم دیا ایک ساعت نگہ بندی تھی کہ زنجیر عدالت کی آواز آئی کسی فریادی نے دہائی بجائی نوشیہ وال
 نے کہا کہ دیکھو تو کون ہے حضور میں بلالو حکم کی دہائی کہ فریادیوں کو حاضر کیا دیکھا کہ ایک تباہوت انکے پاس ہے اور چہرہ سب
 اُداس ہے عند الاستفسار عرض کیا کہ اس تباہوت میں لاش حاضر فیلکوش ہے اسی غم میں سب فوج یہ پوش ہے پوچھا کہ یہ
 کیونکر ہوا اُسکے حال سے کہہ کر ہوا ہر ہیروں نے مفصل بدلو کیا عمر و کی جان کیں بادشاہ نے غضبناک ہو کر فرمایا کہ

اس ساربان زادے نے بہت سزاؤں کا کیا ہے اپنے کو بڑا نیرنگ ساز بنایا ہے اچھا چار اپنی خیمہ روانہ ہوا اور لشکر جا رہا جمع ہوا ہم آپ جا کر اُسے سزا دیونگے اُس سے خوب سا انتقام لیونگے چنانچہ پیش خیمہ روانہ ہوا چار دن میں نو لاکھ آدمی جمع ہوا ہنوز بادشاہ نے کوچ نہ کیا تھا کہ خبر ہوئی کہ ثرومین کا بلی زابل سے پھر فوج لیکر حاضر آیا ہے اُسکے پس مشق قدمیوں سامنے ہے چند سرداروں کو حکم ہوا کہ استقبال کر کے لے آئیں کہ ہم بھی اسکی ملاقات سے حقد اٹھائیں اسیں حمران زندہ کر کے حاضر ہو کر ابتدا سے انتہا تک قلعے کے ہاتھ سے جانیکی کیفیت عرض کی بادشاہ کو اُس حال سے اطلاع دی بزرگچہر نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے اہل مکہ نے عمر کو نکال دیا اُسکو اپنے شہر سے باہر کیا اب عمر کوئی لڑائی کا فتح ہو نہ پھر پڑی بات نہیں ہے چنانچہ ایک فوج پانچ ہزار آدمی کے عزم کو منع کریں اپنے تئیں تکلیف سفر نہ دیں بادشاہ نے بزرگچہر سے کہا کہ مہر بہا اب پیش خیمہ پھر آئے سفر موقوف ہو سب فوج اپنے اپنے مقام پر جائے لیکن تم شاہزادوں کو لیکر جاؤ اور عمر کے خرخشہ کو حسن تدبیر سے مٹاؤ بزرگچہر ہوا لاکھ بچہ کو کیا غدر ہے میں تابعدار ہوں جلسے کو تیار ہوں بادشاہ نے بزرگچہر و وزیرین و بختیار کو لے کر پانچ ہزار سپاہیوں نامی کو چالیس ہزار سوار سے ہر مزد و فراہم اپنے دونوں بیٹوں کے ساتھ عمر کو تبتیبہ دھرم نگار کے لانے کے واسطے ہر ایک کو اُسکے لائق خلعت و دیگر رخصت کیا اور سلمان لڑائی کا جیسا کہ چاہیے سب لشکر کو دیکھ کر گاہ و فوج قلعہ تنگ واصل پر پہنچی ثرومین نے دیکھا کہ قلعے کے شاہ برج پر ایک ٹیگر اٹلس زندہ خطائی کا مرصع بنگا کھینچا ہوا بنا کر کل حریف زینت اور اسباب پر خلعت سے سجا ہوا ہے اور اُسکے نیچے ایک کرسی چار ہر نگار پر شاہ عیاران عیار یعنی خواجہ عمر دین میرہ ضیری لباس شاہانہ پہنے ہوئے رونق افزا ہے اور سب اسکے تابعین سامنے پراجائے اور مقبل و ناچار بارہ ہزار ہزار انداز بیٹلا سے پشت پر پس کھڑے اور چپ راست سرداران و شاہان مین تنگ واصل مہفت گشور کرسیوں پر بیٹھے ہیں اور ہر برج و قلعہ پر برق انداز و پشت انداز و تنگ انداز و تبار و نطق انداز اپنا تہ تیغ لیے مستعد تھے ہیں اور قلعے کے ہر جوں پر بڑے بڑے نشان اور پھر برس برس کے ہوئے ہیں شاہزادوں نے بزرگچہر سے کہا کہ ہوت کی کیا چاہیے کہ قلعہ ہاتھ آئے بزرگچہر نے کہا کہ لوگ قلعہ پر ہر طرح کی ضرب لیے ہوئے مستعد اور ہوشیار ہیں اسکی حفاظت میں جان دینے کو تیار ہیں اسوقت ان سے مقابلہ کرنا فوج کو ضائع کرنا ہے فوج پیادہ کی کھفت میں مڑا انیس سے نو کوئی نہیں بچا اگر ادھر کے آدمی بہت نقصان ہو گئے اور لشکر کا سہارا جائیگا شہزادوں نے بختیار کو اسے پوچھا تھا کہ یہ کیا صلاح ہے بتلاؤ اس بات میں نلاح ہے وہ بولا کہ ہر چند خواجہ عمر فرماتے ہیں اور خوب باریکی سمجھاتے ہیں لیکن محاصرہ کر کے ٹھیک رہنے میں بھی کچھ فائدہ نظر نہیں آتا ہے یہ ہم بھی حکوم نہیں سمجھتے میری دانست میں تو تادہ فوج آتی ہے انیس سب طرح کی توانائی ہے ایک ہلہ قلعہ پر کیا جائے اگر قلعہ مفتوح ہوا تو کیا کتنا درد نہ پھر کسی تدبیر میں رہنے کے واسطے اسکے تلکیوں پر غلبہ ہو جائیگا اُنکا دل دہشت کھا گیا شہزادوں نے ثرومین سے کہا کہ قلعہ پر بلکہ رواج میدان جرات میں قدم دھرو و زمین فوج کو لیکر قلعہ کی طرف گھوم رہے اٹھائے اپنے زور دلاوری کے دکھائے عمر پہلے تو چپکا بیٹھا تھا شاہد کیا گیا ہر گاہ فوج پھر

کہ ایک جوان نوجوانہ برس میں کم سن دس سال مرکب بادشاہ پر سوار پانچ ہزار سوار کے حلقے میں نمودار ہوا اور عیانہ شلمر جلوہ دار جلوہ دیتے جاتے تھے رادے لوگوں کو بٹاتے تھے عمروں نے اس گھبار سے پوچھا کہ کس کی سواری ہے وہ بولا کہ سہرا میاں انھیں کماکت ہیں عمروں سہراب کا نام سکر بہت خوش ہوا اگھیا سے کماؤ ٹھہر میں پاس سے جگہ اس جوان عنا کو دیکھ آؤں اسکے احوال پر اظہار پاؤں درختوں کی ادٹ میں جا کر بصورت اہلی بیکے راق عیاری بدن پر لگایا اور بہت سلیقے سے سہراب کے پاس آیا اور بادوب شرافت آداب بجا لکھ کر ناہ زار ورنے لگا اور ظاہر میں کمال بدحواسی سے بیاب ہونے لگا سہراب نے دیکھا کہ ایک عیاریاں مرصع نگار پہنے گریاں ہے خدا جلنے اسپر میری مصیبت پڑی اور اس قدر پریشان بنے کھوڑے کی باگ نیکر پوچھا کہ اے عزیز تو کون ہے او کیوں و تاہے کہوں اپنے آہ و نالہ پر دراز دیکھنے والوں کے ہوش کھوتا ہے عمروں نے ہاتھ باندھ کر کہا کہ حضور نے عمرو عیار کا نام سنا ہوگا سو یہی غلام ہے اور آپ سے مجھ کو کچھ کام ہے ہرننگار نو شیر وال کی بیٹی کا کچھ پیام لیکر آپ کے پاس یا ہوں غلوت ہو تو کچھ عرض کروں تمام قصہ آپ سے کہوں سہراب نے جو نام ہرننگار کا سنا اچھیں کھل گئیں اس قدر خوش ہوا کہ جبرین میں نہ سایا اور عیاد کو بہت نزدیک ٹایا جتنے لوگ جمراہ تھے سب کو ایک پہناب تیر کے نقاد سے ہٹا کر عمروں سے کہا کہ کیا کما تاجہ جلد کہہ کہ میرا دل بٹیرا ہے اس پلا کے سننے کا مجھے انتظار ہے عمروں نے روال سے آنسو بوجھ کر کہا آپ نے سنا ہوگا کہ حمزہ نامے ایک عرب عتادہ آدمی ہڑا بید مہب تھا اُسے ہرننگار کو بزرگ نو شیر وال کی گھر سے نکال کر اپنے گھر میں رکھا تھا کہ منور گل باغ امینہ کا نیم مراد سے منگفتہ نہ ہونے پایا کہ اس کو ایک معاملہ پیش آیا اپنے اٹھارہ دن کا وعدہ کر کے قاف گیا اور ہرننگار کو میرے پر کیا اور مجھ کو بڑی تاکید سے حکم دیا کہ اتنے میرے اسکی محافظت کرنا اور کسی طرح اسکی حفاظت سے غافل نہ ہونا ورنہ کسی سے ڈرنا میں نے ہمانک ہو سکا اسکی محافظت کی اور ہرننگار کی ہر طرح سے خبر لی لیکن چونکہ حمزہ کو اٹھارہ دن کے کئی برس ہو گئے معلوم نہیں کہ میتا ہے یا مرگیا یا کسی دیو کی غذا ہوا اب عربوں نے چاہا کہ مجھے پکڑ کے نو شیر وال کے پاس بھیج دیں اور ہرننگار کو مجھ سے چھین لیں میں ہرننگار کو لیکر کے سے بھاگ گئیں کو انکے ہاتھ سے بچاؤں اور حمزہ کا کتا بجا لاؤں چنانچہ پانچ ہزار عرب میری تلاش میں پھرتے ہیں کہ مجھ کو قتل کر کے ملک عدم میں پہنچائیں اور ہرننگار کو اپنے قبضے میں لائیں ہرننگار نے مجھ سے کہا کہ اے خواہجہ مجھ کو میں نے بابا کہا ہے اور تو میرا ہر طرح سے سرپرست رہا ہے اتنا مجھ پر احسان کر کہ کسی کو مناسب جا کر مجھ کو حوالے کر کہ میں اس سے راحت پادوں اور کسی صورت سے ذلت نہ اٹھاؤں میں اسی تلاش میں نکلا تھا کہ آپ کو میں نے دیکھا چونکہ حمزہ کی شبانہت حضور سے بہت مشابہہ انداز سے یاد کر کے رویا اور اب حضور میں یہ عرض ہے کہ اگر حضور کو میری خبر ہو کہ حمزہ کی طرح سے منظور ہو تو ہرننگار کو آپ کے حوالے کروں اور خود مطمئن ہوں لیکن ایسا نہ ہو کہ بعد میں ہرننگار کے مجھ کو پکڑ کر نو شیر وال کے حوالے کر دے اور اس باب میں فی نیکنا می مجھ سہراب ہرننگار کا نام سننے ہی شوق

کے مارے آب میں نہ رہا عجب اسے عمر کو کوئلے سے لگایا اور کہا کہ خدا اپنے سر پہ تجھ کو حمزہ سے بھی اچھی طرح سنہ رکھو نہ کا
 اور کسی بات کی تکلیف نہ دو نہ کچھ اندر نہ شیر و ہن کو کیا مال ہے اگر زیادہ کٹ جائے تو جی تجھ کو مجھ سے کوئی نیایا نہ دے
 قلعہ بنایا ہوا اسکندر زو القہر میں بہتہ نگارشاہان روسہ زمین بالافتاح چاہیں نہ اسلحہ یوں شخص بحال ہے یہ بات
 انکو حال ہونا نہ خیال ہے کہ بنانے والے نے بہت تنگ بنایا ہے چیں میں تجھ کو ٹالہ کے مکانات کھاؤں سب قلعے کی سیر
 کروں یہ لکھو عمر کو جو جہاد نیکے قلعے کی طرقت چٹا جب قلعے میں پوچھے کھروٹے نیپے نہیں کہا کہ شکر ہے افسوں میں بیکار کر
 ہوا یہاں کا آہست بہتر ہوا انشاء اللہ تم اس قلعے کو بھی باقی الی صحت بقدر ان میں لیتا ہوں اور سہرا اب کچھ
 کیسی ترک دیتا ہوں مکانات قلعے کے دیکھ کر بہت خوش ہو کہ نفس الامر میں یہ قلعہ رے زمین پر بہت کم ہو گا اور
 کہ سکندر سارتمہ کیسکو کب ہم ہو گا سہرا اپنے عمر کو اپنے دیوان خانہ میں بٹھالایا اور اس کے واسطے سامان راحت کا
 تیار کر دیا اور اپنے بڑے بھائی دارا سہے عمر کی تقریر بیان کیا اور عمر و نیا ر کے اتنے سے اطلاع دیا اور کہا کہ یہ
 لات و منات کی سہرا ملی ہے کہ ہر نگار سی معنوتہ اور عمر و ساعیا نصیب ہوا دارا اب بہت سہرا کے مرد عاقل و شایا
 اسکو فہم کامل اور دراک صیح حاصل تھا بلکہ معلوم ہوا کہ تقدیر تیری بگشتہ ہوئی ہے تیرے اقبال پرند وال یا کہ تجھ کو ایسا
 بیودہ خیال آیا لکھا چاہیے کہ عمر و تجھ کو کس حادثے میں گرفتار کر لے اور تجھ کو کیسا مجبور و ناچار کرنا ہے سہرا یہاں سے عمر و
 کے دم میں نہیں آیا تھا کہ اسکو سمجھا اسکا اثر کرتا اور وہ اپنے نیک بڑ پر نظر کرنا بلکہ عمر و کی تقریر بغور نہیں معلوم ہوتی
 ہے اس کے کلام سے سراسر راستی و صداقت بخود ہوتی ہے آپ بھی اُس سے گفتگو کر کے ان پر غور فرمائیں اور اُس کے
 راستہ دروغ کو خوب اپنے ذہن میں ملائیں دارا سہے کہا کہ کیا مضائقہ ہے عمر و کو بلوائیے اور باتیں مجھے سنوائیے
 سہرا اپنے عمر و کو دارا اب کے سامنے بلوایا عمر و دارا کے پاس آیا اور بہت تندی سے آداب بجالایا دارا اب کو
 سلام کر کے دعا دی اور ایسی تقریر کی کہ دارا سہے بھی عمر و کو گلے سے لگا کر بہت نشی کی عمر و نے دیکھا کہ دارا اب بھی سہرا
 دل میں یا اللہ کر تسلیم کی اور کہا کہ اب میں بخصصہ ہو تا ہوں ہر نگار کو جا کرے آنا ہوں آپ کی خدمت سے اسکو مشرف کرنا
 ہوں لیکن دربان قلعہ کو حکم بھیجائے کہ دن ہو یا رات جہوت میں آؤں دروازہ کھول دے مجھ کو کوئی روکنے نہ پائے
 آپ کو پوچھنے پر نہ رکے دارا سہے دربان کو بھارت کیا کہ کردی کہ خبر دربار جہوت عمر و آئے اسی وقت دروازہ کھول دینا
 کہ بے تکلف قلعے کے اندر چلا جائے اور جو کوئی عمر و کے ساتھ ہو اسکو قلعے کے اندر آنے دیکھو کسی طرح سے مزاحمت
 نہ کیجیو اور راج سے قلعے کا مالک عمر و ہے جو کوئی اسکا حکم نہ لے گا وہ اپنی سزا کو پہنچے گا کو کہوں کو اس میں کیا گفتگو تھی
 پنچوں نے قبول کیا اور ایک نے دوسرے کو تیری حکم دیا عمر و رخصت ہو کر قلعے سے باہر نکلا سہرا سہے دارا اب سے
 کہا کہ میں بھی عمر و کے ساتھ جاتا ہوں وہاں کی کیفیت دیکھ آتا ہوں مبادا اتنا بے راہ میں عرب گرس اور ہتھیار کو چھین کر
 رہا نہیں رہے سہرا اپنا مقصود مطلب پائیں تو یہ نعمت غیر مترقبہ آئی ہوئی ہاتھ سے نکل جائے ہمارا دل اس رنج سے ہزاروں

پہنچ تاب کھائے دارا نے کہا تمہارا جانا کسی طرح میرے نزدیک مصلحت نہیں ہے عمرو کی گفتگو میرے ذہن نشین ہے عمرو جس طرح مناسب جائیگا لے آویگا اسکی چالاکی کو اور کوئی کیا پائے گا سہرا اپنے زمانہ اور پانچویں اجزانہ بزرگوار مسلح اپنے ساتھ لیکر نکرو گے ہمدان و انہما واجب قلعہ تنگ و اصل پانچ کپڑے باقی رہا عمرو نے سہرا کے کوہ مع لشکر اسی مقام پر ٹھہرایا اور اسکا بیانا فقر دنا کیا کہ آپ یہاں ٹھہریے میں لنگہ کو اطلاع کروں بلکہ بیٹے تو ہیں مے آؤں سہرا اب تو عمرو کا حکم تھا فوج کو لیکر اس جگہ اتر پڑا اور عمرو نے قلعہ تنگ و اصل میں آکر اپنے لشکر کے سرداروں سے مفصل حال بیان کیا اور کہا کہ خدا کے فضل سے قلعہ گرگستان میں نے لیا اور اس کے حاکم کو میں نے بڑا دھوکہ دیا قلعہ کی مضبوطی کی بہت سی تعریف کی جتنے تھے سب خوش ہوئے اور عمرو کی چالاکی اور دانشوری پر بہت آفرین کی ہر شخص نے دل و جان سے تحسین کی صبح کو اس لشکر نے غنٹاں دھپاں ہو کر سہرا کے کسی سے لڑا کہ مرو ڈالا چاہیے جب قتل ہو تو یہ بے خشنہ اپنا کام نکالنا چاہیے مگر کوئی ایسا شخص نظر آیا آخر جوڑی کیا کہ ہر مزنی کے لشکر میں چل کر کچھ کارستانی کیا چاہیے اسے کچھ فریب یا چاہیے جاسوسوں کی صورت سے بنا کر ہر مز کے لشکر کے کو توالی کے چوڑے کے پیچے سے ہو کر نکھریا دوں نے جاسوس سمجھ کر گرفتار کیا ہر چند پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے گو نگوں کی طرح سے بیان بجان کیا کیا کسی کو کچھ جواب نہ دیا کو تو ال نے ہر زچہر سے جواب کہا کہ ایک شخص جاسوس دینے گرفتار کیا ہے ہزار ہزار طرح سے اس سے پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے کس نے سمجھ کو بیان بھلے گو نگوں کی طرح سے بیان بھال کر تباہ ہر نگوں کو سخت حیران و پریشان کر تباہ بات نہیں کرتا ہے اپنی گوں گاں سے نہیں گذر تباہ بزرگچہرے بلو اگر عربی فارسی ترکی کشمیری پشتو مغربی مشرقی زبانیں اگر بزرگی پرنگیزی فرانسیسی روسی دیناماری و طبیعی رومی ہندی کرناٹکی بھوجپوری بونگی جینی ہندی راکڑی سندھی زبانوں میں اس سے پوچھا کہ تو کون ہے کس ملک کا رہنے والا ہے جو تیرا انازب سے زالا ہے مجھ سے مفصل بیان کر اے انعام دیکر مجھے چھوڑ دینگا اور مجھ کو بہت خوش کر دینگا جب کچھ نہ بولا تو پہلوان جو کچھ بزرگچہرے کے پاس بیٹھے ہوئے تھے بولے کہ جناب عالی یہودی انگلیوں سے لکھی نہیں نکلتا ہے موم نہیں بے آگ کے پلہا ہے لکھی میں سے بندھو کر کوڑے لگوائے خوب مارا لگو کھلو اسے ابھی بادی تباہ اپنے شہر کا جلد بادی تباہ بزرگچہرے کہا کہ ایسے کام نرمی ہی سے نکلتے ہیں سختی اس موقع پر کام نہیں آتی ہے بات بگڑ جاتی ہے یہ لیکر خلعت جو نوشیرواں کا دیا ہوا اپنے ہوئے تھے اتار کر پانچ توڑنے اشرفیوں کے آسیر رکھ کے اس کے دہرے رکھ دیے اسکو اس آدھیرے خوش ہو گیا اور کہا کہ اسے عزیز جہانکہ تو کون ہے مجھ کو نوشیرواں کے سر کی قسم اگر تباہے اور برگر گفتگو آوے تو یہ خلعت اور توڑے ابھی تجھ کو دیکے چھوڑ دوں اور مجھ کو بہت خوش کروں خلعت و اشرفیاں لیکر عمرو کے منہ میں پانی بھر بازبان مغربی میں مفصل حال بیان کیا کہ قلعہ گرگستان کو دیا چاہتا ہوں اپنا کام کیا چاہتا ہوں اس واسطے سہرا ب قلعہ دار کو لگایا ہوں میں ہمیں بنا کر آیا ہوں راج و دشمنوں آپ کے لشکر پر بار لگایا اسکو کسی طرح سے

ایسی جگہ پر قید کیجیے یہ ہم سر کر کے مجھ کو قیدی تہ دیکھیے کہ یہ بلا میرے سر سے جائے میرا دل ٹھکانے آئے تو خوجہ بزرگ چہرے نے ہزار شرفی ہاوی بھی اضافہ کیسے غم کو دیکر رخصت کیا اور ہر مہر سے ہاگہر کیا کہ ایک جاسوس گرفتار ہو کر آیا تھا ہمارے لشکر کا کوئی آدمی اسے گرفتار کرنا یا تھا میں نے اسکو طبع دیکر دریافت کیا عمر و سہراب نے قلعہ دار کو لگایا یا ہے وہ عمر و کے دام میں آیا ہے آج دو ہمارے لشکر پر بخون مار گیا ہم مرز و فرامرز نے کہا کہ پھر آپ کی کیا صلاح ہے آپ اس باب میں کیا سوچا ہے بزرگ چہرے نے کہا کہ سرداران فوج کو ہلا کر تائید کر دیجیے کہ آج سویرے کھانچا لیں اور چار گھنٹی رات گئے پہاڑ کے دامن میں دیکر مچھیں میں جب بخون گرس اور لشکر غنیم کاوٹنے میں مشغول ہووے تب فوج ہماری کہیں گاہ سے نکل کر حریف کی فوج کو مارے کہ ہمارا مطلب دلی حصول ہووے اور قلعہ دہر سہراب اور عمر و کو زندہ پکڑ لو تاکہ اس قلعہ کی تعمیر کا سامان ہو ہر مرز و فرامرز نے اسی م سرداران لشکر کو ہاگہر میں کیفیت سے مطلع کیا اور جو کچھ بزرگ چہرے نے کہا تھا وہ حکم دیا اب عمر و کا حال سنئے کہ قلعہ میں جا کر پشہ لشکر کے سواروں کو حکم دیا کہ سواہیاں سرشار تیار رہیں اور سب لوگ کریں باندھ کے جو تیار رہیں جہدم میں آؤ گنا اسی دم یہ قلعہ خالی کر کے قلعہ گرگستان میں سب کو لیکر اپنے ساتھ جاؤ گنا جب سب بند بستی کر چکا سہراب کے پاس منہ بنائے ہوئے گیا سہراب نے کہا خیر تو بے خوابہ اُداس کیوں ہوا ستر بد جو اس کیوں ہو عمر و نے کہا کہ کیا عرض کروں کچھ عرض کر نہیں سکتا کہ کیا حال ہے مجھ کو بڑا املا ہے میں حضور سے رخصت ہو کر مہرنگار کے پاس آیا اور آپ کی شان و شوکت اور شجاعت اور مروت کا حال اسکو سنا یا حضور کے حسن و جوانی کی صفت سن کے دل سے شاق ہوئی اور اشتیاق ملاقات سے خفاقت طاق ہوئی چاہتا تھا کہ مجھ سے ملے مگر اس کے قلعے سے نکلنے پر آپ کے سامنے سرخرو ہوئے کہ لگا دیکھنا کہ فرخ خبر دی کہ کچھ فوج قلعہ کی زد سے ہٹ کر اتری ہے مگر یہ نہیں معلوم کہ فوج کس کی ہے اور کہاں سے آئی ہے بزرگ چہرے کا کیا مطلب ہے اور کس پر چڑھا ہے میں نے جا کر جو دریافت کیا معلوم ہوا کہ بزرگ چہرے کو نو خیر وال نے بھیجا کہ تم جا کر مہرنگار کو سمجھا کہ آؤ اسکو اس قید محنت سے جبراً ڈیہ حال جسے معلوم ہوا ہے جلان میں جان نہیں کیونکہ وہ حکیم ہے البتہ اسکے کلام میں بڑی تاثیر ہے اور اسکے ہر کلام میں تدبیر اثر پذیر ہے تعجب نہیں ہے مہرنگار اسکے کہنے میں گمان اور اسکی شیریں زبانی سے دعو کا کھا جائے اگر اسوقت میرے پاس ہزار جوان بھی ہوتا تو بزرگ چہرے پر بخون مار کر ان کو بے اسکو ہٹا دیتا اور اسکے سب لشکر کو بھگا دیتا سہراب نے کہا کہ عمر و یہ کون بڑی بات ہے اسکی تجویز میرے ہاتھ ہے تم ایسے مہرزد نہ ہوا خیریں جو پانچ ہزار سوار سے تمھارے ساتھ آیا ہوں تو کیوں آیا ہوں جس جگہ وہ فوج اتری ہے بذر اچھ کو چل کر دکھا دو پھر میں سمجھ لوں گا اور اسکے دق کر لیا سامان کر دینا عمر و پناش ہو کر اور بھی بار میں نے لگا کر حق تو یہ عاشق صادق ایسے ہی ہوتے ہیں جیسے حضور ہیں رافعی آپ بڑے غیور ہیں اور ملکہ مہرنگار کے اچھے نصیب سے کہ آپ ملخاوند چاہتے والاپایا اور طالع یاد رہنے اسکے تحت خندہ کو بھگا دیتا سہراب اور بھی اپنے میں نہ پایا اس بات کے

سننے سے اپنے غنچہ دل کو کھلایا فوج کو ساتھ لیکر مونچھوں پر ناؤ دینا ہوا عمر کے ہرادر وادہ جوا باکر الہ شہ نہ جاد ہوا
جب قلعے کے نزدیک پہنچے عمر و سہراب کو ٹھہرا کر ہر مزے لشکر میں کیا دیکھے تو سب سرداروں کا خیمہ خالی ہے
سب طرح سے فارغ البالی ہے وہاں سے آنکر سہراب کو لپکا کے خیمہ گاہ ہر مزے تاکر لنگہ جوا سہرا سبہ جوا کر دیکھے تو
خیمے کھڑے ہیں سب باب بے بانک پڑے ہیں ایک شخص نظر نہیں آتا کسی آدمی کا نشان یا یا نہیں جانا سوچا کہ
شاید کسی جاسوس سے خبر پائے میرے رعیت بھاگ کر کہیں پوشیدہ ہوئے ہیں کوئی مصلحت ہو چکر لڑائی سے دست کشید
ہوئے ہیں ہوا دروں نے سہراب کے جانگاہ و انتقال ہر مزے لشکر میں تھا اٹھالیا اپنے کونز پر بار کیا ہونز وہاں سے
چل نکلے تھے کہ ہر مزے چالیس ہزار سوار چار طرف سے آگئے اور بزن بزن کش کش کی آواز بلند ہوئی بھگتے کی
راہ ہر سمت سے بند ہوئی کثرت سے لوگ مارے گئے قلیل جو بچے تھے وہ سہرا سب کے ساتھ گزرتا ہوا پستہ مصیبت میں
پھنس گئے مجبور ناچار ہوئے ہر مزے کو باروں کو مارا کر اسیروں کو باجو لان کیا سب کو مجبور، زندان کیا ہجر کا دہلا
سنیے کہ وہاں سہراب کو ہر مزے لشکر میں داخل کر کے اپنے قلعے میں آیا اور انکو یہ حکم سنایا کہ تم ہر نگار کو منع
مستورات دیگر سوار کر کے فوج کو ساتھ لیکر مغرب کی طرف چلو میں بھی چھپے سے آتا ہوں اور تم کو راہ مقصود دکھاتا
ہوں لشکر تو زانی سواریاں لیکر قلعے سے روانہ ہوا عمر نے اپنی صورت کا ایک پتلا بنا کے اپنی نشہ نگاہ پر ٹھہرایا
یہ ایک ظلم بنایا اور کئی سو پتے بنا کے جا بجا فضیلوں پر اور بروجوں پر قائم کیے انکے ہاتھوں میں نیزنگ دیے اور دود
کتے متصل بازو سے کہ ایک کو دیکھ کر ایک غل مجائے شب کو اپنی آواز کو سنائے اور ایک گدھا قلعے کے دروازے
پر باندھ دیا اور اُسکو بھی جھول دگنا سنی طرح کا دیکر شکل مہیب کیا اور چند مرغ طاقتوں پر بٹھلا کے قلعے کے باہر کا
پل تختہ اٹھا جست کر خندق کے پار ہوا گویا ہوا کے گھوڑے پر سوار ہوا اپنے لشکر کی طرف رخ کیا کئی کوس پر جا کر لشکر
سے ملا اور راتوں رات لشکر کو دوڑا تا ہوا الگ یاد و گھڑی رات باقی ہوگی کہ قلعہ گرگستان کے دروازے پر جا پہنچا
سرداران لشکر سے کہا کہ میں قلعے کا دروازہ کھلوا تا ہوں اور تم کو یہ تدبیر بتاتا ہوں تم زانی سواریاں لیکر قلعے
میں داخل ہو کے ایک قلم سب کو تہ تیغ بیدار کرا کسی کے شور و غوغا سے نہ ڈرنا کہ جو شخص سلمان ہوئے
اُسکو ان زینا باقی سب کو زیرِ شمشیر لینا سرداران لشکر سے یہ حکم قلعے کے دروازے پر جا کے دربان سے پکار کے
کہا کہ جلد دروازے کو کھول میں عمر و ہوں ہر نگار کو لیکر آہوں مشوقہ سہراب کو حسیب عدہ لایا ہوں زبان کو تو
پہلے سے حکم مل چکا تھا اُسے جھٹ پڑ دروازہ کھول دیا اور دروازہ کھولنے میں کچھ تامل نہ کیا عمر و مع لشکر کو
ہر نگار قلعے کے اندر داخل ہوا اسکا مطلب لی حاصل ہوا ہر نگار کو تو اُس کے ہمراہیوں سمیت ایک مکان محفوظ میں
اُتار کے مقبل کو اسکی حفاظت کے واسطے تعین کیا اور ہر نگار کی خبرداری اور حفاظت کا حکم دیا اور آیت لشکر کو
لیکر قلعہ کیوں کو قتل کرنے لگا سب اہل قلعہ پر دفعۂ غیب آئی اُترنے لگا جو شخص سلمان ہوا وہ تو بچا باقی رہے

جو ہم و حمل ہو سے سبب و زخیر میں شامل ہو سے دار اپنے یہ ہنگامہ دیکھ کر جاناکہ عمر و آیا اور قلعہ ہاتھ سے گیا معلوم
 نہیں کہ سہرا برج کا حال کیا ہوا وہ کسی وقت میں مبتلا ہوا عمر و نے جب دار اب کے مارنے کا قصد کیا
 دار اپنے کہا کہ لے خواجہ میں سلمان چوتہ ہوں میرے قتل سے باز آؤ رنجہ کو کمرہ شہادت پڑھا عمر و نے اسکو چھاتی سے لگایا اور
 بر سر رم آگیا کچھ کو تھوڑا سے قلیہ اور نالہ برسا یہ کچھ کام نہیں ہے میرا اس قلعہ میں کچھ تمام عمر قیام نہیں ہے تھوڑے دن کو برسیٹ
 تھکے اس کو کرنا ولی ہے دشمن کے ہاتھ سے اپنی جان بچانگی یہ تدبیر کی ہے کہ تھڑکا ناؤ میں عیسوں سے محفوظ رہا ہوا ہو کہ
 میری غفلت پر نظر نہ کہ بعد ازاں تم جانو اور تھکا اور قلعہ جانے پھر خود کو تم سے کچھ سرکار نہیں ہے مجھ سے تم سے برخاستہ نہ ہا
 نہیں ہے دار اب یہ وقت کمرہ چور خندق دل سے سلمان ہوا اپنی خوش قسمتی سے صاحب یان ہوا اور قلعہ میں عمر و کا بندہ
 جو گیا قلعہ و اب کیا وضع ہے ہو گیا اب اسہراب کا حال سنئے کہ دو چور ہر کے لشکر میں سر ہوا عمر و کی عیاری سے دو چار
 برگشتہ تقدیر ہو اختیار کر لے در زمین نے ہر مرد و فرامز و بزرگ چہرے سے کہا کہ قیاس چاہتا ہے کہ عمر و قلعہ کرستان
 میں پہونچا ہو اور اسے اس قلعہ پر عمل دخل کیا ہو صبح کی پونہشتے ہی عیار و کو قلعہ تنگ و اصل کی خبر کو بھیجا کہ دیانت
 تو کو قلعہ خالی ہے یا نہیں عیاروں نے قلعہ کو دیکھ کر کہا کہ آدمی جا بجا بدستور فیصلہ نہ قائم میں کہ ہے اور کتوں کی آواز
 آتی ہے مرغ بانگ ہے یہ ہیں کیونکر کہیہ کہ خالی ہو کچھ آثار قلعہ خالی ہونے کے پائے نہیں جاتے ہم تو اس قلعے کی بادی
 کو ہی ہی پاتے ہیں بختیار رک بولا کہ یہ بات محض غیب ہے ہر مرد و فرامز سے کہا آپ قبل جنگ بجا کر دیکھئے تو میری
 سے درست ہے برا غلام ہر مرد و فرامز نے بزرگ چہرہ کو تو اسیر و کی غفلت کی واسطے لشکر میں چھوڑا دو آپ قبل جنگ بجا کر
 قلعہ پر گیار و بین نے بختیار کے کما دیکھ تیر کیا خیال خام تھا کہاں قلعہ خالی ہوا اب وہی سب مان اگلا ہوا ہے بجا بجا لوگ
 فیصلوں پر قائم ہیں عمر و فلاخن نے مستعد کھڑا ہے ہر ایک نشان اپنی اپنی جگہ پر گڑا ہے بختیار کے پھر غور سے دیکھ کر کہا کہ اے
 تو وین یہ عمر و نہیں ہے عمر و نے ایک پتلا بنا کر اس کے ہاتھ میں فلاخن کو دیبا نے یا خبہ کیا ہے اور جتنے لوگ فیصلوں پر قائم
 ہوئے ہیں یہ سب پتلے ہیں دو دیکھ ہوا سے گوچین پتی ہے فلاخن کے تھوڑی دوری ایک دوسرے سے ملتی ہے تو وین آگے بڑھا
 انصاف کار ہوا کے زور سے فلاخن کا پھر جھوٹ کر تو وین کے سر پر جس جگہ عمر و نے پہلے پھرا تھا وہیں پر لگا اور زخم کن ہر بنا ہوا
 تو وین کو اور بھی یقین ہو کر یہ پتلا نہیں ہے عمر و بے ہوش ڈوبا ہوا سر پر پاؤں رکھ کے وہاں سے فرار ہوا تھوڑے صدمے سے
 نہایت بے قرار ہوا بختیار کے کہا کہ او تو وین کہاں جاتا ہے کیوں بڑی کر کے لے لے ٹھانے جیتے کہ کھانا لے دیکھا اوس کی
 او لا وین پیہا ہو کے انکی بہادری کا نام مسئلے اور مردوں سے اسے شرم نہ آئے تو وین بولا کہ یہ بھی عجیب بات ہے صدمے
 عمر و پھر مارا ہے اور تو کتا ہے کہ عمر و نہیں ہے تو پھر تھلا کہ کیا باجر ہے جسکے ہاتھ سے یہ آفت برپا ہے بختیار رک بولا
 اسے تھوڑے کئے ہوا کے زور سے پھر فلاخن سے ٹھکر تیرے سر میں لگا بیڑا سر توڑا ہے یہ بھی غفلت کی بات ہے اور اگر عمر و
 ہوتا تو اب تک پھر دوسرے اس دہم نہ ہوتا کسی کو بھانگنے کی فرصت نہ دیتا اور فیصلوں پر سے وہ بٹیا لڑی کا اڑا کر کھینچ کر

ہر شخص بے مارا اور بچھڑنے کے بھاڑ کے جنوں کی طرح سے لشکر کین جاتا سب کو سوس عدم ایک میں ہونچا
 جاور دوازے کو تو میرے کئے سے منہ نہ موڑا سب زوہین بختیارک کے کئے سے خندق کے پار ہرگز سے
 دروازہ تو ڈگر ہر زوہین بختیارک دیگر سرداران فوج کو قلعے میں بیگیا دیکھتے تو دروازے سے لگا ایک گدھاندا
 آیا اسکو بہت تعجب آیا پھر کیا دیکھا کہ طاقوں پر مرغ بیٹھے بانگ سے نہ بے میں فیل قلعے پر دو دو کے مقابل بندھے
 دیکھے اور کئی سو پتے کاغذ کے جا بجا قائم پائے ایسے ایسے بزرگ قلعہ کے اندر سب کو نظر آئے تو زمین نے شرمندہ ہو کر
 ایک گرز عمر کی تصویر پر لگایا تو ان ایک نیا شعبہ دیکھنے میں آ کر عمر نے ایک گیدڑ کا بچہ اس پتے کے پیش میں بند
 کیا تھا پتے کے پیٹھے ہی دو گیدڑ بھاگا تو زمین نے بختیارک سے کہا کہ یہ کیا بلاتی اس قلعے نے تو نئی نئی بات کھلائی
 بختیارک بولا کہ یہ عمر و عیار کی روح ہے یہ جانے نہ پائے اسکو کوئی دود کے پکھلائے جتنے لوگ جتے اس لطیفہ پر بے
 اختیار رہنے اسکو یاد کر کے بار بار ہنسے ہر مرنے اپنے لشکر میں جا کر بختیارک سے پوچھا کہ اب کیا چاہیے یہ تو عجیب واقعہ
 پیش آیا اب کوئی تدبیر ہو چاہیے نہ کہ اسکو کوئی دود کا بچا چھوڑنا مناسب نہیں ہے فوج ہو یا انوار عمر کو ترک نہ کر خصوص
 اسوقت میں کہ سروسٹ نے قلعے میں کیا ہے وہاں تازہ دوار دوا ہے الہی اسکا بندہ دست بھی چھپی طرح سے ہوا ہوا کا
 کچھ اطمینان اور سامان ملا ہو گا ہر مرنے کہا ابھی ہاتھ بزرگ چھوڑا کر کہا کہ خراج تم سہرا ب کوئی بادشاہ کی خدمت
 میں جائو کچھ آنکھوں سے دیکھا ہے بعض مل درشاہ کو سناؤ اور میری عرضی بھی گزاران دینا اسچہٹی بادشاہ سے کچھ حکم لیتا
 بڑ بھر تو سہرا ب کو لیکر حوائن کو روانہ ہوا ہر مرنے زوہین بختیارک اس ہی ہزار سپاہی کسیت قلعہ گرگستان پر
 آئے وہاں ہونچ کر قلعے کا محاصرہ کیا اور رسد نہ جانے دینے کا حکم دیا عمر و کا حال سننے کہ اس سے ہونگی دن کی نشت پائی
 یہ بات اس کے دل میں آئی چھ مہینے کے موافق غلہ خرچ کر کے قلعوں میں بھر لیا کھانے پینے کا سب سامان قلعے میں دھرایا اور
 تلو کو اتنا طاؤس طراز تیار کر کے قلعہ بند دروازہ پر شلیانے کے نیچے کر سی مرصع بچھا کر اس داغ سے ہٹا کر شالان
 بختیارک کو لایا اس کے آگے کچھ مال نہیں میں کچھ بھی صاحب ختمت! جلال نہیں میں نہیں ہر مرنے زوہین بختیارک کو لیکر پوچھنے
 اور بختیارک کے منہ سے قلعہ پر ہو گیا فوج کو کیا لگی قلعے پر دھاوا کرنا حکم دیا عمر و نے دیکھا کہ لشکر زور ہونچا اپنی
 فوج کو اشارہ کیا کہاں لینا ہے نہ پائیں سب ہی جگہ مارے جاویں ہر مرنے لشکر پر تیر و قار و دوسٹک آتشازی کا یہ
 برسنے لگا ایک ایک دی اس گم گم کی خد سے ایک ہونہ پائی کو تر سے رنگائی ہزار سوار ہلکے وزخ کے مہان بھی
 انہی آتشازی سے سجان ہوئے باتوں کے پاؤں پیچھے ہٹ گئے سمجھوں کے زور گھٹ گئے بختیارک نے ہر مرنے زوہین
 سے عرض کی کہ لڑائی کا یہ صنگ نہیں ہے اگر اسطرح لڑیے گا تو تمام فوج ضائع ہو جائیگی اور جو ہرگز نہ باقی رہے گی دونوں ہزار
 ہر مرنے کو مرک کیا کہتے تیرے ہی کئے سے قلعہ پر لگ گیا اور فوج کو ٹوٹ پڑنے کا حکم دیا اور آپ ہی اسطرح سے
 کہتا ہے تو سخت حیلے قابل سزا ہے بولا کہ اچھا نقصان کیا ہو ایہی ناکی ہزار سوار و دوسٹک کے قتل سے چھوٹے

دریں بنائیں دیکر سب سے بہشت کے مژدے پہنچنے پر توفیق دیں۔ پھر توفیق ہوا کہ شاہنشاہ اسے بہت لڑنے کے لیے بڑی شان و شوکت
 اور جہاد و شہرہ کے لشکر لے کر اپنے ہوتے تھے۔ نہشت ہو کر کسی زمین ہموار پر اس کے قیام کی یہ شکر کے گھوڑے دلو اور جو لوگ اس کے
 ساتھ تھے، سب کو آرام دیکھ کر سب سے پہلے میں شہر میں گئے اور پھر تانے بھی نہ پائیگا خود بخود خالی ہو جائیگا شاہنشاہ اسے طبلانہ گشت
 کی طرح تھوڑے تھوڑے کے اثر پرست اور اسی بات پر اسے ہر تھوڑے کا حال سننے کہ جس دن مائیں میں پہنچے اسے وزیر بادشاہ دربار عالم
 میں تھے اس وقت کے اجماع میں تھے یہ تھے مجلہ مستقیم بادشاہ کی خدمت میں حاضر آئے اور آداب شاہی بجالائے
 سہراب کو لیا کر تمام کیفیت حال بیان کی سب حال خرابی شاہ کے خاطر پریشان کی اور عرضی ہر مژدہ فرما کر کی گزرائی پہلے
 بادشاہ نے سہراب کے کہا جان بخشی چاہتا ہے تو منسل اپنی کیفیت بیان کر کسی طرح سے نہ دوسرے جھک کر سزا نہ دینا قید نہ کرونگا
 سہراب نے عمر و کا درخشاں کر بخون کروانا اور اپنے سیر ہو کر اجرا لکھنے عرض کی کہ اگر یہ تصور میرا معاف ہو اور بادشاہ
 کا دل میری طرف سے صاف ہو تو حیات معارف کے متعدد سیر فرمائی رہونگا نام عمر دعائیں دینگا بادشاہ نے اس کا
 قصود معاف کر کے ہر مژدہ کی عرضی کو بڑھوایا اس کے مضمون کے سننے پر خوب کھوگیا یا اس میں لکھا تھا کہ خود کو کھو جائیگا
 چار برس کا عرصہ عروسے لڑنے ہوا ایک دن بھی صورت ظہری نظر آئی کسی صورت سے فتح نہ پائی یقین ہے کہ عمر کی لڑائی
 ہم لوگوں سے سزا ہوگی بلکہ شہر روزی خون تہا ہے کہ کس عمر و سوتے میں مار نہ ڈالے جان عمر نہ ہا ہے قاتل نہ نکالے
 یا پانچ برسے اٹھاپنے لشکر میں لیا کر کسی اور بلا میں پھنسلے کچھ اور ہی آفت ہمارے سر پائے ہر حال حضور کا نام اٹھا
 کو بہت مناسب اپنے تابعدار و مکی مدد اور خبر گیری واجب ہے یقین ہے کہ فوج ہمارے دیکھ کر عمر کے چھکے جھوٹ جائیں اس کے
 سین و مدد کا بھی اسکی اعانت سے اپنا دل اٹھائیں بلکہ کیا عجیب ہے کہ دہشت سے سر کے محل حاضر ہوں اور یوں بقاء مدد کو
 خائف ہوتے ہیں مفت میں اپنی جان کھوتے ہیں اس کے حضور انک ہیں جو کچھ فرماویں وہی ہم بجالائیں بادشاہ نے پہلے
 جنگ سے پوچھا کہ تیری کیا صلاح ہے دو دو لاکھ شاہزادوں نے جو لکھا ہے اس میں کیونکر فصل دوں اور ان کے خلاف
 کچھ عرض کروں بزرگ چہرے مخالف ہو کر کہا کہ تم کیا کہتے ہو تمہاری راے کیا ہے اٹھنا بلانا بجا ہے یا بجا ہے بزرگ چہرے نے
 عرض کی میری راے وہی ہے جو سابق میں اتنا کہ کیا تھا عمر و سے لڑنے کے واسطے حضور کا تشریف لے جانا ناہی نہ مناسب
 ایک شان و شوکت سے دور ہے اس رائے میں بڑا فتور ہے ہر گاہ شاہان زبردست نہیں گئے کہ شاہنشاہ بہت تعلیم ایک عیار پر
 ہر طرح کا مطلق حضور کا عیب انکے دل سے اٹھ جائیگا ہر شخص بخوف ہو کر سر اٹھائیگا ہر طرف سے افرائی کی خبر ہوگی سلطنت
 بزم ہو جائیگی قطع نظر کے حضور خوب جانتے ہیں کہ عمر و کیسا بلا عیار ہے اور فن عیادی میں کیسا ہوشیار ہے ببادا ہر طرح کی خبر
 کو بھی اٹھائیگا اور یہ بدی نہیں آیا تو ہم لوگوں پر ایک غضب ناگہانی لایا اگر جیتے جھوٹے تو جنگ سے دست دلاں گا اور اگر اسے
 مار ڈالا تو بہت تعلیم کو بے چراغ کیا نوشیروان اخیر کا جملہ سکر سید کی طرح سے کانپ گیا اور کہنے لگا کہ جنگ کو گزرنی دیکر
 دوبار سے نکال دے میرے سامنے سے سکودن کر دے وہ خانہ خواب ہر مرتبہ جھوک دھوکا دیتا ہے اور خود دہرائی لیتا ہے جنگ کو

گرونیان دیکھ کر نکلا دیا اور بادشاہ نے بشیڑ دین چھریہ تکہ کیا کہ قارن فیل گردن کر پڑا ہی پہلوان ہائی دیکھ دس ہزار
سوار سے مقابلہ کرتا ہے لاکھ سوار پیدل سے ٹکر دے مقابلے کو پہنچا اور اسکو بعد اسکے دو گاروں کے زخمی کر کے لٹا لٹے

روانہ ہر ناتقارن فیل گردن کا عمرو کی تہیہ کیے اسٹے اور مارا جانا اسکا نقابدار کے ہاتھ سے

راوی لکھتا ہے کہ جب قارن فیل گردن ہر ہرن کے لشکر میں بعد طے منازل داخل ہوا ہر مرز کی ملاقات سے اس کو بہت
حفظ حاصل ہوا شب کو تمام سرداران لشکر لگے پچھلے منزل میں جمع ہوئے اور جام شراب گردش میں آیا ایک ایک کو جام
شراب بھر کر پلا یا عین سردی کے عالم میں قارن نے ہر مرز سے کہا کہ آپ جو اتنے دنوں سے یہاں فوج میں بیٹے
پڑے ہیں مثل کوہ کے اس زمین میں ماڑے ہیں ایک دن عیار بے اعتبار کو نہ مار سکے اور نہ گرفتار کر سکے کسی طرح کا ابھیر
قابو نہ پایا وہ تمھارے کسی دم میں نہ آیا جو کوئی نے گایا کیسکا اس کیفیت کو سنکر حیران رہ گیا ہر مرز نے کہا کہ اب تم
لاکھ سوار و پیدل کی جمیعت سے آئے ہو بڑے بہادر اپنے ساتھ لاکھ ہوا و خود بھی جیسے تم بہادر ہو ورنہ تر از نقاب
ہے تمھارا شجاعت میں کون جواب دے جب اسکو مار لو گے یا گرفتار کر لو گے اسوقت یہ گفتگو کرنا اور بہادری کا دم بھرنے
بھڑکتا تو وہ دم آئے ہو چند روز سنا لو یہاں کارنگ ڈھنگ لکھو پھر جو کچھ ہوگا ہم تم دونوں دیکھ لیں گے
جب تم عمر کو مار لو گے یا گرفتار کر لو گے تب ہم تم کو شاباش دینگے قارن نے برہم ہو کر کہا ہم سپاہی ہیں ہمسائے
کی کیا احتیاج ہے جو سپاہی ہے وہ ان باتوں کا کلب محتاج ہے اتنی رات گزر جانے دیجئے ذرا صبر کیجئے صبح کو
آپ سوار ہو کر دور سے تماشا دیکھئے گا کہ ہم نے کھڑے کھڑے قلعہ خانی کر لیا یا نہیں عمر کو مارو اور اسے ہر امیوں کو صدمہ
دیا یا نہیں یہ لکھ کر اپنے لشکر میں حکم طبل جنگ بچے کا دیا اور سامان لڑائی کا بخوبی کیا فوراً انفری و جغرافیہ کی گاؤں دشمن
کو جس حربی کی آواز بلند ہوئی کمال شور و غل سے زمین زلزلے میں آئی عیاروں نے عمرو سے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ
شہر بارہ والا تبار کی عمر دراز ہو قارن فیل گردن جو لاکھ سوار و پیدل کی جمیعت سے نوشیروال کا بھیجا ہوا ہر مرز کے لشکر میں
آج شام کو آیا ہے اسے طبل جنگ بجوایا ہے عمرو نے کہا کہ ہا یہ لشکر میں بھی طبل سکندر کی پرچوب پڑے اس لشکر
کا بھی سکندر جبروت دکھانا چاہیے کہ وہ بھی اپنے دلیں دھڑکا کھائے الحاح سے دونوں لشکروں میں تمام رات
کوس حربی بجلی کی رات بھر ٹھایہ پھر لیکے جب صبح ہوئی ہر مرز و فرما رز و مین کہ عمرو کی لڑائی کی چاشنی چلکے ہوئے
تھے قلعہ کی زد سے دور اپنے لشکر کا پاباندھ کر کھڑے ہوئے تاکہ ہمیں اور ہمارے لشکر پر کوئی آفت نہ آئے اور
قارن اپنی دلیری کھٹھہ پائے لیکن قارن نے اپنے لشکر کو چار حصے کر کے چاروں سمت قلعے کے گھیر ڈوں کی
باگس لیں اور جڑے و دبے اور کرد فر سے اپنی فوج کو قلعے تک پہنچایا اور چاروں طرف کی دیوار قلعے کی اپنے
بٹھنے میں آیا عمرو نے دیکھا کہ فوج بیشمار قلعہ کے چار سمت آتی ہے نہایت شوکت لاوری دکھاتی ہے سرداران فوج سے

کہا کہ آج تنہے پر چڑھائی ہے فوج خیمہ نے ہر دم مچائی ہے تم لوگوں کی تیز دستی چا لوی کا امتحان ہے آج خوابت قوی
 کرے دہی مرد میدان ہے چاہیے کہ جب کا قدم زد سے آگے بڑھے بیتا پیچھے پھرنے نہ پائے میں مرے رجب لکھ پاتے
 ہی ایک طرف سے مقبل فدا دینے بارہ ہزار تیرہ انداز سے دین سو فادیں نہ کو رکھ کے گو شہلے کمان کو تانا گوش پہونچا کر
 طائر کو چھوڑا ایک ایک سبکیان نے چا چا بارہ پنج پانچ کا فر کے سینے کو توڑا ایک ہڈیں کئی ہزار آدمی سرخ سبل ساز بچنے لگا انکا
 طائر روح مذبح ہو کر پھر ٹکے لگا جن لوگوں کا سینہ آشیانہ طائر نہ ہوا تھا انھوں نے جلا کر شل کمان ناقص جھیکے کورخ کیا او
 متاخذ کا نام بھی نہ آیا اور دوسری طرف سے ننگ نازوں نے ننگ سے تراشیدہ دھڑا شیدہ فیل کش کچھ باب فلاح میں کد کے
 تین تین مرتبہ جکر دیکر کفار کی پیشانیوں پر جو گائے گروہ کے گردہ کشاں کشاں نہیں پہونچائے کئی ہزار گبر سر بسجود رہے
 دین و دنیا دونوں میں مردود ہوے اور باقی اُٹے پاؤں پھرے نہ سر کی خبر نہ پاؤں کی ایسے بدحواس ہو کر اندھے
 زمین پر گرے تیسری جانب سے برق اندازوں نے ایسی برق اندازی کی کہ ایک بار اسی ہزار آدمی پر برق اجل گر گئی
 سب کی گردن پر فضا کی چھری پھری پس ماندہ جدھر سے آئے تھے رعدا سا چلائے ہوئے اسی طرف کو بھاگے
 چوتھی طرف سے آتش بازی نے فارورہ ہائے آتشیں حقہ ہائے لفظ کا جو وزن دکھایا اور اُس گ کا جو میٹھ برسیا
 ہر آتش خوردہ کیساتھ تین تین چار چار معین مددگار لقمہ دہان شعلہ فنا ہوئے ایک آن میں ابھی لکھا
 جس قدر پیچھے کو گر مہنہ ہوا وہ بھی یا لان دہین کی بسوزی میں آبلہ دار ہوے ہر جنبہ قارن کے لشکر کا یہ حال
 تمام لشکر اس صورت کے پامال ہوا لیکن قارن فیل گردن سپر کو پھرے کی پناہ کے فیل ست کی طرح قلعہ کے
 دروازے پر پہونچا اور جوش و غضب میں لاکر کچا اپنی جان جانے کا خیال نہ کیا اور گرز سے دروازہ توڑنے پر مستعد
 ہوا عمرو نے جب یہ حال دیکھا تو بہت بدحواس ہوا اسکو کمال ہراس ہوا اپنے دل میں منور دیکھا پھر لشکر کے سردار کو
 حکم دیا کہ اب سولے اسکے اور کوئی تدبیر نہیں ہے اور کوئی لنگر اڑ بند نہیں ہے کہ قلعے کے دروازے سے جا لگو اور اس
 بات کے منتظر ہو کہ جو وقت یہ کافر دروازے کو توڑے اور اپنا گرز مسبارے اور ہاتھ جھوڑے اسی دم تھیار کر کے
 مارو اور مرد و جان کے نیٹے میں ہرگز دریغ نہ کر دو کہ یہ وقت مناجات کا ہے بعد و سال اللہ کی نیت کا ہے بالاتفاق سب
 آدمی دل جان سے جناب باری میں عاکر و اگر آئے غیب سے مدد کی اور ہم بھاریوں کی خبر لی تو البتہ اس کا فر کے ہاتھ
 سے نجات ہوتی ہے جاری سرسبز بات ہوتی ہے اور نہیں تو سولے مارے اور مرینے کوئی تدبیر نہیں پڑتی کسی
 چارہ جوئی میں عقل نہیں پڑتی لشکر اسلام نے دستِ عالبد کے تھے کہ سامنے سے ایک گرد تیرہ دھار یک خودا ہوئی جسکی
 گز سے تمام زمین پر غبار ہوئی ہنوز مقرض باد نے گریبان گرد کو چاک نہ کیا تھا کہ عمر و نے ہشاش ہو کر اہل اسلام سے
 کہا کہ بار و مبارک ہوو عاتھاری مجب لہد عات نے قبول کی تھاری دعا کی تاثیر ہوئی دیکھو تو وہ مدعی آئی اب تم
 سب نے اس کا فر کے ہاتھ سے ربانی بائی اور نیچے جھک کر قارن فیل گردن سے کہا کہ ادبہ مست ہو تیار ہو جا رہے پر

تیار ہو جاوہ تیرا کس کا رنہ الا آیا اور اُس نے تجھ کو جہنم میں پہنچایا اُس نے جو بیکر کر دیکھا تو واقعی چالیس عظیم حجاب کر کے اسکو
نظر آئے اور اس حیرت نے اُسکے ہوش اُڑائے اور ایک نقابدار نارنجی پوش برق آسا اپنے گھوڑے کو چمکا کر خندق کے
برابر آیا کہ ایک بار عجب مدد خوف سب کے دل بچھایا اور قارن فیل گردن سے کہنے لگا کہ اگر کس قلعے میں کون ہے اور
تو قلعے کے دروازے پر کیوں کھڑا ہے بھوت کی طرح سے کیوں اڑا ہے قارن نے کہا کہ اس قلعے میں قوم سلمان مجرم
شاہنشاہ ہرقت اقلیم ہے بادشاہ سے منحرف ہوئی ہے اُسکو کچھ اُس سے نہ خوف ہے نہ جہم ہے قلعے کا دروازہ تو توڑ کر قتل
کیا چاہتا ہوں اب تو بتلا کہ کون ہے اور کسکو تلاش کرنا ہے نقابدار بولا کہ میں سلمانوں کی مدد کو آیا ہوں یہ فوج انکی دسکے
لیے لایا ہوں پہلے تو مجھ سے لڑے پھر قلعے کا دروازہ توڑ نیکاتھد کھیچ جب ہم میں تو اُسے انتقام بھیجی قارن نے کہا کہ اول
تو توڑو کہابے میں تجھ پر کیا حرج ہے کہ میں سے حرج ہے کی ہول سے تو پتے کی طرح سے اڑ جائیگا بھلا تو میری ضرب کی کتا لائیگا
نقابدار نے جھنجھلا کر کہا کہ اور مرد دیکھا بذا بن کہنا ہے خندق کے اُس طرف آگ تیری روح قبض کر دے تیری اس یہودہ گوئی
کا جواب دوں جب تو قارن کو غیظ آیا اس باسکے ٹٹنے سے بڑا بیچ دتاب کھایا جست کر کے نقاب پوش کے پاس کھڑا ہوا
نقابدار نے کہا کہ لایا حرجہ رکھتا ہے ابھی تو اپنی خرافات کا مزہ چکھتا ہے قارن نے گزر کر انبا کو اس پر وار کیا نقابدار
جھنجھٹا ہوا اور شیریں خیر کر کے کھینچ کر قارن کے سر پر لگائی کہ کئی کئی گھنیزانہ میری بھائی ہر چند قارن نے سپر فلوادی کو
قارن کا دھاوا کرنا قلعے پر اور پہنچا دوانے تک ان دروازہ توڑ نیکاتھد کرنا کہ دفعہ ہمار
کا مع چالیس ہزار فوج کے مسلمانوں کی مدد کو آنا اور دھڑکڑ کرنا ایک ایسے قارن کو مع کھوئیے



پناہ سر کیا لیکن اُس تلوار نے صاعقہ کا کام کر کے اسکو دم نہ لینے دیا سپر فو لادی کی قدریں سپر کی طرح سے کاٹ کر بخود سر
 کو کاٹ کر کہاں آجاری گون کی صراحی میں اتر کر سینے میں بھی نہ لگی دیر ہوئی تھی تو قلم کرتی ہوئی گھوڑے کے زیر تنگ
 سے نکل گئی اُسکے سب اعضا کو وہ نیم کر کے بقی کی طرح عجب تک منگ سے نکل گئی قارن مع اسب چار پر کالہ ہو کر زمین
 پر گر کے جہاں ہو گیا ایک دم میں بے نام و نشان ہو گیا فوج یہ حال اپنے سردار کا دیکھ کر چار طرف سے نقابدار پر آ گئی
 نقابدار کے لشکر نے بھی ادا رکھنی میان سے شمشیر ادا رکھنی عمر و نے دیکھا کہ نقاب پوش کا لشکر بہت کم ہے کل چالیس ہزار
 سوار ہے اگرچہ ہر ایک جراتور ہے لیکن کم اندیش میں فرق شمار ہے یعنی اُس طرف پونے دو لاکھ سوار پیدل کی جمیت ہے ہمدرد فوج
 کی کثرت ہے جھٹ پٹ اپنی فوج جمیت قلعے سے باہر نکلا نقابدار کا شریک جنگ جلال ہوا قارن کے لشکر سے ستعہ قتال
 ہوا اس روز لسی لڑائی ہوئی کہ ستر ہزار سوار ہر مز کے لشکر کا کام آیا اور میں طرف کسی نے ایک بلکا ساز خم بھی نہ کھایا فوج کفار
 بھاگ کھڑی ہوئی تمام لشکر میں کھل بلی ہوئی عمر و نے نقابدار سے کہا کہ آئیے نام و نشان سے آگاہ کیجیے اور اپنی تمام غنیمت
 اطلاع دیجیے کہ محمد جد وقت قاضی آئے تو اُس سے اُچی مروت جو اندوی کا حلال بیان کیا جائے نفس لامرں اسوقت
 قلعے کے ٹوٹے اور ہم لوگوں کے اسے جانے نہیں کچھ باقی نہ تھا اگر آپ تشریف لائے کہ جان بخشی کی گویا ہم لوگوں کو اس روز زندگی
 دی نقابدار بولا کہ جسوقت صاحبقران آئیں گے اُسوقت وہ خود ہمارے نام و نشان سے آگاہ ہو جائیں گے ابھی کچھ
 ضرور نہیں ہے مجھ کو اپنی نمود منظور نہیں ہے تم چین سے قلعہ داری میں سرگرم رہو کسی طرح کے اندیشے کو اپنے دل سے نہ دو
 جسوقت ضرورت ہوگی انشاء اللہ تعالیٰ میں اُسیدم ہو بخون کا تمھاری پھر مدد کر دیکھا کہ لشکر نقابدار تو جہاں سے آیا تھا اُس طرف
 کو گیا عمر و تمام خیمہ و خرگاہ نقد و خنس فوج ہزیمت خوردہ کا لیکر قلعے میں داخل ہوا اسکو اللہ کی عنایت سے سب طرح کا طینا
 فراغ بالی کا حاصل ہوا اب حال ہر مز و فرامرز کا سنئے کہ وہ جو نقابدار سے شکست کھا کھجکے بارہ کوس پر چلے دم لیا
 کہیں لیک خطہ آرام نہ کیا اور بصلاح بختیارک بادشاہ کو تمام احوال لکھا کہ ہم پر گردش خنکی سے اس طرح کا زودل بلا ہوا
 سارا لشکر ایک آفت عظیمہ میں مبتلا ہوا نہ شیر وال نے ایک پہلوان نامی کیساتھ خزانہ خیمہ و خرگاہ اپنے بیٹوں کے پاس
 روانہ کیا اور رشتہ میں لکھا کہ اسقدر خزانہ و خیمہ روانہ کیا جاتا ہے اور قریب و ربہت عنقریب ایک لشکر جراتمھارے پاس
 آتا ہے خبردار خبردار تم عمر و کو بچاؤ چھوڑنا اُسکے مقابلے سے محنت نہ موڑنا ہر مز و فرامرز رشتہ کا مضنون لیکر کرملین ہوئے
 اور لوٹے مارا بھاگے ہوئے سپاہیوں کو جمع کر کے پھر چالیس ہزار سوار کی جمیت سے قلعے کے سامنے خیمہ زن ہوئے
 اب لشکر اسلام کا حال سنئے جب قلعے میں غلبہ باقی نہ رہا بھٹوں نے عادی کر کے کما کھانہ تمام ہو چکا گویا اب ہم لوگوں کا کام
 تمام ہو چکا جتنے چار دن سے زیادہ اکتانہ کر گیا پھر ہر شخص اسے بھوک کے مرگیا ابھی سے خواجہ عمر و کو خبر دنا
 سنائے اسکی تدبیر بہت جلد لازم و واجب ہے عادی نے کہا کہ تم سب میرے ساتھ چلو اُس سے یہ سطل بیان کرو
 اگر میں لکھا جا کر اُس سے کہوں گا تو وہ یقین نہ لائے گا مجھ کو جھوٹا جائے گا اور یہ سچھے کا کشا ہے کچھ میری غرض نہیں شامل ہے یہ بات

اُنکے دل میں باد باغی کا وزناحی جہز کی میرٹ اور اُنکے درمیان میں آئینگی لشکر بالاتفاق عادی کر کے ہر طرف کے پاس گیا اور
آؤ قہ تمام ہونے کی کیفیت عرض کی اور اہل قلعہ کی پریشانی کی اُسکو خبر دی اور کہا کہ یا تو دروازہ قلعہ کا کھلو اور مجھے کہہ
حاجت کو ماریں اور میرٹس! غلے کی تہہ میرے کچھ کھاتوں سے اڑیاں گر کر کے زمیں میں اپنی زندگانی کو مفت تلف نہ کریں مگر و
نے کہا کہ بابا ابھی چاروں کا تو آؤ قہ موجود ہے تم میں سے اپنی اپنی جابر قائم ہو اللہ کی عنایت پر اپنے دل کو مستقل
مگر کھوس میں نہ راعت ہوئی ہے اُسکے صرف میں بہت دلت کھوئی ہے غلہ تیار ہو تلبہ چند روز نیل ناچ کا ابار ہو تا
نوج تو باجی اپنی جگہ پر مطمئن ہو کر مٹی مگر و کے قتل پر اعتماد کیا دل پناش دیکر مگر و نے دیسے فکر میں غوغا مارا ایک ساعت
کے بعد عیاری جو مستقل سو بھی خوش و خرم سر کھٹایا اور مذہب جو اُسکے پیس گزری اُس سے بہت خط اٹھا یا پس لشکر کو
ہو شیار کر کے قلعے سے لشکر کو ہستان کے دسے جس گیا اور زبیل پر ہاتھ رکھ کر کرامات طلب کی اُس سے عجیب صفت لی
یعنی فی الفور پیس گز کا قہ و قاست ہو گیا اور اُنکو دلی سہی سہی باقی چہرے کے گرد نمودار ہو گئی سطر ج کی ہیئت غریب
آخرا ہوئی اپنی کھڑوں پر سوازمو کے ایک جھولی شیر کی کھال کی بغل میں دبا کر ہرگز کے لشکر اور قلعے کو اجنبی کی طرح سے
لکے لگا باتیں حیرت فرما دینے لگا تاکہ کتارہ کا بلی عیار کہ بجا بجا شرومین کا ہے ہر طرف سے نکلا عمر و کی صورت اور
قد و قامت دیکھ کر زمینہ دار حیر ہوا شدت خوف در عیسے رنگ اُسکا متغیر ہوا کیونکہ اس نہایت کا آدمی تو اُس نے
کبھی دیکھا نہ تھا لہذا اس دور رساں پاس کر بادب سلام کیا بہت اعزاز و اکرام کیا اور ہاتھ باندھ کے پوچھنے لگا کہ آپ
کہاں سے تشریف لائے ہیں اس طرف کس کام کیلئے آئے ہیں اور لشکر و قلعے کی طرف کیا بار بار دیکھ رہے ہیں غضب کی نظر
سے بے اختیار دیکھ رہے ہیں مگر و نے کہا کہ تو کون ہے جو پوچھتا ہے تجھ کو اس پوچھنے سے کیا کام ہے تیرا کیا نام ہے
کہا کہ میں ہرگز کے عیار و بھاسر دار و زونو شیر وال کے دادا کا بھانجا کتارہ کا بلی مشہور ہوں اور زونو شیر وال کی نوادہ
سے کمال سز و ہوں مگر و نے کہا کہ سعد ظلماتی میرا نام ہے مجھ کو دریش بڑا ایک ماہ میں سکندر ظلماتی بادشاہ ظلمات
کا چھوٹا بھائی ہوں حمزہ نامے ایک شخص شہپال شاہنشاہ پردہ قاف کی مدد کو گیا تھا اُسے بڑا حوصلہ کیا تھا مگر جو
عسکریت دیو کا سنا کیا کہانی ہو کہان آدم زاد بڈیاں اسکی ایک ہی واریں چور ہو گئیں شہپال نے اسکی ہڈیوں کو
ایک چمچ کے تھیلے میں لٹک کر میرے بھائی کے پاس بھیج دیا کہ تمھاری سزا سے آدم زاد کی سرحد غریب تر ہے
مگر اس کام کا انجام سہولت مقصود ہے کہ اس تھیلے کو کسی کے ہاتھ زونو شیر وال کے پاس بھیج دو کہ وہ ان بڈیوں کو آدم
کے قبرستان میں دفن کر دے ہمارے گردن سے یہ بوجھ اٹھاوے نہت تک تو میرے بھائی نے انتظار کیا کہ اگر کوئی آدم زاد
اس طرف سے تھیلے تو اُسکے ہاتھ زونو شیر وال کے پاس بھیج دے گا خیر کا انجام کروں جب کئی دم زاد نے دستک اس طرف سے
گزار نہ کیا تو میرے بھائی نے حکم دیا کہ خود کا کلاس تھیلے کو پہنچا دو تا نواب تمھیں حاصل کر دے میں کچھ رہا ہوں کہ یہی
قلعہ عدنان کا دوسری لشکر حمزہ کا ہے یا نہیں اسی خیال میں حیران ہوں در بہتے نول سے ہر گز داں ہوں کتارہ اس

کیفیت کو سنکر باغ باغ ہو گیا گو یا اسکی مراد کا ریشہ جراثیم ہو گیا کہنے لگا کہ حضرت یہ لشکر نوشیرواں کے داماد اور بیٹوں کے
 بے چارے ہیں آپ کو انکے پاس لے چلوں اور ان سے آپ کی ملاقات کرادوں وہ ہوا اس سے کیا بہتر ہے انہیں لایا گیا
 دو آنکھیں کٹا رہا اسکو خوشی خوشی روپین کے پاس لایا اور سب جلال و مہین نے تنظیم و تکریم اسکو کر سی
 جو اہل نیکار پر بیٹھنے کے استغفار حال کیا اور اپنے اخلاق و مہربانی سے اسکو خوشحال کیا اُسے جو کچھ کنارہ سے کہا تھا
 اسکا اعادہ کیا روپین نے بہت سی خاطر اسکی کر کے کہا کہ وہ تھیلہ کہاں ہے مجھ کو دیجیے اور مجھ سے اسکی رسید لیجیے
 میں بخوبی اُس تھیلے کو بادشاہ کے پاس بھیج دوں گا اور یہ سب کیفیت تفصیل دار بادشاہ کی خدمت میں تحریر کروں گا
 عمر و نے پوست اُتار دیا تھیلہ اپنی جھوٹی سے نکال کر روپین کے حوالے کیا اور وہ بار امانت اُسکو دیا اور کہا کہ اپنے
 بڑا بار میرے سر سے اتار لیں بہت احسانمند ہوا اور آپ کی ملاقات سے کمال خرسند ہوا خود حافظ ہے اب میں
 رخصت ہوتا ہوں ہر چند روپین نے مبالغہ کیا کہ آپ چند روز رہناں رہ کر اپنے تئیں کس راہ سے راحت دیجیے اور
 ہم لوگوں کے حال پر شفقت کیجیے شاہزادوں کو بھی اپنے جمال منور سے خوش کرنا ضرور ہے ہم کو آپ کا ہر طرح احترام
 منظور ہے لیکن عمر و نے انکی بات قبول نہ کی اپنے قلعے میں آکر صورت اہلی پر آیا پھر اپنے کو ویسا ہی آدمی بنایا اور لڑان
 فوج نے غلے کا حال استفسار کیا انکو یہ جواب دیا کہ بھائی آج تھم پاشی کر آیا ہوں روپین روزیں جا کر کاٹ لا انرا
 سے مزہ اٹھانا روپین کا حال سننے کہ اُس کیسے کو لجا کر ہر روز و فرامرز کو دکھلا کر سعد ظلماتی کے آنے کی کیفیت
 اسکی ہیئت کذا لئی بیان کی اور اسکی تمام کیفیت اور صورت سے اطلاع دی ہر روز و فرامرز حمزہ کا حال سنکر
 ایسی خوشی میں آئے کہ بدن میں پھوٹے نہ سہائے لیکن سختیارک ہنکر بولا کہ مجھ کو اسیں عمر و کی عیاری معلوم ہوتی
 ہے یہ حرفت اسی کے اطوار سے غموم ہوتی ہے لاشعات جھوٹ نہ بولوائے میرے خیال کو راست لائے غلہ قلعے
 روپین کے پاس نہیں اسی سببے عمر و کے بجا حواس نہیں یہ تدبیر اُس نے غلہ قلعے میں بھرنے کی کی ہے مگر یہ بلذہبی کی
 ہے کہ وہ مگر نفس لامر میں حمزہ مارا جاتا تو پرزاد عمر و کو اگر خبر دیتے اسکو ضرور اسکے حال سے آگاہ کرتے اور یہ تو
 چاہتیں گز کا قد تھا عمر و جب چاہے کراست سے ہزار گز کا قد و قامت بنائے جس طرح کی صورت چاہے بنکر دکھائے
 روپین نے کہا کہ اس کیسے پرچار ہو بادشاہان قاف کی ہر ہے کیونکر بے اعتبار جانیں درتیرے خیال اہل کو بے دلیل
 مانیں سختیارک نے جواب دیا کہ اس بات کو تم جانو مگر مجھ کو باور نہیں آتا ہے کہ یہ خبر راست ہو اُس کا کتبہ کم و کاست ہو
 نے کہا کہ ہر حال خاموش ہو رہا چاہیے اس مقدمے میں کچھ نہ کہا چاہیے میں قلعہ سے خبر نہ گوا تا ہوں انکی بات کا نہیں لایا ہوں
 یہ مکر عیاروں پر تانید کی کہ قلعے کی کن گن دیا چاہیے اس خبر کی تحقیق میں بہت کوشش کیا چاہیے عمر و اور سرداران لشکر
 کس شکل میں ہیں یا اولاد شاہزاد ہیں یا حمزہ کے مرنے کی خبر سنکر مصروف ملکہ و فرامرز میں عمر و کا حال سننے کہ اُس نے ان سے
 نوبت بچوانی موقوف کی تھی اور ایک سنائا سا قلعے میں ڈال رکھا تھا روپین کے عیاں میں دن تک قلعے کے گرد گھومتے رہے

مطلق آگے کی سی چل پھل نہ پائی اہل قلعہ کی خوش حالی نظر نہ آئی جو تھے دن و رات میں سے جا کر کہا کہ قلعہ میں بالکل سنا ہے
 تین شبانہ روز میں ایک قسٹ بھی نوبت بچنے کی آواز کاں میں نہ آئی کسی کی طبیعت خوش نہ پائی نہیں تو پانچوں وقت بت
 قلعہ میں بکھتی تھی ہر شخص خوشحال تھا سب صورت سے فارغ الیال تھا بختیار کے منکر کہا کہ اگر یہ امر بت تو اہل قلعہ خالی نہ تھے
 نہیں ہے کچھ نہ کچھ خلل واقع ہوا ہے شبہ حمزہ قاتل میں ہوا ہر مزدور و فرماں روا بختیار کے تر وین جمیع سرداران لشکر
 کو عید ہو گئی انکے دل سے سب پریشانی بعید ہو گئی اور عمر و نے کیا کیا کہ اس دن آدمی رات کے وقت اپنے تمام لشکر سے
 کہا کہ حسب ملکہ امیر کا نام لیکر آواز بلند نوہ و زاری کرو اٹھا و بھرا کر دیں کہ اسے عاجز قراں دلے عاجز قراں کی صدا بلند
 ہوئی ہر مزدور و فرماں روا تر وین و بختیار کے تو کان لگائے ہوئے تھے ان سب کی طبیعت اسکے دریافت کرنے سے بہت
 خرم نہ ہوئی قلعہ کیوں کا ڈاؤن لگا دیا سمیتا سکر اسے خوشی کے اپنے پیر میں نہ سائے شادیانے خوشی کے بچوں کے چھوٹے
 سے بڑے تک ہر امیر کا مرانا ثابت ہوا دوسرے دن عمر و گریباں چاک کر منہ پر خاک مل سروا پر ہنہ سینہ دسربینا قلعہ
 سے باہر نکلا اور اسی ہیئت کذائی سے روہین کے درخیزے پر جا کر چہ داروں سے کہا کہ بھائی میری خبر شاہزادہ کا بل سے کہ
 میرے حاضر ہوئی اسکو خبر دو چہ داروں نے روہین سے جا کر کہا کہ عمر و گریباں چاک منہ پر خاک مل سروا پر ہنہ درخیزے پر بکھڑا
 ہوا رہا اور گڑ گڑا تلے نہایت باحال پریشان خستہ ذرا باطل بھرا نظر آتا ہے کہ اسے کہ میری خبر شاہزادہ کا بل سے کہ
 مجھے مصیبت نے دو آفت رسیدہ پرتا کہم کہ روہین نے کہا کہ بالو اسکو آئیگی باجائزت و عمر و درخیزے میں جگر و روہین کے قدموں پر
 گر پڑا روہین ہوا کہ عمر و خیر تو ہے کچھ کہہ دو باجو کیا ہے تو کس بلا میں مبتلا ہے عمر و نے بعد ناز و دلہ کہا کہ کیا کہوں میں
 بے وارث ہو گیا میرا سب اسکا عیش و عشرت کھو گیا پانچ دن ہوئے ہیں کہ پر یزادوں نے اگر خبر سنائی تو کیا مجھے جینے دے گا
 جو رہنمائی کہ حمزہ قاتل میں عفریت کیوں کے ہاتھ سے مارا گیا اسکا سترن سے اُٹا دیا جا رہا دن تک تو یہ بازیں نے
 افتادہ ہونے دیا سب لوگوں سے پوشیدہ کیا بیکل پانچوں دن سب بظاہر ہو گیا جھوٹا بڑا اس واقعے سے ماہر ہو گیا قلعہ
 میں اکرام پڑے ہر شخص کا اس سانحہ سے حال ناز ہے جو ہے وہ اشکبار ہے سو میں واسطے آپ کے پاس حاضر ہوا ہوں کہ
 شاہزادوں کے روبرو جانیکا تو منہ میرا نہیں ہے بات میرے دل میں گریں ہے کہ سبب حمزہ کی زناقت کے کوئی ایسی بددلی
 نہیں ہے کہ مجھ سے سرزد نہ ہوئی ہوا درگستاخی و حرکت سیا میری طرف نہ ہوئی ہو گراں ہر گاہ کہ حضور میں پہونچا کہ مہستان کے
 پتھروں سے سر کر کر مرماؤں کو اس ننگی بے لطف نجات پاؤں حمزہ ساقہ دان کہلاں پاؤں لگا جو اسکی خدمت میں حاضر
 رہو لگا اور اسکا فکر تہ شناسی رات دن دل سے کر دینا روہین نے عمر و کا سر بھاتی سے لگایا اور کہا کہ اہل قلعہ فرمایا کہ
 عمر و کہ مرتضیٰ اخیال ہے اس قدر کیوں تجھ کو طال ہے میں تجھ کو اپنے گلے کا تودہ کر کے کھونچ کر تیری پاس دے دی سے کبھی غفلت
 نہ کر دینا عمر و بولا کہ کوا ہے اس سے زیادہ امید ہے کہ اچانک نہ ان سلاطین سے میل و منت بے مثال مارا دیا کہ ان سے زمین سے
 ہیں مگر سخت بختیار کے کی مفسدی سے ڈتا ہوں کی دراندازی سے خوف کرتا ہوں یا سنو کہ وہ آپ کو درغلان کر میری

طرف سے برہم کر کے آپ کو برسرِ خصیت ہانپ ل اور اپنی کار سازی دکھلائیں تو وہیں بولا کہ دو کیا مال ہیں کہ تجھ کو نظر دست دیکھیں اور تجھ کو کسی طرح کی ذات دیں یا میرے اور تیرے درمیان میں مداخلت کریں تجھ سے عداوت کریں ورنہ انکار کر کے چھوڑ دیں تو ان کو اسی دم بے بال و پر کر دوں اسکو اور اس کے مددگاروں کو زیر و زبر کر دوں تو جہانگیر کا رکے آئیں اور وہ نے کہا کہ نہ ہنگام کو تو میں اس وقت لے آتا ہوں مگر یہ نوشتہ کھانا ہوں کہ سردارانِ لشکر کا ہیکو آنے دینگے کہیں گے کہ ہم نے تیرے کہنے سے شہزادوں کی خدمت میں بہت بے ادبی کی ہے انکو بہت تکلیف دی ہے تو تو جہانگیر کا رکو دیکھو اچھا میرے گاہیں بڑے ٹھہرنے لگے اور ہر شخص ہیں کو اچھی کہیگا تو وہیں نے کہا کہ میں ان سب کو حمزہ سے زیادہ توفیق و عزت سے رکھوں گا اور ہر ایک کو انکی لیاقت کے موافق منصب دینگا تو انکو بھی اگر میرے پاس لے آسب کو یہ مراتب سمجھا کے تفتی نہ آئیں اور وہ نے کہا کہ وہ میرے کہنے کو سچ نہ جانیں گے میری بات ہرگز نہ مانیں گے اگر حضور ایک نوشتہ آئے نام لکھیں تو میں انکو لاسکتا ہوں ورنہ وہ ہرگز نہیں گے کہیں کیا بکتا ہوں تو وہیں بولا کہ ایک نوشتہ کیا بلا کہ اس میں قلدان ہنگا کہ ایک تفتی نامہ تمام شہزادوں کے نام لکھ کر عمر کو عائد کیا سر بہر اسکو دیا عمر و نوشتہ لیکر قلعہ میں داخل ہوا اور سردارانِ لشکر کو دکھا کر کہا کہ زراعت تیار ہے کاٹنے والا چاہیے چلو پہلے توضیفات کھاؤ اچھے اچھے کھانوں کا مزد اٹھاؤ دیکھو اس کے جیسا ہو گا دیا سب سمجھا جائیگا جیسا موقع ہو گا دیا کیا جا دیکھا سب سردار عمر کے ساتھ ہوئے مگر مقبلہ فادار نے چالیس ہزار سوا سے محافل قلعہ کو اسلئے دہلیا فاست کی ورنہ کی نگہبانی اپنے زمینی تو وہیں کا حال سننے کے لئے اس نے جبر کو ہر مزد و فرما رے میان کیا سختی کرکے ہنگام بولا کہ لاٹ منات اگر اپنا فضل کریں تو بڑی بات ہے حکومت کو سب غم و رنج سے نجات ایک دہلی نہیں تمام شہزادے مسلمانوں کے آتے ہیں و اس قلعہ میں سکونت پاتے ہیں مگر میرا دل یہ کتاب ہے کہ جو فتنہ برپا ہو وہ تھوڑا سب یہ کھڑے وہیں کو سمجھانے لگا کہ تو وہیں وہ عیار ہے عمر و بڑا فرتی اور بکارت ہے اس کے فریب میں نہ آئیں چالاک سے دھوکا نہ کھا کیوں دینا وہ ہوا ہے یقین جان کہ قلعہ میں غلہ ہو چکا ہے اسلئے یہ عیاری اسے کی ہے کہ تجھ کو فریب یکرنا کام نکالے اور ہم سب کو بلا لیں ڈالے تو وہیں سر کر جہیں ہو کر بولا کہ و سختی کرکے تو اس امر میں خل نہ دے میں جانوں و عمر و جاتے تجھ سے عقل کی بات کوئی کیوں مانے وہ پہلے کہ چکا ہے کہ میرے اور آپ کے درمیان میں سختی کرکے میں زنی کرے گا اور اس کام کے بگاڑنے میں قدم و جھگڑا سختی کرکے بولا کہ وہ دیکھوں نہ کیا میرا اور اسکا تو ایک ہی دل ہے خیر بہتر ہے میں کچھ نہ بولوں گا اب ہرگز اس مقدمے میں زبان نہ کھو تو نگاہم جانو اور عمر و جانے اسے کیا کیے جو کسی کا کمانہ مانے جب کچھ بدعہد کیوں گاہیں یہاں سے چلتا ہو نگا تو وہیں نے خمیدہ جاکر سامان و عورت کا تیار کیا اور انولع و تقیام کھانوں کا انبار کیا اور عیار دیکھو کہ اسلئے بھی لکھ تو عمر و آتا ہے یا نہیں درمہنگار کو اپنے ساتھ لانا ہے یا نہیں عیار و لشکر سے باہر نکلے کہیں تو عمر و جا رہا ہو بلوان گردان اپنے ہمراہ یہ ہوئے چلا آتا ہے کہ جسکی سب سے دیکھنے والو کھا ہوش آ رہا ہوا ہے عیار و میں نے اسلئے پاؤں پھرتے اور تو وہیں کو خبر دی کہ عمر و کے ساتھ جا رہا ہو بلوان آتے ہیں اور انکی ملازمت سے شہنشاہ پاتے ہیں تو وہیں نے شاہزادوں

جا کر کہا کہ عمر و راست کو معلوم ہوتا ہے عیاروں سے خلوں ہوا کہ چار سو پہلو انوں کو ہمارا اپنے لیے آتا ہے ان سب کو ہمارا اطاعت کے لیے آتا ہے بختیار ک تو سنتے ہی سن ہو گیا کہ دیکھیے کیا ہوتا ہے معاملہ بیڈھب، عمر و کا اس جمعیت کے لیے آتا ہوا غضب، اس میں عمر و مع سرداران لشکر و دین کے خیمہ تک پہنچا تو دین استقبال کر کے سردار دین کو خیمہ میں لے آیا بختیار کا علیحدہ حال ہو چھا اور ان پر بہت انتقادات فرمایا اور ہر ایک سے بغلیگر ہو کر کے شاہزادوں سے ملازمت کروائی کہ سہا سہا مرغی نکار پر بھلا یا اور سے کمال اخلاق سے پیش آیا اور عمر و کی کرسی اپنے پہلو میں بٹھوئی اور اس کے حال پر سب کی پرست زیادہ ہر بانی فرمائی بعد گفتگو نے دستانہ ساقیان سمیٹ کر ش کو بلانے کا حکم دیا اور علی ایوم سب صغیر و کبیر کو مجا کر لیا کہ جام و صراحی کو گردش میں لائیں ہر قسم کی اچھی شرابیں بلائیں عادی کرب بولا کہ اے شاہزادے! مثل مشہور ہے کہ اول طعام بعدہ کلام پہلے کھانا کھلانا چاہیے بعد از تناول طعام شراب پلانا چاہیے کہ نہ تو بھی لذت ہے اور مکتبی سے ہر شخص فائدہ دے حکم ہوتے ہی سفر جی نے دسترخوان بچھا دیا اور شیریں لطیف کھانے رو برو لایا اور بکا دل کھانا پختہ لگا عادی کرب ہر تاب کو بکا دل سے کہنے لگا کہ ادھر رکھ سننے سننے بکا دل ترش ہو کر بولا اور غصے میں اگر اپنی زبان کو کھولا کہ حضرت! و کبھی کسی کے رو برو رکھوں یا اکیلا آپ ہی کے آگے چند عادی کرب بولا کہ پہلے میں سیر ہوؤں پھر جبکہ رو برو چاہنا رکھنا خود اور و کو کھلانا یا آپ چکھنا بکا دل نے عادی کے آگے قابیل کھنی شروع کی اور معنی قابیل کھانگی تبیں سب اسی کے آگے رکھ دیں اور عادی کھانے لگا حتی کہ کسی قسم کا کھانا دسترخوان پر باقی نہ رہا سب عادی چٹ کر گیا تو دین جو بیٹھا دیکھتا تھا بولا ادھی کچھ آئے کہ آپ کو خوبی سیری ہو جائے عادی نے کہا کہ الموجود تھا عادی کو فخر کی دعا ہے فقر کی نذر سے یہ کمال حاصل ہوا ہے کہ کتنا ہی کھاؤں سیری نہ ہو کھانے سے ہاتھ نہ اٹھاؤں تو دین نے اور دسترخوان منگوئے اور سب عادی کے آگے رکھوئے عادی نے ان سب کو بھی خوش کیا اور بانی مکث پیا تو دین نے پھر پوچھا کہ اب آپ سیر ہوئے یا کچھ اور بھی آئے تاکہ آپ خوب کھائیں میرے گھر سے بھوکے نہ جائیں عادی نے کہا قلیلہ و زنیال ہو میں تو کیا غافل ہے منگو آئیے اور بندے کو کھلو آئیے فی الفور کسی من آئے کی روٹیاں و قلیلہ منگوایا عادی نے اس کو بھی خوشان فرمایا تو دین نے چاہا کہ اور بھی منگو آئے اور اس کے کھانے کا سب کو تماشہ کھانے کہ بختیار ک نے تو دین سے کہا کہ او تو دین بھلا تو اس پہلو ان کا پیٹ بھر لیا اس کو تو کبھی سیر نہ کر کے کا عمر و نے ہی تو ترکیب کی ہے کہ نام منگو کا آدو تو اس کو کھلا دے اور منگو ایک وقت کے کھانے کا محتاج بنائے جب کھانے کو منگو لے گا تو آپ سے آپ لشکر بھوک کے ماتے پریشان ہو کر اپنی ہانپی راہ لے گا ہر منزنے اس کو اٹکھ کا اشارہ دکھلایا اور عادی سے فرمایا کہ پہلو ان کھانا دیگوں میں چڑھا ہے ہر ایک کو درجی کھانا پکا رہا ہے جب تک دیتا رہو تب تک جو کو ہانا اسے کھانا منگو دیا جائے کہ اچھا پیٹ بھوک کی تکلیف نہ اٹھائے عادی بولا کہ حضرت! یہ تو میں بڑھیا ہوں نہیں ہوں کتاب کو باز اسے کھانا منگو آنے کی تکلیف دوں یہ کہ کربا تھ دھوئے اور آرام سے جا کر پنگ پر سوئے

بھیرود بار دودستر خوان کچھو کر سب سرداروں کو کھانا کھلایا ان سب کے لیے اذکھانا سنگوایا جب سب کھاپی چکے جا کر
سے گھٹلوں کا دودھوا بھنسن کا اور طور ہوا اور گارگہ نے ناچنے والے حاضر آئے مطبوں نے گانے کیلئے ساز ملانے آوازیں
خوش باد و نوش باد کی مجلس میں پسند ہوئی سب غرضین کی طبیعت خرسند ہوئی بائیکہ دیگر اختلاط کی باتیں ہونے لگیں کیا کیا
شراب کی دلوں کی کد و زمیں دھونے لگیں اسیں تر و چین نے عمر و سہ کما کہ اکو ہرنگار کے لائیں کیا کیا مائل ہے اب اس لب
میں نامناسب تساہل ہے عمر و دلا کہ سرزاد ان سلام کہتے ہیں کہ سطر ح سے شاہزادی کو حوالہ کر دینا خوشنہیں یہ تم کو
کسی طرح یہاں نہیں آپ بھی اپنے لشکر میں شادی کی تیاری کریں ہر دم غریبی کے جاری کریں اور قلعے میں بھی فوج کی دعوت کر کے
بائیں شائستہ شادی کیجائے کہ ہر شخص محض نشاط سے مزہ اٹھائے تر و چین نے کما کہ اس سے بہتر کیا ہے بکلام تمہارا بچا
عمر و نہ کما کہ بچہ اس کے لیے کچھ خرچ بھی چاہیے کہ ایسی تقریب میں زر کا کام نہ لے بے زر کے کب سرا انجام ہوتا ہے تر و چین
بوہا کہ اس کی کیا فکر ہے جو کچھ درکار ہو حاضر و میاں سب اور اس جلسے کا اہتمام اپنی طبیعت کے موافق کیجیے سرداران لشکر سلامت میں
شبانہ روز تر و چین کے ہمان رہے بظاہر ہر مہزون احسان رہے اور عمر و سب لخواہ تر و چین سے خزانہ اور لشکر لیکر قلعے
میں آیا اور حصول زندگی کا سب کو مزدہ سنایا اور محمد یحییٰ کے لائق قلعے میں غلہ بھر کر تر و چین کے پاس گیا کہ اب آپ اپنے لشکر
برائے کی تیاری کیجیے کمال مسرت انبساط سے دلوں نشاط دیجیے اور میں بھی قلعے میں جا کر تیاری کرتا ہوں تر و چین نے عمر و کو
مع سرداران لشکر اسلام شخصیت کیا اور ان کو کوٹھو کو بھی بست ساز نقد اور بابا میرانہ دا عمر و نے آگے سے چونکا قلعہ تیار کیا
اور بکو اپنی کارستانی سے خبردار کیا تر و چین سات دن تک اپنے بن میں بیٹا ملوایا کیا اور غزلے انھیں اپنے بن کی تیاری
اور رنگت کے لیے کھایا کیا ناچ رنگ میں مصروف ہوا اور تمام فوج کو ہمان رکھا اور اپنی خاطر کو ہرنگار کے وصل کی امید پر
شادان رکھا جس بات دن گذر گئے اور عمر و ایک دن بھی تر و چین کے پاس نہ آیا تب یہ پریشان ہو کر گھبرا یا بختیار کے
تر و چین سے پوچھا کہ فرمائیے ایک ہفتہ تو ہر جا کا اب برائے کب لجا جائے گا اور عمر و کا کب مزدہ اٹھائے گا تر و چین نے
کہہ دیا ہر جا بختیار کو لگا لیا دیں اور بہت سی لائیں کیں اور عیاروں کو عمر و کے پاس بھیجا کہ سات دن تو گذر گئے
اب شادی میں کیا مائل ہے یہاں تو سب طرح کا سامان موجود اور میاں سب صورت کا محفل ہے عیاروں نے جا کر دیکھا کہ شہر
سے جو گنا تیار ہے اور اپنے اپنے عہدے پر مستعد بر سر اس بے عمر و بدستور قلعے بند دروازے پر شامیانہ کے نیچے کسی چوہرنگار پر
بٹھا ہوا اپنے کام کو انجام دے رہا ہے اور اہل خدمت سے اپنا کام لے رہا ہے عیاروں نے دور سے باادب عمر و کو سلام
کر کے پیام تر و چین کا دیا کہ جو کچھ اُسے کھانا بھیجا تھا وہ سب بیان کیا عمر و نے پیغام بھیجا کہ اب کچھ نہیں ہے کچھ جو کو اور ہر روز
کو کچھ مال نہیں جاتا اور قلعہ کی فوج و لشکر کا میں رعب نہیں لانتا اگر تمہیں بھی سرزادہ سے ملنے کی آدے اور میرے مقابلہ کو سر
اٹھائے تو اسکو زمین میں کاڑیں وہ تو کیا ہے مگر افراسیاب بھی جو تو اسے پہلے داؤں میں پچھاڑوں عیار ملے پاؤں اس
بھیرے اور اگر کچھ عمر و نے کھانا تر و چین سے کہہ دیا اور عمر و کی کیفیت سے اُسے آگاہ کیا تر و چین کے طائر جو اس آؤں کے رنگ

نق ہو اس مال کے دریافت کرنے سے اسکو بڑا قلق ہوا ہونٹھ جپانے لگا اور پتہ بکھانے لگا کہ اس خیال سے مجھ کو بڑی تک
 دی مجھ سے بڑی خفا کی بنیاد سے مدافن تک مجھ کو سوچا لیکن بولے چپے بنے کے چارو کیا تھا اگر اس سے عوین میں اور اسکو
 سزا دینا چاہتا تھا عمر و کا حال سینکھ لیں بندہ دروازے پر بیٹھا امیر میں لگے تے چاروں طرف کی سیر کر رہا تھا نگاہوں کو دیکھتا تھا
 ان کی طرف سے بڑی فتنہ کی نظر اس میں پان سے لڑی دیکھے تو بڑا جی جنگل ہے تاہم بیاں توڑنے جانور دیکھا دیکھتا رہتا ہے چھوٹا کدو
 جنگل میں نشین رہتا ہے نہ دے مت ہو گئے اسنے کہا کہ ابستہ فقط شیر حیر سات بندہ سے کم نہو گا اس کثر سے شیر کسی جنگل میں فراہم نہ
 ہو گا ورنہ نہ بھرے اس سے زیادہ دیو ہو گئے ایسا جنگل ایک نظر نہیں آیا کہ جسے ذکر سے نہیں ایک خوت ہوا یہ جنگل
 سیکڑوں منزل تک ہے اسکی باعث طوائف میں کیا شک ہے عمر و کو خیال ہو بھی خود اعیاروں کو دیکھا کہ علم یا اس جنگل سے
 درخت کاٹ کر تین طرف بنا کر دواتی مشقت صرف اختیار کر دے اور ایک دیکھنے کی ہرگز کے لشکر کی طرف نکھو اور سب طرف کی گزرت
 بندہ کر دے اور ان کے ہوسے درختوں میں خوب سار و جن فلفل نظر شام کو آگ لگا دیا جان کہ ایک یا تا شاید کھا دے اور اگر مجھ کو خبر
 کر دے عیاروں نے منفق ہو کر اس صحرا کی طرف قدم اٹھائے اور عمر و کہ حکم بجا لائے وہی رات گزری ہوئی کہ زبانہ کش
 بلند ہو کر غلغلہ اٹھا کر ہمارے پہنچا بلکہ اس سے گزرت کر چرخ و دراز تک پہنچا ورنہ کان صحرانی مثل شیر جیتا تیرہ ریچھ میندوا
 آرتا گھیرتا انگور چرخ بنائے اس کی حدت سے گھبراتے سب ایک جگہ ہجوم لائے تین سمت گھوم کر چوتھی طرف دیکھنے کی او
 پائی وہی ایک اور انہوں نے کھجالی کی پائی غٹ کے غٹ غول کے غول ہرگز کے لشکر کی طرف دوسے جو سامنے آیا اسے کھایا
 سیکڑوں آدمی ورنہوں کا شکار ہوا تاہم لشکر آفت ناگمانی سے مجبور ہوا چار ہوا فوج ہرگز کی گھبراہٹ سب پر ہر جوسی چھا گئی
 زہر کی جگہ زیر جامہ اور زیر جامہ کی جگہ نہ دینے لگے گھوڑوں کو جو کھنے لگے تو دھجی اور دباے میں کچھ فرق نہ کیا ایسا
 انکو پریشانی نے گھیر لیا تاہم لشکر میں غل ہو گیا کہ عمر و نے خون مارا اگلی آپس میں ستوار چلنے صبح تک ہزاروں آدمی طعنہ تنگ
 شمشیر چنگا لے اور ہزاروں غذا سے ورنہ کان صحرانہ ہوسے عدم کی طرف دیکھا ہوسے جب صبح ہوئی ہرگز و فرامز و فرامز و فرامز
 و بختیارک مع سرداران لشکر کہ اس آفت ناگمانی سے بچے تھے لاشوں کے دیکھنے کے واسطے گئے تاکہ معلوم
 کریں کہ اپنی فوج کتنی کام آئی اور طرف ثانی کے کتنے سپاہی مارے گئے اور کتنے شمشیر اجل نے کھائے دیکھیں تو پانے
 ہی سپاہیوں کی لاشوں کے پستے ہیں بالکل اسی طرف کے کتنے ہیں خال جانوران صحرانی بھی مرے پڑے ہیں یہ
 بیوقوف آدمیوں کے دھوکے جانوروں سے لڑے ہیں ہرگز و فرامز و فرامز و فرامز دیکر سران کمال تعجب ہوسے کہ کیا باہر
 ہے بڑا غضب ضد ہے بختیارکے کما کہ یہ عمر و کی ادنیٰ سی عیاری ہے تو ہرچیز اوری ہے لاش منات جھوٹ ترسوا
 اسنے جنگستان میں تین طرف آگ لگا کر اسی جانب کو را دیکھنے کی رکھی ہے جب شعلہ آتش بلند ہوا سب جنگل کے جانور دیکھو
 گزند ہوا تے ورنہ کان صحرانی جنگل سے نکھر بھاگے ہیں اور جانب تو را د بھاگنے کی نہیں پائی ہی را د دیکھنے کی انکو نظر آئی
 لشکر کی طرف آگئے اور اہل لشکر کو کھائے یہ لکھ عیار و کو خبر لائیکے واسطے چو بھیجا تول اسکو اور ست آیا اسکے قیاس کو صحیح پایا

جو بہرام خاقان جین کی آمدنی اور گرد و خباں کی کثرت سامنے سے لکھی بل جھوٹ گیا نہ فٹ ہراس سے کھو نہ ٹ گیا
 کہ جو فوج کہ دیر ہی ہے اس سے تو عمدہ براہو نہیں سکتے اب اس لشکر قمار سے کیونکر متعلقہ کر سکتے کیونکہ اہل تو یہ لشکر ہزار
 دوسرے کثرت بھی دنیا ہے سر پر پاؤں رکھ کر کھا گے کسی کی یہ جرات نہ ہوئی کہ اب مقصد کی لٹ ڈر نہ سنے آئے نہیں
 بختیار کے سادی کرانی کہ یار بھی قریب ہے گجرات اور اپنے پاؤں اس معرکہ میں جاؤ نہیں کیونکہ نہایت ہو کہ بھوج بہرام کی ہے
 یہ خبر قوم کو سننے دی ہے شاید تھامی نہ کیلئے کوئی آیا ہو خدائے من لشکر بھوجا یا جو گویا سرد پوڑ سے کمانوں کی کون منسلک نہ کر سکتے
 انھی نفسی کا تھا اپنے اپنے حال میں ہر شخص مبتلا تھا بختیار نے لسیف تھا شہرے ہمارے شہرے میں گا گیس ہم نہ زیادہ زہنی مقام نہ
 ہر مرد و فرامزد و روپین و بختیار کہ بھی فوج کے پھرنے کے بہانے سے اُنکے پیچھے روانہ ہوئے اپنی جان بچائی کسی بات اُنکے
 دل میں آئی عمرو نے لشکر کفار کو ہلاک کیا تاکہ ایک پر کا نہ پھوڑا اور جھبٹ پٹ مظفر و منصور مع لشکر قلعے میں داخل ہوا
 سرداران لشکر کو حقیقت حال سے مطلع کیا اور قلعے کو بشیر از بشیر مستحکم کر کے باطنیان تمام سب کو مائیش ڈرام کا علم دیا
 آنا جہاندار کا بللی و جہانگیر کا بللی روپین کے بھائیوں کا ہر مزد و فرامزد کی مدد کو نوشیڑاں کے حکم سے

محران خوش فکر تھے ہیں کہ لشکر کفار بدحواس بھاگا چلا جاتا تھا اور کس قرار نہیں پاتا تھا دو تین فرسخ پر ہر کاروں نے
 خبر دی اور اُنکو اطلاع دی کہ جسکو عمرو نے بہرام کا لشکر قرار دیا تھا اور اسکی مدد پر عمرو سا کیا تھا وہ جہاندار کا بللی اور
 جہانگیر کا بللی کا لشکر ہے جسکا کوئی مقابل ہے نہ ہم سے یا دشاد نے فوج کثیر سے شاہزادوں کی مدد کے واسطے بھیجا
 ہے اب ہر طرح سے اطمینان ہے اللہ کا بڑا احسان ہے اسنے میں جہاندار کا بللی اور جہانگیر کا بللی بھی پہونچے روپین
 سے لشکر شاہزادوں سے ملاقات کی اور اُنکو بہت سی تشنی دی اور کہنے لگے حیف ہے اتنی دیر آپ سے توقف
 نہ کیا گیا کہ ہم آج آتے اور دشمنوں پر فتح پاتے بختیار کہ بولا کہیں ہر چند سمجھا مارا اور منع کرار اگر کسی نے میرا کہنا نہ مانا
 مجھ کو سراسر اجماع جانا مفت میں ہر میت کی ہزیت اٹھائی اور اسباب کا اسباب لٹوایا اور خفت بھی پائی جہانگیر
 کا بللی و جہاندار کا بللی بولے کہ خیر جو نا تھا سو ہوا اب ہم سرسوا ہی قلعے لیے لیتے ہیں اور سب اہل قلعہ کو شکست
 دیتے ہیں یہ کہ قلعے کی طرف چھب جب قلعے کی زد پر پہونچے عمرو نے آگ کا سینور برسانا شروع کیا آتش بازی کے
 بان اور قار و سب لگا نا شروع کیا فوج کا تو قدم آگے نہ چڑھ سکا مگر جہاندار و جہانگیر سپردوں کی پناہ خندق
 کے پار پہونچ کر چلتے تھے کہ گزر قلعے کے دروازے پر لگائیں اور پھاٹک توڑ کر قلعے کے اندر جائیں کہ نقادار
 نارنجی پوش اپنے چالیس ہزار سوار سے آہونچا اور اپنے سارے لشکر کو قلعے کے متصل پہونچا یا عمرو و شاد اپنے بچانے لگے
 کہ اب ان گروہ کا سزا دینے والا آہونچا ان سب کفار سے ہتھام لینے والا آہونچا اسیں نقادار گھوڑا چمکا کر خندق پر
 آگے نکلا اور ایک نعرہ ہیت تاک مارا کہ خبردار لے کا فر اگر گزر دروازے پر لگا یا تو تم سب ماریاں گے وہ حال

کر دیکھا کہ اپنی سہرت نہ پہچانو گے پہلے خود سے لڑا تو چھپے قلعے کی طرف متوجہ ہو دو دنوں بھائی خندق کے پار آئے اور گھوڑوں پر سوار ہو کر دو طرف سے دونوں نے نقابدار پر چڑھے اٹھائے نقابدار نے دونوں ہاتھوں سے دونوں کی تلواریں زمین پر گرنے دیں ہاتھ ڈال کے دونوں کو اٹھایا اور زور برساتا نہ اٹھا، کھایا چونکہ اس وقت تک دونوں کی زندگی تھی کہ نہ ہٹوٹ گئے اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گئے جب زمین پر گر پڑے اُنکی فوج گھوڑوں کی باگ لیکر اپنے دونوں سرداروں کو زمین سے اٹھا کر بٹ بھائی مصلحت سمجھی اُنکی جان بچنے کو غنیمت سمجھی نقابدار سے لشکر فوج کفار پر جاگرا اور کشتوں کے پستے باندھنے لگے نزدیک تھا کہ فوج کفار کا سردار مہمان ہو دے ایک شخص بھی امان نہ پائے سارا لشکر جہنم میں جائے بختیار ک نے جھٹ پٹ پٹل باز گشت بجا یا پل جانا اُس میدان سے اُسکی مصلحت نظر آیا نقابدار توجہ دے آیا تھا مظفر نے حضور را دھر کو چٹا لگیا چہرہاں شہرنا شہر زوری نہ دیکھا اور لشکر کفار کچھ گریاں دل بریاں اپنے فروگاہ میں منہم و محزون ہو بچا نہایت خستہ اور بجاالت زبوں ہو بچا قلعے میں عمر و کوئٹہ در فتح کی گزریں در سبے مبارکبادیاں دیں دوسرے دن جھٹ پٹ پٹ نے عادی سے او عادی نے عمر و سے کہا کہ غلہ قلعے میں نہیں با عمر و بولا کہ اب اگر در کوئی قلعہ مستحکم میرے تو وہاں چل کر قیام کیا جائے وار اب بولا کہ یہاں سے ایک منزل ایک قلعہ میساں ہے رشک گلستان ہے اگر قبضہ قلعہ کی پساہ جمع ہو کر جاوے کہ اُس قلعہ کو لڑے اپنے قبضے میں لائے خلاف امکان ہے کہ اُس پر قبو پائے فضل میساں اُسکے مالک کو کہتے ہیں اُس میں سب اسی مقام کے لوگ رہتے ہیں عمر و نے سرداران لشکر اسلام اور سر جنگ مہری سے کہا کہ میں قلعہ میساں کی فکر میں جانا ہوں اور اُسکی تسخیر کی کچھ تم میرا لگاؤ ہوں جس روز تم کو خبر ہو پئے کہ قلعہ میں نے یلیا اور اُسیر قبضہ و دخل کیا اس شب کو چند محافوں میں لنگو رہند رہے پٹے پٹنگ باندھ کر تو وین کے خیمے کے آگے سے بھٹنا اور اس صورت سے اس راہ سے چلنا اور مہرنگا کو اور عورتوں سمیت سوار کیا کہ قلعے کی پشت پر در پیچہ ہے اور ہر سے روانہ کرنا اگر کوئی اس بات کو پہچان نہ سکے ایسا بہانہ کرنا اور جہد و جلد راہ طے ہو سکے کہ قلعہ میساں میں اپنے کو پہونچا مناسب کو لیکر میرے پاس آنا یہ لکھ کر دیا را اپنے ساتھ لیکر قلعہ میساں کی راہ لی اور اُس رائے کی کسی کو اطلاع نہ کی نہ دگر مری دن باقی ہو گا کہ قلعے پر پہونچا دیکھے تو واقعی قلعہ نہایت مستحکم ہے اُس نواح میں ایسا قلعہ کم ہے حصا کے گرد دیوار جو دیکھا شاہ در واندہ اور چور و راز و کونید اور خندق کو پر آب پایا کسی طرح سے قلعے کے اندر جانا خیال میں نہ آیا حیران ہوا کہ قلعے کے اندر کیونکر جائے اس قلعہ پر کس تدبیر سے قابو پائے اسی فکر میں دو پہر رات گزر گئی ناگہا پنج چہ کنوں کو خندق سے ٹھکراتے دیکھا قلعے سے باہر جاتے دیکھا عمر و نے پیٹ بھر کر اُن کو نان دیکباب کھلایا بھوک کے ماسے نیم جان تھے گویا اُنکا جلا یا کتے جو سیر ہوئے اپنے مسکن کی طرف پھرس عمر و بھی اُنکے پیچھے را ہی ہوا قلعہ دونوں کے حال سے طالب کا بھی ہوا کہ خندق کے پار جا کر سر جنگ میں گئے عمر و بھی سرنگ میں داخل ہو کر قلعے کے اندر پہونچا سوار ہو کر دروں کے کسی کو باگستان یا فی الجاہل اسکو اطمینان حاصل آیا عمر و چکیدار و کی آنکھ بچا کر زیر قلعہ فضل میساں پہونچا

بے پاؤں سب کی نظروں سے نہاں پہنچا ایک خستہ عالم شان بدوار کے متصل تھا انہیں چڑھ کے شمع بن خانے پر گیا اور کسی
یہ بڑھوں سے نگر کر بارہ درمی میں پہنچا جو کہ دیکھا کہ قفل نیسانی چھپر کھٹ پر بچر سو رہا ہے ہتھیر خواب غفلت میں بخیر
سو رہا ہے اور غصہ تنکا بھی جا بجا فرش پر پڑے خزلے لے ہے ہیں مگر وہی کا فوری بیاں روشن ہیں سب ردد و بار پر نوزنگن
ہیں عمر و سنے چادر عیاری کو چرخ دیا اور غصوں کو گل کیا ایک قید عیاری کیوں اسے روشن کر کے نہ ہفت بند و جہر کر جا رہا تھا
عبیر ہوشی اس میں کہ قفل نیسانی کے پر دہی تک پہنچا کر جو چھپر کا غیر اس کے داغ میں پہنچا وہ نور آجینک مار کے
بہوش ہو گیا اسکی تاثیر سے بخود اور رہ ہوش ہو گیا عمر و سنے اسکو زنبیل کے سپرد کیا گو یا اس جگہ سے غائب کر دیا اور پ
اسکی صورت بن کر چھپر کھٹ پر سو رہا جو کام اسکو کرنا تھا اس سے فاسخ ہو رہا جب صبح ہوئی سمجھ ہاتھ دھو کر تخت پر کمال
شان و شوکت سے جا بس فرمایا خود اپنے تئیں قفل نیسانی بتایا ارکان دولت جو حاضر تھے اُنے کہا کہ مہر نگار دختر
نوشیرواں مجھ پر عاشق ہوئی ہے میری ملاقات کیلئے جان و دل سے شائق ہوئی ہے کل اُنے ایک اشتیاق نامہ جو کو بھیجا تھا سو
میں نے اسکو طلب کیا ہے اس کے آئینکے شکلف حکم دیات خبر و خبر درجبت اسکی سورتی آئے کوئی دربان اسکو روکنے نہ پو
دار و دہ شاہ دروازہ قلعے کے دروازے کو بے سیر کے کھول دیا اسکو چارہا ہوں سمیت قلعے میں آئے دوسری ملاقات سے
اسکو خط اٹھانے دے ہتوں نے قبول کیا مگر غصوں نے غدر کیا اور اسکو یہ جواب دیا کہ اسکا ساتھ عمر و عیار ہے چڑھ لیا
اور مکاتب سے وہ اس طرح سے قلعوں کے لیے اسکا یہ عیاری کر کے کو کو زک تیا بے عمر و سنے تنکا کو قید کیا اور دوسرے شاہ دہانے
مکر تیا کید کر کے دروازہ کھولنے اور اس کے چلے آنے کا بے نامل حکم دیا واضح ہو دے کہ عمر و خد عیار دنگو دروازے کے باجھو تھا
تھا اور انکو یہ سب مجید بتا تھا انھوں نے اس حکم کی خبر پا کر غلو مکیا کہ عمر و حاکم قلعہ کا بیاد و قلعہ اس کے قبضے میں آئے اپنے
مقصود پر اچھا پیا دربان سے کھلا بھیجا کہ غصہ دے عرض کر دے دے عیار ملکہ مہر نگار کے پاس سے آئے ہیں کچھ اسکی طرف سے
ایہ قیام لائے ہیں عمر و سنے انکو لایا اور گشتے میں بھیج کر ان سے پشور و دیان میں لایا کہ تاجا و سرنگ مصری در درگ
نے نہا کہ جیلج سے میں بچھا آیا ہوں اور جو باقیں سکھا آیا ہوں اس طرح آج شکو اسطرت دانہ ہوں اس میں تاخیر نہ کریں اور
کسی طرح سے نہ ڈریں یز قندی سے آئیں میری کار سازی شاید فرمائیں فضل الہی سے قلعے میں مسلح ہوا اور سب
اہل قلعہ میرے تابع فرمان ہیں سب مشکلیں آسان ہیں وہ عیار رخصت ہو کر ہر دن رستے رہتے قلعہ گرگستان میں پہنچے
اور عمر و حاکم سرنگ مصری اور داروں کو سنا دیا ان سب باتوں سے آگاہ کیا دو لوگ نور اتاریں میں مصروف
ہوئے سب تر دگئے دل سے متوق ہوئے ڈیڑھ ہر رات گزرتے چند عانوں میں درندے بانڈھ کر اس دروازے سے
جدھر ترو میں کا خیمہ ایسا دو تھا بہر اسی چند عیار روانہ کیے اور مہر نگار وغیرہ کو سوار کر کے جن روانے سے عمر و لگی تھا
شکر اسلام کے ساتھ نے نکلے عانوں کو قلعے سے نکلے ایک عیار نے جو دیکھا دوڑ کر ترو میں کو خبر دی اور مہر نگار کے واثا
ہوئی اسکا اطلاع کی ترو میں حشاش بنش اپنے خیمے سے باہر آیا اور محاذ پر شکف اور سب آگے تھا اسکو دوڑ کے

ایک لہر پر دو پتھر پڑا، ان میں ایک ریت پر نوزد چتر بندھایا، اُسکے دیکھنے سے اُسکے دل میں بڑا خوف سما یا، چچ بڑک بھاگا مگر غرض
 کو کم کر دے، سب محاذوں کی خوشی، دوان سب کچھ دیکھو، جسے جس محاذ پر وہ اٹھایا، اس میں ایک زندہ پایا، سب
 سب محاذ پر چور کر بھاگے، ان سب محاذوں سے مارے ڈرے، اپنا منہ موڑ کر بھاگے، اس میں ایک عیار نے ژو وین کو خبر دی
 کہ قلعہ کا دروازہ کھلا ہوا ہے، کوئی آدمی نظر نہیں آتا، یہ سید کی بشارت نشان نہیں پاتا، ژو وین نے یہ بات سنتے ہی ٹھوڑا
 کیا، سواری کے تیار ہو، نیکا حکم دیا، دوسرا ہو کر گت مٹ گئے، کو بنگا یا اپنے تئیں محاذ تک پہنچا یا، ہر نگار کا حال سننے
 کہ اٹھا اور ادھیں محاذ سے ٹھکرے، نقاب سمجھو، ڈالے گھوڑے پر سوار ہو، تھی محاذ کی سواری سے بیزار ہوئی تھی ژو وین
 جو اُسکے متصل پہنچا، گھوڑے سے کود کے اُسکے گھوڑے کا شکار بند کر کے خوشامد کرنے اور اپنا عشق جتانے لگا، اپنے عشق
 اور شیفنگی کا حال سنانے لگا، ہر چند وہ مانع ہوئی، لیکن یہ عیب کیا بنا تھا، اس میں اپنا حصول مقصد جانتا تھا، آخر ہر نگار
 وق ڈر کر ایک نیچے غلاف نکا کر اُسکے سر پر لگا، پانی دیا، ہر نگار کی توبہ تو دنا ہو، بھاگ کر درجے کے کھڑا ہوا، اُسکو زخم کا صدمہ
 بہت بڑا ہوا، ہر نگار نے ایک تیرہ کمان میں چور کرچہ لگایا، اس سے وہ گواپنے تیر کا نشانہ بنایا، ژو وین اپنی دانست
 میں خالی نیشے کو پھر کر تیر کی زد سے بچ جائے اور دوسرا زخم نہ کھائے، گئے تیر زہ کو تو ڈر رہے، جس گھس گیا تو بھاگ کر بھاگا
 اس عرصے میں لشکر اسلام بھی جا پہنچا، ہر نگار کو دیکھ کر خوشی خوشی قلعہ میستان میں داخل ہوا، عمر و کو دشمنوں کی طرف
 سے ہر طرح کا اطمینان حاصل ہوا، جسے اسلام قبول کیا، اُسے جان کی امان پائی، جسے انکار کیا، اپنی جان گواہی بارے
 ایک دساعت میں میستان میں ہل اسلام کا دخل دیندہ بےست ہو گیا، دشمنان اسلام کا سب صلہ پٹ گیا، بعد اُسکے عمر و
 نے قلعہ میستانی کو زبیل سے نکالا، اور اُسکا حال خوب دیکھا، بھالا پھر کر ماکہ تو خدے دودھ لاشر کے بے میں کیا، کھلے
 سلمان ہوتا ہے، اپنے اُسے یں پر قائم رہنے کے لیے دیکھا کہ قلعہ تو جا چکا، جان بھی مفت جاتی ہے، بے باکی کی صورت یہ طرح
 نظر نہیں آتی، جو کہ پڑھ کر صدق دل سے مسلمان ہوا، اشد کی توفیق اور عمر و کی کوشش سے اُسکے نصیب بیان ہوا، عمر و نے
 اُسکو گھٹے لگا کر کہا، با ہمتی اقلہ نکو مبارک رہے، کچھ کو تمھارے قلعے اور کھسے کچھ سو کا نہیں میں ہرگز تمھارے درپے آزاد
 بیس میں چند روز تمھارا ایمان پل بعد ازاں جہاں مقدر لیا، لگا دیا، جاؤ، نکا چونکہ اب مجھ سے اور تم سے ایک باقی ہو گیا
 بعد فرشتے کے اپنے امیر سے ایک مرتبہ پھر تمھاری ملاقات کو آؤ، نکا یہ لکھ قلعے کو خل طاسان طاسا تیار و راستہ کر کے بدستور
 قلعہ دروازے پر تیار، اٹلس صبی کا کھینچ کر اُسکے نیچے کرسی چوہا، ہر نگار بچا کے بنیاد میں تمام پٹیا اپنی کار سازی سے سرخرو
 ہو کر نیک نام ہو، ژو وین کا حال سننے کو در زخم سے بیوش ہو کر نشانہ دیا، اس گھوڑے پر سے گر پڑا، اور گھوڑے نے جنگل
 کی راہ لی، اپنے مالک کے ساتھ کچھ وفاداری نہ کی، ہر مزو و فرامر بھی قلعے کا خالی ہونا اور ژو وین کے پچھا کر نیکا حال سننے سے
 چھاندار کا ملی دجا، نیکر کا ملی لشکر اسلام کے پیچھے روانہ ہوئے کہ گزنا، بایں تو مسلمانوں سے انتقام نہیں اٹھا، راہ میں
 ژو وین کو زخمی دیوش پڑا، کچھ کہبت متاقت ہوئے کہ عمر و نے اُسکے ساتھ کسی حرکت نامناسب کی اور اُس کو

سخت اذیت دی آخر اسکو اٹھا کر محافے میں لے گئے کہ اسکی دوا کریں کہ اس زخم بخاری تکلیف سے نجات پائے اپنی حالت صلی پر
اُسے عیاروں سے معلوم ہوا کہ عمر و مع لشکر اسلام قندہ غیسان میں داخل ہوا پانچ روز قتلے کی زد سے بچ کر خیرہ لگے کہ آتشادی
کی بلا ان تک نہ آئے جب عمر و نے دیکھا کہ لشکر قندہ فروکش ہوا تب عمر و کے دل میں یہ خیال آیا کہ اب کچھ اور عیاری کیجیے اور اسکو
نئی زک دیکھی کسی جراح کی صورت بلکہ سوت جراثیمی ہوں دبا تو زمین کے نیچے کی طرف سے نکلا عیاروں نے زمین کو خبر دی
کہ ایک جراح بنانا ہے وہ اس فن میں بہت کامل نظر آتا ہے اُسے تھا کہ جلد سے لاؤ عیار عمر و کو بلا لینگے تو زمین نے
اپنے زخموں کو دکھلایا اپنی مصیبت کا سب قصہ سنایا اور کہا کہ اسے جراح جعدہ جلد ممکن ہو جو کچھ اچھا کریں بہت سا
انعام بخیرہ کو دینگا اور بہت خوش کر دینگا عمر و بوا کہ پیشانی کا زخم تو ایسا نہیں ہے کہ جلد اچھا نہ ہو لیکن دوسرا زخم گہری ہے اسکا
اچھا کر پڑی ہتھکڑی ہے اگر اذیت اپنے اوپر گوارا کر داور تھوڑی تکلیف کے تحمل ہو تو ایسی استاد کی کروں پانچ پہر مل جھا کر دو
ترو زمین کے کہا کہ مجھ کو اذیت قبول ہے کہ اس رنج سے میری خاطر بہت لول ہے عمر و بوا کہ اگر ایسی مرضی ہے تو پہنے ترویں
کو حکم دیجیے کہ ہر چند کسی کو چکاروں اور غرور ہمداروں پانچ پہر تک کوئی میرے پاس نہ آئے میرے شور و غل کو اپنی خاطر
میں نہ لائے ترو زمین نے اپنے شاگرد پشیدہ در رفعا کو یہی حکم دیا جتنے تھے سب نیچے سے الگ ہو گئے اور نیچے کے پردے ڈال دیے
سب آدمی باہر نکال دیے عمر و نے ترو زمین کو چھوٹا کر کے اندھا باندھا اور اس زخم کو اس سے چیر کر ادھیڑ کر لیا
اور ہر تال چوئے میں ملا کر تھوئیں میں لپیٹ کر اُسے زخم میں دو تھیاں رکھ دیں اور اوپر سے ہر تال اور چوئے کا عزم
بھردیا اسکو اور بھی مجروح کر دیا ترو زمین سوزش کے ماتے چلانے لگا اور بڑا شور و غل مچانے لگا باہر کے آدمیوں نے جانا کہ
جراح اپنے کام میں مصروف ہے اسوقت میں باندھنا چاہیے کہ کچھ پیلے ہی منہ کیا ہے اندھ جانے کا حکم دیا ہے کوئی اسکا فریاد نہ
ہوا آخر ترو زمین اس صدمہ سے ہوش ہو گیا عمر و قندہ میں نیچے سے اٹھا کر بنیل میں لکھنے کے پاؤں کو نکال اپنے کندھ میں بٹایا
اتھا اور زرد مال اُسے پایا جب بعد پانچ پہر کے لوگ نیچے میں گئے ترو زمین کو اس مال خراب میں پایا نہایت کرب و مضطرب
میں پایا دیکھ کر کمال متاسف ہوئے تھوٹ پٹ اُسکے ہاتھ پاؤں میخوں سے کھوئے حیرت میں اگر خاموش ہونے کے کچھ نہیں
اور اُسکے زخموں کو دھو کر کافور کے پھلے لنگے برفیم کے مجرب مراجم بنائے دوسرے دن ترو زمین کو ہوش آیا اور مصیبت
سے کچھ اُسٹا فاقہ پایا جستیار کے سنکر کہا کہ وہ جراح تھا عمر و تھا کہ اُسے عیاری سے جراح بلکہ ترو زمین کا یہ حال بنایا
اُسکے سر رکھ لایا اسیں خبر ہوئی کہ حکیم مجدک کو بادشاہ نے باختراندہ و محالف بھیجا ہے عنقریب آیا چاہتا ہے شاہزادوں
کی شرف ملازمت پایا چاہتا ہے ہر مرز و فرامر زبست خوش ہوں اور اُسکے استقبال کے واسطے جہانگیر کا بللی و جہانگیر کا بللی
کو بھیجی اُنکے ہمراہ بہت سے سرداران جری کو بھیجا جب یہ خبر عمر و کو ہوئی اسی دم ترو زمین کے عیاروں میں سے ایک کی
صدمت بلکہ کرب بھی روا ہوا کہ وہاں بھی پہونچ کر کچھ کار سازی کر کے اُسے بھی دعا بازی کرے پانچ کوس کے قریب گیا
ہوگا کہ سواری حکیم مجدک کی دکھائی دی اور اسے جہانگیر و جہانگیر کا بللی بھی پہونچے تینوں آدمی سواریوں سے

از کرنگیڑ ہوئے باہم شکر و شیر ہوئے باتیں اختلاط کی کرتے ہوئے نیچے کی طرف رواں ہوئے آپس کی ملاقات سے بہت خرم و شادان ہوئے عمر و نے دیکھا کہ سوا سوار یوں کے کچھ بار برداری نظر نہیں آتی ہے فقط حکیم چیم کی سوا کی مائی ہے شاید اباب پیچھے چلا آئے اسے انکا شکر و بیشہ اپنے ساتھ لایا ہے اسی جائنھر ہا کسی سے کچھ نہ کہا جا رہی رات آئی ہوگئی کہ اونٹ اور چکڑے خزانہ سے لہرے ہوئے پانچ سوا سوار کی محافلت میں پہنچے ہر گاہ کہ وہ لوگ عمر و کے قریب آئے عمر و ان کو دیکھ کے اسے خوشی کے جلے میں پھوٹے نہ سما یا پس ایک سوار سے پوچھا کہ افسر تھا را کون ہے اس کا کیسا نام و نشان ہے کس صورت کا انسان ہے اُسے کہا کہ وہ کلاہ نمبر سر پر رکھے ہوئے چلا آتا ہے یہی سبب تیر خلافت کے بھلائے ہے عمر و نے انکو جا کر سلام کیا اور کہا کہ میں بڑی دیر سے تمہارا منتظر تھا تم کو جو آئے میں دیر لگی اس سبب کمال منتظر تھا شاہزادہ نے مجھے بھیجا ہے کہ تو جلد جا کر خزانہ اور اباب جو آتا ہے براہ معظوظ لایا ہے ہو کہ عمر و غم و غم پر کمر بستہ ہے اس سبب اس کو خور و درود برد کرے اور تم سب کو ملک الموت کے سپرد کرے اور اگر رات زیادہ ہو جائے تو رات کی رات اسی جا رہا مقام کریں صبح کو وہاں سے چلیں سب لوگ ہوئے کہ اچھا تو بے اسوقت میں مقام کیا جائے سب کو ٹھہرنے کا حکم دیا اور کہ تھکے نامتے بھی میں صبح کو یہاں سے روانہ ہونگے یہاں کی شب باشی میں کچھ خوف خطر نہیں رہنوں اور چوروں کا ڈر نہیں افسر نے اسی مقام پر قیام کیا عمر و نے کہا کہ میں جا کر شاہزادوں کو خبر کروں تمہارے حال سے اطلاع دوں سب ہوئے کہ بہتر ہے آپ تشریف بھلیے اندیہ سب کیفیت شاہزادوں کو سنائیے عمر و نے چند عیار اپنے جنگل میں لگا رکھے تھے آتے ہی انکی صورت تبدیل کر کے مار و مکی صورت بنائے چند خوان نقل کے شیر و بیوشی سے جو بنائے تھے انکے سروں پر رکھوا کے آپ میا دل کی صورت بنائے محافظان خزانہ کے پاس آیا اور انکو میر و دسایا کہ شاہزادوں نے یہ خوان تمہارا نقل کوئے کیواسطے بھیجے ہیں کہ انکو کھاؤ اور راہ کی بھوک سے ذلت کیمن پاؤنگا بہانوں کے افسر نے سب کو تعظیم کر کے اپنا حصہ آپ نوش فرمایا کسی طرح کا دوسواں اپنے دل میں نہ لایا غرض کہ کوئی ایسا تھا کہ اس نعمت سے محروم رہا ہو جب سب کے سب ائیرن ہوئے دار و بے بیوشی کی تاثیر سے ہوش و حواس ہر ن ہوئے عمر و نے تحائف اور خزانہ صندوقوں سے نکال کر زمیل کے سپر کیا اور کرنگیڑ چیم مرے جانوروں کی بڑیاں صندوقوں میں بھر کر بدست و نقل دیا اور قلعے میں چلے گئے آرام فرمایا اتنا خزانہ اور اباب کے مشقت و رنج پایا جب صبح کو وہ غفلت زدہ ہوش میں آئے وہاں سے انہر کیردن بیڑے چڑھتے لشکر میں داخل ہوئے شاہزادوں کے لشکر میں شامل ہوئے ہر مر و فرما رہے صندوق شکر اگر حکیم مجھ کے کچیاں یکے نقل کھلو اے اُنہیں عجیب غریب تماشے نظر آئے دیکھیں تو کرنگیڑ چیم مرے جانور و مکی بڑیاں بھری ہوئی ہیں اور بجائے اشرفی اور جواہرات کے ایسی چیزیں ایسا تو ہری ہوئی ہیں تختیاں رک بولا کہ نفس الامری عمر و سب کے عیاد دنیا میں کم ہوگا چالاکی اور فریب دینے میں ایسا کون نبی آدم ہوگا تو زمین کی وجہ سے بنائی لشکر کو وہ خرابی دکھائی شاہزادہ نے نگہبان خزانے سے پوچھا کہ تم سے اور کئی شخص انہی سے لات کہ ملاقات ہوئی تھی ایسا آدمی سے کہ بصورت عیار تھا کچیاں بھری

تمی اُن بوگوں نے عرض کی کہ اگر تو کوئی نظر نہیں آیا مگر پہلے جس عیار کو تو زمین نے بہنائی گیواسے پہلے عیار تھا اُسے البتہ ہم نے وہاں پایا تھا کہ ہم نے راد کی مانگوں کا غدر کر کے ہنسی جا پر کیا مکیا اور اُسکی صلاح سے رات کو وہیں آرام کیا بعد اُسکے ایک ایسا دل حضور سے نقل کے خواں لیکر گیا تھا اُسکے ساتھ کئی کما خیوان بردار تھے وہ سب کے سب صاحب سلیقہ اور دیو بنیاد تھے بختیار ک بولہ کہ پہلے جو عیار ملا تھا وہی عمرو تھا اور بعد اُسکے جو سادل خواں نقل کے لیکر گیا تھا وہ بھی وی سکار تھا قید کرنے کے سزا دیا تھا شاہزادوں و سرداروں کو بڑا رنج ہوا کہ مفت میں تلفت آگیا گھج ہوا لیکن کیا کریں کہ مجبور تھے اُسکے انتقام سے معذرت تھے سوائے اُسکے کچھ چارہ دکھائی نہ دیا کہ ایک عرفیہ میں یہ سب حال لکھ کر بادشاہ کی خدمت میں روانہ کیا

پناہ لینا عفریت کو کاظم شہرستان زیریں میں اپنی ماں ملعونہ جادو کی صلاح سے

اب جب تک اس داستان پر پھر آؤں دو کلمے داستان زلازل فات کو چک سلیمان صاحب حقران گیتی تان امیر ابو العلام حمزہ کے سناؤں قبل ازیں ذکر یہ چک ہے کہ مقابل اہرن بد عفریت جو صاحب حقران کے ہاتھ سے قتل ہوا اور نہایت ذلت سے ہوا عفریت اُسکے سوگ میں بیٹھ کر مصروف نالہ دزاری ہوا ایک ریا آنسوؤں کا اُسکی آنکھوں سے جاری ہوا شہپال نے صاحب حقران کی خاطر کے واسطے ایک ہفتہ محفل حزن گرم کی اور اُسکے سامان ایستہ سے بیٹی رایش دی کہ ہوا اُسکو دیکھے شیفہ ہو جانے سوجان سے فریفتہ ہو جائے آنکھوں دن صاحب حقران نے شہپال سے کہا کہ قبلہ عالم مظلوم نہیں ہوتا کہ عفریت کا کیا ارادہ ہے اب وہ کس بات پر آمادہ ہے آیا اسطرح کان میں تیل ڈلے میٹھا بیگیا یا لڑائی کے باب میں کچھ کیگا بہر حال اگر وہ قبل جنگ نہیں بچتا اور برسر مقابلہ نہیں آتا تو حضور ہی بچوائیں پناہ عرب و دبہ اُس کو دکھائیں میں اٹھا رہ دن کا وعدہ کر کے آیا تھا سو اُسکو اسقدر عرصہ ہو گیا غذا جانے کہ میرے تطفین و توسلین کا کیا حال ہوگا اُنکو میری کیفیت دریافت ہونے اور وعدہ پر نہ پہنچنے سے کقدر ملال ہوگا ایک تو میرے رنج میں مبتلا ہونگے رات دن شوق نالہ دیکھا ہونگے دوسرے نوشیرواں سا بادشاہ برسر عداوت ہے اُس سے مقابلہ کرنی کس میں طاقت ہے شہپال نے قبل جنگ بچنے کا حکم دیا ساز و سامان جنگ مبادل کا میا کیا حکم ہونے ہی نویتوں نے بارہو جوڑی سوئے اور بارہو سو جوڑی چاندی کی بکاکر زبردن کو سینک ہوں پر پچا پرے پانی کے دیے چوبیس لگانا شروع کیں باجون کی آواز سے پہاڑوں اور زمین کو ہلانا شروع کیا چونکہ یہ نثار خانہ سلیمانی ہے اسکی آواز تین منزل تک جاتی ہے اور کسی باجے کی آواز اُسکو ب پانی ہے عفریت تو نزدیک ہی تھا نے جواڑ قبل جنگ کی ہنسی و زبرد دیگر اسٹھنگ کی ہنسی کان اُسکے کھڑے ہوئے حواس پریشان ہو گئے ہلچلی بھی اُسکے ہلچل ہونگے حواشیوں سے اپنے کہنے لگا کہ ہنوز میں نے اپنے باپ کے ماتم سے فراغت حاصل نہیں کی اس الم مفرط سے اب تک لکھنوی اور سکین نہیں ملی اور اسنے قبل جنگ بچا یا برسر میدان آیا یقیناً یہ آدمی میرا کشد ہے بیشک میرا ذیت ہند ہے یہ کہہ کر خبر دیا

آنسوؤں سے اپنا منہ دھویا ایک یوتیزر واز کو انچی ماں کے جانے یہو ایسے بیچا وہ لایا کہ نام اس کا ملو نہ جاو وہ
ایک ہی جادو گئی ہے سحر ساری کو لڑکوں کا کھیل سمجھتی ہے سنتے ہی آنہ جی کے مانند پوچھتی گو یا کہ آسان سے ایک لپٹا پوچھتی
عقربیت اس کے گلے لپٹ کر خوب ڈار زار رو یا قنطوراے اشک سے تہوں کا بار بردیا اور احوال صاحبقران کا سب
بیان کیا وہ مار مخفی سب عیاں کیا وہ بونی کہ حقیقت میں یہ آدمی جو شہنشاہ کی مدد کو آیا ہے تیری جان کا دشمن ہے بلکہ سب
دیوان سرکش کے خاندان کا دشمن ہے اس بستر ہے کہ شہرستان زرین میں جو میں نے طلسم بنایا ہے اس میں جگر جب
یہ آدمی پردہ دنیا پر جا چکے گا اُس وقت پھر شہنشاہ سے سمجھ لیں گے اُس کو اس نے اعدائی کی سزا دی کہ عقربیت کو اپنی ماں کی
راے بہت پسند آئی یہ تدبیر اُس کو دل سے بھائی اُمی دم اُس ملو نہ کے ساتھ طلسم شہرستان زرین کی راہی اور کسی کو اپنے
اقتصد سے اطلاع نہ کی سب لشکر اس کا تباہ ہو گیا عقربیت کا برباد سارا شہر دجاہ ہو گیا کتنوں نے اپنی اپنی راہ لی اور
اکثر دل نے بیکہ کر صلاح کی کہ شہنشاہ ہمارا خاندان قدیم ہے مرد با مردت اُصلوب اخلاق سخی اور کریم ہے جگر تصویر معاف
کر کے اُس کے حضور میں اجازت حاضر ہوئی لیجیاد اُس سے جدا بننے کی بہت سی معذرت کیجی تاکہ آخر جب تکی شہنشاہ کی روئی نہ
سے شکست کھا کر فرار کو قرار پر ترجیح دی اور کتاب خانہ اپنے تیغ نور سے تاریکی عالم زائل کی شہنشاہ صاحبقران کو
سوار ہو کر مع فوج میدان معاف کی طرف چلا نثار راہیں جنوں نے بادشاہ کو خبر دی اور اس امر کی اطلاع کی کہ عقربیت
مرد و صاحبقران ناں اور شاہنشاہ قات کے خوف سے طبل جنگ کی آواز نہ کر رہا ہے کونجاگ گیا اُسے ہرگز تاب نہ
مقابلے کی نہ پائی اُس کا باپ کیا ماں کیا گویا پسر قیامت آئی اور لشکر اس کا مثل نبات النش پریشان ہو کر انچی اپنی راہ
چلتا ہوا اور چند گرد و داغ افعال اپنی جبین پر نقش کر کے بامید عقوبت اہم پارینہ از سر نو اطاعت کی واسطے حاضر ہوئے
اس بارگاہ سلطان پر دست بستہ کھڑے ہوئے کمال افعال اہم اس کے سر ہو گئے ہیں بادشاہ اس مزدور کو بیکر خوش
خبرم ہونے کے صاحبقران پرستہ ندوگو ہر تار کرتا ہوا کلعہ گلستان ارم میں داخل ہوا اس خوشخبری سے کہ فوج عقربیت کی
میری اطاعت کی واسطے موجود ہوئی اُس کو کمال سرد و چال ہوا جانتک عاملہ قاف سے سمجھوں نے شہنشاہ کو نذر دی
اور صاحبقران پرستہ زود جواب تصدیق کیا کئی دن تک جتن شلمانہ پر بار بار ہر شخص ایسی ہرم سرٹا فزا سے سب طرح کا مزہ
لیتا رہا بعد اختتام جشن امیر نے شہنشاہ سے کہا کہ اب مجھ کو رخصت کیجیہ ازراہ عنایت مائیکہ اجازت دیجیہ میرا بڑا
ہرج ہوتا ہے متعلقوں کے حال دریافت ہونے سے میرا دل بہت پریشان ہوتا ہے شہنشاہ نے کہا صاحبقران میرا
اور تیرا یہ قرار ہے کہ عقربیت کو لڑکھڑائی لجاؤ گے اس کام کے خراج کے بعد آپ جانے کی فرصت پائیں گے سو عقربیت ایسی لڑائی لگا
اگر آپ نے اسے عقربیت کے تشریف لجاؤ گے اور اُس کو اپنی شہر اسلام سے جہنم میں نہ پھونکیں گے بعد آپ کے جانے کے وہ
پھر سر اٹھا لیں گے اور مجھ کو ضرورت ہوگی کہ آپ کو پھر تکلیف دوں اور وہاں سے پھر ٹاؤں اس سے ہی بہتر ہے کہ آپ
عقربیت کو قتل کر کے پردہ دنیا کو تشریف لجاؤ گے کہ ہم سب کے شہر سے راحت پائیں عہد میں آپ کو بہت جلد ہو جاوے گا

اور خوشی سے رخصت کر دیا امیر نے سنبھل کر لیا اور جیسا کہ اس کے شہسپال کہہ چاہا ایک ایک جواب دیا کہ بہر حال پچا فرما لیجئے مگر معلوم ہے کہ
 عفریت جیسا کہ کہا گیا ہے جس جگہ جا کر چھپا ہو میں پرنا کر اسے ماروں اس سرتن سے تاروں شہسپال نے کہا اس کا ٹھکانا ہے قصر کوہ
 آگے ہوئے معلوم ہو گا امیر نے کہ پھر نصرت کو چلے میں پر کیا ہے زندہ چلے کو موہ دیکھا پھر شہسپال اس وقت پیش خیمہ کھڑا دوسرے دن امیر کو لیکر روانہ
 ہوا اور قصر کوہ میں پہونچا وہاں کے کیوں نے حاضر ہو کر بادشاہ کو نذرین دیں اور ہر طرح سے تاجداریاں کیں اور عرض کی کہ عفریت اپنی ماں
 ملعونہ جادو کیساتھ طلسمات شہرستان دین میں کھنڈی مٹا رہا ہے جاکر بے شیدہ ہوا ہر سبک ہونے سے کیشہ ہو چکا وہاں سے
 طلسمات میں بالکل کارخانہ جادو کا ہے وہ مکان ایک ہو کا ہے امیر نے کہا کہ نہ دی کو رخصت کیجیے اور یہ کھا علی اللہ
 و اجازت دیجیے اس جہنمی کو اسکی ماں سمیت جہنم واصل کر دینا چاہتا ہوں کہ وہاں کیلا ہے میں بھی وہاں کیلا جاؤنگا اور خدا
 کے فضل و کرم سے اس پر فتوح پادشاہ نے برقرار امیر کی سکر عبد الرحمن کی طرف دیکھا عبد الرحمن نے کہا کہ آپ اپنے
 دلیس کچھ اندیشہ نہ کیجیے اور ان کو خوشی رخصت کیجیے میں از دوس جہز و نجوم دریافت کر چکا ہوں امیر عفریت پر فتوح
 ہو گئے جانے کے ساتھ ہی کامیاب ہو گئے بادشاہ نے ایک تخت پر امیر کو ٹھاکر چار پرزادوں تیز پرواز سے کہا کہ صاحبقران
 کو شہرستان نذرین میں لجاؤ انکو بہت آرام ہے وہاں پہونچاؤ پرزادوں الفیہ تخت لیکر آؤ تین شبانہ روز کے بعد ایک
 پہاڑ پر اترے کہ رنگ اسکا سبز تھا اور اس پہاڑ کو کوہ زہر مرہ کہتے تھے وہاں نئی قسم کے لوگ رہتے تھے امیر نے پرزادوں
 سے پوچھا کہ شہرستان نذرین یہاں سے کتنی دور ہو گا اور راستہ اسکا کہ حسب تم کو اس حال کی کچھ خبر ہے انھوں نے کہا کہ
 چھ کوں کاں فاصلہ ہے گرا ایک سخت معاملہ ہے امیر نے فرمایا کہ پھر یہاں کیوں ٹھہرے ایک ہی مرتبہ وہاں جا کر کیوں نہ
 اترے یہاں تخت کو کیوں ٹھہرایا تمھارے دلیس کس امر کا خوف سب پرزادوں نے کہا یا صاحبقران اس پہاڑ
 کے نیچے سے شہر نذرین تک ملعونہ جادو نے جادو کے طلسم بنائے ہیں طرح طرح کے نیرنگ ٹھیلے ہیں اگر ہم یہاں سے
 آگے کو قدم بڑھائیں تو اسی دم جل جائیں اور ملاحظہ فرمائیے کہ وہ جو بچہ سی معلیم ہوتی ہے وہی شہر نذرین ہے اس میں
 مرد و دجاگز ہیں ہے آخر شب کو صاحبقران نے اسی کوہ پر قیام کیا رات بھر آرام کیا صبح کو نماز سے فراغت کر کے دعا کی
 اللہ کی درگاہ میں فتوحیابی کی التجا کی اور پرزادوں سے کہا کہ تم اسی جگہ توقف کرو اور کسی طرح مترو نہ ہو اور گوش برآور نہ ہو
 میں شہرستان نذرین کی طرف جاتا ہوں کہ تم کو ایک بات بتاتا ہوں کہ میں تین نعرے کروں گا پہلا نعرہ عند الملاقات عفریت
 دوسرا نعرہ ہنگام جنگ تیسرا نعرہ بعد فتح اور اگر تیسرا نعرہ نہ سنو تو جانو کہ میں عفریت کے ہاتھ سے مارا گیا شہسپال
 شاہ کو میری مرگ کی خبر کیجیو یہ کہہ کر زور دین کو کر دیا اور عقب علیا کو اپنا ہاتھ میں لیکر آئینہ کوہ وال کو کہہ کر سے نیچے
 اترے تاریکی سے قدم آگے نہ بڑھا سکے باشندہ ہر اس طرف کو نہ جاسکے پھر کوہ پر چڑھ گئے وہاں سے دیکھا تو بخوبی روشنی
 نظر آتی ہے سوچے یہ کیا سبب ہے کہ جب نیچے جاتا ہوں تو غائب ہو جاتی ہے پھر نیچے اترے وہی تاریکی دیکھی اپنا ہاتھ اپنے
 کو نظر نہ آتا امیر شہرستان ہو کر پھر کوہ پر چڑھ کے دیکھنے لگے پانچ چھ دفعہ کوہ پر چڑھے اترے تاکہ یہ عقدہ لایا لیجئے پرزادوں نے

ہاتھ پاؤں میں بجائے۔ یوں روہے کی زنجیر ہے اس قید شدہ سے نہایت مغموم اور دلگیر ہے لہذا کوئٹے کے حال پر رحم آیا
اسکی صورت پاکیزہ دیکھ کر بہت افسوس کھایا کمال درد مندی اس سے پوچھا کہ اے نادین تو کون ہے اور
کس نے تجھ کو یہاں قید کیا ہے وہ بولی کہ آپ پہلے اپنا نام و نشان بتائیے اپنے حال سے آگاہ فرمائیے کہ آپ کون ہیں
اور کہاں سے آئے ہیں اور اس ظلمات میں کیونکر شریف لائے ہیں اس پر فرمایا کہ میں لا نزل قاف کو چلک
سلیمان صاحب قرآن گیتی سناں کشندہ عفریت مکارہوں خدا کا بندہ رسول مقبول کی امت حق پرست
وہندرام ہوں اُسے کہا کہ میں سوسن پری سلیم کو بھی کی جی ہوں اپنی کیفیت مصیبت کی آپ سے کیا کہیں عفریت
نے مجھ پر عاشق ہو کر میرے باپ سے درخواست ملوای کی کہ اُسے جو انکار کیا عفریت فوج لیکر چڑھ آیا جب باپ میرا اُس
سے لڑائی میں تاب نہ لایا تو مجھ سے آنکر اپنے مغلوب ہونے کا حال سنایا میں نے کہا کہ تم میری شادی اُس سے کرو
اور اس میں کچھ ناں و درد نہ کرو میں اُسکو غافل کر کے قید کر دوں گی خوب ہی دھوکا دہی پھر تم اُسکو شہیال شاہ کے پہنچو
وہ بہت تم سے رضامند ہوگا اپنے دشمن کے مقہور ہونے سے بہت خرم ہوگا یقین ہے کہ تم کو اور سرفراز کرے گا
کوئی بڑا منصب دیگا تب میرے باپ نے میری شادی عفریت کیساتھ کر دی اُسے کثرت سے جو شراب پی شراب کے
دار و سے ہوشی کا کام کیا کہ وہ از خود رفتہ ہو گیا بہت اور بیوش ہونے کی ناہی سے مدہوش ہو گیا میں نے امید
اُسکے ہاتھ پاؤں باندھے کہ اُسکو مقید کر کے شہیال کے پاس بھیج دوں اس خدمت سے اُسکا دل خوش کروں یہ
حال کسی نے اُسکی ماں ملعونہ جادو کو سنلایا اُسے آنکر اُسکو قید سے رہا کیا اور مجھ کو یہاں قید کر کے جی گئی میں جب سے
میں یہاں قید ہوں یہ زہم گانی موت سے بدتر ہے ایسے جینے سے مرنا ہزار درجے بہتر ہے اب اگر آپ مجھ کو یہاں قید سے
رہا کریں اور اس مصیبت سے بچھڑا دیں تو میں عفریت تک آپ کو بآسانی پہنچا دوں اور تم کو تمام عمر و عبادوں جعفران
نے اسے قید سے غلصہ بخشی گو یا دوبارہ زندگی بخشی و دصاحب قرآن کو اپنے ساتھ ایک دوسرے باغ میں لگئی اور عفریت
کا مکان دکھایا اُسکے رہنے کا سبب بتایا دصاحب قرآن نے دیکھا کہ وہاں بارہ سو دیو حربیہ ہوتے تیار ہیں حفاظت
کے لیے ہوتا رہیں کیا سگی سوسن پری امیر کے سامنے زمین پر گر کے اہم پرچھ کے خاک پر ہوا ہوتی امیر کا اتنا بڑا احسان
فرموش کیا اور بیوفا ہوتی جب اُسے بہت بلندی پر پرواز کی تب دوسرے اُن بیووں کو یہ آواز دی کہ اے دیو
بیٹھے کیا ہو کثرت عفریت و شراب کشندہ ظلمات تمھارے سامنے کھڑا ہوا ہے جے جلیج جانو اے اے دصاحب قرآن اُسکی
رہائی دینے سے کمال نادم و متغیر ہو اُس بیوفا کی اس حرکت سے بہت پریشان و متحیر ہو سو دیوؤں نے چار طرف سے
امیر کو گھیر کر اپنے اپنے حربے سنبھالے اُسکے قتل کے لیے تہیاز کیا امیر نے عقرب سلیمانی کو میان سے لیکر جس ایک ہاتھ
کھلایا اُسکو دھڑکے کر کے جہنم میں پہنچایا اگر قتلے قطر خون کے اُسکے بدن سے گرے وہ سب بونے امیر کا ہاتھ اور
بارہ وار تے مدتے تھل ہوگا کثرت ضرب سے بالکل ہاتھوں میں زور نہ رہا تب اُنکو یوں جیادائی اُسکے حرفوں پر نظر جم گئی

اور تختہ تختہ ہزار لکھ لکھا ہوا ہے کہ جبکہ ملکیت تعمیر اور خوبی، راستگی ناندازیاں ہے، اسکی تعریف یہاں ہے۔ اس میں چند بزرگ اور سادہ دماغی جو سے کجا بھاری زیب آئیں کی محبت ہزاروں طرح کا مہمانگاہی میں امیر جبرہ
 اس شخص کے لئے اور ان پر ہزاروں کی نظر پڑی آیت بڑا دیا، شراب پیکر دھڑکی کہ اس صاحبقران نہ بہت
 تھکے نامت ہو یا اسکو پیکر کلفت دو، جو تھکا، فی طبیعت کو اس کے پیسے سے مرد ہو اور دوپا رنگری میٹھ کے ہم ہو گوں
 کا کا بچا، اسنو کہ دن کو راحت ملے سب کثرت سفر کی دو ہو اور کمال فرحت نے امیر نے لوح کو دیکھ کر جام شراب
 اس کے ہاتھ سے لیکے، ہم عظم پڑھ کر اس کے سر پر الدیا جس طرح کہ لوح میں لکھا ہوا تھا، اس پر عمل کیا، فرما اس کے دل سے
 آگ کا شعلہ نکلے اور بات کی بات میں جل گئی، سارا جسم اور سب جی پل ایک دم میں موم کی طرح پھل گئی، ایک نور
 و فل بر پا ہوا کہ شکستہ عظم نے اس را جادو کو بھی مار کے بجاں کیا سب اس کے ساتھ دانوں کو پریشان یا بعد ایک
 ساعت کے امیر جو دیکھیں تو لب اور یا ایک پہاڑ ہے کہ جس کی بندی قیاس سے افزوں ہے، اس کے ساتھ ایک جیو ماسا
 میلہ کوہ بے ستون ہے اس کے غار سے نوبت کی صدا آتی ہے، امیر اس غار کے اندر گئے دیکھا کہ عفریت جبرہ پڑا ہوا ہے
 اور اس کے خزانوں سے آواز مثل صدف نوبت دو دو رہ جاتی ہے دیکھنے والوں کی جان جس سے کمال دہشت
 کھاتی ہے صاحبقران نے دل میں کہا کہ سوئے تیرا مارنا کمال نامردی ہے بڑی بیدردی ہے خیر و شر کمر سے نکال کر
 اس زور سے اس کے پاؤں میں مارا کہ قبضہ تک گھس گیا عفریت نے پاؤں دس مارے کہ کما کہ پھروں نے ستا
 ہے یہ کہاں سے پھروں کا شکر آیا ہے کہ نیند بھر کے سوئے نہیں دیتے کاٹنے سے ایک دم دم نہیں لیتے صاحبقران
 نے اپنے دل میں کہا کہ بجاں اللہ دسی ضرب کو یہ مرگ پھر پھرتا ہے تو اور حربے کا اسپر کیا انہم ہوگا یہ کجست کا بے کو خبر
 ہوگا امیر نے دونوں ہتھے اس کے گانٹھ کر زور سے اسکو دیا کہ ایک نعرہ اللہ اکبر کا اس زور سے کیا کہ تمام کوہ و صحرا
 کو جھونچال میں کر دیا عفریت گھبرا کر اٹھا اس نعرہ کی ہیبت سے پکڑ کھائے نیند کے خار میں سمجھ کہ زمین پھٹ گئی ہوا آسمان
 زمین پر گہرا آٹھیں لکھ جو دیکھا تو زلازل قاف کی صورت نظر آئی تب تو امیر ایک بدحواسی بھائی بید سا کانپنے
 اور کہنے لگا کہ اب آدم زاد میں جانتا ہوں اور اس بات کو بخوبی پہچانتا ہوں کہ تو میرا ملک الموت ہے میری جان
 میرے ہاتھ سے جائیگی ایسے میں بیاں اگر چھپا تھا کہ شاید اس گوشے میں چھپ کر تیرے ہاتھ سے بچ جاؤں مگر
 وہ کے امان پاؤں نہ کر تو یہاں بھی آیا اور مجھ پر تو نے قابو پایا بہر حال اب مردوں یا جیوں کو تجھ کو بھی جیتا نہ چھوڑا
 تیرے مقلد سے منہ نہ موڑوں گا یہ لکھ کر دامنشا کہ جس میں چننا یا سنگ جڑے ہوئے تھے امیر پر لگایا اپنا زور
 عفریت امیر کو دکھایا امیر نے عفریت سلیمانی پر اسکو روک کے دوڑ کر لے کیا پھر امیر نے دم نہ لیا اور ایک ہاتھ
 عفریت کی کمر میں لگایا اور اسکو نیچے لایا عفریت دوڑ کر لے تو ہو گیا لیکن ایک قسمہ نگار با کہ اسکا دم اس کے
 غالب میں پھنسا رہا عفریت نے کہا کہ اب تو آدم زاد تو نے مجھ کو مارا ایک ہاتھ لگا کہ یہ قسمہ جو لگے جیاد ہو جلنے میری

مارا جانا عفریت شاہ دیواں کا صاحبقران کے ہاتھ سے اور باقی قسمہ جدا
کرنے سے سیکڑوں عفریت بکر صاحبقران کے مقابلہ میں آنا



روح کا بدن سے نکل کر اس سختی و کرب سے ربانی پائے صاحبقران نے ایک ہاتھ اور لگایا اسکے کہنے کو بجا لایا
جدا ہوا تھا کہ دو ٹکڑے فلک پر اڑ گئے اور وہاں سے اور دو عفریت ہو کر صاحبقران کے سامنے آگئے غرض کہ وہ
کے سرے میں ہزاروں عفریت پیدا ہوئے طرح طرح کے دیوئیل پہاڑ کے بویا ہوئے صاحبقران کمال پریشان ہوئے
ماجوس کو دیکھ بہت حیران ہوئے کہ یا اٹھی میں جسکے ہارنا ہوں ایک کا دو بکر سامنے آئے بے اپنا زور و قوت لکھائے
ہو اپنی طرف سے آواز سلام علیک کی آئی امیر نے خدا کی طرف سے مدد پائی صاحبقران نے پھر جو دیکھا تو معلوم ہوا کہ
حضرت خضر علیہ السلام ہیں وہ بھی فرخندہ فرجام ہیں صاحبقران نے جواب سلام دیکر اسٹاف کیا اور ایک قدم کو بوسہ
دیکر کہا کہ یا حضرت مارتے مارتے میرے دو نوں بازوئیل ہو گئے لیکن عجیب ہاں ہے کہ عقل حیران بے طبیعت تخت پر نہ
ہے کہ جسکو ہارنا ہوں ایک کا دو ہو کر مقابلہ کو آئے ایک بھی انہیں سے زخم کھا کر تہم کو نہیں جاتا ہے حضرت خضر نے نظر
کر لے صاحبقران یہ محنت شاقہ تو نے اپنے ہاتھ مول لی اور ہر کام میں بے پروائی کی انہیں تو ایسا نہ ہوتا تو اپنی
اوقات محنت نہ کھوتا تو جانا ہے کہ یہ ظلم ہے بے دیکھے لوح کے جو جی چاہتا ہے سو کر گذرتا ہے اور ظلمات اور جادو
کے کارخانہ سے نہیں ڈرتا ہے اب ایک کام کر کہ یہ ام جو تجھ کو تانا ہوں اور اس کا طریقہ جو تجھے سکھاتا ہوں تیرے ہر دم
کر کے ان دیوؤں میں جسکی پیشانی پر ایک خال عقیق سا چمک رہا ہے اور اس کا چہرہ یا قوت کی طرح دمک رہا ہے اس پر
مار یہ بلا دفع ہو جائیگی تیری جان ان دیوؤں کی کرشمہ سازی سے غلامی پائیگی صاحبقران نے ارشاد حضرت خضر
پر عمل کیا اُس اسم مبارک اور تر سے وہی کام لیا دیکھا کہ کوئی دیو نہیں ہے وہی عفریت دو ٹکڑے ہوا پڑا ہے نام میدان
خالی نہ دیو ہے نہ بلا ہے مگر عفریت کی گردن دھڑ نہیں ہے جب صاحبقران کو نہاد دھڑ نظر آیا اور سر کا کچھ پستہ

مروت اور محبت اسکی دیکھ کر نہایت شریفہ ہوئے اسکی اس محبت اخلاص سے بدل فریفتہ ہوئے اور کہنے لگے کہ
 اے جان ہماں دے زندگانی صاحبقران اسوقت تیرے یہاں آئیگا کیا سب سے تیرا میاں آتا پڑا عجب آسمان
 پر کی ہوئی، تمہاری فتح کی خبر شہزادہ کی دلوں کے ساتھ ایک خوشخبری بھی لائی ہوئی کہ بادشاہ بھی پیچھے آئے ہیں تھلری
 آغیالی اور دشمنوں کے قتل ہونے سے پرہیز میں پھوٹے نہیں سالتے ہیں امیر بہت خوش ہوئے اور اس نازنین کو اپنے ہلو
 میں بٹھلایا اور بہت لطفات کیا اختلاط کی باتیں کرنے لگے اسکی جانفشانی کا دم بھرنے لگے کہ شہنشاہ شاد کی سواہی پہنچی
 گواہاں بہاری پونجی امیر تخت دیکھ کر اٹھ کھڑے ہوئے بادشاہ نے بھی تخت سے اتر کر امیر کے دست و بازو کو ہوسہ
 دیا کمال امتیاز سے مخاطب کیا اور اپنے پاس تخت پر بٹھلا کے گلستان ارم میں لگے گویا تمام مقصد دلی پائے اور مجلس
 شادانہ ترتیب دی حد سے زیادہ خوشی کی جہانگیر پر یزاد شہزاد و سرداران قات کے حاضر تھے بھوں نے امیر پر
 سے زور و جواہر نثار کیا انصاف اور خیرات سے انگریزوں اور دیہیوں کا انبار کیا اور مبارکباد دیکر نذرین فخر کی گندیں
 ساتھ لگے بہت سی منتیں باریز پر یزادوں کا مانج ہونے لگا بادشاہ نے عبدالرحمن سے کہا کہ تم کہتے تھے کہ حمزہ
 آسمان پر کی کے جنت ہونے کے لائق ہے کہ سب باتوں میں تمام فرقہ بشیر پر فائق ہے پھر اسوقت سے بہتر کوئی وقت
 ہوگا کہ نام شہزاد و سرداران قات کے حاضر موجود ہیں غایت الہی سے سب کو چمک بزرگ حمزہ کی جرات سے خوشنود
 ہیں آسمان پر کی کو صاحبقران کے ساتھ تفریح کرنے میں کیوں تامل کرتے ہو یہی کار میں کس وجہ سے قابل کرنے ہو
 عبدالرحمن نے اٹھ کر تفریح خوشبو کا امیر کے سینے پر ارکے مبارکباد دیا اٹھا دل بہت شاد کیا صاحبقران نے پوچھا کہ یہ تفریح
 کیا ہے اور مبارکباد کیسی دی تب عبدالرحمن نے عرض کی کہ بادشاہ نے انکو اپنی دامادی میں قبول کیا تم کو سب پر یزادوں
 پر فخر دیا امیر نے کہا کہ مجھ کو کسی طرح منگور نہیں عالم مسافرت میں ایسے امر افتاد کر کرنا میرا دستور نہیں کیونکہ ہر گاہ میں نے
 آسمان پر کی کے ساتھ شادی کی تو میرا پردہ دنیا کا جانا مو کوٹ باپھر میں اسی جگہ انکے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف
 رہا دوسری قباحت یہ ہے کہ میں نے دختر نوشہرہ والی مہر نگار بادشاہ ہفت کشور سے عہد کیا ہے کہ جب تک میں تم سے
 عقد نہ کروں گا تب تک کسی طرف انکھ اٹھا کر نہ دیکھوں گا میں نے اپنے قول کے خلاف نہیں کر سکتا اور اپنے عہد و پیمان سے
 نہیں گزر سکتا عہد کے خلاف کرنا بہت نامناسب ہے ہر شخص کی ایفاد عہد واجب ہے عبدالرحمن بولا کہ صاحبقران آپ نے
 وعدہ پردہ دنیا پر کیا تھا اور یہ پردہ قاضی ہاں قول اقرار میں کسی طرح سے نہیں خلاصہ ہے انکو عین دنیا کی طرہ سے رازدہ ہے
 میرے ایفاد وعدہ کا یہ ایک شہ ہے امیر نے کہا کہ کب تک پردہ دنیا میں مجھے پہنچا دو گے اور اس جگہ سے نصرت
 کرو گے عبدالرحمن بولا کہ صاحبقران یہ وعدہ قاف ہے ہمیں نکر نہ کیجیے جو کچھ ہم کہتے ہیں وہ مانے اور اس پر گز
 امر نہ کیجیے اگر ایک برس کے بعد آپ کو دنیا میں پہنچا دوں گا آپ کا وطن خیر و خوبی آپ کو دکھا دوں گا امیر نے بجز
 اقبال کے چارہ نہ دیکھا کہ بے رضامندی انکے دباں سے نصرت پائیں سکتے تھے شہنشاہ شاد کی تیلی میں

سرس و اور تمام سنان و سرداران پر دو قاف کو نہ کہو کہ عجب جاسب ہر کس کی آراش کو کہ دو پنج پچہ پینے مانے نہ ہر
ویا قوت و زور و پشت و کھنجر و ہتھیار بی ہشمار نہ غیر دے بادشاہ اپنے اپنے ملک کے مخالف ہو گئے تھے ان میں
تین دہلی بہت سے سرداروں میں کمال مہار و شہ سے شامل ہوئے چونکہ حضرت و طعونہ جادو کے قتل کی خبر تمام قلم
قاف میں منتشر ہوئی تھی سب یہاں کو آئے تھے قتل کی خبر ہوئی تھی تو مسندوں پر بیٹھ کر بہت غم و اندوہ و غصہ بنا کر
غصے کی لگ سے جھکر خاک ہوا ہوا بادشاہ نے زلازل قاف کو چپک سلیمان کے ایک ہم زاد کو پردہ دینے سے ہٹا کر
حضرت دیو بڑا اسکے باپ کو قتل کر دیا اور اس کو جو کون کا ڈرا لیا دے آیا اور طلسمات شہرستان زرین کو توڑ دیا اور ہر
برس کا ہمارا کارخانہ مٹا دیا اور خود آکر اس کو کشتان ارم میں لگایا اور آدم زاد وغیرہ جس کو اپنے حرم میں لگیا اور اپنی بیٹی سے لڑکا
نکاح کر دیا یہ کام اُس نے بہت بڑا کیا بہر حال مجبور و واجب ہوا کہ اس عہد میں کون کا بڑا لالہ نکاح اور لڑکوں کی حرکت کے خوف
خوب مرزا و بھائی کے مکر سفید ہو کر چھوڑا اس کا پر سالار بے بڑبہاد و اور پانچویں جرات چار سو دیو ساتھ کر کے بھیجا کہ جلد جا کر اُس
آدم زاد کو لے آؤ اس کام کی تعمیل میں ذرا دیر نہ لگا و اتفاقاً اُس روز جزئی شادی کا تھا بادشاہ بارگاہ سلیمانی میں تخت
طاؤس پر جلوہ افروز تھے سب راکین و سردار و غلامی و امینی اس کی خدمت میں بہ واد و نہ تھے اور صاحبقران اس تخت پر
حضرت سلیمان نے آصف بن برخیا اپنے نیکو اسلحہ بڑا لیا تھا اور اُس میں ہزاروں قسم کا جو اس پر خروایا تھا اکمال شکوہ و شہادت
و دلیق افزائے شان و میرانہ سے اُس سر پر بنے نظیر چاہے دریا تھے اور شاہان و سرداران قاف غم و غمت و غصہ یوں پر اپنے
اپنے موقع سے بیٹھے ہوئے تھے نادانیش و نشاط و سر بے تھے مزار اُس صحبت پر اگلے سے تھے کہ سفید دیو چار سو
دیو سے کہ بھلا از نگاہ دارشما و آب سنگ و دشت سنگ باہتوں میں لیے تھے با نگاہ میں دریا کی طرح کا خون و اندیشہ اپنے
دل میں نہ لایا اور بادشاہ سے جدا ہوا کہنے لگا کہ اے شاہ مسند و ن ہزار دست نے کہا ہے نشانہ لے قوم دیوؤں پر بڑھ کر گیا
بہت بڑا و بال اپنی گردن پر لیا کہ پردہ دینے سے آدم زاد کو ہٹا کر حضرت سے مراد کو اُس کے اپنے ہیست قتل کر دیا اور اُس
اُس کے دلیس چرم آٹا اچھا کیا جو اس راہ میں قدم دیا اب بادشاہ کو مناسب ہے کہ اُس آدم زاد کو میرے پاس بھیجے اسے ظالم
کو بے وسواس بھیجے کہ میں حضرت کے عوض میں اُسکی پوٹیاں اور جڑیاں دیوؤں کو تقسیم کروں اُس غوغواری سے اپنے خون کا
انتقام لوں صاحبقران اُس ناپاک کی تقریر سن کر برہم ہوئے اور بولے کہ لے مرزا گردن زدنی کیا بیودہ بستا ہے
زبان نہ بھال کر رہے ادبی مسند سے نکال نہیں تو ابھی مرزا دیکھا ان سخت گوئیوں کا مزد دکھا دیکھا اُس آٹو سے
جا کر کہہ دے کہ اگر تجھ کو حضرت کی ملاقات کی تمنا ہے تو میرے پاس میں تجھ کو بھی اُسکے پاس بھیج دوں تجھ کو بھی جہنم و مل کر دے
سفید دیو امیر کی گفتگو سنا کر ناخوش ہوئے ہوا کہ آدم زاد سیاہ سردنڈاں سفید معلوم ہوا کہ تو ہی کشنہ حضرت جہنم
تجھ کو میرے سردار نے بلایا ہے یہ اس قدر لشکر دیوؤں کا میرے ساتھ فقط ترے لیے کیلے آئے ہے لے کر ساتھ امیر کی طرف
بڑھایا اپنا زور دکھایا صاحبقران نے خدا کو یاد کر کے اُسکا ہاتھ پکڑ کر دیا بھگادیا کہ دونوں گھٹنوں کے بل بیٹھ گیا اور

کمر سے خنجر نکال کر اُسکے سینے پر جواڑا ایک تہ کے ساتھ دم نکل گیا خدا کی مدد سے اُس دیو سرکش پر قابو لیا کچھ اہل گیا
 دیوان ہجراتی اُسکے سر پہ پاؤں نہ کر کے جھلگے سفید دیو کے مارے جانے سے حیران ہوئے سب گریزاں ہوئے جتنے
 شایانِ قیامت امیر کے زور پر عیش عیش کرنے لگے بادشاہ نے خواجہ زرد جو اہر کے امیر رہے نثار کے اور ان کے لشکر کے
 میں بیزاریوں دیکھ کر فدا کر دیے اور سفید دیو کی لاش کو صحرائیں بھٹکوا دیا بعد مرنے کے بھی اُس مردود کو اسطرح ذلیل و خوار
 کر دیا کہ وہ جو کہ دو دن شادی کا تھا کئی منزل تک دوپٹے میں لپیٹ کر رکھ دیا اور سرک کے میدان میں دیکر انتخابازی کی
 کیا تھی وہ بھی کئی دن تک رہا۔ ایش سے چمن بند کی تھی تب صاحبقران کو غفلت شایانہ پنا کر لگا کر لیا
 ستہ دار کے تہہ پر اس شاہی کھڑن پہلے نوشادہ عروس کے گھر پہنچا قدرت خدا کی دیکھئے کہ پرستان میں اس کیفیت سے
 بشیر پہنچا عبد الرحمن نے بہر امان باقی رہے امیر کا عقد آسمان پر ہی کے ساتھ بانہ خاطر فین سے بجا ہے قبول ہوا دونوں
 کا مقصد ملی حصول ہوا بادشاہ نے کہنے ملک قاف کے آسمان پر ہی کو ہمیں دیے امیر کیساتھ سوال کے جسے اس
 کیے بے گاہ صاحبقران محل میں گئے خدا کی قدرت سے اُسی شب کو آسمان پر ہی کے بلن میں غلطی سے قرار پایا خدا کی قدرت
 سے آدم خاکی اسی پری نشتی دونوں کا مزاج "دائق" آیا صبح کو امیر غسل کر کے پوشاک بکے بارگاہ میں آئے معیت عیش و
 نشاط کی گرم ہوئی اُس تقریب کے سب سے آپس کی دوسرے شرم ہوئی خلاصہ کلام شایانہ زور امیر کو اسطرح سب اس عیش
 موجود تھا سب طرح کا حاصل مقصود تھا لیکن امیر رفتہ رفتہ شب دن گنا کرتے تھے کہ کب سال تمام ہوا دیریں پردہ دنیا پر جاؤں
 اپنے عزیز و اقربا کی ملاقات سے حظ اٹھاؤں ان سب کو یہاں کی کیفیت سناؤں اور جو تحفہ عجیب و غریب پرستان کے
 ہاتھ آئے ہیں انکو دکھاؤں اب صاحبقران کو ماہ و سال و روز و ساعت شمار میں چھوڑ کر چند کلمہ داستانِ داد و
 ملک غفلت جبروتی رستم زان کن السلطنت صاحبقران خسرو مہندستان ملک لندھو ربن سعدان کے بیان کو
 ان کا حال بھی کچھ بتاؤں اسالکوں واضح ہو کہ جب ملک لندھو را امیر سے رخصت ہو کر جاز پر روانہ ہوا امیر کی
 مفارقت میں الشکار ہوا لنگر جہاز کا اٹھایا گیا جہاز آگے کو بڑھا گیا دوسرے دن بہرام سے ملاقات ہوئی آپس بات
 ہوئی معلوم ہوا کہ صاحبقران نے اسکو بھی مدد کیے اسطرح بھیجا ہے خسرو مہندستان نہایت شاد ہوا صاحبقران
 کا مہول احسان ہوا پانچویں دن ایک طوفان آیا جہازوں کو تباہی میں لایا تین دن تک جہاز تھکے میں رہے جو تھے
 دن امان بانی اہل جہاز کے دل کو تسکین آئی معلوم ہوا کہ جس جہاز پر بہرام تھا اس جہاز کا پتہ کہیں نہیں پایا جاتا اسکا
 سرخ کوئی نہیں پاتا لندھو ر کو نہایت رنج ہوا کہ صاحبقران نے بہرام کو میری مدد کو اسطرح بھیجا تھا وہ جس کے تکی
 جواب دوں گا ان سے بہرام کا حال کیا کوئی نہ کہنا نہ لڑی قیامت اس سانچے سے مجھے بہت ندامت ہے بہرام کمال
 سینے کے جہاز طوفانی ہول سے تھوڑی دور جا کر تختہ تختہ ہوا الگ ہو گیا بہرام ایک تختہ پر بیٹا اسکا تار پر پہنچا اسی
 تختہ کے سہارے پر پہنچا خشکی میں اتر کر سجدہ شکر اُٹھی سجایا کہ اپنے کو عرق ہونے سے محفوظ پایا اور بیدار کیسے کو

روانہ بود کئی دن نصیب مذاب و دانه بود و زمین فرسنگ گیا ہوگا کہ ایک قاضی سوداگروں کا ایک مقام پر تڑا دیکھا چونکہ پریشان
اور خستہ حال تھا اس سبب سے دل میں کہا کہ ایسا نہ ہو اس قافلے میں کوئی جان پہچان نہ لے کہ اس حالت میں انکی نفیس حسیہ ہو جائے
اس خلیج بحرانی سے ذلت پانزرا سو ایسے قافلے سے تفتوت پر ایک درخت کے نیچے بیٹھ کر بظرف نگاہ کرنے لگا اپنی
انباہی اور بے باوری پر یاد سرزد ہونے لگے فساد کا رونا فریاد سیر کرنا ہوا اور آٹھ اچھلا چلتے چلتے بہرام کی طرف جا بھلا بہرام
سے پوچھا کہ لے جو ان تو کون ہے اور کہاں سے آتا ہے کیا ارادہ ہے اور کس کنب کو جاتا ہے بہرام نے کہا کہ تاجروں کا بازار
میرے تباہ ہو گئے ہیں ایک تختہ پر بیٹھ کر کناں سے پر آگیا چند روز زندگی باقی تھی کہ وہ تختہ مہرے پر آجایا گاہ دیکھ کر تقدیر
کیا رنگ دکھائی ہے کیا وار دات پیش آتی ہے قافلہ سالانہ لے گیا کہ اسے عزیز دولت میرے پاس بیٹھا رہے بند و خدا
بہت تو نگرا اور لدا رہے گرا دلاد نہیں ہے اس سبب سے دل شاد نہیں ہے میں نے تجھ کو اپنا منہ منب لیحدی کا دیاجل سے
ساتھ کسی طرح کا رخ نہ دیکھ گیا جس قدر کہ اللہ تعالیٰ نے مجھ کو عنایت کیا ہے کسی بادشاہ کے بیان بھی آنا خزانہ اور گنج نہ بھیجے گا
بہرام اس کے ساتھ گیا اسے نملو کے پوشاک فخر و پنائی سب اپنی دولت جیست و کھلائی اور اپنے ہمراہ لیکر وہاں سے
کوچ کیا سب اپنے کارخانہ کا اُسکو اختیار دیا بہرام نے سونا گر سے پوچھا کہ تم کس طرف جاؤ گے کون سا شہر اپنا قیام گاہ
ٹھہراؤ گے اسے کہا کہ کنب مانڈو میں جو پانچ تخت ملک شعیب اور وہاں سے سراندر پہ بھی نزدیک ہے وہاں قیام
کر دیکھا اس سفر کی ماندگی سے شہر میں آرام کر دیکھا بہرام اپنے دلیس بہت خوش ہوا کہ خدا چاہے تو بہت جلد اندھو
سے ملاقات ہوگی اگر اللہ کی عنایت ہوگی بارے کئی دن میں قافلہ شہر مانڈو میں پہنچے گا ر و انسر اس امر اور دوسرے دن
سونا گر نے بہرام کو لیکر حاکم کیا اپنی اور اسکی صفائی جسم میں بہت تہام کیا اور پوشاک بدل کے بازار کی سیو کو گایا وہاں کو
یہ ناٹا نظر آیا چوراہے پر بازار کے ایک بہت پیل چوہرہ اسپر لیک چوکی اور اس چوکی پر ایک کمان اور بیلوں کے ایک
بدردا شرفیوں کا لکھا ہوا پایا بہرام نے گنجائوں سے پوچھا کہ یہ کمان و بدرہ کیسا ہے اسکا حال مجھ سے ظاہر کر داس انہیں
مجھ کو ماہر کر دو دبوئے کہ ضعیف نامے ہمارے بادشاہ کا سپہ سالار ہے وہ ایک شخص چڑا سا جب صلہ و جواب یہ کمان دیکھی ہے
چونکہ وہ اسے کھینچ نہیں سکتا اس لیے اسے مع بدر و زرخیز یہاں نکھوادی ہے اور یہ شرط کی ہے کہ جو کوئی اس کمان کو کھینچے
وہ یہ توڑد اشرفیوں کا لیوے پس وہ اس زر کا مالک ہے جو چاہے سو کرے جسے چاہے اسے دیوے بہرام نے پوچھا کہ میں اس
کمان کو کھینچوں مگر اجازت دو تو پھر میرا زور دیکھو وہ بولا کہ تو چارہ ایک سو کر پاس فروش بھلا کھینچو کی قدرت کیا جائے اس
شرف کو کیا پہچانے بہرام نے کہا اسے عزیز زور دادا لئی ہے کہ پاس فروش ہو یا امیر و دار ہو یا حیر خدا کی عنایت میں کیا کسی کو
اختیار ہے یہ تیری ہیودہ گفتار ہے بہرام سے اور نگہبانوں سے تکرار ہو ہی بھی کر نیک رے دیر شعیب شاہ کی ہوائی
ادھر سے نکلی بہرام دیکھ کر متعجب ہوا ایسے کرد فر سے نکلی ہر کاروں نے کیفیت بیان کی اس ماجرے سے اسکو اطلاع دی
تیک اسے خود اس مجمع میں گیا اور بہرام سے مخاطب ہو کر پوچھا کہ لے جو ان تو اس کمان کو کھینچے گا بہرام بولا کہ اے گلشن کو

اُسی کیا ہے اُدائیچے میری قوت کو ناخظہ کیجیے نیک لے نے کہ اگر اچھا ہم بھی دیکھیں کھینچو بہرام نے بسم اللہ کر کے کہان کو
 اٹھائے تبغہ اُسکا اپنے قبضہ میں لیکے چلے تو نابنا گوش پہونچا کر سات قلابہ لے خوب ہی زور دیکے اُسکی طاقت دیکھ کر حاضرین
 احنت و آفرین کی ہر شے نے شاباش دی لیکن ضعیف کے نوکر دل کو اُسکا گمان کھینچنا ناگوار ہوا جو انیس تھا وہ شہر سا ہوا چلا چلا
 کے یہود و گنستا کر نے لگے دیوانوں کی طرح داسے ہو کر نے لگے بہرام نے جھنجھلا کے کئی آدمیوں کو گھونٹوں سے مار ڈالا اُنکے سر سے
 لٹکا بھیجیا کھلا نیک لے نے انکو دھمکا یا سکودا ہاں سے ہٹا یا بہرام کو لیکر اپنے مکان پر گیا ضعیف نے جو نہا کر ایک سوداگر نے میری گنا
 کو کھینچ کر مدد اشرافیہ کو بھیجا اور کئی آدمیوں کو بھی میرے بچان کیا اور بدو جس حرکت کے نیک لے اُسے اُسکو اپنے گھر لگیا
 یہ لڑخیاں اُسکو کچھ نہ آیا جو اُس مرد بیک پر اسقدر اتفاقات فرمایا پیش میں اُسکے صلح ہو کے نیک لے کے مکان میں گیا اور نہایت
 خشنک کا سماں بہرام پہلوان میں گیا جب بہرام اُسکو نظر آیا اُسکو دیکھ کر نہایت سخت گوئی سے یہ کہہ زبان پر لایا کہ اے
 کرباس فروش تو نے بھی یہ طاقت پائی اور تجھ کو بھی یہ جرات آئی کہ میری گمان کو کھینچا اور کئی آدمی میرے مار ڈالے ضرب سستا
 لگے میچے داغ سے تھکے خنجر نکال کے بہرام پر دوڑا کہ اُسکو قتل کرے اپنے آدمیوں کے خون کا اُس سے بدلے بہرام نے اُسکا ہاتھ پکڑا
 خنجر چھین لیا اور ایک گھوٹا ایسا اُسکے سر پر دیا کہ خنجر اُسکا ٹانگ کی ماہ سے نکل آیا اُسنے بھی جنم میں ٹھکا پایا یہ خبر بادشاہ کو
 پہونچی فوراً نیک لے نے مذہب کو مع بہرام طلب کیا اُنکے حاضر ہوئے حکم دیا جب بہرام سامنے گیا مالک شعیب نے ترشہ دوکر کر کہ
 لے خیر و ستر ہی یہ قدرت کہ میرے سپہ سالار کو مائے نامی سردار کو اسے بہرام نے عرض کی آپ کیوں ایسے بولے سپہ سالار
 رکھتے ہیں کہ ایک گھوٹے میں مروائیں زور اسی چوٹ میں مرزا اٹھائیں بادشاہ کو یہ بات بہرام کی بہت پسند آئی یہ گفتگو اُسکی دل سے
 بھائی اسی وقت بہرام کو غمت سپہ سالاری کا عطا کر کے ضعیف کو وکیل بیٹھے کو دیا اُسکو اس منصب عالی پر مامور کیا بہرام نے اس گمان
 کو چند بار بادشاہ کے دربار کھینچ کر دیا کہ اُسی چوٹ پر اس گمان کو مع درہ زور سرخ مکھڑ اور جو کوئی اُسے کھینچے ہو نہ کر و بادشاہ کو
 اس حرکت کی ایت و آدیت بہرام کی ثابت ہوئی اُسکے دوستین اُسکی شرافت ہوئی یا سیدن اپنی بیٹی کا عقد بہرام کے ساتھ کر دیا اور
 سامان شادی جیسا کہ چاہیے دے لیا یہ کیا اور کہا کہ میں نے نصعت سلطنت تجھ کو دی آدھے ملک کی حکومت بالکل میرے حوالے
 کی دو پہر تم تخت پر بیٹھ کے فرمانروائی کیا کرو رعایا کی حاجت دانی اور بادشاہی کیا کرو اور دو پہر میں حکومت کیا کرو دیکھا اپنے
 اسوارات حلقہ کا انتظام کیا کرو دیکھا لے دیکھو خسر و ہندوستان کے نیسے حالات اس بادشاہ و لا شان کے نیسے کہ نہ ہو جو
 ہندو سرزمین میں پہونچا جاز دکنو لنگر دیکر شکر سیست خشکی میں ہر لایک جگہ خوش فضا تصور کر کے وہیں خیمہ کیا اور چند روز وہاں قیام
 کر کے لشکر آراستہ کیا جس شخص کے جو مناسب سمجھا دیا حکم دیا بعد ازاں قلعہ صابر بہرہ کی طرف روانہ ہوا اُسکی مملکت کو ہلا کر لایا

پہونچنا خسر و ہندوستان ملک سندھ و رین سعدان کا قلعہ صابر و صبور پر

راوی لکھتا ہے کہ صبور شاہ جسکو ملک سندھ و خسر و ہندوستان تخت پر بٹھلا کے صاحبقران کے ساتھ دکن کی طرف

گئے تھے اور اسکو قائم مقام کر کے سب مراتب انتظام اور حفاظت کے لئے تھے وہ مدت سے ملک ساج اور فیروز اور
اجر وک خوارزمی اور ہلیل سگسار کی ہزیمت دینے سے تلوے بند تھا سب قلعہ نشین ایک معصیت میں گرفتار تھے قلعہ کے
سبب اپنی زندگی سے ہزار تھے آخر کو فوج نے جمپور سے کہا کہ قلعہ بند کب تک رہیگا ان ظالموں کا ہم کوئی کب تک رہیگا ہم کو تو یہ
میں ہنگامہ نہیں ہے لڑیں میں یا مارے جائیں کیسے طرح اس خلیفہ کے نجات تو پائیں جمپور نے کہا جیسی تمہاری مرضی ہے وہی مجھ کو
بھی منظور ہے پس جب تو یہ کہنا سچ کو شہ میں ہنا جو اندھری سے بیسبب اس وقت تک کچھ بھیکا کہلا بھیجا کہ یہ ان دواتے تھا
نصف جنگ ہو ملک ساج وغیرہ نے اسکا کتا قبول کیا اور اپنے لشکر میں نسل جنگ بچا یا جو کچھ پر مقرر تھا اپنا کام کیا کیا صبح
کو طرفین کے لشکر نے صف آرائی کی سب سے پہلے ہلیل سگسار نے اپنے گرگدن کو میدان میں بڑھایا کہ جنگ کرے دشمنوں سے
مقابلہ کیا تو جنگ کرے اور سب جمپور شاہ نے اپنا مرکب اٹھایا خود جرات کر کے اُسکے سامنے آیا منور کسی کا حربہ نہ چلا تھا
ایک کا دوسرے پر ہاتھ نہ اٹھا تھا اگر سامنے سے ایک گرہ غلط تیر و تار ایک نمودار ہوئی کہ دوسری زمین اس گرد سے
پر غبار ہوئی جب ہوائے گرد کو ہٹا دیا اور دوردور دیکھ کر ان سے اٹھارہ یا تو دس نشان علامت ستر ہزار فوج کے نمودار ہوئے کہ
جنگی پوشاک زرق برق سے ماہ وخورشید شرمسار ہوئے اور آگے آگے لشکر دھوڑیں سعدان فیل سمیٹے پر ہوا رگڑ رگڑا ہوا
لشکر کو بے برادر کو چپ ملک الموت کے عبارت خوردی و مردی کی اسپریش تھی ہاتھ میں ایسے موہ چلا اسکا تھا کہ جنگی حیثیت سے
دیکھنے والوں کا ہوش جاتا تھا جب زمرگاہ میں پہنچا ہلیل سگسار کے سامنے آکر لٹکا را اور اللہ اکبر کا ایک نعروا کر اور
اہل ریدہ تیرالک الموت میں چوں لاکھا ضرب بکھلتے دیکھ الٹی تو میرے ہاتھ سے شرت مرگ بکھلتے ہلیل نے یہ نکر گرز
خسر و پراخسرو نے اُسکے گرز کو اپنے گرز پر روک کر گز اپنا ایسا امیر لگا یا کہ پھر سر نہ اٹھایا ہلیل سگسار کی جھان سر ہٹ کر
خاک میں لگیں یہ حال دیکھ کر سب لشکر کی تیوریاں بل گئیں اسکو مار کر خسر و نے نعروں کا یہ کوئی ایسا کہ مجھ سے مقابلہ کرے دیکھ کر
سامنے آئے ببادری دکھلے ہلیل کے مرتے ہی سب کچھ جھوٹ گئے باؤفے قوت ٹوٹ گئے کسی نے کچھ جواب دیا ایک جولان
نے بھی ارادہ کیا کہ تب تو لشکر دھوڑے فیل سمیٹے کو فوج کھڑا پر دلا نام لشکر دشمن کا ہرن کی طرح اپنی چوکنی بھولا اور فوج ہند نے
بھی گھوڑے اٹھلے کا فردوں کے سر پر آئے بہت سے لوگ لشکر کفار کے مار گئے سردار انکی بے خبری سے اپنی جان سے بچا رہے
گئے اور بقیہ السیف نے بھاگ کر اپنی جان بچائی یہی بات اُنکے خیال میں آئی لشکر بند کو بہت مال غنیمت کا ہاتھ آیا شہر نے
گو گانچ قادی پاپا ہر ایک امیر ہو گیا صاحب جاگیر ہو گیا خسر و ہند شاش و شاش قلعے میں داخل ہوا سب غم و الم دل سے
زائل ہوا اور شہنشاہانہ ترتیب دیا محفل مبارک بلادی اور شاما کا سلمان کیا ملک ساج اور اجر وک خوارزمی دو پہلوان نامی
کہ ہر ایک چاہا وہ لاکھ دوار کا مقابلہ کرتا تھا اپنی ہمد کو دے دے بڑے دعوے ادا نشان و شوکت اُٹے ایک کا نام تو ہراس
فیل ہوندا تھا وہ بہت اپنے زور و قوت پر نازاں تھا اور دوسرے کو مغلوب فیل زور کئے تھے اسکی پیٹ سے بڑے
پرس جواغز ہراساں رہتے تھے تین لاکھ سوار پھرنے سر سے جم کر کے کلعے کے مقابل خمیر زن ہوا جو جم و جان صفت شکن ہوا

آئیہم طبل جنگ بجا یا شدہ دُش سے بنگار قیامت دکھایا نہ دھور نے طبل جنگ بجے کا حکم دیا سب اپنی فوج کو آداب جنگ و جدال کیا بھیجے کہ دونوں جانب سے لشکر صفت آ رہا ہو کے لڑنے پر مستعد دیا ہے سب کے پہلے ہراس فیل زور نے میدان میں آکر مہارِ مطلب کیا لندھو نے فیل مہیو نہ کو اُس کے مقابل لاکریوں ریشماں جواب دیا کہ اسے ہمارا لایا ضرب کھٹا ہے دیکھو تو کیا فن حرب بکھتا ہے ہراس نے تیغہ زیرِ مکانی کہ چار سو سن تیریزی وزن میں تھا میان سے لیکر لندھو کے سر پر اراخسرو نے اسکو زورِ علم پگھری دقت باز و رد کیا اُسکا دار خالی ہو یا پھر شمشیر الماس دم غلاف سے نکال کر کہا کہ خبر دار ہو جاؤ ہزدے ہوشیار ہو جاؤ نہ کہن کا خلعت میں بچھ کر مارا کہ حملہ کرنے کی وقت کیوں نہ لگا رہا میں دوتیج ابدار اُس کے سر پراری جو سو ضرب پر بھاری تھی ہر چند اس نے بھی سپر کو سر کی پناہ بنایا اُس چوٹ سے اپنے کو بچا یا لیکن شمشیر دوست خسرو ہندوستان تھا کہ غازی خان جاتا و داسکی ضرب کھانا سپر کو مثل گردہ پیکر لگوار سینے میں جا آری دم زلیا ایک دم میں اسکو بیدم کیا ہراس فیل زور سے کی موت مایا گیا اسی تلوار کے کھاٹ وہ بھی ہمارا لایا بھائی نے اُسکے جو اسکو گرتے دیکھا خون نے اُسکی آنکھوں میں جوش کیا بھائی کے غم نے اسے بیوش کیا اور اپنے لڑکھن کو دڑا کر لندھو کے برابر آیا اُس پنج سے بڑا بچا پاب کھایا اور کہا کہ تو نے بڑا غضب کیا میرا بھائی کو مارا اب میں بچھ کر کب جیتا چھوڑتا ہوں لیکہ تیری ہڈیوں کو کیا توڑتا ہوں لندھو بولا کہ غم فرقت کھائیں تجھ کو بھی اُسکے پاس بھیجتا ہوں قہرِ جنم میں ہے وہ اس بھیجتا ہوں لایا ضرب کھٹا ہے اُسے ایک تھ خسرو کے لگایا خوب زور دکھا یا خسرو نے خالی دیکر وہی تلوار خون بھری ہوئی اُسکی کمر میں جو گنگائی مانند خیار تردید لکھ ہو کر زمین پر گر پڑا و دسان بھائی اُجرو کو سربلج نے اُسکو مواد دیکھ کر زمین لاکھ سوا سے باگ اٹھائی سب فوج نے حملہ کر کے ایک قیامت پجائی اور ہرے دگر بند نے اپنے مرکب اٹھائے اُسکے مقابلے میں اُسے دو پر کمال تلوار ملی اُجرو کو سارچ نے دیکھا کہ فوج بسست قہر تنگ اہل ہوئی اور دگر بند غابا بے اب میدان میں ٹھہرنا ماننا سب سے ناچار طبل باز گشت بجا کر بال گریاں جگر بریاں اپنی فرد گدا پر اُسے اس شکست کھانے سے بہت شرم لے کر لندھو روٹا دیا نے بچا ناہو اپنی بارگاہ میں داخل ہوا دشمن پر فتح پانے سے سیکو کمال مردِ عامل جالما سربلج منوم و محزون خیمہ کھسرا میں جو کیا زور و دھڑکتی بسبت لگیری و حرن کا پوچھنے لگیں اور اسکی پریشانی دیکھ کر بہت ٹھگین ہوئیں بولا کہ لندھو کے ہاتھ سے جان بچی نظر نہیں آتی کسی سر را کی طبیعت اُسکے مقابلے کی جرأت نہیں پاتی جنگِ دل میں سربلج شکست دی کیا تعریف کریں جیسی بہادری کی باجو دیکھ چار بادشاہ ایک ل تھے مگر کچھ بن نہ آئی ہم سب نے نرمیت فاش اٹھائی تامل فوج درجم و برجم ہوئی و فتحا نام شکر کی دلیری کم ہوئی اب جنگ دم میں ایسے دو پہلوان مارے کہ فوج کبھی چھوڑے فتح ملی کا سہارا ٹوٹ گیا ہر چند میں نے تین لاکھ سوار سے جنگ مقبوس کی اور فوج کو بہت ترغیب لا دی کی دیکھ کر کچھ ہزد ہوا ہرگز ہو نہ و لاکھا آدمی سے زیادہ دیر سے نظر کا مارا گیا اور گروہ مقصود باقتہ آہر صورت سے خدرا اٹھایا سوارے اُسکے چاروں نہیں ہو کر میں اپنے ہاتھ سے اپنا خون کردن نہر کھا کر دروں اس بات کے سننے سے اُسکی خوشترنے بڑا غم کیا اور یہ جواب دیا کہ اگر کہو تو میں لندھو کو باز دھلاؤں اپنی کارستانی دکھاؤں سارچ نے پوچھا کہ تجھ سے یہ کام کیونکر ہوگا ایسی بڑی ہم کا انجام نہ ہو

دیکھائے کہ اس سے تم کو کیا کام ہے آپ اجازت دیجیے پھر میری کار گزاری دیکھ لیجیے دو بونڈ اس سے کیا بہتر ہے تو اسکا ارادہ
 کردہ مجھے منظور نہ ہوا اور وہ اندھا کیا چلبے وہ آگئیں اس تمام پارو نے ایک خیمہ نانیسان مرغزار کے متصل تادو کوئی
 اندر خوب لڑائی کر کے لباس و زیور صبح بنگر اپنے سینہ شک پری بنایا اور چار سو مابڑیاں فرطت کو اپنے ساتھ لیکر خیمہ
 میں داخل ہوئی ایسا سامان و فریب فراہم کیا کہ دیکھنے والوں کو ایک حیرت مائل ہونی محض ایک جنگ کی بیباکی اس
 بزم و شیش و ظرب کو کمال تریب رونق دینی ملک لندھو رونے دیکر ان غنیمت اٹھا کر شکستہ دل گوشہ حزن میں بیٹھا ہوا
 ہے پس اوقات ضائع کر لیا ضرور ہے جب تک وہ دھل جنگ بجو اسے خیرت لکھو آئے لشکر کھیلنے سے جمعیت کی بہنیاں
 امروہو سربا بان کا اٹھا یا چلبے سامان شکا جملہ دیکر مرغزار کی طرقت روانہ ہوا قریب مرغزار کے ایک خیمہ نانیسان تادو
 دیکھا اور اُس میں پریر دیاں مادوش کا جنگ آنا دیکھا لوگوں سے پوچھا کہ خیمہ کس کا ہے کون اس میں جاگزیں ہے مرد ہے یا کوئی
 پر و دشمن ہے معلوم ہوا کہ دختر ملک ساج کی سر کو آئی ہے تقریباً اس محل میں تشریف لائی ہے لندھو اس کے دیدار کا
 شوق ہو کر ایک پتھر پر کہ اس سنگدل کے خیمے کے متصل پڑا ہوا تھا جا بیٹھا بائید نظارہ وہاں آ بیٹھا اس مکار دیکو علی سے
 جو لندھو نظر آیا ایک زمین کے باقہ جام شراب اس کے پاس بھجوا لندھو نے اس سے کہا کہ دیکھو کیا جانے میری سزا
 وہ کیا پہچانے بولی کہ آپ کو جلدن سے زمرگاہ میں دیکھا ہے اسدن سے آپ کے حق جلال برفرقتہ ہوئی خیمہ نربان سے شیفہ
 ہوئی ہے لندھو را در بھی مٹھوں ہوا اسکی محبت میں مجنون ہوا امیر ایک زمین پر دسری آئی وہ یہ خوشخبری ملائی کہ ایک ملک تھا
 بلاتی جس جلد چلے نہیں تو وہ خود لیٹے کہ آتی ہیں لندھو خوش خوش خیمے میں گیا دیکھا کہ ایک مشوقہ چار دوسالہ شکستہ
 تربیت زینت کیے ہوئے تخت پر ٹھٹی شراب پی رہی ہے نشے میں چور ہے صورت شکل میں شک حور ہے اوکلی سوا ہر د
 جسطرح سے گرداہ کے انجم فلک پر حلقہ زن ہیں وہ سب بھی خوبی زراکت میں شل نسری و فترن میل و درقا صان پری پیکر
 و سرانیدگان داؤدالخان سرگرم رقص و سرود خوب مزہ سے نچ کر گاہی ہیں اندر کے لکھائے کا سناں دکھا رہی ہیں لندھو
 یہ صحبت دیکر کمال مخلوطہ اور شلال ہوا اور حیرت چاروں طرف نگراں ہوا نے لندھو کو تخت پر اپنے پہلو میں بٹھا لیا
 اسکو پھینانکے لیے ایک جال بھیلایا اور کئی جامے گلگوں کے اپنے ہاتھ سے پائے اور ہر جام میں ناز و کرشمہ عشوقانہ
 اسکو دکھائے لندھو را یا شہ عشق میں سرشار ہوا کہ از خود رفتہ دے اختیار اہوا مطلق ہوش و حواس نہ رہا کچھ غیر دانش کا
 پاس نہ رہا لگے میں ہاتھ ڈال کر کہنے لگا کہ اس جان لندھو میری بارگاہ میں بل کہ وہاں بہت آرام پائیگی رٹی راحت اٹھا لگی
 اس جملہ نے کہا کہ اسوقت روز روشن ہے کل انکر مجھے لیاؤ تو میں چلوں گی رات بھر تھارے پاس رہوں گی لندھو نے
 قبول کیا اس سے رات کے رہنے کا وعدہ دیا ہر چند دل لٹنے کو نہ چاہتا تھا مگر مجبور رخصت ہو گیا اپنی بارگاہ میں آیا اور
 آراش خیمہ کا کارگر ہر دیکو حکم فرمایا اور شب کا انتظار کرنے لگا اسکی محبت کا دم بھرنے لگا آخر جب دن بسر ہوا اسکا
 دل اس کے اشتیاق میں ورمی مضطرب ہوا شب کو لباس شب دی ہنکار اس مکار کے پاس گیا اس نے چند جامے ہر خوشی خیمہ

ایسے بلائے کہ لندھوہر بالکل بیہوش ہو گیا شریک نشہ میں مدوش ہو گیا پہننے تو جا آگاہ بندہ کر اپنے اپنے پاس بھیجے تو وہ اس سے اپنا انتقام بخوبی لے لیکن غلبہ فلوہ نے اس کے قلب کو پھیر دیا کہ اُس نے یہ نہ کیا کہ ایک صندوق میں لندھوہر کو بند کر کے دریائے شور میں کہ وہاں سے متصل تھا ڈال دیا اور اپنے اپنے جا کر یہ حال بیان کیا کہ میں نے تمہارے عزیز کو مار کر دیو میں پھونک دیا اُس تمہارے دشمن سے تمہارا بدلہ اُٹھ چکا ہے لہذا اُس صندوق سے بہت خوش ہوا اُس کی بہت سی تعریف کی اور شاباش دی اور اُسیدم طبل بجوا دیا اور سامان جنگ جملہ کا خوب جیسا فرمایا صبح کو جب دونوں لشکر صفت آرا ہوئے لشکر ہند نے جو ملک لندھوہر کو نہ دیکھا چھوٹے سے جڑے مک کی کڑوٹ گئی سب کی جزا ت چوٹ گئی ساریج نے جنگ منسوب کر کے بہت سے مسلمانوں کو شہید کیا چھوڑنے دیکھا کہ فوج بسپت ہوئے لندھوہر کے شکستہ دل ہے اب نجات نہ ملے سخت مشکل ہے اور حریت غالب اپنی نامزدی کا طالب طبل باز گشت ہو کر پھر بدستور قلعہ کا دروازہ بند کر دیا اور لندھوہر کے حال کا سراغ لیا لندھوہر کا حال سننے کہ صندوق موجود کے طمانچے کھاتا ہوا بہت اچلا جاتا تھا کبھی ادھر کبھی ادھر صوبہ کے پھیرے کھاتا تھا اتفاقاً ایک سوداگر کا ہماز سندھ سے آتا تھا اس کے متصل بدو پنجازیوں نے صندوق پر ہنگامہ کر کے کھولے ہوئے تاج کے ہاتھ چڑھا لاس سوداگر بے عقل نے بحث پٹ بول لیلیا نہ دیکھا نہ بھلا بعد خریدنے کے صندوق کو کھولا تو دیکھا کہ ایک جوان قوی نہیں بیہوش پڑا ہے جس کی حرکت خاموش پڑا ہے سوداگر کو کمال ترس درم آیا اور صندوق سے کھانکھ کو لپٹ کر پڑا یا اور بیہوشی کا اتاوا یا اس کو ہوشیار کیا لندھوہر نے آنکھیں کھول کر دیکھا تو نہ دیکھا نہ نہ وہ شوق ہو کر جہاز میں بیٹھ کر پڑا ہوا ہوں بہت سے کپڑوں میں لپٹا ہوا ہوں تھوڑے پوچھا کہ تم کون ہو اور یہ کون جگہ ہے میں نے کہا کہ یہ آوارہ کھوکھ کوس جہاز میں کون لایا سوداگر نے کہا کہ میں سوداگر ہوں سندھ سے آتا ہوں مال تجارت میں ہے کچھ اسطیلے جاتا ہوں آپ صندوق میں بے چلے جاتے تھے جہاز میں صندوق کو نکالا اُسے میں نے لیکر کھولا تو آپ کو بیہوش دیکھا لیکن پڑنے کے اندر بیہوشی کا دیا یہ احسان میں نے تمہارے ساتھ کیا الحمد للہ کہ آپ ہوش میں آئے ہم نے آپ کے دیکھنے سے بہت خطا اٹھائے آپ اپنا احوال فرمائیے کہ آپ کون ہیں واپس چکا مال کیا ہے آپ پر یہ حادثہ کیونکر پڑا ہے خسرو نے اپنا نام و نسب جو ظاہر کیا اس کو اپنے حال سے امر کیا تا جرمی مرد سلطان تھا صاحب بیان تھا لندھوہر کے ہاتھ پر گڑا اور کہا کہ میں نے انشاء اللہ تمہارے بخوبی نام سرانسیب پہنچاؤ دیکھا اور آپ کی ہر طرح کی خبر گیری کر دیکھا لندھوہر نے پوچھا کہ تم کہاں جاؤ گے وہاں سے کب پھر کرؤ گے سوداگر نے کہا میں ملک ٹنڈو کو جاؤں گا اُس شہر میں چند روز اٹا کر دیکھا ابے کئی دن میں جہاز ملک ٹنڈو پہنچاؤ سوداگر نے جہاز کو نگر دیا اور شہر میں جا کر قیام کیا ایک دن خسرو ہند بازار کی سیر کو کھلا تاکہ اسی طرف کو گذر رہا ہو جہاں دوکان اور توڑہ اشرفیوں کا رکھا تھا اور ایک دہستہ سپاہیوں کا اس کی حفاظت کرتا تھا کھانوں سے پوچھا کہ یہاں کیسی ہے اور یہاں کیسی ہے وہ بولے کہ یہاں بہرام کی ہے جو کوئی اس کمان کو کھینچے گا وہ توڑہ اشرفیوں کا پیکار کا اور اپنے نہیں نامور بنائے گا لندھوہر بہرام کا نام سننے بہت اپنے

دوسرے خوش ہوا کسی طبیعت نے تمکین پائی بلین سرست آئی غریبوں سے کہ کہ ہر مہرہ جبکہ نام پیدائش ہو رہا ہے۔ یہاں تک
 جہاں کہ وہاں شکر ہے کہ آج جسکے پتہ نشان پایا ہم نہ سکا سننے میں نہ آیا نہ کسکر کہ ان کو انجھ کہ چند بڑا تلاب دیے خوب تر دیے اور شرفی
 نیکو نسی جانگریوں کو دین دین پر سکا کہ کو تقسیم میں نیکانوں نے خبر ہر مہرہ کو پونچائی سب کیفیت اسکو مفصل سنائی ہر مہرہ
 نے یہ نقشہ برسر کہ ہر مہرہ میرا ہے بہت خیر ہو کے حکم دیا اور کسی شخص کو مقرر کیا کہ اسکو جلد میرے پاس لے آؤ مطلق کہیں نہ رہے گا و
 وہ لوگ چند قدم گئے ہونگے کہ خسر و کہ آنے دیکھ کر اس جاسے پٹ کے ہر مہرہ کو خیر ہی فوراً اطلاع کی کہ وہ شخص خود چلا آتا ہے یا کیا
 اقبال خود اسکو کھینچ لایا ہے ہر مہرہ نے بارگاہ سے نکل کر خوشی و درگھر سے چکر دو کیجا بے اختیار و درگاہ میں ہر مہرہ کو یا کمال غلہ ہی
 اور فرد تنی سے پیش آیا خسر و نے اسے سر کو جھاتی سے لگا یا بہت پیار سے بٹانی پر بوسہ دیا اور دونوں خوشی کے مارے ہوش
 ہو گئے نقشہ محبت کے بدوش ہو گئے ملک شعیب یہ خبر سکر پئی بارگاہ سے نکل آیا اور دونوں کو حلال و لحاظ فرمایا انکے چہرے پر عرق بیک
 اور گلاب چھڑکا جب وہ ہوش میں آئے اور ہوش و حواس پائے ملک شعیب متفکر کیفیت ہو ہر مہرہ نے اسدن تک اپنا منصب
 ملک شعیب سے چھپایا تھا اور اپنا حال کچھ زبان پر نہ لایا تھا کہ مروت اپنا اور خسر و کا حال مفصل بیان کیا اس راجہاں کو عیاں کیا
 ملک شعیب نے خسر و کا نام سننے ہی خسر و کے قدم چومے اور بارگاہ میں لاکر خسر و کو تخت پر بٹھایا بہت ماحور وادارہ کر فرمایا اور
 آپ بادشاہ کی کرسی بٹھایا اور اسوقت جشن شاہانہ ترتیب دیا اور مفضل طرب کی تیاری کی تاکہ یکدم حکم دیا کہ ہفتہ تک منہ حلال
 جشن میں مشغول رہا جو سامان پیش دفترا چاہیے وہ سب حصول و العباداں منکر جن کے کہ ہر مہرہ کو اپنے ساتھ لیکر کیاں فرج ہو
 سرانندپ کی طرف روانہ ہوا ہر مہرہ سب ضروری کارخانہ ہوا

وستان احوال میں صاحبقران گیتی شان لازلف کو چک سلیمان امیر حمزہ عالی شان کے

وستان سرا یاں فساد کن سخن سچ ہیں کہ جب مال نامی پر آیا اور ایام محل سے انتقام پایا آسمان پری کے بطن سے ایک لڑکی
 آفتاب کی صورت پیدا ہوئی اس کے حسن و جمال پر سب کی طبیعت شیدا ہوئی بادشاہ تو بہت خوش ہوا لیکن صاحبقران لڑکی
 کے پیدا ہونے سے کمال ناخوش ہوا اپنے دل میں بہت شوش ہوئے بادشاہ نے معلوم کیا کہ صاحبقران کو دفتر کے پیدا ہونے سے
 سب سے خال ہوا انکو رنج کمال ہوا غفلت سلطانی دیکر کہا کہ یا ابرہہ یہ خدا کی تقدیر ہے ایسے کسی کی تعمیر ہے آپ کے لول ہونے کا
 مقام نہیں بھٹکتا دن کا کام نہیں عبدالرحمن نے کہا یا صاحبقران یہ لڑکی ایسی نہ ہو کہ اور صاحب نصیب ہوگی کہ نام ویدان کرشن
 خوف کو نہ رکھی اور صاحبقران خان کلا لگی تمام ہرستان میں بڑا ترہ بانگی طال امیر کو یہ بات سکر و دروہو طبیعت کہ
 محل سرد ہوا بادشاہ نے کئی سینے تک تو اسی کے پیدا ہونے کا جشن کیا تھا جو فیروز مسکین کو بہت سزا و نقد و اسباب ہر
 کا وراجہ و لڑکی ششماہ ہوئی صاحبقران نے ایک دن بادشاہ سے کہا کہ آپ جو کچھ فرمایا میں وہ بجا لایا اب مجھ کو پردہ دنیا پر
 پہنچاؤ دیکھنے اپنے وعدہ کو وفا کیجیے بادشاہ نے کہا یا صاحبقران نفس الامر میں بہت حسانہ ہوں اور تمہا سب صفات اور

حالات سے خرسند ہوں اب مجھ کو تمھارے نعمت کو نہیں کچھ غدر نہیں ہے اور تمھاری خاطر داری ہر طرح سے میرے دشمن ہے لیکن قلعہ سین میں جو قاف کے جانب شمال ہے اُس کا یہ حال ہے کہ خرچال و خربال نالے دو دیوؤں ہزار دیوؤں کی طرح سے قلعہ سین میں وہ دونوں بڑے کٹر کٹر اور شریر ہیں وہ قلعہ میر امور دئیے اگر مناسب جائے اور میری اتنا اس کو مانے تو انکو مار کر قلعہ کو خالی کر دے جائیے اتنی تکلیف نہ اٹھائیے اور نہیں تو جیسے آپ کی مرضی ہے آپ کی خوشی کے خواہ میں کر زیر بار احسان میں میرے کما بھر مل میں پکا تابع فرمان اور دوست صادق بدل و جان ہوں ہم اندھواری منگو لئیے میرے جائیگی تیار فرمائیے کہ ہر طرف جاؤں اُس ناپاک کو بھی ٹھکانے لگاؤں بادشاہ نے سخت منگو کر امیر کو سوا کر دیا اور سامان غرقا جیسا کہ چاہیے تیار فرمایا اور دس ہزار زرہ دیو کی جہاز کیا اور انکو صا حبقرا ل کی تابعداری کا حکم دیا صا حبقرا ل وہاں سے روانہ ہوئے وہ سب دیو لنگے تابع فرمان ہوئے جب پانچ کوس قلعہ سین باقی رہا امیر ایک میدان پہنچے دیکھ کر تختے اُتر پڑے اور دیوؤں نے کہا کہ یہاں ٹھہرنا ہمارے نزدیک بہتر ہے کہ یہ میدان لڑنے کیو اسلئے خوشتر ہے یہ خبر خرچال و خربال کو بھی پہنچی وہ دونوں قتال پر آمادہ ہوئے میں ہزار دیو ہمارے لیکر امیر کے لشکر کے سامنے صف رابوے امیر نے فوج کا پرانا باندھ لیا کہ وہ دیو صف لشکر سے ٹھکر علیحدہ کھڑے ہوئے جس طرح غلبہ میں ہو تو تیر کی پرہیز میں ایک کے توکان گدھے کے دوسرے کی صورت بالکل مانند خربے کر دیکھنے والا اس شکل کے دیکھنے سے خیر ہے معلوم کیا یہی دونوں سردار ہیں پہلے خرچال و دشمن دلیہ ہم امیر کے سامنے آکر لٹکا رہا اور بآواز بلند پکارا کہ کتندہ عفریت و قاتل ہرمن کمال ہے میرے سامنے آئے مجھ کو اپنی بہادری دکھانے کو میں یوان قاف کا بہ لالوں ایک ہی دھریں اسکو قتل کروں امیر نے اُسکے سامنے جا کر فرمایا کہ لایا ضرب رکھتا ہے میرے نزدیک مجھ کو اپنی جرأت دیکھو اور دیو تہقہ مار کے ہولا کہ تیرا اتنا سا قد ہے میں پہلے تجھ پر کیا حربہ کروں تجھ سے آدمزاد خیر پہلے حربہ کہے لوگوں کے سامنے ذلیل ہوں امیر نے کہا کہ اسی کو تادامت رہا ہرمن عفریت سے کشیدہ قامت کو میں نے پسند کیا ہے خواب میں مرست کیا ہے اور اگر پہلے تو حربہ نہ کرے تو تیرے لکاؤں سے بھلے ہی میں بجا نیگا حربہ کے ساتھ ہم میں ٹھکانا پائے گا کہ میں تیری جان کا مالک المیت ہوں تیری جہل میری شمشیر میں ہی بات تیری تقدیر میں ہے تب تو مجھ کو لکڑے و دشمن دلیہ امیر پر رہ گیا امیر نے اُسکے وار کو خالی دیا اور ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا اس صفائی سے مارا کہ وہ دیو سے و دشمن دلیہ چار ٹکڑے ہو گیا بستر حرگ پر سو گیا خرچال اپنے بھائی کو سوا دیکھ کر ٹھکانا لیکر امیر پر دوڑا اتنے ہی امیر نے ایک ہاتھ چوڑا امیر نے اُسکے ٹھکانے کو رو کر کہ اُسکا کندہ کپڑے کے دھار اور خیمہ ٹکا کر چاہا کہ اُسکو بھی قتل کریں اُسکے بھائی کے پاس اسکی بھی لاش دھریں خرچال نے کہا یا صا حبقرا ل اگر مجھ کو نہ مارو تو اپنی زندگی تک تمھاری اطاعت کروں گا کبھی تمھاری غلطی سے قدم ہار نہ دوں گا صا حبقرا ل تول لیکر اُسکے سینے سے اُترنے اور یہ سخن زبان پر لے کر لے خرچال تو مجھ کو دنیا میں پہنچا کہ یہ کام اپنے خیر گاہہ ہولا کہ بسر جو نیم لیکن چند سے قلعہ سین میں چلے استراحت کیجیے تو رُس روزوں اپنی جان کو اس سفر کی تکلیف سے تمام دیکھیں پھر جہاں فرمائیے گا پہنچاؤں گا جو حکم کیجیے گا وہی کر دینگا امیر جہاز دیو فوج کی خبر دینے کو بادشاہ کے پاس بھیج کے آپ قلعہ سین میں تشریف فرما ہوئے کمال جاہ و شہر سے رونق افزا ہوئے ایک باغ بہت دلکش و فرحت افزا تھا امیر نے

انکی نمرین حمل کرنا غلط لگایا اپنے جنم کو خوب ظہر فرمایا اور تلواریں جو خون لگا ہوا تھا اسی نہر کے پانی سے دھویا اُس دھبے کو بھی
 کھویا اور بارہ دہائی میں جا کر تخت پر بیٹھے اب کسی قدر سوکھ گیا اُن اُن کے سوہانے غریبے خطا اُٹھایا کہ سستی جو معلوم ہوئی تخت
 پر پاؤں بے کر کے سو رہے نہندیں غافل ہو رہے تھے خیال نے دیکھا کہ صا حبقران شگفت میں ہیں اب اُنکا ارڈا انا ندرے اُٹھان
 حقرب سلیمانی کو امیر کے پہلو سے اُٹھایا اور میان سے کھینچ کر امیر پر ایک ہاتھ لگا لیکن مثل مشہور ہے کہ جسے خدا نامے اسکو
 کون لہرے وہ تلوار محراب پر لگی اور اتفاقاً امیر نے بھی اُس وقت کرٹ بلی خرمال نے جانا کہ صا حبقران دیا گیا تو اسے انیس کرٹ
 امیر کی ہینٹ سے بھاگا امیر جب جاگے تو دیکھا کہ کوئی شخص نہیں در حقرب سلیمانی بھی نظر نہیں آتی یہاں کی کیفیت تو کچھ اور ہی پائی
 جاتی ہے کہاں شوش ہوسے دیووں سے بلکہ رو بھاگا خرمال کہاں ہے وہ خرد جاں کہاں ہے عرض کی کہ بیان مینا میں ہو لیکن
 وہاں کوئی دیو جانیں سکتا ہے اُسکے پاس کوئی راہ پائیں سکے پھر خند امیر نے سبے دیووں سے کہا کہ مجھ کو کیا بیان مینا میں پہنچا دو
 مجھ کو وہاں کیا راستہ بنا دو لیکن کسی نے قبول نہ کیا اُس قلعہ کا نشان نہ دیا تب تو امیر نے سبے دیو کو رخصت کیا اور آپت میں تنہا یاد دیا تو مولا
 نبلی اُٹھ اُس قلعہ کی طرف تنہا چلے گئے ساتویں دن یہاں مینا میں پہنچے دیکھیں تو ایک پہاڑ ہے کہ جلی بندی کی نہایت نہیں اس پر چڑھنے کی کسی
 مہارت نہیں اُسکے پیچھے بھارنگ کچھ لڑکے آئے اندر نہ دے آسمان کی دھڑکت جسکے سامنے گرد بے اور اُس پر سبزی قدتی اُس صحنے سے قلم
 ہوئی جو کہ گویا مینا ہے صانع بچوں نے اپنی صحت کا لہرے اسکو رنگ بنزویا ہے اور اُس کو وہ کچھ کوسوں مکان عفران زار ہو اکیلی
 طرفہ بنا ہے اور در میان میں اُس زعفران زار کے ایک چوڑے درجہ کا پہاڑ ہے اسکی عفتاں ایک عالم نور کا ہے امیر خرمال بحیرہ شگفت
 اپنے کے سوا ہے اور بظاہر میں حقرب سلیمانی رکھی ہوئی ہے گویا اُسکی موت کی نشانی رکھی ہوئی ہے پہلے تو صا حبقران نے حقرب سلیمانی
 کو اپنے قبضے میں کیا مجھٹ پٹ اُسکو اُٹھایا بعد ازاں ایک نعرہ دیا کہ کوہ لڑ گیا اور خرمال ہانگ کر یہ کی طرح کانپنے لگا اور چلا
 کہ بھاگ جلدے صا حبقران کے ہاتھ سے اپنی جان بچائے صا حبقران نے قدم ٹپس کر ایک ارعقرب سلیمانی کا اکی کر
 ایسا مارا کہ چار سال خوردہ کی طرح دو گڑھے ہونے میں پڑا یا جان بھا ہو گئی روح فنا ہو گئی صا حبقران اُسکو لہر کر اسی چوڑے درجہ
 تلوار کا کچھ لگا کے بیٹھے اُس مرد کو جہنم وصل کر کے اطمینان سے اُسے بیٹھے اور دیوؤں نے جو کیفیت دیکھی تھی بھی جا کر اوشکو
 بیان کی اس تمام حال سے مفصل اطلاع دی بادشاہ نے بیاب ہو کر خواجہ عبدالرحمن سے کہا کہ جلدے صا حبقران کی خبر لیتا ہے
 اب انکی ضرورت دیکھ لیتے ایسا ایسا خلیہ دیو جو اُنکے پاس سے تھے اُس انھوں نے کہا ہے خواجہ سوار ہو کر روانہ ہوسے کئی
 دن میں تلاش کر کے یا باں مینا میں پہنچے جو کہ نہ کرے آخر اُس صحرا میں پہنچے دیکھیں تو لاش خرمال کی دو ٹکڑے
 پڑی ہے صا حبقران نے ایسی تلوار جڑی ہے امیر کو سلام کیا بادشاہ کا پیام دیا اور دست دیا وہ کوہ سے دیکر تخت پر
 اپنے ساتھ ٹھلا لے لگساں ارم میں آئے نہایت اعزاز و کرام سے بادشاہ کے پاس لائے بادشاہ نے صا حبقران کو
 چھاتی سے لگا یا کمال مہفتاں فرمایا اور کہا کہ چھ مہینے کے بعد میں خواہ مخواہ تم کو بدوہ دنیا پر مجیدوں کو نام کو اچھی طرح سے
 رخصت کر دوں گا امیر غلہ اس میں گئے اور دن گئے لگا بادشاہ کے وعدے پر صبر کیا اپنے نفس پر جبر کیا

داستان شاد عیاران روزگار خواجہ عمر و نادر و ہمز و فہمز کی

راویان عیار پریشہ یوں تحریر کرتے ہیں کہ ہر گاہ قلعہ نستان میں بھی آؤ تو یہو چکا عمر و مزد و ہوا کہ اب کیا کیا جا بیسے کسی تیر سے کچھ غلو غیرہ ہیا کیا جا بیسے خسرو نستانی سے پوچھا کہ یہاں سے نزدیک کوئی اور بھی قلعہ ہے کہ چند سے ان کا فرد کے ہاتھ سے اسیں لمان لوں اپنے ساتھ والوں کے بچانے کی کوئی تدبیر کروں خسرو نستانی نے کہا یہاں سے بارہ فرسنگ پر ایک قلعہ ہے اسکو رہتاس گٹھ کہتے ہیں اور اہل قلعہ سب حیوت رہتے ہیں نہایت مستحکم ہے میری دوست میں ایسی مضبوطی کا قلعہ کہ ہے اس قلعہ کو اگر کوئی لوکر لیا جاوے تو محض محال ہے تیرا خام خیال ہے اور دو شخص وہاں کے مالک ہیں ایک کا نام طہمورت شاہ ہے اور دوسرے کو ثابت شاہ کہتے ہیں ان دونوں کو لوگ بہت مصلحت سے وجاہ کہتے ہیں عمر و نے مشکل و فداوار سے کہا کہ تم قلعے سے خبردار رہنا میں قلعہ رہتاس کے لینے کی فکر میں جاتا ہوں اس قلعہ کی تخی کا کوئی ڈھب لگا ہوں یہ ککر پوشاک شاہانہ اسار لباس عیاری بہن سلاح کمرے لگنے سے لگا کر دانہ ہوا ڈیر پھر کے عرصہ میں رہتاس گٹھ ہو چکا ہے بارہ عمار کی گرداوری کی لیکن قلعے میں جانی کا کوئی لگاؤ نہ پایا راستہ اندھا جانی کا نظر نہ آیا تا چارہو کے وہاں سے پھر کے قلعے کے سامنے ایک ٹیکہ پر بیٹھ کر قلعے میں جانے کی فکر کرنے لگا کہ کس تیر سے قلعے میں جاؤں اور مائیس دغل پاؤں ایک ساعت کے بعد ایک گھیار ڈوٹیور سوار جالی کھر باکر میں کھونے قلعے سے باہر آیا ہوا نے یقین سے حیا کیا کہ ایک ریش کی صورت جکر بھیجے بھیجے اسکے جلا گیا کچھ اس سے بات نہ کی اپنے مطلب سے اسکو غرندی جب کہ کوس کے قریب وہ جا کر ایک میدان میں ٹوٹے اتر کر گھاس چھیلنے لگا عمر و نے پیچھے سے اس سے عشق اشتہ کیا اور خاموش ہو رہا وہ سلام کر کے بولا شاد صاحب کہاں سے آپ آتے ہیں کس کام کیلئے سفر کی تکلیف اٹھاتے ہیں عمر و نے کہا کہ تجھ کو اس بات سے کیا کام ہے ہوا اسی پنج میں راحت آرام ہے جسکے پاس خدا کا حکم ہو تب اسکے پاس ہم جاتے ہیں اسکو اپنے سونے کا حکم سناتے ہیں چنانچہ تیرے اوپر خدا نے کرم کیا کہ ہم کو تیرے پاس آئیگا فرمان دیا ہم کو موجود ہیں سب حاصل تیرے مقصود ہوسے یہ لکھو و دخرے جھولی سے نکال کر اسکو دیے ترو تارہ اسکو غایت کیا اور فرمایا کہ اسم اللہ کر کے اسکو کھا اسکے مزے سے ایک کیفیت اٹھا وہ سادہ لوح خرمے عمر و سے لیکر کھا لیا وہ گھڑی کے بعد نیک میں آیا ان چھوڑ دیا کھانا اپنا رنگ لایا عمر و اور بھی ہار دے بیٹھی اسکے دماغ میں پھونکدی کہ تین چار دن تک سر نہ اٹھائے بالکل ریش پڑا ہے اور گھاس کے ڈھیر میں اسکو چھپا دیا اس بیجا سے کا تو یہ حال کیا اور اسکی صورت نکلی جالی کھر باکر میں کھونے ٹوٹیور سوار جو قلعہ کی طرف چلا جب ردا سے پر پہونچا تو ہر کانپنے لگے تھکے ماندوں کی طرح بانپنے لگا دربان نے اسکو دیکھ کر قلعہ کا کھول دیا تیرے سامنے سے کچھ نفرض دیکھا عمر و نے ٹھوکی باگ دھکیلی جھوڑی کر ٹوٹیور قدیم ہے البتہ کھر بیجا ناہنگا اپنا مقام خوب جانتا ہوگا چنانچہ وہ ٹوٹیور کھیرا دلی کے غلیج کر پک جھوڑے کے آگ کھر ہو گیا عمر و نے ٹوٹیور سے اپنے کو لگایا بیجا دلی کی صورت بنایا اور ہر تھر کا پنے لگا جو داس گھیار سے

بموہڑی سے ٹھکر پونچھنے لگی کہ نوا کے باپ کبیر تو قتل کیا گیا تھا اور ہلاک ہوا پڑھا ہے وہ عمر کو اٹھا کر انہی جموہڑی میں لٹکی اور
 بوسے پر لٹاکے اٹھ پاؤں بدلنے لگی اُسکا حال دیکھ کر حجاب کھانے لگی عمر نے دن کو تو دس کے کاٹھا جب شام ہوئی چکا اور کراؤا کر
 کھایا لکھائی کرنا روپ لایا یعنی نصف شب گذرے لباس شہر بنی پہنکے اس جموہڑی سے ٹھکر چوکیدار دن سے پنجابو تازہ دیو
 تشرطہ مورت شاہ پونچا اور کشد کے ذریعہ سے محل میں داخل ہوا بعد دسری میں پونچکر طلب سکھ مل ہوا دیکھا کہ ایک بیگ
 لاجوردی پر طہمورت شاہ دو شالا اور چھ پڑھوٹا ہے جو بے کسوا اور مردہ برابر ہوتا ہے اور چند شمشیں وشن میں عمر ورنے شمول
 کو گل کیا ایک تہی غباری کو واسطے روشن کھی اور متصل اُسکے جا کر دو شالا کا انجیل جو مندر ہے اٹھایا طہمورت شاہ نے عمر
 کو اٹھ کر دیا اپنا جسم اُسکو چھونے نہ دیا چونکہ عمر ہمیشہ بیگ پر چلے تعویض پہنے رہتا تھا ایسے موقع کے لیے وہ اپنی تکلیف ہوتا تھا
 ہاتھ کھینچے ہی طہمورت شاہ کے ہاتھ میں بیگ گیا اور عمر کا ہاتھ اُسکے ہاتھ سے بھل گیا عمر دس قدم ہلکے کھڑا ہوا طہمورت
 شاہ نے کہا کہ خواجہ عمر جو مجھ سے تم کچھ دوساں نہ کرو شوق سے میرے پاس دوسری طرح کا خون دھڑھ میری طرف سے اپنے دل میں لانا
 مجھ کو ابھی خواب میں حضرت ابراہیمؑ نے سلطان کر کے تھا ہے ایک نئی خبری تھی مجھ کو اس حال سے اطلاع کی تھی واق میں کیا جانوں کہ
 تمہارا نام عمر ہے تمہیں اپنے دل میں غور کرو کہ تم کو کوئی اس صورت پر پہچان سکتا ہے بغیر تمل کے تھا انا نام عیلامان سکتا ہے عمر
 پاس گیا اسے ہلکے ہو کر کہا کہ جو حکم ہو گا اؤں آپ کی خدمت گزار سے سہادت پاؤں عمر نے ابتداء سے کہتا ہوں کہ کفیت اُس سے
 کہ سنائی سب حقیقت اسکو مفصل بتائی اُسے کہا کہ اس قلعہ کو تم اپنا جانو میرا کناجی انوسیم اللہ دہرنگا کو اور لشکر کو اپنے آؤ
 یہاں بیٹھے کے قیام فرماؤ بعد رات باقی تھی باتوں میں کٹ گئی صبح کو طہمورت شاہ نے اپنے توابعین سے کہا کہ میں سلطان ہوا ہوں
 نے مجھ کو ہدایت کی کہ مجھ کو شرف اسلام کی کتنی بڑی عنایت کی اور قلعہ میں نے خواجہ عمر کو دیا اس قلعہ کا اسکو بیچا جو وہ لے گیا
 خبردار خبردار جو قتل لشکر عمر کا آئے کوئی اُسکو روکنے کی مجال نہ پائے بلا عذر دروازہ کھولید جو کچھ تعرض نہ کیجو عمر تو رخصت ہو کر
 خوشی خوشی قلعہ نستان میں آیا اپنے ہمراہوں کو سب قصہ سنایا اور یوں نہیں لگا وغیرہ کو سوار کر کے مع لشکر سرنگ کی راہ سے
 قلعہ کے باہر نکلا قلعہ رہتاس کی طرف روانہ ہوا طہمورت شاہ کے اسلام لانا بکا ہر لب پرسانہ ہوا تب ثابت شاہ نے شمیم
 وزیر سے حقیقت حال شکر طہمورت شاہ کو قتل کیا اسکو سلطان ہونے کے الزام میں تہ تیغ کیا اور آپ مع شمیم دروازے
 پر جا کے عمر کو کانٹے پر بیٹھا عمر کے ارے پر کمر باندھ کر بیٹھا عمر اس حال سے حیرت مند ہوا یہاں زمانہ سمیت قلعہ کے متصل
 آیا اور دروازہ قلعہ کا کھلوانے کی واسطے چند قدم سب سے پہلے برآمد آیا جب قلعہ کی خاک ریز پر پونچا تفصیل پر سے اڑنے لگی
 برچھپوں تلواروں کی بوچھاڑ پڑنے لگی عمر نے دربانوں سے کہا کہ میں عمر ہوں مجھ کو اندھا جائیگی طہمورت شاہ نے ناجائز
 دی ہے میرے ساتھ موافقت کی ہے شمیم نے پکار کر کہا کہ اوساربان زانی یہاں بھی قریب دینے کو آیا ہے میرے ساتھ بھی غائب
 کا حال پھیلا ہے طہمورت شاہ تو مجھ سے قریب کھا کر مان سے لڑ گیا اسکا بخت میرے گردن سے لڑ گیا خبردار اگر اُسکے قدم
 بڑھایا تو تو جانے لگا ابھی تو بھی قتل ہو گا اگر میرا کساندہ لیا کا عمر وخن مترد ہو کہ قلعہ سابق بھی ہاتھ سے گیا اور یہی قلعہ آیا کہ وہ دن

زنا شہید پیش لایا اگر امیر ہر مرزہ فرار نہ پھیرا کرتے ہیں تو اسنے دنوں کی محنت و مشقت مفت بر یاد ہوتی ہے و شہنشاہی طبیعت شاد
 ہوتی ہے مگر ناچار سواے اسکے کچھ نہ آیا اور کسی بات کا موقع نہ پایا بیچ میں خیمہ مرنگار کا استاد کیا اور ہر چہ دیکھو مرنگار
 کی حفاظت پر آمادہ کیا دوسرے دن شہنشاہ نے نہایت شاہ سے کہا کہ ایک نامہ لکھ کر مرزہ فرار مرزہ کو اس حقیقت سے مطلع
 کیجیے انکو اس بات کی اطلاع دیجیے اگر امیر وہ اپنا لشکر لیکر آئے ہیں تو ہم اور وہ دونوں لکڑیے شہہ فتح پاتے ہیں اور
 عمر وارا جاتا ہے سب لشکر اسکا خیمہ کھاتا ہے اور مرنگار لنگے ہاتھ آتی ہے طبیعت انکی اس شخص سے فرصت پائی
 ہے نہایت شاہ نے رات شہنشاہ کی بہت پسند کی اور اسی وقت نامہ لکھ کر مرزہ صیادانے عیار کو دیا اندھے حکم بتا کہ کسی
 جلد ہر مرزہ پاس جا اسکا جواب لا اتفاقا صیاد و طہمورث شاہ کے عیاروں کا ہر تھا بات چیت عیاری میں سے بہتر تھا
 اور طہمورث شاہ نے چھوٹا سا لیکر اسکو بلا اتفاقا اور رستہ کیا تھا گو اپنی فرزندگی میں یہ تھا جس جہان سے کہ طہمورث شاہ
 مارا گیا تھا صیادانہو کے گھونٹ پی پی کر رہتا تھا اگر ثابت شاہ کے غوغ سے اپنا غم دل کسی سے نہ کھاتا تھا وہ نامہ کو عرف کے
 پاس یہ چلا آیا یہ کھٹک عمر کو دکھایا عمر و نے اسے کو پھر صیاد کو گلے سے لگایا اور بہت لطافت فرمایا کہ انشاء اللہ تو
 میں ثابت شاہ کو اس کے تجھ کو اس قلعہ کا ہوشاد کرونگا اور اسکی حکومت بالکل تجھے دوں گا عمر و نے مرزہ فرار مرزہ کی طرف
 سے اس نامہ کا جواب لکھا بہت شلب لکھا کہ ثابت شاہ تو بے بڑا کام کیا کہ یہی دخواہ خبر دی پھر شری ہرانی کی
 اسکے صلے میں نوشہروال کے انگٹیری بڑی قدر و منزلت ہوگی سب سے زیادہ عزت ہوگی اور چونکہ عمر و ایک ہیڑی کچھو کچھ
 ہے اپنے کام میں بڑا ہوشیار ہے اسواسلے کتابہ کا کلی کو ہم بھیجتے ہیں کہ ہمارے پہنچنے تک قلعہ کی حفاظت کرے ہر طرح کی
 مساعدت کرے اور ہر شاہزادہ کی جعلی ثبوت کرے اسکو خریدنے شایانہ کی طریش دی اور اپنی صورت کتابہ کا کلی کی
 سی بنا کر صیاد و کیساتھ قلعے میں گرا دے ثابت شاہ کو جواب نامہ کا دیا اور کچھ حال زبانی بھی عرض کیا ثابت شاہ نے
 کتابہ کا کلی کو صیاد سے پوچھا کہ کون ہے در تیرے ساتھ کہوں آیا ہے تو اپنے ساتھ اسکو کو صلے لایا ہے صیاد نے کہا
 شاہزادوں کے عیاروں کا ہر تھا سب عیاروں کا افسر ہے اور شاہزادگان کا بل کا بھانجا ہے اور کتابہ کا کلی اسکا ہم چہیت
 صاحب اعزاز اگر ہم نے ثابت شاہ نے اسے گلے سے لگایا بڑی جریب سے اپنے پاس بٹھلایا اور بڑے کھٹک اسکی ضیافت
 کی جیسی چاہیے وہی عورت کی جہات ہوتی عمر و نے کہا کہ مجھ سے شاہزادوں نے بقید فرمایا ہے اور بتا کہ تمام حکم سنایا
 کہ شہنشاہ کی قلعے کی تو آپ کرنا پس دروازے میں آپکے بیٹھو نگہرات کی رات نگہبانی کرونگا بانی کل تو خود شاہزادہ ہی دنگے
 سنہ فوج و لشکر تشریف لائینگے یہ لکھ صیاد کو ساتھ لیا اور قلعے کے دروازے پر جا کے قیام کیا جب وہ رات گئی شہنشاہ کو
 بغیر ہنگام تیغ بیدار کر کے دروازے کو کھول کے اپنے لشکر کو قلعے کے اندر لایا اسے قلعے پر ہاتھ اٹھایا اسکا تان قلعہ پر برق
 تیغ پڑنے لگی تلواروں کے زخم سے سب کی صورت بگڑنے لگی جس نے اسلام قبول کیا اسکو ان دی جسے عذر کیا اسے جہنم کی دہلی
 اور قیلولوں بچوں پر اپنا بندوبست کیا تمام قلعہ کو اپنے قبضے میں لیا ثابت شاہ و شہنشاہ کو دیر کو دربار پر کچھ صیاد کو قلعے کا

ہرمزد و فرامرز کے رہبر و رکھد یا اور عرض کی کہ عمرو کو لیجے اب تو مجھے شاباش دیجیے مجھ طرح کی خوشی ہرمزد و فرامرز دونوں میں
وختیار کا کہ حاصل ہوئی کہ کثرت مسرت کی اپنی طبیعت سنبھال مشکل ہوئی تاج فلک پر پہنچانے لگے اور کمر داد و اکامنت سے
نکلانے لگے اور کتارہ کو بھجائی سے لگا کر بہت تعریف کی اور خلعت فاخرہ دیا جس سے زیادہ ہرمزد کیا ایسا ہی دم آہنگ کو بٹوا کر عمرو
کو قید آہن میں بکڑا ہر ایک عضو اسکا زنجیر نے پکڑا اور صبح تک خوشی کے مارے کوئی نہ سوا ہم گاہ قریب صبح عمرو و ہوش میں آیا
اپنے کو قید آہن میں مشدہ یاد دیکھ کر کہنے لگا کہ لا حول و لا قوۃ کیا بڑا خواب دیکھ رہا ہوں کیسا معاملہ خراب دیکھ رہا ہوں ہرمزد
نے کہا کہ اسے سار بان زادے یہ خواب نہیں ہے بیداری ہے تیرے افعال کی سزا اگر خدا ہی ہے بہت تو نے سر اٹھا اٹھا ہنر لو
آدیوں نے تیرے ہاتھ سے رنج پایا اٹھا دیکھ تو اب کسی حکا کات قلمی ہے اب تجھے کب ہمارے ہاتھ سے نجات ملتی ہے عمرو بولا کہ
آپ یہ جاننے میں کہیں دلی ہوں علم باطنی میں تربیت یافتہ حضرت مرضی علی ہوں مجھے قید رہنے کی عادت نہیں ہے مجھ کو
کوئی قید رکھ سکے کسی کی طاقت نہیں ہے گر اپنے حق میں اپنے کانٹے بولے اپنے غیش و انا م سب کھوئے حیوت جیوٹا ایک
ایک کو اگر سزا دی تو عمرو ام نہ پایا عیاری کا نام مٹایا ہرمزد نے کہا کہ اب بھی تجھے جینے اور چھوٹنے کی امید ہے کون تجھ کو
چھڑا سکتا ہے اب جو توجہ اسے پاس تیرے عمرو بولا کہ خدا میرا کریم ہے اسکی ذات پاک غور و جہم ہے میں ایسی قید میں بنائیں تم لوگو
سے ہرگز ڈرتا نہیں جو تم سے ہو سکے کوئی نہ کر دیکھ میری نیکو بانی نہ کر دہرمزد عمرو کی تقریر سے بہت غصے میں آیا اسی وقت
عمرو کو ملا دے اے کر کے حکم فرمایا کہ اسکو لیجا کر اسکی گردن مار اس کے سر کا بوجھ خنجر ظلم سے اس کے جسم سے اُتار

مارنجی پوش کے عیار کا آنا اور عمرو کو قید سے چھڑانا

راوی لکھا ہے کہ جلا دے عمرو کو لیجا کر لوگ کے چوڑے پر بٹھلایا اور تلوار کھینچ کر اس کے سر پر آیا عمرو نے دیکھا کہ اب کوئی
صور عجب کی نظر میں آئی ہے کوئی دم میں روح بدن سے عدم کو جاتی ہے خدا و رسول کو یاد کرنے لگا چپکے چپکے کہا یا
حضرت جعفر مد کیسے اس حالت یا اس میں میری خبر لیجی اگر مینا بچو گنا تو جہاں سے ہوگا پانچ کوڑی کا دیار دے کہنا ہے جا
پڑھاؤ گنا ضرور فاختہ دلاؤ گنا بھجیا کر کے جو عمرو کے لب بٹے دیکھے ہرمزد نے کہا جلا دو کلم دیجیے اب اس کے قتل میں ذرا تاخیر
نہ کیجیے کہ جلد عمرو کا کام تام کرے اسکی صبح زندگانی کو شام کرے نہیں تو کوئی دم میں دھچھوٹ جا دیگا اگر یہ بچ گیا تو بڑا
غضب لایگا دیکھیے تو دہستر طہر بابے اس کے گل میں بڑا اثر ہو تا ہے پھر اسکو کسی طرح کا نہیں ضرر ہو تا ہے ہرمزد نے دوسرا
حکم ملا دو کہ جلا دے عمرو سے بیان کیا کہ جو کچھ کھا پینا ہو کھانی لے کوئی دم میں مارا جا تا ہے ملک الموت تیری روح نہیں
کرنے کو آتا ہے عمرو نے کہا ہم کھانے کے عوض غم و غصہ کھا چکے سب دنیا کے مزے لٹھا چکے کچھ ہم آرد و
نہیں ہے تو جلا پناہ لکم کر اگر کچھ نہ لکم کہ جلا دے اس حکم پاسے عمرو کے سر پر آیا اور عمرو نے اڑنیکو ہاتھ اٹھایا عمرو تو دونوں بیٹھتا تھا
جلا دے کی طرف دیکھ کر بولا کہ اسے جو یہ چیز تو اسے بھوکا مار کہ ایک داریں سرتن سے جدا ہو جائے میری روح تڑپنے کی ایذا پائے

[illegible]

ایک مہر میں چھ کو اس مکان سے بے شکوں یہ بات سنے عمر کی جان میں جان آئی حقیقت میں گویا دوبارہ زندگی بائی پاؤں پھیلا دے
اس احسان کے شکر ادا کیے جا رہے تھے ایک تلوار اسی لگائی کہ دونوں پاؤں کی پٹریاں ایک ہاتھ میں اٹائیں پھر عمر کو گردن پر
سوار کر کے اس تیزی سے بھاگا کہ کسی نے اس کا نشان نہ پایا جلو خانہ میں گل پڑ گیا چاروں طرف سے لوگ تلوار کھینچ کھینچ کر
دوڑے اُسکے پڑنے کو بہت سی پادشاہ اور سردار دوڑے اس عیار بچے نے تلوار میں سے لی جس کا سر پر ایک ہاتھ لگا یا پھر اس نے
سر اٹھایا اور عمر دے کر اُسکی گردن پر سوار تھا سر ایک کی پگڑی اُنکے فی شرع کی لٹ جوتی اڑنی شروع کیا بالآخر وہ عیا بچہ
لوہا بھڑتا عمر کو شکر کفار سے بے شکا کوئی اُسکی گردن کو بھی نہ پہنچا ہر گاہ جنگل میں آیا عمر کو گردن سے اُٹانے کے سنایا نو خدہ لٹا
بے اب تم اپنے قلعے میں جایا اور میں اپنے گھر کو جاتا ہوں بس اب تسلیم کیا کہ تلواریں عمر دے کر کا ذرا تم ٹھہرو میں بھی تمہارے ساتھ
چلوں گا تمہاری چھڑی کر دنگا وہ بولا کہ یہ اس الحق نہیں ہوں جواب کھڑا ہوں ایک لختہ بھی تمہارے پاس ٹھہروں تم مجھے
اگر باندھ کر نقاب لگا دوں تو میرا کیا بناؤں تم سے اپنا بچا کیا نہ کر چھڑاؤں یہ کہہ کر صحر کی طرف چل دیا اور عمر کو وہیں سے سخت
کیا عمر و اپنے قلعہ میں داخل ہوا اہلینان چل ہوا دیکھے تو چھوٹے بے سب روڑے کے دعائیں مانگ رہے ہیں کیا اتنی عمر و
کو میں زندہ دکھلا اسکو صحیح و سالم ہم تک پہنچا عمر و پر جو لوگوں کی نگاہ پڑی سجدہ شکر ادا کیا اور انہیں جوانی تمیں برابر ایک نے
اپنا اپنا وعدہ وفا کیا ہر شکر کرنے عمر و کو اسلئے اپنا حال بہت اچھا تھا عمر و کے آنے کی خبر سن کر نر مرد میں گویا جان آئی ایسی
خوش ہوئی گویا سلطنت بھگت اقلیم پائی عمر و کو ملا کر لپٹ کر رہنے لگی اور اسی دم چند خوبچے جو اس کے عمر و پر سے تصدق
کے محتاجوں اور سکنوں کو دیے اور ایک ہفتہ تک محض نشا میں بسر کی کمال سرٹے نسا میں بسر کی ہر نر نے بختیار کے پوچھا
کہ یہ کون تھا عمر و کو لگیا اچھا ایسا دعویٰ کیا بختیار نے کہا کہ عمر و سچ کہتا تھا خدا کے خاص بند بے ایمے جانتے سکتے اور کسی کی
قید میں وہ نہیں آسکتے اُنکے واسطے ہر دم آسان سے مدد پہنچتی ہے بے شہ نہ خاق کون و مکان سے مدد پہنچتی ہے کوئی لاکھ نہیں
سنا سکتے ہرگز پہنچا دینے کی سکتی ہر مہر خاموش ہو رہا قلعہ کیو کا حال سننے کہ علوفہ جو تین دن سے زیادہ نہ رہا ہوں نے عادی
ستھم جا کر عمر و کو داخل ہوئی جس کے کم ہونے کی خبر کی عمر و نے کہا کہ اب کوئی اور قلعہ لیا چلیے کسی دوسری جگہ رہنے کا سامان
کیا چاہیے صیاد نے کہا کہ یہاں سے باجی منزل پر ایک قطعہ بے سلاسل حصار اسکو نوک کہتے ہیں بہت خوش فضا
اور ستور کہتے ہیں اور بانگے بادشاہ کا نام سلاسل شاہ ہے بڑا صاحب خستہ جاوے گا اگر جی چاہے تو سخر کیجیے واسطے قیام
کے اسکو لیجیے عمر و نے کہا کہ اچھا تم قلعے سے دشوار نہیں جاتا ہوں یہاں سے کما مورات سے خبر دوں میں فکر کرتا ہوں اس کی
نسخہ کی کچھ میرے ساتھ ہوں مگر پوشاک شاہانہ انار لباس عیاری بہن قطعے سے باہر اپنا پتہ میں عیار بنایا اور برقی کی چیل
سے تیز رفتاری کرنا ایک شہادہ فز سلاسل حصار پر پہنچا اور جرات دلا دے کہ کوئی تنہا پہنچا دیکھ ا تو واقعی قلعہ بہت
مضبوط ہے فکر کرنے لگا کہ یہ کون سا قلعہ کو لیجیے کس تدبیر سے آئیں داخلیت کیجیے ایک ساعت کے بند دیکھا کیا ہے کہ
ایک نو جوان چوہہ پندرہ برس کا سن و سال لباس شاہانہ پہنے گھوڑے پر سوار ہاتھ پر بلند بھلائے قلعے سے باہر نکلا اور

اور جو اسوہ اسکی قد پناہ سو اسے قراول و بیٹے و بازو و دو خاصہ بردار و ذیقب و چوہا و اور سیاہ دل و ہر کار و و علم و دلا
 امراء و کتاب میں سب شمس اپنی اپنی خدمت اور کد و گزاری میں بوجہ اب میرزا میرزا دینار سے تعلق کر چکے تھے اسکی سواری کے
 تینا نشیب فرما دیتا ہوا۔ انھوں نے کمال پیشہ اور ہر کے چلا اور عینا تجویز کی کہ ستر یہ ہمارا کد و گزاری والا شان ہے جب تو
 انکے ساتھ یہ شاہانہ سامان ہے جب دیکھا کہ ستر یہ دیکھو کس قدر ہے بھلائی ہو گئے ان کے زادی کا پشانی پر کھینچا سوئی
 کا تاج فیترا سر پر رخسار کے کندھے کیلئے تھے میں ڈالنی لنگ باندھ پانچ چوٹا زکی چٹری باندھے بریکر و مال سمیٹا لا چھری شید
 کشتابند باہر میں لے شاہزادہ کے سامنے اگر مردانہ کی کشتی اندر اندر آج تو سمجھی میرا اندر کے کوئی سوہنٹ کھائی دینی ہے تو
 ہر کوئی طلبے کچھ یاد دہی کی ہے کچھ فقیروں سے بھی و اند شاہ بیو کے اندر دیکھو کہی نہ و اما دو گئے شاہزادہ فقیر کو دیکھ کر بہت خوش
 ہوا اور کھوڑے کی باگ و رک پر بوجھا کہ شاہزادہ اسب کو حضرت آپ نے میں کس طرف تشریف لے جاتے ہیں جواب دے کہ مانند
 گور شتر زمین سے نہ آسمان سے ایک شہر جہان سے فقیر کھکان لا مکان ہے جبکہ کچھ تیرہ ہے کچھ نشان ہے فقیروں کے وسط کی
 جا مقربین ہے آج میان میں کل وہاں فقیر و نکاحاں بناویں کچھ ٹھیک ٹھاکہ نامیہ تو با کہہ سنائیں شاہزادہ بولا شاہ صاحب چو
 کچھ تم نے کہا ہے دست ہے آپ کی گفتگو بہت ٹھیک و جہت ہے لیکن تب بھی دینا میں اگر نشان کیواسے کوئی نہ کوئی جگہ ضرور
 آدمی کو پائے رات کے سیر کے لیے دو ہاتھ زمین کھری کو چاہیے شاہ صاحب علی بولے کو فقیر تو میرے نام و نشان ہو
 میں اچھا چاروں کو دیکھ کر کہاں مکان ہوتے ہیں بظاہر مرشدوں کے ڈھیر پیدا دیں ہیں اسی شہر خربت بنیادیں ہیں پوچھا کہ
 آپ کا اسم شریف ہو کہ کہ تم کہتے مرشد کا بختا ہوا نام تو شیدائی قلندر مگر حقیقت میں فقیر سودانی قلندر ہے شاہزادہ
 فقیر علی کی گفتگو سے بہت محظوظ ہوا اور کہا کہ شاہ صاحب اسید دار ہوں کہ چند سیر مکان میں چل کر گرم کھجے کچھ
 روٹی ذرا اپنے تئیں راحت دیجیے کسی قدر اس نولہ کی بھی یہ فرمائیے ملک بھی قابل دید ہے اس کی کیفیت سے
 بھی خطا ٹھنائے فقیر علی نے کہا کہ بابا کیا مضائقہ ہے فقیر بھی جہاں خلق دیکھتا ہے وہاں بستر جانا ہے ٹھہر جانا ہے
 اگر جی لگتا ہے میرا نام و نشان تو پوچھ لیا گیا بابا اپنے نام سے تو نے فقیر کو آگاہ نہ کیا وہ بولا کہ میرا نام بہمن ہے سلاسل
 شاہ کا فرزند ہوں اسکی عنایت سے سر بلند ہوں فقیر علی نے کہا کہ بابا تو سیر و شکار کر آ فقیر قلعے کے سامنے ٹھہر پر تر انتظار
 کر لیا چو تو شاہ آکر لگا یہ فقیر اختیار کرے گا بہمن اسی جگہ سے فقیر کو ساتھ لے کر پھر اور قلعے میں جا کر اپنے دیہ خانے میں فقیر کا
 بستر کیا اور مکان پر تکلف اسکو رہنے کو دیا اور بانواع افتاق پیش آیا سب سالن راحت کا میاں فرمایا بہمن نے پر پھر ٹھیکے
 شاہ صاحب کے کہا کہ میں ایک ساعت کیواسے جاتا ہوں آپ برگزہ نگہرائیے ابھی آتا ہوں ایک کو حقہ پانی کی ضرورت
 ہو تو خدمتگار میرے حاضر ہیں ان سے طلب کیجیے جس چیز کی ضرورت ہو میرے نوکروں سے مانگ لیجیے فقیر بولا کہ
 اچھا بابا بہت خوب تشریف لیجائیے گرا نے میں دیر نہ لگائیے مگر ایسی کیا ضرورت ہے فقیر کے بھی سننے کے لائق
 ہے یا نہیں اگر مضائقہ ہو تو ارشاد کیجیے اس امر سے مجھ کو بھی اطلاع دیجیے بہمن نے کہا کہ مجھ کو اسوقت دو چار

ساغر شراب کے پینے کی عادت آپ جانتے ہیں کہ ترک عادات عداوت ہے پس آپ کے رو برو میں جابے ادبی ہے ہوا سٹے
 بجا تاہوں جھٹ پٹ بنی کے بہتاہوں فقیر غنی بولا کہ بابا میں تنگا کپڑے فقیر بھی دو ایک عام چڑھا لینگا مادہ ٹنگوں سے کیفیت
 اٹھا لینگا انسان کسی حالت میں رہے اپنے۔ ب کی یاد دل سے نہ بھلائے اُسکی یاد سے غافل نہ ہو جائے اور فقیروں
 کا تو وہ دو دھاپے کبھی کبھی اُسکو پی لیتے ہیں طبیعت کو سرور دیتے ہیں بہمن نے ساغر شراب طلب کر کے چند ساغر پیے
 دوزین پیائے فقیر کو کبھی دیے فقیر نے بھی منے بجائے اُسکو پی کر مزے میں آئے فقیر علی کو جب سرور ہوا دو تار اداؤ دی کو
 زنبیل سے نکال کر بجا ناد گنگا نشروع کیا مشہور ہے کہ عمر و کا گانا مڑوے کو زندہ کرتا تھا سامعین خود ہو گئے نہایت حفا
 اٹھا یا شخص حوت تحسین اپنی زبان پر لایا ناگہ منصور عیا ر سلاسل شاہ کا سنہ و عیار ادھر اٹھکا شاہزادے کو سلام کر کے
 پوچھا کہ یہ شاہ صاحب کہاں سے آئے ہیں یہ کون ہیں کس ملک سے تشریف لائے ہیں بہمن نے مفصل مال بیان کیا پوچھا
 کہ ابھا نام کیا ہے ہاں ٹھہرنے سے کام کیا ہے بہمن بولا کہ شیدائی قلندر را کو کہتے ہیں منصور وہ ذکر عمر و کے پٹ گیا اور
 اپنے ساتھ کے عیاروں سے کہا کہ مشکیں اسکی باندھ لو اس درویش کو اپنے قبضے میں کر و عیاروں نے فی الفور اپنے وتر کے
 حکم کی تعمیل کی اُسکی گرفتاری میں بہت تعجب کی فقیر علی نے بہمن سے کہا کہ کیوں بابا فقیروں سے گھر میں بلا کر آیا ہےیہی ملوک
 کرتے ہیں وہ کیا سا فریاد ہی ہے اسی کا نام عدل گسری ہے بہمن منصور سے ناخوش ہو کر کہنے لگا کہ فقیر نے تیرا کیا بجاڑا تھا
 کہ تو نے اسکی ٹنڈیاں کیں اُسکو ایسی اذیتیں دیں منصور نے عرض کی کہ حضور یہ وہ فقیر ہے کہ جسے سیکڑوں بلکہ ہزاروں امیروں
 کو فقیر کر دیا لنگھوں کو دغا دے قریب دیکر قتل کیلئے اگر آپ نے نام عمر و عیار کا سنا ہو تو وہ یہی ہے اُسکے ہاتھ سے نوشیرواں
 شاہ بنشاہ ہفت قظیم کاٹا ک میں دم کیا ہے الغرض اُسکو سلاسل شاہ کے رو برو لیگیا اور کہا کہ عمر و عیار حاضر ہے سلاسل
 شاہ نے کہا کہ اچھا میرے سامنے لاؤ اُسکو جلد بلاؤ جب عمر و اُسکے پاس آیا تب اُس نے یہ فرمایا کہ عمر و میں نے سنا ہے کہ تیرے
 گناہ جو تیرا گناہ سب کو بھلائے میرے سامنے بھی گناہ کو کبھی اپنا گناہ نہ کہ میں مدد سے تیرا شاق ہوں اسوقت طاقت
 سے طاقت ہوں عمر و نے کہا کہ میرے ہاتھ تو بند ہے ہیں دوند کہ تیرے گناہوں اور گناہ آپ کو کیونکر نایاں سلاسل شاہ نے
 ہاتھ اُسکے کھلو ایسے عمر و نے دو تار بجا کر ایسا گانا لکھ لکھ کے ہوش لے ڈالا یہ سلاسل شاہ بہت خوش ہوا اور منصور سے
 کہا کہ ہاتھ اُسکے باندھنا کچھ درد نہیں اسکو اپنے پاس قید رکھ کر کل جب پھر میں بلاؤں اُسکو حاضر لا کر خبردار اسکو بہت
 نہانا منصور نے عمر و کو لکھا کہ ایک حجر میں بند کیا عمر و نے کہا کہ بارگاہ میں تو یہاں قید ہوا بشکر اسلام پر کسی آفت
 آئی ہوگی لاٹھوں نے کسی مصیبت اٹھائی ہوگی اس فکر میں تھا کہ دو پہرات گلدے منصور نے آکر حجر بکا دروازہ
 کھولا کہ عمر و کو نکالا اُسکے قدموں پر سرسٹالا اور کہا عجب کو معاف کیجیے گا میں آپ کو پوچھا تھا ابھی طرح سے جانا نہ تھا
 مگر جس حد سے حضرت ابراہیم نے عالم رویا میں مجھ کو مسلمان کیا اور فرمایا کہ عمر و یہاں آئیگا تو اسکی ملاقات سے شرف
 پائیگا جس مجھ کو اُسکی مدد کرنا واجب ہے اس کی اطاعت مناسب ہے جسے میں آپ کی تلاش میں رہتا تھا اسقدر جو میں نے

جے ادنیٰ کی اور آپ کو اذیت دی فقط اس واسطے کہ اچھی طرح سے تحقیق کریں کیا چاہیے بعد اُس کے اُنکے ارشاد پر غل کیا چاہیے ایسا نہ ہو کہ یہ عمر نہ ہو اور تو عمر و جائے کر اپنا راز دل بیان کرے آپ کا تابعدا ہوں جو کچھ فرمائیے جانوں عمر و نے اُسکو چھپاتی سے لگا کر کہا کہ کسی طرح اس قلعے کو لیا چلیے ایسی کوئی تدبیر مقول کیا چلیے کہ لشکر اسلام چند روز یہاں نہ کر اس میں رہے راحت پائے اُنکے دلوں میں سکین آئے منصور بولا ہم اندر اُٹھیں اچھی سلاسل شاہ کو پکڑ لیجیے قلعے پر قبضہ اور چنل کیجیے عمر و لباس عیاری پہنکر منصور کے ساتھ سلاسل شاہ کی خوابگاہ میں گیا اور اُسکو بیوش کر کے منصور کے حوالہ کیا اور اُسکو حکم دیا کہ اُسکو اپنے پاس قید رکھو خبردار بھاگنے نہ پائے اور خود اسکی صورت بنکر چھپر کھٹ پر ہورہا گویا خود شاہ ہورہا جب صبح ہو گئی پہلے تو ہمیں سے کہا کہ اسے فرزندِ مجید کو عالمِ نو میں حضرتِ برہم نے مسلمان کیا ہے تو بھی اسلام قبول کر کفر سے ہاتھ اُٹھا دینداروں کے فرستے میں ہو جائیں گردن زدنی نے یہ بات قبول نہ کی عمر و نے اُسکو سولی دی اجدانِ خلوت خانے میں سلاسل شاہ کو بلایا اور یہ سنایا کہ مسلمان ہونا تیرے حق میں بہتر ہے وہ دیکھ کر متحیر ہوا مارے خند کے رنگ چہرے کا متغیر ہوا کہ میری صورت کا آدمی تخت پر بیٹھ لے اور مجھ کو میرے دین سے بیدار کیا چاہتا ہے شاید میری سلطنت لیا چاہتا ہے عمر و سے کہنے لگا تو کون ہے بتلا اپنا حال منسل مجھ کو سنا اور میرے تخت پر کیوں بیٹھا ہے کہنے تجھ کو یہاں تک آنے دیا ہے عمر و نے کہا کہ اور کچھ تو جانتا نہیں لب تو خدے دھند لاشریک کی وحدانیت میں جملہ دنیا اپنی جان بچاؤ کچھ کلمات بیہودہ زبان پر لایا عمر و نے اُسوقت اُسکو بھی سولی پر چڑھایا اور منصور کو اپنا نائب کر کے تخت پر بیٹھلایا اور چھوٹے بڑے سے نذریں دیدہ اسکے فرمایا کہ جو کوئی منصور شاہ کی اطاعت نہ کرے گا وہ میرے ہاتھ مارا جائیگا اپنے کیے کی سزا پائیگی کسی نے مجھ فرزانہ زانی کے سر تابی نہ کی سب نے اپنی عنان اختیار اُسکے ہاتھ میں ہی جب عمر و پنا بند و بست کر چکا اور دشمنوں کو خوب پست کیا منصور سے کہا کہ تم حکمرانی کرو اس قلعے پر فرزان فرار ہوں لشکرِ اسلام کو لے آؤں سکو یہاں پہنچاؤں تب رام پاؤں اور میرے آتے آتے اسقدر غلہ وغیرہ مل لیکر قلعے میں بھر کھا عمر و تو ادھر گیا منصور نے بموجب حکم عمر و غلہ وغیرہ مل لیکر قلعے میں بھرا عمر و کا کہنا کہ عمر و نے قلعے میں بلکہ تمام سرداروں کو قلعے کے لینے سے مطلع کیا اس امرِ عظیم کے حامل ہونے کا سب کو مراد دیا اور سواریاں میا کر کے آدمی رات گئے لشکر و ملک وغیرہ قلعے سے نکل کر سلاسل حصاری راہ لی سب کے آرام پائی تدبیر کی و دشمنانہ روز میں پانچ دن کی راہ طے کر کے سلاسل حصاریں داخل ہوئیں سب کو بین و آرام حاصل ہوا بدستور قدیم قلعے کو آراستہ کر کے باطنیان نام بیٹھا قلعہ کا حاکم بنکر بالکل جاہ و اعتبار بیٹھا یہاں تیس دن عیاروں نے ہر مزہ و فراغ زکو خیر دی اُسکو اس حال سے اطلاع کی کہ عمر و نے یہ قلعہ چھوڑ دیا سلاسل حصاریں لشکرِ اسلام کو مع ملک ہرنکار داخل کیا ہر مزہ میں خبر کو نہ کر کہ حسین ہوا اس مذاق سے بہت نگیں ہوا اور رشی کو بلا کر بادشاہ کی واسطے ایک عرضی شلبر کیفیت حال خود اور سلاسل حصاریں عمر و کا بناؤ اور اُسکا بیچ لکھو

سلاسل پانکھو اگر ایک بیک کے ہاتھ روانہ کی اور اُسکو جلد پہنچنے کی اجازت دی

قاف سے آواز صاحب قمران کا پردہ دنیا پر

میشتر استدر بیان ہو چکا کہ امیر نے خرمپالی اور خرمچال کو مار کر حسب سدا بادشاہ اور چچہ بیٹے قیام کیا بمبوری اور چند روز مقام کیا ایک دن رات کو باہر گاہ سلیمانی میں پلنگ مرصع نگار پر آسمان پر ہی کے ساتھ دتے تھے ناگاہ خواب میں مہر نگار کو دیکھا کہ سوکھ کر کاٹا ہو گئی اور غم مفارقت سے جسم ٹھکرا نہ پایاں ہو گیا اس پر حرم جال جانا رہا بعضوں کا ساحال ہو گیا اور امیر سے رور و کر کہتی ہے اور ندی آنسو ڈنکی اس کی چشم اشکبار سے بہتی ہے کہ کیوں ابو العلامی نے ایسا ہی تصور کیا اور تم کو رنج و یاب کی بجائے کو آتش مفارقت میں جلاتے ہو اور آپ پردہ قاف میں پیروں کے ساتھ نہڑتے ہو جیسے صاحبیت زمین سخت اور آسمان دور ہے آدمی ہر طرح سے مجبور ہے بس ہوتا تو زمین کا بیوہ نہ ہوتی یا آسمان پر نہ ہوتا کہ اس غم کا محو سے نجات پاتی امیر چچ نار کر جاگ اٹھے دیکھیں تو کہاں مہر نگار اور کہاں پردہ دنیا بے اختیار ڈھکیں اور کے رونے لگے فطرت عالم اور کثرت گریہ و زاری سے اپنی جان کھونے لگے امیر کے رونے کی آواز سنا کر آسمان پر ہی چونک کر اٹھی اور امیر سے پوچھنے لگی خیر تو ہے ایسا کیا حال دیکھ کر کہ زار زار روتے ہو نہایت مضطرب اور بے حال ہوئے امیر نے فرمایا کہ میں ایسا حال پر حال سمجھ سے کیا کہوں ایسا زندگی سے بیزار ہوں کہ جی میں آتا ہے کہ اپنی جان اپنے ہاتھ سے لٹک کر دوں پھر وہ بولی کچھ تو بیان کیجیے اپنے رنج سے مجھ کو اطلاع دیجیے امیر نے کہا کہ آسمان پر ہی خدا کی واسطے مجھ جلد پردہ دنیا بھجھو اس پر صورت سے مکن ہو مجھ کو وہاں پہونچا دے اس وقت میں نے مہر نگار کو بہت بجال بتر خواب میں لکھا ہے اپنی مفارقت کے غم و اندیش میں اس کو نہایت مضطرب میں دیکھا ہے آسمان پر ہی بولی کہ یا ابو العلامی مہر نگار کون ہے اس کا حال تو مجھ سے بتاؤ اس شخصیت کو مفصل مجھے بتاؤ امیر نے کہا کہ نوشیرواں بادشاہ ہفت کشور کی بیٹی اور میری مشفقہ ہے اور حرم جال میں منظر مجھ میں کی محبوبہ ہے آسمان پر ہی ٹھکر ہو کر کہتی ہے اور جگہ آگے تعلق ہے کسی آدمی سے بھی عشق ہے تو کہہ دینا جانا کیا کہیے گا اس کے فراق میں کہو نہ کہ اپنی جان مارے گا سو تو امیر سے کہنا کہ مہر نگار مجھ سے بھی زیادہ محاسب جال ہے کیا وہ ناز کشمہ حسن ادا میں ہمیشہ ہے کہ تم سے ہوتے اس کی ملاقات کے شائق ہو ہزار جان سے جو امیر عاشق ہو امیر کے منہ سے یہاں تک لکھا کہ مہر نگار کی توڑیاں بھی مجھ سے لاکھ دہندہ بادہ خوبصورت اور طراز ہو گئی آسمان پر ہی یہ سکر خیرہ ہو کے کہنے لگی کہ اسے حمزہ تو مجھ کو نہ لگا کی توڑی سے بھی بکتر جانتا ہے ایسا غضب کہ مجھ سے اس کی برتاؤں کو بہتر جانتا ہے بھلا دیکھوں تو میرے جیسے جی توڑیاں کیونکر جانتا ہے اب کس طرح میرے بچے سے رہائی پائے صاحب قمران تو مجھ جلائے ہوئے تھے جی بولے اگر تو میری سدا دہدی تو مجھ کو مل کر جاؤ تمکا جس صورت اپنے تئیں وہاں پہونچاؤ تمکا آسمان پر ہی نے جواب دیا یہ گفتہ کرنا کہ میں صاحب قمران اور اولاد حضرت ابراہیم وغیرہوں حسب نسب میں تم سے افضل بہتر دوں اگر تم صاحب قمران کی ویرانگی اسے ہونے میں حضرت سلیمان کی اولاد ہوں ایک پیغمبر طویل القصد کی نسل و درویشاں ہوں تم کے سیلحہ کمزور نہیں ہوں جب مجھ کو ان کا ارادہ

کر دئے تو تعین کو اڑھائی امیر کو اس کھلے سے شیرازہ ادا کر سکیں۔ پان درازی سے ہوسہ چھپا بکھا یا تو اچھٹ کر آسمان پر پری
پر دو ٹپ رو بھی نہ کھینچ کر امیر کے سر پرانی۔ جسے تھی پینو۔ اچھٹائی پر پڑا دین دہر کر دین ریتیں و فوں کو بٹا دیا
اور رطلہ دیکھا کسی نے جا کر یہ خبر بادشاہ کو دی سبیل سے اظہار کی بادشاہ دیکھ کر اسے زحمت سے یہ نکر بہت گھبرائے اور
اپنی مٹی پر غصہ کرنے لگے کہ او شوخ دید و شوہر کا مقابلہ کرتی ہے خدا اور رسول سے نہیں ڈرتی ہے تجھے میرا بھی ڈر نہیں پنی
بزمی کا خوف و خطر نہیں جا میرے سامنے سے دیدہ بچی کو ڈانٹ کر امیر کو اپنی بارگاہ میں لگے اور کہا کہ صبح ہونے ویکی
رات بھرا دھیر کیجیے میں آپ کو رخصت کروں گا جاگی کا اجازت دوں گا انصہ جب بیج ہوئی بادشاہ نے امیر کو تخت پر سوار کیا اور
اسب غمخوری چماد دیا اور چار دیوڑی پر داز سے فرمایا کہ جلد امیر کو پردہ دنیا پہنچاؤ ونگے ساتھ جاؤ خیر آسمان پر پری کو
پہنچی کہ امیر کو بادشاہ نے رخصت کیا اسکو دنیا میں جانیکا اذن دیا فوراً قریشہ بختر امیر کو گودی میں لیکر آئی بالائے اس رڑکی کو
دیکھ کر محبت آجائے اس واسطے لائی دیکھا کہ امیر تخت پر سوار ہو چکے ہیں۔ وکر کہنے لگی کیا اے جعفران اگر میری محبت نہیں ہے تو
میں سہی تم کو اس رڑکی پر بھی بچھ نہیں آتا تھا رادل اس بھی پر بھی پیاد میں لا کر اسے خدا میرا قصود صحت کرو آئندہ آپ
کبھی مباشرت نہ کرونگی ایسی گستاخی کبھی نہ ہوگی امیر نے فرمایا کہ میں تم سے بھی خفا نہیں درازوں سے محبت کر چکے ہو وہاں جانے کی
بہت ضرورت ہے بالفعل میں پردہ دنیا چھوڑا جا ہوں اور تم کو اپنے جانے کی حقیقت سناتا ہوں کٹھا در و زکا و عدہ کیے فوج
سے آیا تھا اسی سبب کسی کو اپنے ساتھ نہیں لایا تھا اسکو اتنے برس گزر گئے وہ سب مزدور ہو گئے کہ امیر کو کیا ہوا بیتا ہے یا ہوا
پھر جب بلاؤنگی تربت و ننگا بے مائل اپنے تئیں یہاں پہنچاؤں گا اور میرے بلائیں کیا احتیاج ہے تم خود جب جی چاہے میرے پاس
آ سکتی ہو دنیا میں دم بھریں آپ کو پہنچا سکتی ہو اپنے ساتھ قریشہ کو بھی لیتی آنا یہ کہہ کر کہا کہ اچھا خدا حافظ ہے اور نہ بدوں
تحت اٹھو اگر واد ہوسے لاجی سوسے کا شام ہوئے آسمان پر پری نے اپنے مکان پر جا کر بہت اپنا حال بڑا بنایا انکی ہوا بہتر
کہ بہت رنج و آفتابا اسوقت سلاسل پر پڑا آسمان پر پری کے پاس آیا آسمان پر پری کا حال اُسے کمال پریشان پایا
کہ کہہ کر سناست ہوا اور پوچھا کہ سب پریشانی کا کیا ہے تو نے خود کا کیوں مقدر بڑھال کیا ہے آسمان پر پری نے رد و کر کہا کہ
آج بادشاہ نے حمزہ کو پردہ دنیا پر بھیج دیا یہ تکلف رخصت کیا اگر تم تکلیف کر کے دیووں سے دھمکا کر کہتاؤ کہ حمزہ کو با ان
حیرت میں چھوڑائیں اسکو پردہ دنیا پر پہنچائیں تو نہایت خوش ہو گئی اگر میرا کہنا نہ کیجیے گا تو کھانا پینا چھوڑ دو گئی اور اگر
حمزہ تو تھارے جانے کا سبب پوچھے تو کہہ دینا تم سے رخصت ہونے آیا ہوں تمھارا جذبہ محبت مجھ کو کیسے لایا تھا سلاسل
مکمل آسمان پر پری کا بجالا دیوؤں کو اسی طرح سے سمجھا دیا دیوؤں نے آپس میں شور دیا کہ اگر آسمان پر پری کا حکم مالیں گے اور
اسکے دائرہ اطاعت سے ہم حائل گئے تو پر وقفات میں رہنا دشوار ہو جائیگا اور اس عدل علی کے سبب سے ہمارا تمام فرقہ ذلیل خواہ
ہو جائیگا اسکی ہی بہتر ہے کہ صاحبقران کو یہاں حیرت میں چھوڑائیں اور فلاح حکم آسمان پر پری کے کل میں لائیں یہ صلاح
ٹھہر کے شام کو یہاں حیرت کے قریب تخت کو امار دیا سب نے دم لیا امیر نے کہا کہ یہاں کیوں ٹہرے ہو کہ بھوکے پیاسے ہیں

کچھ بھڑک کر کے کھائیں کہ بھوک کی شدت سے تنگیں پائیں جب بیٹ بھر جائیگا تو تخت کا اٹھا نا پھر گرانی نہ لایگا امیر نے کہا کہ
 بہتر ہے تم کچھ کھائی لو اور میں بھی نماز سے فراغت کروں خدا کا فرض ادا کروں امیر نے نہر سے وضو کیا اور ایک چٹان پر نماز
 پڑھی جب فراغت حاصل ہوئی تخت پر بیٹھ کر دیوؤں کا انتظار کرنے لگے کہ انہیں اور تخت کو اٹھائیں کسی دیو کی صورت نظر
 آئی انکی منتظری میں رات بھر لاپسے چلک نہیں لگائی جب صبح ہوئی پھر نماز ادا کی اور دیوؤں کی راہ دیکھنے لگے برگاہ پھر ان پر
 کیا تب امیر نے جانا ہوتا ہوا آسمان پر کی خوف سے دیکھ بھٹے یہاں چھوڑ کر چلے گئے بڑی دعا دیکھے بہر حال تن بقدر پیدل
 ہی چلا چاہیے اب تو آخر کسی صورت سے اس مسافت کو طے کیا جائیے مثل مشور سے عیر فرزند آدم چرچہ گذر دہرہ کہہ دیا
 سے چل کھڑے ہوئے تو کھانا علی مذاں صحرائے ہوناک سے مکمل کھڑے ہوئے دوپہر کو قسٹ بیابان میں پہنچے کہ تہیں
 درختوں کا نام و نشان بھی تھا حتیٰ کہ گھاس بھی کسی جگہ نہ تھی مٹی اور بانی یا کسک نایاب و کوئی جاندار نظر نہیں آتا تھا آدمی نوک
 دیوؤں کا پانی پہ جانا تھا جہر دیکھو اُدھر ڈھیرے لیکے انہیں سیلاب جھلکتے تھے دھوپ کی حدت سے آگ کے شعلے ابورے لپکتے
 تھے یوں اس شدت سے جلتی تھی کہ اگر کسی کیفیت لکھوں تو زبان قلم میں آجے بوجائیں وراق کتاب کے رنگ خاکستری ہیں شربت
 سے وہ میدان کرونا پر چنگ لانا تھا وہ جنگل خود الامان الامان پکڑا تھا نام سلاح امیر کے بدن کے ایسے گرم ہو گئے کہ جھونے
 سے اندھ میں چھال پڑنا تھا نام لینے سے زبان پر تال پڑنا تھا امیر نے ہتھیاروں کو میدان میں پھینک دیا اس بوج سے اپنے
 کو بکھوڑ کر کیا بیاس نے اس قدر شدت کی دم پینٹوں پر آ رہا کہ قریب تھا کہ طائر روح قبض غصہ سے پرواز کر جائے
 تک عدم میں پہنچ کر شاخاں طوبی پر آئینا بنائے پھار ایک لک کے ٹیلے کو کچھ خود اس میں جو مٹی نرم و سرد نکلی ہے پسینہ لکھ
 یٹ گئے تو سینے سے کچھ سردی بھی پانی ٹکب کو تنگیں آئی تھیں دو بھی گرم ہو گئی اسکے اندر وہ بگڑا ہوا کار کے پیچھے رہے رنگ کا تن
 جینچے سے خالی ہو گیا ہوا کی شدت سے پیس پھسکا کر پیچ گیا امیر اس رنگ میں دیکر کہنے لگے کہ اس باو سے نکلتا دشوا ہو گیا ہر عضو
 ریکہ ہو گیا انشا اللہ ایک وز بادشاہ نے عبدالرحمن سے بوجھا کر بتاؤ تو حمزہ کہنا تک پہنچا یا پردہ دنیا میں داخل ہوا
 ہو گا اپنے عزیز و اقربا کی ملاقات سے اسکو سرور حاصل ہوا ہو گا عبدالرحمن نے تختہ رو برو رکھ کے قرعہ ڈالا اس کے
 سوال کا قاعدہ نکالا اور ہر شکل کو ضرب دیکے سولہ خانوں میں رمل کے بعد اور زائچے کو کھینچ کر دیکھا تو حمزہ کو رنگ کے نیچے
 دیا یا اس حال کے دریافت ہونے سے اُسے حیران و حیران کیا ایسا اختیار ہمارے کہا کہ انفس حمزہ کی جوانی و خفت میں
 طعت ہوئی پھر بادشاہ سے کہا کہ اب کوئی آپ کا اعتبار نہ کرے یہ حال ہے تو کوئی طاعت اختیار کرے کیا حمزہ سے شخص کے
 ساتھ جس نے آپ کے اعدا کو کو فیض الام میں نے سر سے آپکا شاہنشاہ بنالیا کیے غرور و دشمنوں سے بچا یا اپنے بے سبب
 ایسی برائی کی کہ اسکو اس نوبت کو پہنچا یا بادشاہ نے جن دیوؤں پر سخت رکھو ا کے حمزہ کو بھیجا تھا انکو دیا اور ان سے خفا
 ہو کر فرمایا کہ حمزہ کو تم کہاں پہنچا گئے وہ بد بے گناہان پر کی کے حسب حکم بیابان حیرت میں چھوڑ آئے اور اگر دنیا میں
 پہنچا تے تو شاہزادی کے حکم سے مارے جاتے یا جلا وطن ہوتے بادشاہ کا رنگ غصہ کے مارے سرخ ہو گیا کمال برہم ہوا

اور اس بات کے سننے سے اسکا بڑا غم ہوا آسمان پر ہی کی طرف دیکھ کر کہا کہ یہ کیا حرکت ہے وہ بونی کہ بوجہ کو دنیا میں حمزہ کو منظور نہیں ہے اسکی سفارت میں میری طبیعت دم بہتر سرور نہیں ہے باقی میں آپ جا کر حمزہ کو دھونڈو لائی ہنسنا دیکھنے سے
 سوار ہو کر جاتی ہوں بادشاہ نے فرمایا اپنا سر دھونڈھنے کی تو اسے کہاں پائے گی مفت میں طبیعت میں نہ روڈ لائی کی ایک کھڑکی
 خود سوار ہو جائیگو تیار ہو ادو کو ہر لایا فوراً کوچ کیا اور پریا بان حیرت میں جا کر دیو جن پر ہی کو حکم دیا کہ تھو کو اس پر با بان
 میں دھونڈھا جائیے جس جگہ وہ پھنسا ہو اسکو وہاں سے پھڑپھڑایا جائیے جو کوئی دھونڈھ لائیگا اسکو جرابیکہ پر دنگا اور
 میرے نزدیک وہ بڑا تہ پایا گیا سب سے دھونڈھتے دھونڈھتے حمزہ کے ہتھیار جابجا پڑے پائے وہ ہتھیار نیچا کر بادشاہ
 کو دکھائے بادشاہ نے ہتھیار دیکھ کر بہت غم و الم کیا کمال نیچا اٹھایا اور پیران نوگوں پر حمزہ کی تلاش کی اسطے ناکید
 کی انکو خوب جستجو کرنیکی اجازت دی ہر گاہ سب حیران ہو کر پھر آئے انہیں اس کے پتے نشان نہ پائے آسمان پر ہی اسے سمجھنے
 اور رونے لگی آنسوؤں کے موتی پر رونے لگی ہانکا و ایک پر زاد اس میں کی طرف جھٹکا جسکے نیچے امیر دہ بے جوسے بڑے تھے
 اس بالو کے ڈھیر میں گڑے تھے اور خدا کی قدرت نے بھی اس دم و باکی ایک رُکڑا اور طرف کو ڈالی تھی یہ امیر کے بچنے کی راہ
 نکالی تھی امیر کی نگاہ کا گوہر خرب چراغ چلتا نظر آیا اس تو دے کے نلے کچھ سراغ پایا اس پر زاد نے ریت کو مسرکا کے دیکھا کہ
 امیر غش میں آگئیں بند کیے پڑے ہیں بالکل بدن بے طاقت ہے بُری حالت ہے اس نے پکار کے کہا کہ یہاں زلازل قاتل
 ہیں یہ کیا باو میں دبے ہوئے وہ مرد مسلمان ہیں آؤ انا اسکی شہیال کے کان میں جو گئی فوراً ننگے پاؤں وہاں سے دوڑ کر
 اس تل کے پاس آیا اور امیر کو تل سے نکال کر ہاتھوں ہاتھ لیا کر اپنے تخت پر لٹایا اور خوشبو یا عہ دماغ کے برابر رکھوائی
 طرح طرح کی خوشبو ان کو تنگھائی و وساعت کے بعد امیر کو موش آیا تو اپنے تئیں غیب کیفیت میں پایا دیکھا کہ تخت پر لیٹا ہوا
 ہوں اور بادشاہ میرے پاس بیٹھلے اور بہت تلکین اور اداس ٹھہلے جرات کر کے اٹھے اور شہیال شاد سے کہا
 کہ میں نے آپ کو ن سی برائی کی ہے کہ جسکے عوض میں آپ نے مجھ کو یہ سزا دی ہے شہیال شاد نے کہا کہ یا صاحب قرآن
 مجھ کو قسم ہے حضرت سلیمان کی اور تمھاری جان کی کہ میرا سیں ذرا لاشہ نہیں تمھارا سنا مجھ کو ہرگز گوارہ نہیں تمھارے تو
 مجھ پر بے بے اسان تمہاں سب تو تمھارے اہل فرماں ہیں اگر میرا ذرا بھی اشارہ ہو یہ جو کچھ کیا آسمان پر ہی نے کیا اسی
 بیخود تو نے تم کو یہ حد صدیا امیں آسمان پر ہی دوڑ کر امیر کے قدموں پر گری اور تصدق ہونے کو کئی بار اس پاس
 پھری اور بولی کہ یا صاحب قرآن واقعی میں تقصیر دہ ہوں سراسر گنہگار ہوں ابکی مرتبہ میرا قصہ معاف کر دے میری طرف
 سے اپنے دلو صاف کر دو اور شہرستان زرین میں چل کر کچھ روز سانس کر دے تئیں آرام دے دو اسطے کہ اپنے صدر بڑا
 اٹھایا ہے حد سے زیادہ رنج پایا ہے بعد چھ مہینے کے میں تم کو مقرر دنیا میں بھیج دوں گی ضرور اس حد سے کو فاکر دے گی امیر
 نے فرمایا کہ تیرے قول و فعل کا سلسلہ اعتبار نہیں آسمان پر ہی نے تم کھائی حضرت سلیمان کا نام در بیان میں لائی اور امیر
 کو شہرستان زرین میں لے آئی چھ مہینے تک شہیال کا بھی شکریاں دیا کہ امیر میں قوت آئی اور افضل نے طاقت پائی

جب مدت چھ مہینے کی گزر گئی اور امیر خسرو کی خدمت نہ لی امیر نے ایک شب منگوا کر خواب میں دیکھا دیسا ہی رنج و غم میں
 دیکھا کہ رو کر کہتی ہے صاحب جقران منظر عجب سے ہے رسم آدمی زادہ کہ دو رشتہ داروں کو ایک کندہ یادہ اٹھاتا
 و زکا و عمدہ کر کے کرتے بنے اس کے اٹھانہ برس ہو چکے اب اس سے زیادہ تابعدائی کی نہیں اس غم سے امیدہ الٹی کی نہیں
 خدا کو واسطے جلدی آئیے تب دیر نہ لگے نہیں یہ بوجہ جو جیتا نہ پائے گا یہ جہنم سے بچتا ہے گا صاحب جقران جو یہ خواہ
 دیکھ کر چلے دیکھا کہ نہ ہر نگار ہے اور نہ وہ مکان اس کا خانہ کا ہے نہ نشان پر دو قاف میں بدستور بیٹھا ہوں ظلم
 بے اختیار ہی ہے مجبور بیٹھا ہوں لگے آدہ زاری کرنے ٹھنڈی سانسیں میرے آسمان پر ہی کی جڑا کھٹکے دیکھا کہ امیر
 زار زار درہے میں ضبط نہیں ہو سکتا بے اختیار درہے میں اٹھ کر دھال سے امیر کے آنسو پونچھے اور بولی خیر تو ہے
 اس وقت تم کو مقدمہ کرکوں مال ہوا تھا ایسا کیا حال ہوا کتاب بقیہ میں نہایت رنج و الم میں گرفتار ہیں امیر نے کہا کہ کچھ نہیں
 خیریت: مختصاے بشریت: جہنم آسمان پر ہی نے کر رہا امیر سے سبب بھیجی اور رونے کا پوچھا اور حال بول
 اور سرد و ہونیکا پوچھا لیکن امیر نے کچھ جواب نہ دیا بالکل سکوت کیا صبح تک بیٹھ رہا مال پر دھال بنگو یا کیے متواتر دیا
 جب بادشاہ خواب کا دے نکلا امیر نے جا کر تیرا کیا طریقہ آداب کا ادا کیا اور کہا یہ وعدہ بھی ہو چکا اب تو بندے کو
 رخصت کیجیے جائے کی اجازت دیجیے بادشاہ نے امید وقت امیر کو تخت پر بیٹھلا کے چار دیوؤں سے کہا کہ امیر کو بددینا
 پر ہونچا کے رسید مہری و دخلی امیر کی لے آؤ انکو اچھی طرح سے پودنچاؤ و دہشت کا اندھے پر رکھ کے ہوا ہو آسمان پر کی
 نے پھر بصورت اولین اپنا حال بڑا کیا مثل سابق کے پھر رنج اٹھایا دیسا ہی اپنا حال بنایا: رسلاسل پریز اد سے کہا کہ
 جس طرح ہو وہ تم جا کر دیوان تخت بردار کو سوجاؤ انکو میرا حکم نہاؤ کہ خیر اسو ہیں بے کم امیر کو جزیرہ سرگردان میں کر کے
 اپنے آدہ میرا حکم بجا لاؤ کہ دو تین روز سرگردان میں اس جنگل میں حیران دریشان رہیں نہیں تو تھارازن و بچہ کی لھوٹی اور
 ایک ایک کو بڑی زلت سے مرداؤ انکو رسلاسل تیزیری کر کے امیر کے پاس پونچا اور سلام کیا ظاہر میں بہت ساعزاد
 اکرام کیا صاحب جقران نے فرمایا کہ رسلاسل پریز اور تھارا آنا سوس بے سے پاس مست و اپنی صورت مجھے نہ دکھانا
 و دیو کہ غلام تو رخصت کیواسطے آئے پھر خدا جانے کب قدم دیکھو کیا اگر طالع یاوری کر گیا تو پھر انکی ملازمت مشرب
 ہو نہ فرمایا کہ خیر طاعت ہوئی خدا حافظ ہے اب آپ تشریف لیجائیے زیادہ تکلیف نہ فرمائیے رسلاسل نے پھرتے
 وقت ان دیوؤں سے شاہزادی کا حکم سنایا انکو صاحب جقران کے چھوڑنے پر آمادہ کیا تمام دن تو دیو اڑے چلے گئے
 جب شام ہوئی نیچے اترنے شاہزادی کا فرمان بجالائے امیر نے کہا کہ یہاں تم نے تخت کو کھوکھلا دیا تو یہاں ہے اس کے
 ہول سے غلط پریشان ہے بولے کہ اب رات ہوئی شب کو چلنا خوب نہیں اندھیرے میں اڑنا مرغوب نہیں سوائے اسکے
 کچھ کھانا بھی ضرور ہے ذرا آرام اٹھانا بھی ضرور ہے اس وقت کھانے کی سزاوت کرنے کے صبح کو چلیئے صاحب جقران نے فرمایا
 کہ اگلے دیو کو کسی سی حرکت نہ کرنا انکی طرح شرارت نہ کرنا بولے کہ کیا مقدمہ ہے یونانی کرنا خلاف دستور ہے امیر

چپ ہو رہے دیوؤں نے امیر کے تخت کو دباں پر رکھ دیا آپ شکار کے بہانے سے گلتان ارم کا راستہ لیا امیر تلخ شب پر ستور اول تخت پر بیٹھے جاگائے جب صبح ہوئی اور دیو نے آئے دریافت کیا کہ انھوں نے بھی دغا کی اپنے ملک کی رادلی بوس کہا کہ اسے حمزہ بادشاہ قاف تجھ کو بروڈ دینا پر نہ جلنے دیکھا وہ تجھ سے ہمیشہ ایسے ہی قریب کر گیا تو آپ جل اگر خدا اپنے فضل سے پہونچا ہے تو رادلیں پھر تجھ کو دکھا دے تو عجب کیا ہے یہ سوچ کر دباں سے روانہ ہوئے جب نائے ہو جاتے تھے تو کسی درخت کے نیچے ساعت و ساعت بیٹھ کر سنا تے تھے بعد ازل پھر اٹھ کر بیٹھے تھے بادشاہ قاف کی دغا بازی اور اپنی تکلیف پر کٹ افسوس لیتے تھے انفرس تمام دن چلے گئے جب شام قریب ہوئی دیکھیں تو وہی دریا اور ہی میدان ہے وہی صحرا وہی ہیاں ہے جس جگہ دیو چھوڑ گئے تھے اکی۔ رفاقت سے منہ موڑ گئے تھے امیر سخت تعجب میں تھے کہ میں نے تمام دن سا کی سرگردانی کھینی اور پھر صبح کو جہاں سے کیا تھا وہیں شام کو پہونچا عجب برا ہے خدا کی قدرت کا ناشابہ مجبور وہ رات اسی جگہ صبح کی صبح کو پھر اٹھ کر چلے ہر خیزاب کی اور مستار روانہ ہوئے مگر شام کو پھر اسی جگہ پہونچے جہاں دیو چھوڑ گئے تھے خلاستین دن تک یہی معاملہ پیش آیا چوتھے دن چوتھی طرف کو چلے دوہر تک مسافت طے کی راد پلنے میں پھر کر اپنے تئیں تکلیف دی جب میدان پہنچے لگا دھوپ کی شدت سے منھل ہوئے اُس خستہ حالی سے بہت افسردہ دل ہوئے ایک سمت چند درخت سرسبز دیکھے اس طرف کو گئے کہ اُسکے سایہ میں قیام کریں تھوڑی دیر آرام کریں گھٹیں تو سنگ مرمر کا چوڑہ بہشت پہلونا ہوا ہے اور ہوا بھی سرد آتی ہے جو دم بھر دباں ٹھہرتا ہے طبیعت کمال راحت پاتی ہے امیر اُس پر جا کر بیٹھے ایک ساعت نگہ بندی تھی کہ کھل سے آواز شور و غل کی پیدا ہوئی ایک عجیب صورت ہویدا ہوئی یعنی ایک دیو سنا رفاقت طاؤس و ارشاد ہاتھ میں لیے چلا آتا ہے کہ جسکے خوں سے آدمی کا زہر پانی ہوا جاتا ہے امیر کے دروہہ کر گئے لگا آدم ناد تو کس ہوا میں اکر گریاں آیا ہے تجھ کو اس دشت بوناک میں کون لایا ہے اب مجھے جیلہ کج کے کیونکر جائیگا اب بھلا میرے ہاتھ سے تو نجات پائیگا یہ کہکر دارشٹا امیر کے حوالے کی امیر پر اپنے اُس تربے کی ضرب دی صاحبقران نے اٹھ کر عقب سلیمانی سے اس دارشٹا کو کاٹ کر ایک ہاتھ اسکی کمر پر لگا یا اگر اسکے بدن پر ایک خط بھی نہ آیا اور وہ دیو بھاگا بعد ایک ساعت کے اُڑ دبا ہاتھ میں لیکر آیا اور لگا کہ آدم زاد خبردار ہو میں تجھ پر اکر کرنا ہوں ہونیلہ ہو یہ کہکر اس اثر دے کہ امیر پر بار امیر نے اُسکو بھی تلوار سے کاٹ کر ایک ہاتھ پھر اسکی کمر پر لگا یا اس مرتبہ بھی اس کجنت کے بدن پر زخم نہ آیا اور تلوار اس طرح سے اسکے بدن پر سے اچٹی کہ جیسے موگری گھڑیاں پر سے اچٹی ہے اسکی جلد بھلا کب گستی ہے وہ دیو پھر بھاگا تیسری مرتبہ جب پھر آیا امیر نے بقوت تمام اُس پر پھیلو اکر کو جایا اس دفعہ بھی تلوار نے نہ کاٹا اُسکو کچھ اثر نہ ہوا وہ ہرگز خیر نہ ہوا اب امیر نے خدا کی بارگاہ میں نالہ و زاری کیا اُٹھوں کو اٹھایا کیا ناگہ دایک طرف حضرت خضر پیدا ہوئے اُنکی مدد کے اثر ہویدا ہوئے اور اسم اعظم پڑھ کر اُس دیو کو مار کے جہرے آئے تھے اُدھر چلے گئے اُنکے دشمن کو قتل کر کے اپنے مقام پر چلے گئے امیر اُن بو کے مارے جانے سے بہت خوشحال ہوئے اسے بڑے دغدغے سے فارغ ابال ہوئے اور اُس جو ترے پر بلین تلخ

بیٹہ کر دیا دھوا کر اس میں مصروف ہوئے دو سب مرد و دل کے موقوف ہوئے ناگہان ہوا سرد نے امیر کو اس تختے پر
 سلا دیا اس امر سے سب غم و الم بجالا دیا امیر نے ہنر نگار کو خواب میں دیکھا کہ کھڑی روتی ہے و درمقارقت میں اپنی جان
 کھوتی ہے امیر اسی غفلت میں بے اختیار غزوہ آؤ کا مابکے جاگ اٹھے دیکھیں تو وہی مہر ہے بے پایاں ہے اور دریا موجز
 طوفان ہے دیکھیں کہ کسے لگے کہ دیکھیں خدا کیونکر دنیا میں پہنچا نا ہے ہنر نگار کا دیر اور کو مگر میرا ہے بعد ازاں خیال میں آیا
 کہ ترہ بقدر اس دریا کی راد سے چلا جا بیے آخر کو کچھ سیر کرے یا مان سے نکلنے کی کیا جا بیے یہ سوچ کر درختوں کی لکڑیاں توڑ
 کے ایک بیڑا بنایا اور اس پر سواری ہو بیٹھے جب نصف دریا میں چھوڑا طوفان آیا اور وہ بیڑا کنارے پر پہنچا راوی روایت کرتا ہے کہ
 بے امیر نے دوبارہ اس بیڑے کو دریا میں چھوڑا پھر طوفان آیا اور وہ بیڑا کنارے پر پہنچا راوی روایت کرتا ہے کہ
 امیر نے بیڑہا بیڑے کو دریا میں چھوڑا اگر بیڑہا جب نصف دریا میں پہنچا تھا یا تو لاٹھیاں پیدا ہوا تھا یا طوفان آتا تھا اور بیڑا
 کنارے جا لٹا تھا ایک ہفتے تک امیر محنت کیا کیسے لیکن بیڑا کنارے کا کنارے پر بارہا کسی صورت سے دریا پر نہ پہنچا
 دیکھ کے کنارے آئے اور ناز پر وہ کے اندازے ہماز حقیقت کے حضور میں نہایت خشوع و خضوع سے دعا کی کہ اے خدا تعالیٰ
 کی بجان و دل حمد و ثنا کی کہ اگر ان المین مجھ کو اس آفت سے بچا مجھ حیران و پریشان کا بیڑا پار لگا اتفاقاً اسی حالت میں آنکھ
 امیر کی لگ گئی دیکھا کہ ایک بزرگ سبز پوش کھڑے کھڑے ہیں کہ لے فرزند میں فوج میں بغیر ہوں اس دریا کے حال سے
 میں باخبر ہوں اس دریا میں میرا نیزہ ہے اسوٹے اس کے اوپر سے پانی جانے نہیں دیتا ہے جو چیز اس دریا پر جاتی ہے اسکو
 روک لیتا ہے تو نصف دریا میں جا کر اس ام کو پڑھ وہ نیزہ ترے ہاتھ آئیگا اس ام کی برکت سے تو اس ملامت سے نجات پائیگا
 امیر نہایت خوش ہوئے اور اسی عالم و دیا میں حضرت نوح کے قدم چومے برگاہ بیدار ہوئے خواب غفلت سے بیدار
 ہوئے مشک و عنبر کی خوشبو سے داغ معطر ہو گیا ان کے فیض سے انکا مطلب دلی میر ہو گیا اسم اللہ کر کے بیڑہ
 پہنچا ہوا ہوئے دریا کی راد ملے کرنے پر تیار ہوئے اور اسم تعلیم کر کے حضرت نوح پر بیٹھے چلے جاتے تھے اسی ام کو ہوم
 زبان پر لاتے تھے جب نصف دریا میں پہنچے پہلے تو پانی نے جوش کھایا اگر ایک طوفان عظیم اٹھا بعد ازاں ایک چھوٹا
 صندوق یہ آپ اٹھ کر بیڑے کے نزدیک آیا موج دریا نے اسکو بیڑے پاس لگایا امیر نے اس صندوق کو اٹھا کر
 بیڑے پر رکھ لیا اس کے اٹھانے میں کچھ دوسواں نکلیا اور کھول کر دیکھا تو ایک نیزہ شاخ ہنگ کا ناگہاں بنا ہوا حلقہ
 کیا اٹھا ہے پھر اسکو خوب غور سے دیکھا پھر صندوق سے نکلا کہ حلقوں کے بند کاٹے مثل کشتاں سیدھا ہو گیا وہ نیزہ کی
 صورت میں بنا ہوا ہو گیا امیر نہایت خوش ہو گئے اور اس نیزہ سے بیڑے کو کھینچتے ہوئے چلے برگاہ ہو گئے تھی تو وہ کھینچتے
 کر وہ حضرت خضر نکلا کھاتے ہو کر کی اذیت سے نکلیں پاتے اور ناز کا وقت آتا تو بیڑے کو کنارے باز نہ کرنا
 ان کو کرتے جناب کبریا میں حصول مقصود کی دعا کرتے اور پھر اس بیڑے پر چڑھ کر روانہ ہوتے نہ ملتے اور نہ سوتے
 الغرض یہ کہ اس میں روز کا مل چلے گئے اکیسویں دن ایک صحرا سے خوش فضا لا وہ میدان انیس فرحت افزا امیر

برٹ سے اتر کر خشکی میں قدم زن ہوئے دو تین کوں نہ گئے تھے کرسات پھیرے نمود ہوئے نہایت بزرگ اور زرد
 سفید انکے ایک پھیر یا سفید رنگ اور سب بڑا تھا اور پچھلے زمین تک نکلتے تھے کہتے ہیں کہ وہ ہفت گرگ ملیں گے
 تھے اسی میدان میں جو کچھ لہجائے کھاتے تھے ان ساتوں پھیروں کو حضرت بیان نے پال رہا ہوا چھوڑ دیا تھا میری
 کانٹیں حکم دیا تھا پھیروں نے جو صاحبقران کو دیکھا چاروں طرف سے امیر کو گھیر لیا سب نے جمع ہو کر انکا حاصرہ
 کیا صاحبقران نے درخت کو پشت دیکر عقب سلیمانی کو میان سے لیا جو پھیر یا آگے بڑھا اسکو اسی تلوار سے قتل کیا
 جب امیر ساتوں پھیروں کو باہر کے اور انکے گزند سے اطمینان کچھ اپنی طبیعت کو شادماں پایا کھال انکی خجستہ جدا کی
 اور دل میں کہا کہ حقیر تھے سفر دور دراز در پین ہا ہے یہ پوست بہت بلکہ کام آئیگے تو اس چمڑے سے بہت فائدہ اٹھایا
 مرگ چھائے کہ طرح گلے میں ڈال کر راہی ہوئے تمام دن چلے گئے شب کو ایک پہاڑ کی کھوہ میں ایک پتھر کی چٹان پر لیٹ رہے
 صبح ہوئی ناز بڑھ کے وہاں سے روانہ ہوئے گرمی کے دن تھے دو پہر کو قات امیر شرفیاب سے گھبرائے سایہ کی تلاش میں
 اٹھائے اتفاقاً ایک چار دیواری باغ کی نظر آئی انکے دل سے کچھ تقویت پائی تھم پڑھا کر جو گئے دیکھیں تو دروازہ باغ کا بند
 اس فکر میں ہوئے کہ اسکے اندر جائیے اس باغ میں کس طرح سے داخل پائیے امیر نے خجستہ سے فضل کو کال کر دے وازہ کھولا اور باغ کے
 اندر گئے اس اندر سے بچوں و خطر گئے دیکھا کہ باغ نہایت راست ہے اقسام اقسام کے درخت گھماتے خوشبودار سیوے
 کے لگے ہوئے ہیں نہر جاری ہے جوش پر باد بھاری ہے مکانات ثلاثی اور نقوش تعمیر کیے ہوئے ہیں ہر طرح کی ہر مکان میں کدو
 ہے بڑی جاے آسائش ہے امیر ایک مکان کا اندر گئے دیکھیں تو ایک تخت ذمرد کا بچھا ہوا ہے اس پر نہایت ٹھنڈی ٹھنڈی ٹھنڈی
 ہے امیر اس پر جا بیٹھے گویا وہ باغ رشک روم انھیں کو واسطے بنایا تھا انھیں کے جسے میں آیا تھا دیکھیں کہ یہ سب مکانات
 سلیمان کے ہیں بنائے ہوئے قوم بنی جان کے ہیں بعد انکے جس شخص نے اس میں داخل کر لیا میا چاہا انھیں کیا امیر صحن سے
 تخت پر بیٹھے ہوئے تھے ایک ساعت کے بعد عدد و سرگرتا ہوا پہونچا اس قدر شور و غل تھا گویا ہزاروں طرح کا بجا بجاتا
 ہوا پہونچا اسکے شور کی آواز امیر کے کان میں آئی انکے دل نے بہت ہیبت کھائی امیر اس مکان سے باہر نکل آئے تا
 دریافت کریں کیا آفت ہے جسکے شور سے برپا ایک قیامت ہے دیکھا کہ ایک یو دو سر عدد کی طرح غل بچا رہا ہے
 ہر شخص کو سنار لہے کہ جسے میرے بے حکم میرے باغ کا دروازہ کھولا ہے میں اسکو دیکھوں تو لپکا کر کچلیاؤں کچا مع کوخت
 و پوست کھاؤں امیر نے لٹکار کر اس سے کہا کہ اخیرہ سردراز قیامت کیا بیودہ کنبے بھلا میرے سامنے ٹھہر کتا ہے تو نہیں
 جانتا کہیں زلازل قات کو چک سلیمانی قاتل ہر من عفریت باپاک ہوں یوؤں کے مانے میں سخت میا یک ہوں رعد
 دوسرے بولے کہ او آدمی گلدستہ قات بے باکر کے تو میرے باغ میں آیا ہے میں بن چکا ہوں کہ تو نے ہزاروں کونار کے غل
 میں پہونچا ہے اب اگر لاکھ پاؤں رکھتا ہو تو وہاں سے قدم اٹھائیں سکنا میرے ہاتھ سے تو اپنے میں بچا نہیں سکنا یہ
 لٹکار ایک چوب خوادے جو انکے ہاتھ میں تھی امیر کے سر پر لگائی اپنی قوت کھائی امیر نے وہ چوب اسکے ہاتھ سے بھیج دی

چالاکی اور چچی کی رعیت دوسرے دیکھا کہ یہ آدمی بڑا زور آور ہے فی الواقع جیسا میں سنتا تھا ویسا ہی جرتا اور دلاور ہے
 بے تحاشا سر پادوں رکھ کے امیر کے آگے سے بھاگا ٹھہرنے کی تاب نہ آئی مقابلہ کرنے کی مجال نہ پائی امیر نے اُسکا چچا کیا
 بچٹ کے اُسکو دبانے دیکھا کہ اس آدمی کی دوڑ بھی مجھ سے زیادہ ہے سر سے پکڑنے پر آمادہ ہے اتنا راویں ایک کنواں تھا
 اُنہیں بدحواس ہو کے اپنے تنیں گرایا اسوقت اسکو اور کچھ بن نہ آیا صاحبقران اس کنویں کی بلکت پر بیٹھ گئے کہ بھی تو
 نکلے گا کب تک میں پڑا رہیگا تین پہر کامل بیٹھے رہے گروہ نہ بھلا تبا تو انکی طبیعت گھبرائی بیٹھے بیٹھے اُکٹائی ہی فکر میں پڑے
 تیندیں غافل ہو گئے ناگاہ عرو نے خواب میں آکر کہا کہ حمزہ اگر حشر تک تو یہاں ٹھہرا رہیگا اور اسطرح سے تکلیف سے کا تو
 وہ اس کنویں سے باہر نہ آئے گا جب تک تو کہیں چلا نہ جائیگا اسواسطے میں تجھ کو ایک تیرہ نانا ہوں ایک حکمت سکھانا ہوں اس
 کنویں کے پاس جوتا لاپے اُسکا پانی کا ٹکڑا اس کنویں میں ملا کہ کنواں پانی سے بھر جائے وہ شریہ گھبر کے نکل آئے یہ خواب
 دیکھ کر امیر کی آنکھ کھل گئی خیر سے ایک نالی کھود کر لالاکے پانی سے کنویں کو بھرا تب دیکھ کر کنویں سے باہر نکل کے چاہتا
 تھا کہ بھاگ جائے امیر کے ہاتھ سے اپنی جان بچائے امیر نے دوڑ کر ایک تلوار ایسی اُسکے کمر باندی کہ گلائی کی طرح دوغرم
 ہوا داخل نارجم ہوا ایک ساعت نہ گزری تھی کہ ایک بیوی بیڑیا بھروسہ دتی ہوئی آئی اُسکے غم میں جان کھوئی ہوئی آئی
 اور کہنے لگی کہ او آدم زاد تو نے میرے بیٹے کو کھل رکھا تین سو برس کا سن تھا ابھی اُسکے دودھ کے دانت بھی نہ ٹوٹے تھے عرش
 مارا یہ خیال نہ کیا کہ اسکا کوئی وارث بھی ہوگا اب یہ کہ میں اسکی ماں اُسکا بلا لینے کو ان پہونچی شرارہ جادو میرا نام ہے
 میرے شعلہ غضب سے بچ کر اب تو کہاں جا سکتا ہے کسی طرح سے اب میرے ہاتھ سے تو اپنی جان نہیں بچا سکتا ہے یہ کہہ کر جادوگرنگی
 امیر نے جو اہم باطل السحر پر حشر ارہ جادو اپنا جادو بھول گئی امیر نے قدم بڑھا کے ایک ہاتھ لگا کر اُسکو بھی دو ٹکڑے کیا
 اس قحبہ کو بھی جہنم میں ٹھکانا دیا اور غسل کر کے دو رکعت نماز شکر لنگی ادا کی اہمات پر کہ اللہ نے اُنکو ایسے خوشخبروں کے
 ہاتھ سے نجات عطا کی اور دل میں کہا کہ سفر دور و دراز در پیش ہے آج اسی جلا سرتاحت کیا چاہیے بڑ کو کچھ آرام دیا چاہیے
 وہ شب اسی جگہ پر سحر کی صبح کو وہاں سے روانہ ہوئے تیرہویں دن امیر کے پاؤں نہیں چھائے پڑ گئے ناچار ایک جگہ مجبور
 ہو کر بیٹھ گئے پاؤں کے درم اور چھالونکے باعث چلنے سے معذور ہو کر پیٹھ کے دلیں کہا کہ ہنوز دلی دور ہے اور ہم
 تھک گئے اور آج بھی پاؤں نہیں پڑ گئے دیکھئے خدا کیونکر یہ دہ دینا پر ہو پچانابے ہو کر ہمارا وطن دکھانا ہے ایک ساعت گزری
 تھی کہ ایک گرد سانے سے اٹھی جب کہ گرد زمین پر بیٹھ گئی دیکھیں تو ایک گھوڑا اسکی رنگت زور اراق سے مزین چلا آیا
 خوشخام ہو کہ جس کی چال ڈھال دیکھنے سے دل ایک مزا پاتا ہے جب امیر کے پاس گر وہ ٹھہر گیا امیر نے اپنے دلیں کہہ کر
 خدا نے غیب سے کچھ کو بھیجی ہے تیرے حال زار پر غمناک کی ہے اُنکو کہ اُس پر وار ہوئے جناب کبریا کے جائے دل سے شکر گزار رہے
 گھوڑے کی پیچ پر چاٹنا وہ گھوڑا اراق کے مانند وہاں سے چمک کر ہوا بوا مثل پری کے ہوا پڑا اُس پر خیر امیر نے روکا کہ
 نہ رکاتین شبانہ روز تک چلا گیا کہیں ذرا دم نہ لیا ایک بل قیام نہ کیا جو تھے دن امیر کو چار دیواری باغ کی نظر آئی

اگلی طبیعت نے تسکین پائی وہ گھوڑا اُسکے اندر گیا وہاں بہت گھوڑے اس کے بھرتے کیے اور وہ گھوڑا بھی اُن گھوڑوں میں لکر چرنے لگا اُس باغ کی گھاس سے کہ سنبل و ریحان سے خوشتر تھی اپنا پیٹ بھرنے لگا امیر اس کیفیت کو دیکھ کر بہت افسوس ہو لیں حیران ہوئے غور کر کے جو دیکھا تو ایک مشوقہ چارہ سالہ رشک خورشید ایک گھوڑے پر سوار ڈھلائی جو اہنگار چھڑائی تھی میں لیے ہوئے اُن گھوڑوں کو چراتی پھرتی ہے کمال ناز و انداز سے ہر طرف ہنگامتی پھرتی ہے دیکھتی جیسی ہے اور کبھی دیتی ہے ہر وقت ایک نئے رنگ میں ہوتی ہے امیر کو دیکھ کر بولنے لگے عزیز تو کیا ماندہ تھا کہ اس گھوڑے کو پا کر غنیمت جان کے ہو جائے ہو بیٹا امیر نے فرمایا کہ لے جان جہاں نسل لالہ میں ایسا تھا کہ ماندہ تھا کہ مجھ میں ایک قدم چلنے کی طاقت نہ تھی بلکہ کھڑے ہونے کی قدرت بھی تھی اسی گھوڑے کو دیکھ کر تائید اتنی سمجھ کر سوار ہوا یہ گھوڑا جو مجھ کو لیکر گیا تھا یہاں مجھ کو بہنوچایا اس باغ میں مجھ کو لایا اب تو بتا کہ کون ہے اور اس جگہ کا کیا نام ہے یہ کتنا مقام ہے اُسے کہا کہ یہ ظلم ظفر خیل والی ہے یہیں فقط حکمت الہی ہے کہ جسکے دیکھنے سے تجھے حیرانی ہے آج تک یہاں نہ لکر کوئی جتنا نہیں نکلا جو یہاں آیا ہے اُسکو شہر اجل نے نکھایا ہے ستاہی کہنے پائی تھی کہ گھوڑا اُسکا دوسری جانب کو اُسے لگیا وہ کچھ اور کہنے پائی ایسی غائب ہوئی کہ پھر امیر کو نظر نہ آئی دست است کو جو امیر نے دیکھا تو حضرت خضر تشریف لائے یہی نام کی انعام کیلئے آئے ہیں امیر نے سلام علیک کی حضرت خضر نے سلام کا جواب دیا اور اُن سے خطاب کیا کہ ایسا حبقراق جس گھوڑے پر تم سوار ہو اُسکے گلے میں ایک لوح زہر دی کہ بے دہنی طرح سے جڑی ہے اُسکو لیکر اپنے پاس رکھو اور خوب موشاری کرو کہ بے دیکھے لوح کے کوئی کام نہ کرنا کہ یہ ظلم ہے جب وہی اس میں جانا ہے پھر تمام عمر رہائی نہیں پاتا ہے حضرت خضر تو یہ کہنے چلے گئے امیر نے گھوڑے کے گلے سے لوح لیکر دیکھا اس میں لکھا تھا کہ اے روزندہ و سرکشندہ ظلمات خدا نے اپنا فضل کیا کہ لوح اس ظلم کی تیرے ہاتھ آئی تو نے بڑی چیز یا اب پائی یہ عورت جو گھوڑے پر سوار کبھی مہنتی اور کبھی روتی ہے جو وقت یہ پہننے لیک تیرے اہم پرچو کر کے منہ پر بار دیکھ کیا نا مشاغل آتا ہے تو کبھی کیفیت اٹھاتا ہے امیر نے جو پہننے وقت اُسکے منہ پر تیرا راوہ سیر کردی کے بار نکل گیا مثل برق شر بار نکل گیا اُسکے روزن سے ایک شعلہ آگ کا نکلا اور گھوڑے کی لالہ و دم میں آگ لگی جتنے گھوڑے تھے شعلہ جوالہ کی طرح سے کاسے لکھا لکھا کر جل گئے لایسٹ بابا بود ہو گئے کسی کا نشان بھی نہ رہا یہی مفقود ہو گئے فقط وہ گھوڑا جس پر امیر سوار تھے اس کے کپ سے بچ رہا اب کبھی طرح کا صدمہ نہ پہنچا امیر دیکھیں تو نہ وہ باغ ہے نہ گھوڑے ہیں ہر طرف سے آواز شور و غل کی آتی ہے کہ جس کی طبیعت سے طبیعت سننے والی بول کھلتی ہے اور ایک صحرا سے وسیع ہے کہ جسکے قول و عرض کا پائاں نہیں کوئی دہشت تک ایسا بیا بان نہیں گھوڑا امیر کو وہاں سے لیکر چنے قدم ایک طرف کو گیا تھا کہ ایک چارہ پواری باغ کی نظر آئی پہلے باغ سے زیادہ کیفیت اس میں پائی امیر جو اُسکے اندر گئے باغ کو دیکھ کر بہت خوش ہوئے باغ کیا تھا ماندہ بہشت تھا دھریاں میں اس باغ کے ایک لیرا درخت عظیم الشان دیکھا اُس میں بھی ظلمات کا نشان دیکھا کہ ہر ٹہنا اُسکا سبزی میں بجائے ایک درخت تھا اور اس پر رنگ برنگ کے جالور بیٹھے ہوتے اپنی اپنی بولی بول رہے تھے اپنی اپنی بولیوں میں زبان کھول رہے تھے

اور دریاں میں اُن جانوروں کے ایک ہمارے اجازت نامہ سے مردہ گئے ہیں اُسے بہت تھا صورت بہت خوب کا زنجی مرغوب
 امیر کو جو گئے دیکھا نام جانوروں سمیت پاسو گزرتے سے بند اُن کو جانوروں کے حلقے میں سے جانوران حلقہ زن کی طرح
 اس آواز در دناں سے آواز سنائی کہ آدمی کیا پتھر بھی گھیل جائے اُس صدا سے پرورد اور نالہ جز میں کو نہ کسی کو
 چین نہ آئے امیر اُن جانور کی زار نالہ سے سرگرد و دیے اور اُن کے قلب رقیق اور دل گدازنے بہت فسوس کیا مگر شل
 مشہور ہے کہ دودھ کا جلا سٹھا پھونک پھونک کر نیا لپٹ اپنے دیس سوچے کہ شاید یہ جانور بھی جادو کے ہوں اور پتھر کو کسی
 آفت میں پھنساؤں کچھ اپنا رنگ دکھائیں مواسطے لوح کو نکال دیکھا لکھا تھا کہ خبردار خبردار اس درخت کے نیچے نہ کھڑا ہوں
 تو ظلم میں گزرتا رہو جیسا کہ یہ جانور سب جادو کے ہیں پتھر بھی تمام عمریاں سے رہائی نہ پائیگا اس اہم کو تیر پدم کر کے ہلکے جادو
 کو بار ڈال اُس کے طائر روح کو قفس جسم سے نکال میرے تیر کمان میں جوڑ کر کھڑے ہوئے کہ ہمارے درخت پر بیٹھا تھا کہ پتھر پڑا
 کرے ان سب جانوروں کے ساتھ پتھر پڑنا آغاز کرے امیر نے بسم اللہ کر کے جہان کے سینے پر تیر مارا کہ سینے سے پار ہو گیا
 وہ پتھر مار گیا اور تیر کے گتے ہی ہمارے سینے سے ایک شعلہ آگ کا لکھا اور وہ باغ تمام جانوروں سمیت جل گیا جب سب
 نیست و نابود ہو گئے تب وہ نکلا امیر کے دل سے ٹھکایا بعد از دخول کے امیر نے اپنے کو ایک در باغ میں پایا دباں اور
 زہی تماشا نظر آیا یعنی اُس باغ میں ایک غول سونے کا بیچ لپے ہوئے کھڑا تھا صورت شکل عجیب تھی حرکت دیوانہ کے قریب
 تھی امیر کو دیکھ کر بولا کہ آدم زاد یا مردان سفید ضعیف الجشتہ تو ہیاں کہ طرح آیا پتھر کو اس مکان میں کس نے پونچھا یہ
 کمرہ در کمرہ امیر کو بار امیر نے اُسکی ضرب کو خالی دیکھ کر ایک ہاتھ تلواریسا لگایا کہ پتھر زندہ نظر نہ آیا فوراً دو کمرے
 ہو گیا اگرچہ کمرہ زمین پر گر ایک کے دخول ہو گئے پہلے سے دو چند ہوئے اچھے تو مشہور ہے اور دونوں نے امیر پر دگر
 حاکم چاروں طرف سے اُنکو گھیر لیا اور دھیر کے عرصے میں تمام باغ غولوں سے بھر گیا امیر کا دل اُس جادو کو دیکھ کر ڈانگہ خیر
 تھی کہ کسی غول کی ضرب امیر پر نہ کرتی تھی کوئی ضرب نہ ضرب اُنکی ایسی ضرر نہ کرتی تھی اور غول بھی عجیب ایستہ نظر آتے تھے
 ہر وقت وہ اپنی صورت بلکہ امیر کو دکھاتے تھے سرتو اسکا سینہ میں اور دونوں ہاتھ دو میٹگوں کی طرح سے سر کے برابر نکلتے
 تھے آہن امیر کو نوح یاد آئی اُسے امیر نے نظر خال دیکھا تو معلوم ہوا کہ یہ غول تلواریسے زلزلے جانیگے ضرب شمشیر ہرگز نہ کھانگے
 غول سفید کے ہاتھ میں ایک خال بزرگ حقیق سرخ ہے اُس خال میں تیر لگے گا تو یہ ظلم فتح ہو جائیگا تو اس شخص سے نجات
 پائیگا امیر دیکھیں تو واقعی ان غولوں میں ایک غول سفید ہے اور اُسکی پیشانی پر ایک سرخ خال ہے عجب طرح کی ایک
 آتش ہے امیر نے بسم اللہ کر کے ایک تیر اُس کے خال پر مارا چاروں طرف سے شور و غل پیدا ہوا گویا ہنگامہ قیامت
 ہو گیا اور فلک سے آواز گرنے لگے اور بادل گر جنے لگا تھوڑی دیر کے بعد وہ سب فساد دور ہوا تمام ظلمات کا کاف
 اکسوں سے ستور ہوا پھر دیکھا تو ایک دہری مکان ہے بہت نفیس عمارت عظیم الشان ہے امیر اُس مکان کے اندر گئے
 باغ خوش فضا نظر آیا وہ گلزار انکو دل سے بھایا دیکھا کہ نات باغ میں ایک حوض پانی سے بھر رہا ہے موجزن اور بہت

فرحت آتنا کی نقل ہے جو لوگ کہ دربار میں حاضر ہوتے تھے انکی صورتیں بنائی جس جگہ جو مقام نشست قیام تھا انکی تصویر سب اسی طرح لگی ہیں اور جو جو صورت تو نے اس قلعہ میں لکھی ہے یہ سب لوگ سلیمان کے وقت میں اس قلعہ میں قیام کر رکھتے تھے اسی صورت سے مقام رکھتے تھے پس بتلیاں کیونکر جواب دیں جنہیں جان نہ ہو وہ کیونکر بات کریں امیر اس فکر میں غلطاں وچیاں تھے نہایت متحیر اور پریشان تھے کہ حضرت سلیمان کے تحت کے برابر ایک درخت دکھائی دیا انھوں نے اسکو بچہ تمام ملاحظہ کیا دیکھیں تو اسپر ایک معشوقہ چار دہ سالہ معرق بخواب کر گیا مال ناز وادائیں تھی ہے جن جہاں میں آدم زاد کی تو کیا حقیقت ہے پریوں سے ہزار درجہ اونچیں ہے اور چار سو پرزادیں اسکے تحت کے پیچھے ہاتھ باندھے کھڑی ہیں جن کے ہاتھ نگلے میں زنجیریں جڑاؤ بہت نفیس پڑی ہیں امیر نے اسکے برابر کے سلام علیک کی اسنے جواب سلام علیک کا دیکر کہا کہ اے عزیز اس ظلمات میں تو کیونکر آیا اس مقام میں دم زاد کے آدنی جال ہی نہیں بھلا تو نے کس طرح سے گذر پایا امیر نے کہا کہ میرا حال بہت طول طویل ہے کیونکر سناؤں جس حکایت کی انتہا نہ ہو اسکو کیا زبان پر لاؤں مگر تم اپنا حال بیان کرو کہ کون ہو اور تمھارا کیا نام ہے اور اس جگہ میں کہ جس کا نیزنگ بیان نہیں ہو سکتا کیونکر مقام ہے اس معشوقہ نے کہا کہ اے بندہ خدا میں بھی حضرت سلیمان کی حرم ہوں نام میرا حکیم شاعران ہے مجھ کو یہ وحشت بخشنیدہ حضرت بادشاہ جنات پرستان ہے جب حضرت سلیمان نے اس جہاں گزراں کو رخصت کیا اور شہیال نے جنات کو اپنے قبضے میں لیا تھے پردہ ظلمات کی حکومت مجھ کو دی اور میں نے حسب ضامندی ممکن قبول کی چند روز کے بعد عفریت بن مقاتل ابہرن نے سر اٹھایا اور بد ذاتی سے برسر نایا قاف کے ملکوں کو ازراہ نگر امی شہیال سے چھین لیا بہت سے نواح کی حکومت سے خارج کیا شدہ شدہ ظلمات میں داخل کیا اور مجھ سے پیغام دیا کہ توجھ کو قبول کرنی میری مواصلت اختیار کر اور اس امر میں بر گزنا انکار کرنہیں تو مجھ کو بھی ذلیل و خوار کر دینا بہت لذت دہنگا میں نے دیکھا کہ جب شہیال اسکا کچرہ کرے گا تو میری کیا حقیقت ہے اسکے پاس بیٹی جمیعت اور اسکو بڑی قدرت ہے اب یہاں رہنے میں ناحی حرم میں غلٹائیگا یہاں سے بھاگنا ہی معلوم ہے اس خیال سے اپنے کو دیدہ و دانستہ اس ظلم میں ڈالکر قیدی بنی کر میاں تو وہ نہ اسکے کا مجھ پر کسی طرح کا قابو نہ پاسکے گا باقی اس مکان میں فقط الجواظ زیارت تصویر حضرت سلیمان زندگی کے دن بھرتی ہوں گوشہ عافیت میں میچ کر خدا کی عبادت فراغ خاطر سے دن رات کرتی ہوں اور یہ چار سو پرزادیں میری کنیز ہیں انکو اپنے ساتھ لے آئی ہوں اس نیت سے یہاں آئی تھی اب تم اپنا حال بیان کرو کہ تم کون ہو اور کہاں سے آئے ہو صا حبقران نے کہا کہ میں زلازل قاف کو چک سلیمان فرزند ابراہیم پیغمبر میں حمزہ میرا نام ہے پردہ دنیا میرا مقام ہے شہیال غائبی مد کو مجھے دیا سے بلایا تھا انکی خاطر سے میں یہاں آیا تھا میں نے انکو اول مقاتل ابہرن کو بعد ان عفریت اور اسکی مان لہجہ کو مار کر بادشاہ کا ملک کیا ہوا بادشاہ کے قبضے میں بدستور کر دیا اور اکثر ظلموں کو توڑا اور دیوان سرکش کو قتل کر کے خاک پیاد کیا انکے مددگاروں کو ذلیل اور تباہ کیا اب تو خوف نہ کر شوق سے اپنے ملک میں جا اسو اسطے کہ سب دشمن تیرے نیست ابود

ہو گئے اب تو پھر اپنے تئیں وہاں کا حاکم بنا ملکہ سلیم شاعران نے جواب دیا کہ ظلم میں تو اپنی خوشی سے آئی تھی لیکن یہاں سے نکلنا میرے اختیار کے باہر ہے کیونکہ جو یہاں آنا ہے نکل نہیں سکتا فرمایا کہ میں اس ظلم کو توڑ کر تجھ کو یہاں سے نکل دیتا ہوں بشرطیکہ ایک بات کا مجھ سے اقرار کر ملکہ سلیم شاعران نے پوچھا کہ وہ کیا بات ہے پہلے میں سن لوں تو اقرار کر دوں

امیر نے کہا کہ یہاں سے چھوٹنے کے بعد پردہ دنیا میں مجھے پہنچا دے میرا ملک مجھے دکھا دے سلیم شاعران نے بسر و چشم لکھ کر قول دیا اور اقرار و اثن کیا کہ میں خود سے جا کر پہنچا دوں گی آپ کا اتنا کام ضرور کر دوں گی

امیر نے لوح کو بفل سے نکال کر دیکھا ہر چند غور کیا ایک حزن نظر نہ آیا امیر نے کچھ پڑھ نہ پایا امیر کے حواس اڑ گئے جانا کہ اب جیسے جی اس ظلم میں رہے خوب تقدیر نے بھنسا یا عجیب معاملہ پیش آیا لوح کو رکھ کے دھوکا دیا اور

آسمان بعد از اسے نماز سر کھول کر مناجات کر کے سجدے میں گئے اب غفلت سی طاری ہوئی اُس غفلت میں حضرت سلیمان کو دیکھا کہ میرا سر جھپاتی سے لگا کر فرماتے ہیں کہ اے فرزند نول نہ جو بدلیع الملک تائے تیرا فرزند اس ظلم کو توڑے گا اس کی شکست اُسی کے نام ہے باقی رہا اس ظلم سے نکلنا اس اسم کو پڑھتا ہوا

در وازے کی طرف جادو وازہ پیدا ہوگا یہاں سے نکلنے کا راستہ ہو گا جب در وازے کے باہر قدم رکھنا اسم کو پڑھتے رہنا ایک ہرن تیرے سامنے آکر بھاگے گا تو یہی اسم پڑھتا ہوا اُس کے پیچھے پیچھے دوڑنا

جب وہ ہرن غائب ہو جائے اور تجھ کو بالکل نظر نہ آئے جاننا کہ ظلم کی سرحد سے باہر آیا اللہ نے اپنے فضل و کرم سے چہرہ شاہ مقصود دکھایا امیر جو ہوشیار ہوتے سجدے سے سر اٹھا کر پیر سجدہ شکر کیا اور ملکہ سلیم

شاعران سے خواب بیان کر کے کہا کہ جب میں یہاں سے نکلوں تو میرے پیچھے دوڑی غلی اکو میرا اسم تسلیم کر دے حضرت سلیمان کو پڑھتے ہوئے دروازہ کھیلنے کے دیکھا کہ دروازہ کھلا ہوا ہے جب دروازے سے نکلا ایک ہرن سینگوں پر سینگوں پر جڑاؤ پڑھانے تو کون پر دو محل جہت ہوئے زربفت کی جھول پشت پر پینیاں مرصع پاؤں میں

کو دنا پھاندا تاجیم چم چم کر دیاں بھرنا امیر کے روبرو سے نکل کر میدان کی طرف بھاگا امیر وہ اسم پڑھتے ہوئے اس ہرن کے پیچھے دوڑے اور خیال کیا کہ یہ وہی ہرن ہے جس کا حال حضرت سلیمان نے مجھ سے خواب میں ارشاد فرمایا ہے اور یہ اسم مجھ کو سکھایا ہے اور ملکہ سلیم شاعران بھی اپنے پریر زادوں سمیت

امیر کے پیچھے چلی قلعے سے ایک شور و غل پیدا ہوا یہ چلانے کا زور و شور تھا گویا بنگلہ عشر ہوید اہو کہ لیجو کیر یو در بند سے قیدی بھاگے جاتے ہیں اب گرفتار ہوتے نظر نہیں آتے ہیں کون منسا ہے یہاں پھر

کے بھی کسی نے نہ دیکھا انھیں دخیزاں سب کے سب اُس قید سے باہر آئے خدا کا شکر بخالائے آگے جا کر دو پہاڑ لے ہرن اُن پہاڑوں میں جا کر امیر کی نگاہ سے ہرن ہو گیا اُس کا پھر کسی نے نشان نہ

ایا کہیں نظر نہ آیا امیر نے جاننا کہ ظلم کی سرحد سے باہر آیا کار ساز حقیقی کی عنایت سے اس بلاے جانفشاں

سے چھٹکارا یا اور اُس بہانے سے جھک کر دوسرے بندہ کے لئے مقام کیا اُس دوا دوش کی تکلیف سے رام لیا مکہ سلیم شاعران
 بھی اُسی جانشین مہوئی چار سو پرزادوں سے سامان عیش و طرب مہیا کر کے امیر کی خیانت کی سات دن تک امیر اُسی مقام پر
 تلخ رنگ دکھا کر اُنھوں دن مکہ سلیم شاعران نے اپنے ہمتیوں سے شور مچا دیا کہ حمزہ جنت آسمان پر ہی ہے اس
 دہشت کوئی اُسکو دنیا میں نہیں پہونچا تا ہے اُسکے خوف سے انکو کوئی نہیں لیوا تا ہے اور میں نے حمزہ سے عہد کیا ہے کہ میں انکو
 دنیا میں پہونچا دوں گی ہرگز تم سے خلافت و عدگی نہ کروں گی پس تم لوگوں کی اس مرض کی اصلاح ہے کون سی تدبیر باعث صلاح
 ہے اُنھوں نے کہا کہ یہ سمجھ لو اگر آسمان پر ہی کو معلوم ہو گا کہ تم نے اُسکے شوہر کو دنیا میں پہونچا دیا ہے اُسکی خلافت مرضی یہ کام
 کیا ہے تو وہ تھانوی جان و حرمت کی دشمن ہو جائیگی تمہارے ہاتھ سے بڑی آفت آئے گی وہ اپنے اس باپ سے دُشمن نہیں دوسرے کوئی
 کیا مال ہے تم کو جو اب اسکا حال ہے اس حرکت سے وہ تم کی جیوت بھی کرے گی اور ظلمات کو بھی چھین لے گی اس سے ہرگز
 یہ ہے کہ اس آدمی کو اسی چار سو تھوڑے کر مع چار سو پرزادیاں سے جلد آسمان پر ہی کی نافرمانی ہرگز اختیار نہ کرو سلیم شاعران
 کو بھی یہ صلاح بند آئی اُسنے اپنی حفاظت اسی بات میں پائی امیر کو سوتا چھوڑ کر مع پرزادان ہر جہاں ظلمات کو اڑنے چلی گئی
 امیر سے ہمدردی کی امیر صبح کو جواگے دیکھا تو سلیم شاعران کا نشان نہیں دریافت کیا کہ آسمان پر ہی کے خوف سے
 اُسے بھی مجھ کو دنیا میں پہونچایا اسکا خوف اُسکے دلیں سمایا دلیں سوچے کہ خدا دو گار چاہیے وہ چاہیگا تو دنیا میں پہونچا
 پھر شواہد نہیں یہ کہ اُسی پہاڑ کے نیچے نیچے رول ہوئے اللہ ہی پر پھر و سا کیا راوی لکھتا ہے کہ امیر نے شہاد روز تک چلے گئے
 جب بھوک لگی تو کچھ عذات کر وہ خستہ کھاتے قوت چلنے کی پاتے بعد ازاں کبھی خشکی میں کبھی دیاں کبھی پہاڑ میں جہاں موت
 کھچے کو کھینک دیتے لیکن جب امیر کو بھوک لگی تو کچھ امیر پاس آکر موجود ہوتا تاکہ کھا کر سیر مہتے ہر کام پر دیر مہوتے دوسو دن
 ایک جگہ شہاد کے درختوں کے نیچے شب باش ہوئے انھیں ساتوں بیٹریوں کی کھال بچھا کر سو رہے جگہ خوش فضا پا کر
 سو رہے صبح اٹھ کر باز پڑھ کے جنگل سے نکل میدان کی رودی پھر منزل مقصود پر پہونچنے کی نیت کی تھوڑی دور جا کر دیکھتے
 کیا ہیں کہ ایک شعلہ پہاڑ کے دہن سے رو رہ کر اُٹھتا ہے مگر اُسکی کیفیت خیال میں نہیں آتی امیر نزدیک جا کر دیکھیں تو وہ پہاڑ
 نہایت خوش رنگ ہے وہاں کے عجائبات دیکھنے سے عقل دنگ سے چا دیں پانی کی بطرف جھرنوں سے چڑ ہی ہیں سبزے سے
 صحرا میں فرش نخلی زمروں بچھا ہوا ہے نام میدان ہر پہاڑ ہے اور قلعہ کوہ پر ایک چار دیواری عالیشان سونے روپے کی مٹیوں
 کی جواہرات کی دایرہل سے دوزیر بند کی بوئیں نظر آتی ہے کہ جسکے دیکھنے سے نظارگی جیانی روشنی پاتی ہے اور جانور رنگ رنگ
 کے جابجا پہاڑ پر پھر رہے ہیں اور نیچے پہاڑ کے ایک غار ہے کہ جگہ عقی شراب ہے اُسکے منہ پر ایک بوٹھا ہوا رنے اور لیل اور
 شر کے کباب لگا رہا ہے بے تکلف کھا رہا ہے وہ شعلہ جو پہاڑ سے نکلتا ہو نظر آتا خاصیدہ آسمان کی طرٹ جاتا تھا اُسی لالہ
 کا تھا اور یہ دیو ہے کہ قاف کی راہ میں خدا کی کرتا ہے اُس لوگوں نے اپنے کو خدا شہو کیا ہے خدا کی رحمت سے اپنے تئیں
 دو کر کیا ہے اندر غار اور لالہ کا شعلہ دو رخ ہے اور چار سو دو رخ کے لوگوں میں اسکی حفاظت پر جھل پیل میرے راہ کیا کہ

پاس جا کر کچھ احوال ان سے پوچھیں کہ یہ کیا معاملہ ہے کہ کچھ سچ میں نہیں آئے تھے نہ ناکہ انہیں سے ایک یونانی نگاہ امیر پر
اڑی ہو لاکہ میری سچ میں کیا بوجھ تھا سو خداوند قاف نے یہ شے نہ بھیجی ہے کیا خوب لقمہ خوشگوار بھیجے ہے یہ کہہ کر
وہاں سے اٹھ کر امیر کو اشارے سے بلایا اور یہ مرد و زن آکر آواز دہرا دیاں دیاں چلا آئے اپنے پاؤں کی آہٹ کسی کو
نہ سنا ایسا نہ ہو کہ کوئی اور دیو دیکھ لے اور اٹھا کر لقمہ نہ جانیے تھے تیس محروم رہی اڑوں اور وہ لذت پائے امیر نے
اس کلام پر ہنسنے لگے اُس دیو کو جو بڑا معلوم ہوا سچ لیکر امیر پر دڑا کہ اگر ایک منہ رب لگائے کہ پیر کے کھانے امیر نے
عقرب سلیمانی میان سے لیکر جو لگائی مع سچ کٹ کر دو ٹکڑے ہو گیا اُس سے کچھ بھی نہ بنی آئی اس دیو کو مرتے دیکھ کر ہنسنے دیو
تھے حربہ لیکر امیر پر دڑے امیر پر گرشا پیل کی بائیں ہاتھ میں لیکر دہستے ہاتھ سے عقرب سلیمانی کو کھینچ کر دیووں کے
برج میں پٹے کے ہاتھ لگنے لگے اللہ کو یاد کر کے فوت رستمانہ اور فن پانگری دکھانے لگے جسکے ایک ہاتھ گایا دو ٹکڑے
نظر آیا ہے تو مارے گئے تھوڑے سے بھاگ کر بچے دیوؤں کے وجود ناپاک سے وہ میدان خالی ہوا ان دنوں
سے وہ میدان خالی ہوا جب امیر نے دیکھا کہ اب کوئی دیو نہ رہا پڑا پر جا کر بہشت چوڑے بنایا تھا اسکی آرائش کو واسطے
طرح طرح کا جواہرات بنیہ کمال ہتھام سے لگایا تھا اس کے اندر گئے دیکھیں تو واقعی مکان نو نہ فردوس بریں ہے باعث دفع
روے زمین ہے اور امیں ایک تخت زرد کا بچلے ہے کہ وہ بھی خوبی میں کیسا ہے امیر اُس تخت پر بیٹھ گئے اور ارادہ کیا کہ
دو گھڑی سو کر کچھ آرام کچھ طبیعت کو آسائش دیکھیں پھر دس خیال آیا کہ دیو جو بھاگے ہیں وہ البتہ اپنے سردار سے
اطلاع کریں گے اور وہ بھی یقیناً سنتے ہی آئیں گے دیوؤں کے میرے قتل کو واسطے کہ تیس یہاں پہونچا دیکھا ہے
مقام پر غافل ہونا خوب نہیں ہے چنانچہ جو دیو جان بچا کر بھاگے تھے انھوں نے بالاتفاق اپنے خداوند کو خبر دی اس سب
خبر پر امیر کے ظلم و تعدی سے اطلاع کی کہ ایک دمرا نے انکے اتنے دیوؤں کو مار ڈالا وہم اگر جان لیکر نہ بھاگتے تو
ہم بھی مارے جاتے ہرگز اُس کے ہاتھ سے نجات نہ پاتے پوچھا کہ اب وہ کہاں ہے اُسکے قیام کا کچھ تپہ نشان ہے دیو
بڑے کہ بہشت کی سیر کر رہا ہے از نا میں سنتے ہی آگ ہو گیا اور کہنے لگا کہ وہ کون ہے کہاں سے آیا ہے اُس نے
اپنے تئیں ایسے مقام میں کہ ہمیں گذر آدم کا بہت دشوار ہے کیونکہ ہونچا یا ہے میرے بندوں سے ایسی حرکت کی
اس قدر ذلت دی ہے ذرا میں بھی تو اُسکو دیکھوں کہ وہ کیسا زوردار ہے دیوؤں کے مارنے پر دلیر اور دلاور ہے
یہ کہہ کر کئی ہزار دیو ساتھ لیکر قلعہ زرعیت سے اڑا اور جاتے ہی مکان کو گھیر کے دیوؤں سے کہا کہ اندر جا کر اُس سیاہ سر
دندان سفید کو پکڑاؤ ہرگز اُس سے خون نہ کھاؤ انھوں نے کہا کہ ہمارا مقدر نہیں کہ اندر جانیکا نفسہ کریں اُسکے سامنے
اپنے تئیں پہونچائیں در اُسکو پکڑ لائیں آپ خداوند ہر پنی کسی حمیر سے اُسے مارے دیکھیں آپ کیسے بہادر ہیں بھلا
اُسکو اپنی شمشیر سے مارے دیوؤں کے اس کلام سے از نا میں کو اور بھی غصہ آیا اُنکے اس کلام طرز آمیز سے
بڑا بیچیل کھایا مار شمشاد لیکر اندر گھسا اور جا کر امیر سے کہا کہ آواز دہرا تو نے میرے فرشتوں کو کیوں مارا کیا نتیجہ کو

میرا خوف نہ تھا یہ لکھنؤ دارشہنشاہ امیر پر لگائی اپنی جرات اور قوت دکھائی امیر نے جسٹ کر کے اُس ضرب کو ٹالا اور
 لکھنؤ اس دیو کا پکڑ کے زمین پر دے مارا چاہتا تھا کہ تڑپ کر بجلائے امیر کو دکر اُسکی چھاتی پر بڑا ہوسے اور لکھنؤ سے
 خنجر نکال کے اُسکے گلے پر بکھریا ایسے دیو زبردست کو کبھی نہ کر کیا از نا میس کی نکھوں میں نہ سو بھرا یا جان کے خوف سے گھبرا
 اور کہنے لگا کہ لے زلازل قاف مجھے امان دے فرمایا کہ ایک طرح پہلے اپنا احوال ظاہر کر دوسرے سلمان ہو میرا بلع زمان
 ہوا از نا میس بعینہ دل سلمان ہوا اُنکے چھوڑ دینے پر ہر مون احسان ہوا اور عرض کی کہ اے امیر میں سلیمان کے وقت میں
 یہاں لوں میں لو کر تھا جب سلیمان نے دنیا سے رحلت کی جبکہ جو مکان باقیہ نگاٹنے اپنا عمل کر لیا میں نے بھی اس مکان
 میں اپنے دخل کیا اور اپنے کو خدا دیو نکا بنایا بسکو اپنے زیرِ نعل لایا اپنے آنکھ مجھ کو بدایت کی و درت ایمان غایت کی الحمد للہ
 کہ میں شرک سے محفوظ ہوا اسلام کے محل ہوئے بہت محکوم بنوا اب پکا تالدار ہوں ہر طرح سے فراتر دار ہوں جو
 فرمائیے گا بجا لاؤنگا اُنکی اطاعت سے سعادت کو نین پاؤنگا یہ لکھنؤ کان کے باہر آیا اور اپنے نام دیو کو حکم یہ سنایا کہ میں سلمان
 ہوا تم میں سے جو سلمان ہو وہ میرے پاس رہے اور جسکو اسلام قبول نہ ہو وہ اپنی راہ لے میں اُس سے بیزا ہوں مہینوں نے
 ایمان قبول کیا اور اکثر لکھ کر کے وہاں سے چلتے ہوئے از نا میس پھر امیر کے پاس آیا اور یہ کہنے بان پر لایا کہ جو دیو سلمان
 ہوسے انکو میں نے رہنے دیا ہے اور جنہوں نے اسلام قبول نہیں کیا انکو میں نے اپنے پاس سے دور کیا اپنی خدمت سے مجبور
 کیا فرمایا بہت اچھا کیا اگر بڑی طاعت میری یہ ہے کہ مجھ کو تو دنیا میں پہنچا دے کہ میں ایک سے تھارے ملک میں سرگرداں
 ہوں از نا میس بولکہ دنیا میں آپکا پہنچا نا مشکل کیلئے آسمان پر ہی کے خوف سے آپکو کوئی نہیں پہنچا تلے کہ وہ بڑی ظالم
 ہے لیکن میں سب ظلم اُسکے اپنے اوپر قبول کر کے آپکو دنیا میں پہنچا دینگا اُنکی خاطر سے اُسکے خلاف مرضی یہ کام کر دینگا جسکو
 میری مراد ہے اُسے پتہ تھا اربابا بعد از اپنا مقصود پائے امیر نے فرمایا کہ وہ مرا کیا ہے مجھے بیان کر اپنا مطلب لیجیاں کہ
 از نا میس نے کہا کہ میں جس قلعہ میں رہتا ہوں عقیق نگار اُس قلعے کا نام ہے وہ عقیق زرد سے بنا ہوا ہے اسکا مشعل
 سوسے زمین پر تپا پیدا ہے اُسکے نزدیک در ایک قلعہ ہے اُسے زمرود حصار کہتے ہیں وہاں کا بادشاہ لاہوت شاہ ڈیر
 صاحب شوکت جاہ ہے لایمہ نامے اُسکی ایک بیٹی ہے جس پر عاشق ہوں کہ وہ کی طرح میرے ہاتھ نہیں آئی اُس کے
 رنج و ہاجرت سمجھ کے کوئی چیز نہیں بھائی اُسے مشوقہ کو مجھے دلا دیجیے تو میں آپ کو دنیا میں پہنچا دے گا ذمہ کرنا ہوں
 فرمایا کہ کیا مضائقہ ہے مجھے اُس جا پہل جس طرح بنے گا میں تیری مشوقہ کو مجھے دلاؤ دینگا از نا میس نے کہا
 آئیے میری گردن پر سوار ہو جیے امیر زردہ کے دامن کو گردان کے اُسکی گردن پر سوار ہوئے از نا میس طرارہ بھر کر

زمرود حصار کو چلا

تمام ہوا دفعہ دوم امیر حمزہ کبھی شتان کے قلعے کا باقی حال میرے دفتر میں لکھا جاوے گا انشاء اللہ المستعان

بِعَوْنِ صَنَائِعِ کَرَمِ کَا فَضْلِ خَلْقِ زَمِیْنِ زَمَانِ

فَتْوٰی مُؤَمَّم

دَاشَتَانِ مَرْمَرِ

بَارِ نَهْمِ سَم

مَطْبَعُ نَشْرِ تَیْجِ کَرَمِ لَکْهَوِیْنِ مَطْبَعِیْنِ مَطْبُوعِیْنِ جَمَاعَتِ



دفتر سوم داستان امیر حمزہ صاحبقران گیتیستان عم کبار پیغمبر آخر الزمان امیر ابوالعلاء المعروف بہ حمزہ رلازل قاف کو چک سلیمان کا

واضح ہووے کہ جب از نامیس دیو امیر کو زمر و حصار کی طرف یک چلا شام کے وقت ایک مکان پر اتر آکہ وہ کھان
ہنایت خوش خضا تھا و از بس دلکش تھا امیر نے مغرب کی ناز سے فراغت کر کے اس سے پوچھا کہ تیرا کیا ارادہ ہے اس نے
کہا کہ زمر و حصار یہاں سے بہت نزدیک ہے اگر آپ دیکھتے ہیں کہ کیسی شب تار ایک ہے رات کی یہاں آرام
کیجیے طبیعت کو آسائش دیجیے صبح کو تشریف لیجیے امیر نے فرمایا کہ مجھ کو حضرت خضر نے نصیحت کی ہے کہ دیوان
قاف کا کبھی اعتبار نہ کرنا ایسے میں مجھ کو درخت سے باندھ کر سو ڈنگا کہ مجھ کو تیری طرف سے اطمینان ہو اسے
عرض کی کہ یا امیر میں آپ سے دشمنیں کرنیکا اور آپ کو میرا اعتبار نہیں ہے تو بہتر ہے درخت سے باندھ دیجیے
امیر نے سوتے وقت اسکو ایک درخت عظیم الشان سے باندھ دیا اور آپ پوست گرگ بچھا کر سو رہے فراغت
نے آئم کیا اور نامیس نے اپنے دل میں خیال کیا کہ تو پردہ قاف پر خدا کی کرتا تھا جس کے کہنے سے اپنی خدائی سے
دستبردار ہو وہ ایسا بے اعتبار جانتا ہے کہ تجھ کو درخت سے باندھ کر آپ چین سے سو رہا تیری تکلیف پر اسکو کچھ لجا نہ
آیا اور آخر نہ کھایا پس ایسے شخص کی رفاقت میں رہنا دانائی سے دور ہے جو کہ فقط اپنی غرض منظور ہے یہ سوچا کہ درخت
جہاں سے اسکو امیر کو اس میدان میں رہنا چھوڑا اُنکی ہمراہی سے منہ موڑا صبح کو جو صاحبقران جاگے درخت دیدیو

نشان نہ پایا دی نگہاں معاملہ پھر پیش آیا تو بیکریا کہ شاید درخت میں باندھنے سے ناخوش ہو کر چلا گیا مگر باندھنا نہ جاتا ہر سوزنا فی
 نہ آتا ہر حال اسی میں خیر تھی جو دوا نماز پڑھ کے ایک طرف کوروانہ ہوے جب ایک قصب خطا استوا پر پہنچا پھر اس میں دن
 چلنے لگی جبکہ حد سے بڑی کھینچنے لگی ایک طرف کو بہت سے درخت گنجان نظر آئے اس گرمی میں آپ کو دل سے بجائے
 امیر ان درختوں کی طرف قدم زن ہوے دیکھیں تو ایک ٹہچہ ہے اور دوسرا درخت ایسا آتی ہے جسکی بروقت سے طبیعت
 بہت چین پاتی ہے پوست گرگ بچھا کر چھین گئے ایک ساعت نگہری تھی کہ ایک یو آسا سنگ لیے ہوے آنکر امیر
 سے کہنے لگا کہ اے آدم زاد میرا خون کیا تجھ کو مطلق نہ آیا جو تو نے اس جگہ کو اپنا آرام گاہ ٹھہرایا امیر نے فرمایا کہ میں
 دیوان قاف سے نہیں ڈرنا تم لوگوں سے برگزخوت نہیں کرتا اُسے آسا سنگ کہ امیر کے سر پر بار امیر نے مخترب
 سلیمانی سے اُسکو روک کر کے ایک ہاتھ جو اُسکے نگاہاں دھو کر رکھ ہو گیا خواب عدم میں سو گیا جب تمازت آفتاب
 کی کم ہونی دیاں سے اٹھ کر آگے چلے پناہ گھڑی دن باقی ہو گا کہ جبکہ کیطرت سے بزن بزن اور توبہ توبہ کی صدا بلند
 ہوئی ٹہے زور و شور سے آواز نہ گریہ و بکا بلند ہوئی امیر متعجب ہوے ٹھہر گئے دیکھا کہ قریب چار سو بن کے ارنامہ کس ایسے
 لیے آتے ہیں ضربیں اُسکے بدن پر لگتے ہیں زنائیں امیر کو دیکھ کر پکارا کہ ایسا حق قرآن برے خدا مجھے بچاؤ جلد میری
 مدد کو آدمیر نے رحم کھا کر انمائیں کو ان جنوں سے چھڑایا ان ظالموں کے ہاتھ سے اُسکو بچایا اور پوچھا کہ ماجر کیا ہے
 تو کیوں اس بلا میں مبتلا ہے اُس نے کہا کہ لا موت شاہ شکا کھیل ہاتھ میں جو اس طرف سے نکلا اُس نے مجھ کو پکڑا کر جنوں
 کے حوالے کیا کہ اُسکو میدان میں لیجا کر قتل کرو اسکو ہرگز میتا نہ چھوڑ دو چونکہ میری زندگی تھی آپ سے ملاقات ہو گئی
 کہ مجھ کو ان مردودوں کے جور سے نجات ہو گئی نہیں تو آج ماہ اجانا ہے شبہ ملک عدم میں ٹھکانا پایا امیر نے
 فرمایا کہ تو میرے پاس سے کیوں بھاگا تھا ارنامیں نے کہا کہ بیسیا میں نے کیا ایسی سزا پائی اب کبھی ایسا نہ ہو گا کہ آپ سے
 دعا کروں اور پھر کیا چھوڑوں امیر پھر اُسکی گردن پر سوار ہو کر زمرہ صا کیطرت چلے شام کو ایک مقام پر توقف کیا راہ
 کی ماندگی سے آرام لیا امیر بدستور سوتے وقت اُسکو ایک درخت سے باندھ کر سو رہے ارنامیں اُس شب کو بھی چلے یا
 امیر سے پھر قریب در دھوکا کیا صبح کو امیر نے جو اُسکو نہ پایا فرمایا کہ معلوم ہوا دیو کی خلعت میں دعا بازی ہے اس فرستے
 کے قول پر اعتبار کرنا محض خطا ہے پھر کمر بجا دواے نماز ایک سمت کوروانہ ہوے سات دن منزل منزل چلے
 گئے اٹھویں دن ایک قلعہ نظر آیا آبادی کا نشان پایا جب متصل اُسکے گئے دیکھا کہ قلعہ کی فصیلوں پر قریب چار سو
 جن کے معین ہیں سب زبردست در قوی تن ہیں اور درجن سرکھولے مناجات کر رہے ہیں در قلعہ کے گرد چار سو دیو
 دار شمشاد و جتناں آسا سنگ چادر زنگ لاراہ پشت تنگ ہاتھوں میں لیے ہوے اڑے ہیں گو یارہ گروہ کی کیسا تھم
 رٹائی کا ارادہ کیے ہوے کھڑے ہیں در ایک یو قلعہ کے دروازے کو توڑا چاہتا ہے اُسکا اوپر اپنے حریر کا
 ہاتھ چھوڑا چاہتا ہے صاحب قرآن نے اُسکو لاکر اک خبردارا کر قلعہ کے دروازے کا قصد کیا تو تو جانیگا اپنی صورت

نہ پہچانگا پہلے مجھ سے رٹے سچے قلعے کو تو نہ اُس دیو نے کہا کہ اے آدمی تو تو میری خوراک ہے تجھ سے مجھ کو کیا خوف و
 ہاک ہے تو بھلا مجھ سے کیا لڑیگا صاحب قرآن نے کہا کہ اے مرد کہ کیا جلتے تو میرا کیا کر سکتا ہے ذرا میرے سامنے تو آ
 دیکھ تو میں تیری خوراک ہوں یا تو میرے تنگ تیج کا طعم چو تا ہے تو مجھے نہیں جانتا کہ میں زلازل قات کو چک سلبان
 کشدہ عفریت و فاکل اہرمن ہوں وہ دیو بولا کہ یہ کہہ تو ہی نے گلہ ستہ قات کو بر باد کیا ہے ایک مدت سے بربا
 فتنہ و فساد کیا ہے معلوم ہوا کہ خون دیوان قات کا بہر قصاص تجھ کو میرے پاس لے آیا ہے تیری اجل نے تجھ کو میرے
 پاس پہنچایا ہے یہ کہہ ایک زندگالہ امیر برار امیر نے اُسکو رد کیا کمال حتی و چالاک سے وار اُسکا خالی دیا اور عقر سلبانی
 سے ان دیو کے دو کھڑے کیے اور دیو جو قلعہ کو گھیرے ہوئے کھڑے تھے امیر برار گرسے اکیبا رگی حلقہ کیا چاروں طرف
 سے گھیر لیا امیر نے جب بہتے دیو قتل کیے بعد اسیقت سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے جب کوئی دیو اُس میدان میں نہ رہا اور
 دیوؤں کے خون سے ایک دریا بہا لاہوت شاہ قلعہ کے باہر نکلا اور امیر کو بعد عظیم و مکرم قلعہ کے اندر لگیا بہت اعزاز
 و کرام سے اپنے برابر بٹھلایا امیر نے نام پوچھا اُس نے عرض کی کہ لاہوت شاہ مجھ کو کہتے ہیں اسقدر دیو میری طاعت میں بہتے
 ہیں امیر نے فرمایا میری ایک غرض تم سے لاحق ہے اور انجام اُسکا تمھاری ریاست کے شایان و در لائق ہے وہ بولا کہ فرمائیے
 بجالاتا ہوں امیر نے کہا لاغیسہ جو تیری بی بی ہے اُسکا عقد از ناہیس سے کرادے کہ میں نے اُس سے وعدہ کیا ہے
 لاہوت شاہ نے ظاہر میں کہا کہ وہ تو قات کا بادشاہ ہے اگر آپ ایک غلام سے فرمائیں تو لاغیسہ کا عقد
 کر دوں آپ کے ارشاد سے ہرگز انحراف نہ کروں مگر دلیں اُسکو کتنا اُنکا بہت ناگوار ہوا امیر کا ہاتھ کپڑے لگیا اور
 تخت پر کہ اُسکے نیچے چاہے معلق تھا باصرار تمام بٹھلایا اس بدسلوکی سے بیش آیا امیر بیٹھنے ہی مع سخت کنوئیں میں
 دھنس گئے اور سر کے بھل کنوئیں میں جا کرے اس حسان فراموش نے ایک پتھر اُس کنوئیں کے منہ پر رکھ دیا اور
 یہ حکم دیا کہ دو سو جن چوکی پہرہ کو اسطے تعینات رہیں اسکی حفاظت میں مستعد رہیں یہ خبر لاغیسہ کو پہنچی غصے سے
 کا جتنی ہوئی اپنے باپ کے پاس آئی اور یہ سخن بیاختہ زبان پر لائی کہ جو شخص اپنے ساتھ چلے کرے اُسکے ساتھ بدی
 کرتے ہیں آپ غضب خدا سے نہیں ڈرتے میں صاحب قرآن نے تو تمھاری جان و حرمت بچائی اور تم نے اُسکے مار ڈالا
 کی فکر کی لاہوت شاہ بولا کہ مجھ سے کتنا تھا کہ لاغیسہ کی شادی ار ناہیس سے ہوے کو وہ اسلئے میں نے اُسکو قید کیا
 ایسا بنج دیا اسوقت تو لاغیسہ چپ ہو رہی اُسکے جواب میں کچھ بات نہ کہی شب کو لباس شبے وی پہن سلاح
 بدن پر لگا کر کنوئیں پر آئی اُسکے نکالنے کی تدبیر لگائی پتھر پٹا کر کنوئیں کے اندر اتر گئی امیر نے دیکھا کہ ایک
 معشوقہ چارہ سالہ رشک ماہ لباس شبہ وی پہنے سر پر میرے کھڑی ہے پوچھا کہ تو کون ہے بولی کہ لاغیسہ
 میرا نام ہے کہ آپ کے پھڑائے کو آئی ہوں آپ کچھ خوف نہ کیجیے امیر نے سجدہ فکرا کیا اور کہندہ پڑ کر کنوئیں سے باہر
 نکل آئے نگہبان مزامم ہونے لگے لاغیسہ تلوار کھینچ کر چاہنے لگی بہت سے جن اسے گئے اور کہتے بھاگ کر

الافوت شاہ کے پاس اس نال کو بکھڑت پر جو اس نے دیکھا وہاں ایک بیات کر لیا ہوتا تھا یہ بیات مگر سن کر
 لافیسہ کی اس حرکت کے انانیت پر ہرگز غصے کے بغیر خیریت میں رہا۔ لافیسہ سے بدستہ بد رفتاری کے لئے لافیسہ
 نے عرض کی کہ میں آپ کی نیک نیت پر ہرگز غصے کے بغیر خیریت میں رہا ہوں۔ لافیسہ نے کہا کہ میں آپ کی
 مفارقت نہ کر دینی ہرچیز میرے اسکو سمجھا یا لیکن اسے کچھ نہ بولتا رہتا تھا۔ لافیسہ نے کہا کہ میں آپ کی
 ہونی گئی منزل تک تو بیدل چلی آخر تک گئی چلتے کی غفلت نہ ہوئی نہ بولتا تھا۔ لافیسہ نے کہا کہ میں آپ کی
 میں گرفتار ہوں ایک منزل کو جا چکا ہوں پانچ پانچ روز میں آئیگی۔ لافیسہ نے کہا کہ میں آپ کی
 دور سے ایک پہاڑ مثل برق درخشندہ نظر آیا دیکھا کہ بلور کا پہاڑ ہے۔ لافیسہ نے کہا کہ میں آپ کی
 اور دریاں میں اس کے ایک نہر جاری ہے جس کا پانی اب گوبر سے پانی بھر آیا ہے اس کی لطافت کو دیکھ کر اب حیات شرانگہ
 لاپرواہی سے ہوا سہرا آتی ہے جسے سب سے جان آرام پاتی ہے لافیسہ نے کہا کہ میں آپ کی
 نمودار ہوا اور یہاں لافیسہ کے پاس چلا آیا کچھ غور نہ کھا یا تب میرے پرکھنے کے جنگل کی طرف بھاگا امیر نے دم کر کے کچھ
 اسکو بھجائے نہ آیا اور لافیسہ سے کہا کہ تیری سوار کی اسلحے خدا نے اسکو بھجوا ہے اللہ کو تیرے حال زار پر رحم آیا ہے
 ہر گاہ وہاں سے آگے کو چلے لافیسہ کو اس ارے پر سوار کیا اور نال کی تانہ کر رہی لافیسہ کے ہاتھ میں دی اڑا لٹھوڑی اور
 جا کر جنگل کی طرف بھاگا۔ لافیسہ نے زور سے اس کی تانہ کھینچنے کے لئے لافیسہ نے کہا کہ میں آپ کی
 اس کا کہیں پتہ نہ لگا امیر نے لافیسہ کو اسلحے بہت مانت کیا اور جس طرف کو دواں گیا تھا اسی طرف کو واپس
 لافیسہ کا پتہ نشان کہیں نہ لگا۔ دوسرے بعد ایک پہاڑ کی ترائی میں پہونچے ایک باغ دیکھا دلکش و فرحت افزا اس باغ میں
 ایک گنبد طمانی بنا ہوا تھا اس میں بہت سا جواہرات جڑا ہوا تھا اور گروا کے زربغی سا بان جڑا ہوا استادوں پر بٹھائے ہوئے
 تھے اس میں بھی اچھے اچھے خوشہ آلات لگے ہوئے تھے امیر جو اس گنبد کے دروازے پر گئے دروازہ اس کا اندر سے بند پایا
 اس کے اندر داخل ہونے کا مصلوب کوئی زمین میں نہ آیا سننے کیا ہم کہ ایک شخص تو بالجا آتا ہے کہ توجہ کو قبول کرانی مشارقت
 سے نہ طول کرادے دوسرا شخص کہتا ہے کہ گمہ کھانا قبول ہے مگر تری رفاقت منظور نہیں ہے ایسا کہ مگر ناسیر احمد نورس
 امیر نے پکار کر کہا اند کوں ہے دروازہ کھول دے کہ میں تمہارے پاس آیا ہوتا ہوں جب کسی نے نہ سنا امیر نے ایک لالہ مار کر
 دروازہ کو توڑ ڈالا اس کا بوجھ مڑوڑ ڈالا اندر جا کر دیکھیں تو وہاں لافیسہ تخت پر بیٹھی ہے اور سامنے اس کے ارنائیس ہاتھ
 باز سے کھڑا نہیں کر رہا ہے بے ضبط ہو کر اس سرور بھر رہا ہے ارنائیس نے جو صا حقران کو دیکھا پاؤں پر گر کر کہنے لگا
 کہ دیکھ لافیسہ کی ہنسی لاکھ منت کرتا ہوں اس سرور کے پاؤں پر سر رکھ کر ہرنا ہوں لیکن مجھ کو قبول نہیں کرتی اگر آپ
 اسکو سمجھا کر میرا عقد کر دیجیے تو جیسے جی فرماں برداری سے سر نہ پیروز لگا اور جہاں فرما لے گا وہاں پہونچا دوں گا صا حقران
 نے فرمایا کہ تو نے دوبار بجاگ کے مجھ سے بیوفائی کی ماس دشت یا بال میں مجھے تنہا چھوڑا اور غادی وہ بولا کہ آپ مجھے

باندھ کر سو رہے تھے کہ اذیت ہوئی جس بھاگل گیا اب میرا قصور شد معاف کر دینے سے صاف کر دیا کبھی
ایسا قصور نہ کر دینا تھا مگر بعد ازاں میٹھا صا حبقراق کو اسکی زانو زالی پر رحم آیا لایسہ سے فرمایا کہ لایسہ زانائیس
مجھے دنیا میں پہنچا دینے کا اقرار کرتا ہے تیرے عشق میں مرتا ہے پس میری خاطر سے اسکو قبول کر اسقدر خود داری بہتر نہیں
ایسی دل آزاری بہتر نہیں لایسہ نے ہاتھ باندھ کر عرض کی کہ یہ تو دہو ہے اگر آپ مجھے گدھے کے حوالے کریں تو مجھ کو بدل
و جان منظور ہے آپکے ارشاد سے انحراف کرنا میرا کیا مقصد رہے لیکن میری بھی اس سے یہی شرط ہے کہ یہ آج دنیا میں ضرور
پہنچا دے پھر اپنی بڈائی سے دغا نہ دے اسنے قبول کیا امیر نے بعد عقد کر دینے کے لایسہ کا ہاتھ ازانائیس کے ہاتھ
میں پکڑا دیا ازانائیس نے آداب بجا لاکر کہا کہ اب مجھ کو حکم ہو کہ اپنے قلمہ حقیق نگار میں اس کو بجا کر سوا ت شادی کا کر دل
اس مطلب کے حاصل ہونے سے اپنے دلکا حوصلہ نکالوں کہ کسی طرح کی حسرت میرے ادا کے دس باتی نہ رہے کوئی نطفے کی بات
نہ کہے کہ کوئی کہیں جب آج دنیا میں پہنچا دوں گا اور خلاص حکم آسمان پر ہی کے عمل میں لاؤں گا آسمان پر ہی سے یہ خبر بھیجی
نہیں رہی گی ابد وہ بلاشبہ مجھے ارڈائی پس آرزو اپنے دل کی نکالوں حسب نخواستہ داد بخشے نشاط دوں تیسرے دن میں
آپ کے پاس حاضر ہوں گا جو کچھ آپ شاد کھیجے گا وہ کر دینا امیر نے اسکو رخصت کر کے فرمایا کہ میں بین دن تک تیرا منتظر رہوں گا
اگر اپنے قول پر تو قائم رہا تو بہتر ہے نہیں تو اپنے کیسے کی سزا لے گا اپنی بدعہدی پر بہت پشیمان کیا ازانائیس لایسہ کو
گردن پر سوار کر کے قلمہ حقیق نگار کی طرٹ چلا آدھی دو گیا ہوگا کہ نہاے راہ میں ایک سبز دروازہ خوشنما نظر آیا وہ مکان
اسکو دل سے بھایا تالاب کے کنارے ناشپاتی کے درختوں کے سائے میں لایسہ کو اتار کر بولا کہ اے جان تم یہاں ذرا
ٹھہرو میں ابھی آتا ہوں ایک ضروری کام کو جاتا ہوں عقیق نگار میں یوں تمہارا ایجا نا سکی ہے سو ملوی تمہارے واسطے
اے آؤں تم کو عزت و توقیر سے دباں بجاؤں یہ کہہ کر عقیق نگار کی طرٹ چلا لایسہ کو جو گرمی معلوم ہوئی کپڑے اتار کر تالاب
میں غسل کرنے لگی کہ پانی کی سردی سے گرمی کی تکلیف دور ہو طبیعت مسرور ہو ایک ساعت نگزری تھی کہ میدان کی طرف
سے ایک گھوڑا انا بھیٹنے سے مشابہا کر اس تالاب کے کنارے کھڑا ہوا چونکہ اسکی صورت عجیب تھی نہایت زیب تھی
لایسہ نے جو گھوڑے کو دیکھا گھبرا کر تالاب سے محل آئی پریشان خاطر ہوئی اور گھبراہٹی کپڑے اپنے لیے کوٹلی گھوڑا
لایسہ کی طرٹ دوڑا لایسہ خوف سے چاروں شانے چت زمین پر گر پڑی گھوڑے نے اپنے دل کا مقصد نکال لیا
خوب مرزا یا خدا کی قدرت سے اسی دم لایسہ کے تنگ میں نطفے نے قرار پایا واضح ہو کہ لایسہ کے بطن سے ایک گھوڑا
پیدا ہوا گا اشد کی قدرت کا نمونہ ہو یا ہوگا نام اسکا اسقدر دیو زار دکھا جائیگا وہ بہت بلکہ درت العزم میر کی سواری
میں جہیگا جو اسے دیکھنے والے کی خوبی پر عشق کرے گی الغرض جب وہ دیو فرغت کر چکا اپنی خواہش نفسی سے غافل ہوا زمین
پر ہونے کے اصلی صورت لایسہ نے کہا اے ازانائیس یہ کیا حرکت تھی جو تجھ سے وقوع میں آئی اور اس محنت میں کیا
تو نے کیفیت اٹھائی ازانائیس بولا کہ کل خدا جانے کیا ہوگا اسواسطے آج میں نے اپنا مقصد دل حاصل کر لیا زانائیس ہر وقت

مجھ سے وعدہ دلوانے کا کرتا ہے وہ انہیں کرتا باقی اور شرارت کرنے سے کبھی خطا نہیں کرتا انہیں دیوئے کس کس طرح
 کی قسمیں کھائیں لیکن انفراد وعدہ نہ کرنا حضرت خضر نے فرمایا کہ اے اللہ العالیٰ وکنت پر موقوف ہے تم اپنے دلیس و گھوڑوں
 کچھ ترزد و اندیشہ اپنے خاطر میں نہ آؤ انشاء اللہ المستعان تم دنیا میں جاؤ گے اپنے عزیز و اقربا کی ملاقات سے خلا وانی
 اٹھاؤ گے مگر چنیدے کس نہ سب نہ رہا نہ مانگس درو کا کچھ قصور نہیں ہے اس کے قول و قرار میں کچھ فتور نہیں ہے اس کا ارادہ
 ایسا ہے وعدہ کا تھا لیکن آسمان پر ہی عہد الرحمن سے حال دریافت کر کے حقیق نگار سے اس کو قید کر لگی اور گلت ان
 میں بجا کے نزار کو زمان سلیمانی میں دونوں کو قید کیا کہ اگر حضرت خضر تو جدھر سے آئے تھے اُدھر چلے گئے اس کے سننے سے
 ایسے متحیر ہوئے کہ ان کی خبر بھی نہ ہوئی کہ کہہ کر چلے گئے امیر دہان سے آگے گور و دانہ پوس ستر دن تک سفر نہیں کیا بلکہ چارویں
 دن ایک پہاڑ کے نیچے پہونچے جہاں پر اس کوہ کے ایک گنبد غور کا بہت بلند نظر آیا کرتے پڑتے اپنے تئیں اس کے قریب پہونچا لیا
 اس کے کھس کو دیکھ کر اگر آداب اس سے انکے ملانے تو چکا چوندھن آئے امیر بنے کہ اگر اس کو نزدیک سے دیکھا جاوے اس قلعہ
 کی کیفیت ابھی طرح دریافت کیا جاوے پہاڑ پر چڑھ گئے چار دیواری باغ کی دیکھی مگر وہ وارد اس کا باہر سے مفضل پایا کوئی
 انکو وہاں نظر نہ آیا امیر اس قفل کو توڑ کر باغ کے اندر گئے کمال دلیلی کر کے جنوں و نظر گئے دیکھا واقع میں باغ ارم سے
 پہلو ارتا ہے ایسا دلچسپ مکان تو میں نے نام قاف میں کیا میں نہیں پایا فرمایا کہ جبرائیل کی قاف میں پایا ہوا ایسا باغ اور ایسا مکان
 کبھی دیکھنے میں نہیں آیا اور کھس کو جو غور سے دیکھا معلوم ہوا کہ گوہر شہب چراغ ہمینہ رکھا ہوا ہے ایک محل بے بہا جڑا ہوا
 امیر نے حضرت آدم کے معجزے سے بات چہرے لکھا کہ گوہر شہب چراغ کو کھس پر سے اُتار لاپنے تاج کے گوہر شہب چراغ سے جو ملایا تو سر کو کچھ
 فرق نہ آیا امیر بہت اپنے دلیس خوش ہوا کہ یہ بھی سوخات قاف کی ہے دنیا میں کا بسکوا دے گوہر شہب چراغ کسی بادشاہ شہنشاہ
 کے دیکھنے میں آئے ہونگے امیر گنبد کے اندر چلے تو ایک تخت جو ابرو بکرا چھایا دیکھا ہوا کوٹھکھا اٹھائی اس طرف ہر باب اپنے
 اپنے وقع سے تیشال اور کیا اب گاہو دیکھا جاوے کہ گوہر شہب چراغ و باغات سترست کریں ذرا اپنی طبیعت کو اس سفر کی
 مانگی سے آرام دہ بھیرائیں خیال آیا کہ عجب نہیں ہے کہ یہ مکان بھی کسی دیو کے قبضے میں ہو و دم کو اس جگہ دیکھ کر غصے میں
 آئے اور کچھ اذیت پہونچائے اس واسطے یہاں ٹھہرنا مناسب ہے اس مکان سے محل چلنا واجب ہے یہ جگہ گنبد سے بہر نکل کر
 ایک دُش پر پوسٹ گرگ بچھا کر ادا اپنے عصا پر تکیہ لگا کر بیٹھے ایک ساعت نگذری تھی کہ شکل کی طرف سے اس در کی ہو
 آئی مگر باغ کے ٹھہرے عظیم الشان درخت قریب تھا کہ گرجا میں ہوا کے صدمے سے زمین پر آئیں بعد ازاں ایک یو
 سفید رنگ پانچوڑ کا قد و قامت چلا تا ہوا باغ میں آیا اُس نے اپنے بند و دخل سے زمین آسمان کو سر پہٹایا کہ وہ کون
 جو ہے جسے گوہر شہب چراغ تبرک حضرت سلیمان گنبد کے کھس سے اُتار لیا اور اس گنبد سلیمانی کو بے رونق کیا امیر نے
 سامنے آکر غور مارا اور اللہ کر کے لکھا را کہ اولیو بقطع جہاں کے پتلے کے ڈھونڈھتا ہے تو مجھ کو بھی جانتا ہے یا نہیں مجھ
 کشندہ دیوان ممکنہ طلسمات کو پہچانتا ہے یا نہیں اگر جانتا ہے تو جان سلنے آ اور پہچان میں زلازل قاف کو چک سلیمان

حضرت سلیمان کی ریگڑ دے آخر وزوہاں مجیکہ کر عفران زار کی میر کیا کرتے تھے اور اس عزت نگاہ سے بے وغیرہ مزدولیا کرتے تھے اس زعفران زار میں سات ہزار سال سلیمان رہتے ہیں انکو سب یو بڑا صاحب فوت کہتے ہیں یا صاحب قرآن مجید ہی پریتون نہیں ہے ان سے سب یو ڈرتے ہیں انکی اطاعت کا دم بھرتے ہیں اگر لکھو ماریے تو مجھ پر بڑا احسان ہوگا امیر نے فرمایا کہ مجھ کو وہاں لپل : دیو امیر کو پہاڑ کے نیچے لے آیا انکا قرار گا وہ لکھو دکھایا امیر نے لکھا کہ کدو لکھنے عفران نار ہے اور اُسکے دریاں ہیں ایک نہر ہے کہ جبکہ عرض دوسو گز کا ہے او طول کا حساب نہیں کہ صفاد و خوشگوار حوالہ دریاں ہیں اس نہر کے ایک چو تر دیو کا پیاس گز کا مربع اور پیاس ہی گز بلند اور کٹھن کچھ راج کے اُسکے گرد گئے ہوئے ہیں ان کٹھنوں میں بھی بڑی بڑی مرغیوں سے جواہرات جڑے ہوئے ہیں در وسط میں چو تر کے ایک تخت الماس بکرا بچھا ہوا ہے وہ بھی نفاس میں بخیل دیکھا ہے اور کدو زعفران دار کا عکس اس چو تر میں بھلکنا ہے گویا سبز ہوا کی جنبش سے ملتا ہے امیر حیرت کر کے اس چو تر پر جا کھڑے ہوئے اور چاروں طرف کی میر کر کے دیو سفید سے پوچھا کہ وہ تیرے دشمن کہاں ہیں اُسے کہا کہ اسی زعفران زار میں ہیں آپ بچار کر کیسے کہ لے بہت شناس تم کیا کھاتے ہو وہاں کچھ جواب دینگے اور آپ کے روبرو لینگے ہرگز آنے میں دیر نہ لگائینگے امیر نے بچار کر کہا کہ لے شناسو تم کیا کھاتے ہو اور کہاں ہو میں تھلا مشتاق آیا ہوں میری ملاقات کے لیے باہر آؤ مجھ کو اپنی صورت دکھاؤ اور آؤ آئی کہ ہم زعفران کھاتے ہیں آپ کٹھن لے ہم بھی آتے ہیں بعد ازاں ساتوں شناس امیر کے سامنے آئے برابر امیر کے کھڑے ہوئے اپنے پرے جانے امیر نے دیکھا کہ عجیب بیست جسم کو انکا شاہ بادی اور ذات سامنے کے نیزے کے برابر ایسے تیز ہیں کہ اگر کھی میٹھے تو چھو جائے امیر عجب سلیمانی کو کھینچ کر ان کے دریاں میں کودے اور ساتوں کو وہی تیغ ابدار سے قتل کیا پھر سفید دیو سے کہا کہ بتیجے دشمن کیسے تھے حج والہ منزل ہوا مقصدی چل ہوا وہ سفید دیو خوش ہوا اور ایک ہاتھ سر پر اور دوسرا چوڑوں پر رکھ کے ناچنے لگا اور لکھنے آدم زاد تو نے میرے دشمن کو مارا اگر میں تیرا دشمن ہو تو ہوں ہماری قوم کا دشمن ہو کر کسی کے بدلے بدلے کو تیرے منسکے مکان سے نہیں لےتے تیرے یہ کہہ کر ایک تھنہ سنگ لں کا اٹھا کے اور پھینکا امیر نے اُسکو خلی آباد کر لیا اور کھینچ کر کھیر دیا وہ بے اختیار بھاگا دم نہ لیا ایک ساعت تمام نیکیا ہرچہ لمبر نے اُسکو بلایا مگر وہ میر کے پاس آیا اور کہنے لگا کہ میں بسا ہی خوف نہیں ہوں کہ تیرے پاس نہ لکھتی جانوں تو تیرے اپنے کو ہلاک کروں جب کسی تمھو کو خانہ ڈنگا اسوقت تمھو کو اسکا مزد چکا دینگا یہ کہنے لکھ کر چلا گیا صاحب قرآن نے اپنے دل میں کہا کہ ابد ماں جہنا اچھا ہے میں اس جگہ سے بلند رہنا سب سے سفید دیو تیرا دشمن ہوا ہے خدا جانے کس وقت تابو پا کر ایز دیوے اور مجھ سے بنادے دیوے اسی م دہاں سے روانہ ہوئے ر آوی لکھتا ہے کہ ہم سات شاہ روز امیر سفید دیو کے ڈوسے چلے گئے کہیں ایک م سناٹے تک نہیں ناکا کے پیچھے سے نجات پائیں اس بد ذات کے ہاتھ سے ایذا نہ اٹھائیں تھوڑے دن ایک بادی نظر آئی وہاں کچھ اور بھی کیفیت پائی حلفت دہائی آدھا جسم رکھتی تھی جب دشمن لکھ کر کھڑے ہوں تو ایک آدمی پورا ہوا ہے چنانچہ ان لوگوں کو نیم تنہا کہتے ہیں اور وہ اسی صورت سے رہتے ہیں اور انکے بادشاہ کا فتوح خیم تن نام تھا وہ نہایت باعلاق اور مروت میں مشہور علم تھا

برنگا دس بادشاہ کو صاحبقران کے آنے کی خبر پہنچی، استقبال کر کے، عہدِ نام اپنے شہر میں لگیا اور تخت پر مقرر کر کے
 بٹھا، اور نہایت خاطر داری و احترام سے پیش آیا اور قدموں سے ہو کر عرض کرنے لگا کہ میں نے جب حضرت سلیمان سے
 شائع کیا کہ ایک دم زاد یہاں آکر دیوانِ قاف کو زیر و زبر کر دیا، ہزاروں کو بے سر کر دیا وہ سلیمان ثانی ہو گا
 اُسکے پاس تنقہ سلیمانی ہو گا تب سے میرا بچا مشتاق تھا آپ کے لئے کمالِ اشتیاق تھا شکر ہے کہ خدا نے عجل نہ کیا کہ قدم
 دکھائے کہ آپ خیر و برکت سے یہاں تشریف لائے، الغرض اُس بار شاد نے کئی دن تک میری دعوت کی امیر نے اُس بادشاہ
 سے کہا کہ تجھ سے ہو سکتا ہے کہ مجھ کو دنیا میں پہنچا دے اُسے عرض کی کہ ہم تم میں اپنی سرحد سے باہر قدم نہیں اٹھا سکتے ہم
 اس جگہ سے دیر سری جگہ گز نہیں جاسکتے امیر اُن سے بخت ہو کر اُن کے گورہانہ ہو، رادی لکھتا ہے کہ صاحبقران نے
 بہر از محنت و سخت دس روز میں اُس بیابان آفت نشان کو طے کیا گیا، بیویوں دن ایک ریا کے کنارے پہنچے دیکھا
 دریا لہریں دار رہا ہے اور جہاز و کشتی کا نام و نشان نہیں ہے عبور کرنا اُس دریا سے بغیر ناؤ کے امکان نہیں ہے حیران
 ہو کے کہنے لگے کہ حمزہ قاف میں ایسے ایسے دریا بہتے ہیں کہ جن کے تلاطم کا شمار نہیں آدمی کیا پرندوں کو اختیار نہیں
 پس دنیا میں تمھارا جانا معدوم ظاہر ہیں، بہا تھا کہ اس قسم میں ہے ایک تجھ پر بھیج کر مہر نگار کے فراق اور باروں
 کے اشتیاق میں زار زار رونے لگے اُنکی یاد میں اپنی جان کھونے لگے اُسی رونے کی حالت میں اُنکھ لگ گئی خوابِ غفلت
 میں سو گئے کئی دن کی ماندگی سے بیہوش ہو گئے سفید دیو تو اپنی گھات میں لگا ہی ہوا تھا امیر کو غافل دیکھ کر تجھ سمیت
 وہاں سے اٹھا کر مہا ہواد کو س زمین سے بلند ہوا ہو گا کہ اس وقت ہوا کی شدت سے امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا تو
 دیو سفید اُڑنے لے جا تلے گھڑی کی طرح اپنی پیچ پر اُنکو اٹھائے لیے جا تلے امیر نے فریاد کر کے دیو سفید پر
 تجھ سے نیکی کی اور تجھ سے بدی کر تلے کیا نیکی کا بدلہ بدی ہے بھلا خدا سے نہیں ڈرتا ہے ہوا میں تجھ سے
 پہلے ہی کہہ چکا ہوں کہ ہم لوگ نیکی کے بدلے بدی کرتے ہیں یہی ہماری عادت ہے اب یہ بتا کہ تجھ کو بھاڑ پر پھینک دوں کہ
 دریا میں امیر سوچے کہ دیو کی موت اُنٹی ہوتی ہے جو کوں لگا اُس کے برعکس کر لگا امیر نے کہا کہ مجھ کو بھاڑ پر پھینک دے
 اگر مجھ سے عوض لینا ہے تو اس طرح سے دیو سفید دیو بولا کہ اسے آدم زاد میں تجھ کو دریا میں پھینک دوں گا کہ تو دُوب سے
 پھر جا رہا ہے ساتھ ظلم و تعدی نہ کرے یہ لکھ کر اُس سنگ سمیت دریا میں پھینک کر چلا ہوا فی الواقع اُنکے کہنے کے
 خلاف کیا خواجہ خضر و الیاس نے حکم خدا تعالیٰ سے ہاتھوں ہاتھ امیر کو لیکر دریا کے کنارے کھڑا کر دیا امیر نے
 دونوں پیغمبروں کو سلام کیا اور ہمد زار و نالہ کہا کہ یا حضرت آسمان پر میری سخت مجھ کو تنگ کیا ہے نہایت
 رنج دیا ہے دنیا میں مجھ کو جانے نہیں دیتی اس تکلیف سے راحت پانے نہیں دیتی حضرت خضر نے فرمایا کہ یا امیر گھبرانے
 کا مقام نہیں ہے اب وہاں کے ہاتھ ہے جب اب وہاں اٹھے کاتب تم یہاں سے جاؤ گے اپنے وطن میں پہنچو گے
 آرام پاؤ گے چند روز اور سخت میں یہ بھی خدا چاہتا ہے تو شکے جانے ہیں اللہ پر بھروسہ کر کے صبر کرو اب تمھارا

دن آتے آتے ہیں اب قہرِ خدا حاضرِ شہسپائی اور شاہِ دہلی کے سینے کے ایک دن شہسپال شاہ دربارِ تخت پر بیٹھا ہوا تھا کہ اُس کی ہری سرخ پوشاک پہن کر آئی اپنی سیدہ اس نے شعلہ بھجوا کر بانی اور پشتِ تخت پر بیکر کر ڈالے۔ عجب اگرچہ کچھ گنہگاروں کے حاضر ہوئے حکم دیا کہ وقتِ نماز کے لاکھ سردار دیو اور پری زاد بادشاہ کے دربار میں حاضر تھے جس نے اس سجدہ سے آسمان پر کی کہ دیکھا کانپنے لگا اسے خوشی کے برخلاف پناہ مند ڈھانپنے لگا کہ آج آسمان پر کی بھگوت میچ نور بار میں آئی ہے بہت شہنشاہ اور بار میں تشریف لائی ہے دیکھ کس کے سر پر تینا کھلتی ہے کون کون اپنی جان سے جانا ہے کہ اس پر اس کے نغمہ آفت لانا ہے اس میں عجب اگرچہ ان کے نے اگر بادشاہ اور ملکہ کو بڑا کیا ملکہ نے غائب ہو کر پوچھا کہ خواجہ دیکھ تو امیر اس وقت کہاں ہیں زندہ ہیں یا بچاں ہیں غلگین ہیں یا شاد ہیں خواجہ نے زانچہ دیکھ کر اپنا پیٹ کرانکھوں سے آنسو بہائے اور شہسپال سے یوں زبان پر لائے کہ آپ کے ساتھ حمزہ نے کیا بدن کی ہے کہ جس کا یہ ناپ لیتے ہیں، در اُس کو ایسے بیچ دیتے ہیں بادشاہ نے گھبرا کر پوچھا کہ خواجہ خیر تو ہے ان کا کیا حال ہے سچ بتاؤ کس منصب میں گرفتار ہیں مجھے جلد بتاؤ عرض کی کہ جہاں شہسپال خیر کیا کہ ہے سینہ دیو نے حمزہ کو دیئے اخضر میں پھینک دیا ہے دیکھا چاہیے کہ جیتا بھی رہتا ہے یا نہیں بادشاہ نے یہ خبر نہ سنانے پر اسے اُنار کے زمین پر پھینک دیا اس بات کے سننے سے اُس کو بڑے بیچ والی گھیر لیا اور آسمان پر اُس نے بھی بال اپنے سر کے زین ڈالے بس کیے جلائی اور نالہ و فریادیں فرما کر زبان پر لائی اُسی دم بادشاہ سے انزو و کھاں دریاے اخضر کی طرف روانہ ہوئے تخت کو دیو یوں نے اُڑایا دم بھریں اُس دریا پر پہنچا دیا صاحبِ قراں خواجہ خضر و ہتر ایسا اس کے ساتھ ناز پڑھ کے فارغ ہوئے تھے کہ بادشاہ مع آسمان پر پری پہنچا امیر نے سلام پیش کیا کہ وہ اپنے طرف جو رخ کیا شہسپال ان کو دکھائی دیا تو پری جڑ عائی بائیں طرف متوجہ ہوئے اس طرف آسمان پر پری کھڑی تھی امیر نے اُس کی طرف سے بھی منہ پھیر لیا دونوں کی طرف سے گزرتی افات نہ فرمایا آسمان پر پری اور بادشاہ حضرت خضر کے پاؤں پر گر پڑے اور کہنے لگے کہ یا حضرت اب ہم آپ سے اقرار کرتے ہیں کہ بعد چھ مہینے کے امیر کو دیاس پہنچا دیں گے ہرگز عدہ خلافی نہ کریں گے اگر خلاف ایسے ہو تو آپ کے اور خدا کے گناہگاروں کی بار ہمارا قصور آپ صاحبِ قراں سے معاف کر دیجیے حضرت خضر نے امیر کو سمجھایا اور نہایت لطف سے فرمایا کہ جہاں نوریں رہے وہاں او بھی چھ مہینے میری خاطر سے رہو جو کچھ بمقتضاے تقدیر آئی معاملہ پیش آئے اُس کو چار و ناچار سہو آسمان پر پری اور شہسپال نہیں کھاتے ہیں ان کی ختمیوں کو بھی دیکھ دو امیر نے سر جھکا کر کہا یا حضرت آپ پیغمبرِ خدا ہیں اچھے بندے مقبیل باگاہ کبر لا میں مجھ کو غیر از اطاعت و فرمانبرداری کیا چارہ ہے بہت اچھا چھ مہینے اور رہو گا آسمان پر پری اور شہسپال شاہ دیووں امیر کے قدموں پر گر کے عذر خواہ ہوئے اپنی حرکت نالائک پر بہت معذرت کی معاف کرنے پر قسم دی امیر مجبور ہو کر حضرت خضر و ایسا سے رخصت ہو کر

شہنشاہ شاہ و آسمان پر ہی کے ساتھ تخت پر بیٹھ کر تختہ نشان اردو داندہ ہو

وہاں ان خسر و ہندوستان کے اندر ہونے والے جنگوں کی وجہ سے ہندوستان پر چڑھ کر اور
شکست دینا اہم ہل سگسا رو ملک جبروگ کو اور ہندوستان کے خاقان چین کا
اقلیم چین کی طرف جانا اور جلیوس فرما نا اس وقت تخت سلطنت پر

راوی لکھتا ہے کہ جب ملک ہندوستان پر ہمارے خاقان چین اس راستہ پر پہنچے کہ جہاں سے ملک چین کو
راہ گئی تھی ملک ہندوستان پر ہمارے خاقان کو دشمن کیا چنانچہ ہمارے خاقان چین کی طرف اسی ہوا
اور ہندوستان پر ملک کی جانب آیا اور کمال حال سپہ کہ مہمل سنگ راو ملک جبروگ بہت دنوں سے ہندوستان پر
کو گھیرے ہوئے تھے اور کئی بار اہل قلعہ سے بڑے تھے ایک دن جس جنگ میں کو قلعہ پر نہ کہ مسلمانوں پر حاکم کرنا
حکم دیا مسلمان دست مناجات بلند کر کے جناب حدیث کی بارگاہ میں زار و زانی کرنے لگے یکایک جنگ کی طرف سے گڑاٹھی
ہر گاہ وادنے دہن گرد کو چک کیا علم ہاں شیریکہ دشمن ہاں ہنر چہ و نمودار ہوئے نئی صورت کے جوان اس
غبار سے پدید آئے یہ قلعہ گروں نے دروین لگا کر دیکھا کہ دارلے ہندوستان کو چک سلیمان قائم مقام صاحب
تیرہ شیش پیغمبر ہندوستان ہندوستان سعدان گرد زور و جوش پہنے گرد گرنا ہار کا ندھے پر رکھے میل میونہ
پر سوار اکمال شوکت و اقتدار چلا آئے فوراً ہندوستان شادیاں بننے لگے ملک جبروگ و مہمل سنگسا راو دیا نے کی
آواز سن کر کمال تعجب ہوئے کہ اس عالم فنیق میں معصوران ہمارے شادیاں بننے لگے ہمارے جماعت اور لشکر کشمیر کا
خوف بالکل اپنی خاطر میں نہیں لاتے ہیں کہ دفعہ خسر و ہندوستان ملک ہندوستان کے نوج پراگرا ان سے
گرد ہاں شروع کیا چھپور نے دیکھا کہ خسر و ہندوستان لڑا ہے دروازہ قلعہ کا کھول کر سچ فوج آپ بھی شریک جنگ
ہو اس صورت میں لڑائی کا اور ہی رنگ بدل گیا جبروگ نے اپنا ہاتھی میل میونہ کے برابر لڑا کہ ایک گز خسر و ہندوستان
خسر و نے تو اسکو روک دیا کہ وہ گز میل میونہ کی مسک پر لگا فوراً مغز اسکا خرطوم کی راہ سے نکل پڑا وہ ہاتھی خرچہ
سے بیکار ہو گیا عاجز اور بیکار ہو گیا خسر و کو دکر ہاتھی سے الگ ہوا ملک جبروگ نے دوسرا دار خسر و پر کیا خسر و
نے خالی دیا اور اس کے ہاتھی کی سونڈ پکڑ کے ایک جھک جوارا تو ہاتھی ہند کے بھل آ رہا اسکی سونڈ سے خون کا دریا
ہر ملک جبروگ ہاتھی سے جدا ہو کر خسر و کے مقابل ہوا لڑنے پر مستعد لگا دل ہوا خسر و نے اسکا گرد پکڑ کر
اٹھ لیا اور سر گرداں کر کے اس زور سے زمین پر پٹک دیا کہ اسکو ہونٹ چھٹی کے دودھ سے تر ہو گئے خسر و کا
زور و قوت دیکھ کر اسکو ہوش و حواس منتشر ہو گئے جاہتا تھا کہ اٹھ کر بجائے خسر و نے اسکو پکڑ کے ایک پاؤں اسکا

اپنے پاؤں کے نیچے دبا یا جب بھی طرح اُس پر تپا تو بڑا تپ رہا اور باقاعدہ سے بڑا کرشٹا پڑا۔ چند کہنہ حیرت کے پھینک دیا اس جوان کو دیکھ کر دیکھا اور سگسگاتوں کی حرکت میں چرہ ہلکا ہوا۔ ایک کہنہ ہر سیاہ فلک پر پیدا ہوا اور اس در سے بادل کو دکا کہ لوگوں نے جانا آسمان زمین پر گہر چڑا کیا قیامت آئی کیسی آفت آئی اور ہر طرف کے چٹکنے سے ہر ایک کو چکچکوندھی آگئی سبھوں کی آنکھوں پر اسے دہشت کے اندھیرے چھا گئی۔ بعد ازاں فلک سے ایک پنجہ پید ا ہوا کہ نہ دیکھو کہ اٹھا لیا گیا یا ایک گولہ تھا کہ نیکے کو اٹھا لیا گیا سگسگاتوں نے یہ ماجرا دیکھ کر شیریں بخت نوح ہند پر حمل کیا سب لشکر کو اکابر کی ٹوٹ پٹے کا حکم دیا نوح ہند پر قلعہ بند ہوئی قلعہ جیسے سے دھنس جاتا تھا۔ دھنس جاتا تھا اور سگسگاتوں کو چھوڑ کر کے اتر پٹے پھر پہلے کی طرح گھیرنے پر اتر پٹے جب تک پھراس داستان پر آؤں وہ نیکے فلک اندھ صورت کی داستان کے سداؤں لندھوہر کو جو پنجہ زنگاہ سے اٹھا لیا گیا وہ راشد و پری راشد حسنی راشد اگلاستہ سفینہ بن مضائقہ تھا کی ٹیٹی تھی ایسے بادشاہ و بجاہ صاحب دعات کی ٹیٹی تھی اُسے بوز وروت ملک لندھوہر کا دیکھا بخیر نہ کیا اور اس لمر کو قرار دیا کہ اسکو لہجہ کر سفید دیو کو مارا چاہیے کہ اُس رو سیاہ نے راشدہ پری پر عاشق ہو کر راشدہ حسنی سے پیغام شاد کا دیا تھا اُس پری باطن و جمال سے قصہ مواصلت کا کیا تھا گاہ کہ راشدہ حسنی نے قبول نہ کیا اور کچھ کلمات سخت کہے اور جواب تندہ و دندان شکن دیے تو اسکو پڑ کر ایک غار میں کداسکے مکان کے منتقل تھا کیا اور وہ بچے گزرا رہی راشدہ پری ہوا کہ اسکو بھی قید کیسے اپنے دامن میں لائے اور اپنی طبیعت کا مزہ اٹھائے راشدہ پری اس خبر کو سن کر گلستان ارم کی طرف گئی کہ آسمان پری کو اپنا اسمعین دندگا کر کے اُس سے نجات حاصل کیجیے وہاں جا کر معلوم ہوا کہ آسمان پری کسی ملک کی طرف گئی ہے راشدہ پری وہاں سے پھر کر دل بھلانے کو پردہ دنیا کی طرف گئی چند روز بطریق تقریب طبع وہاں رہی پھرتے وقت سراندر یہاں میں قوت و زور نہ دھوہر کا دیکھ کر لندھوہر کو اٹھانے کی نصیحت و مشکل دل سے بھائی اور اپنے باغ میں اٹھا کر آرائش و تزینت کر کے خسرو کے سامنے آئی وہ زینت سے اپنی صورت فرشتہ فریب دکھائی کہ لندھوہر نے جو راشدہ پری کو دیکھا تو ایک جان چھوڑ ہزار جان سے عاشق ہو گیا اُس کی شکل جو مثال دیکھ کر خلق سے رنگ تپ ہو گیا پوچھا کہ کبھو اس باغ میں کون آیا ہے میں یہاں سطح سے آیا ہوں اور یہ کون ملک پرستان ہے ایک دیونہ میرے باپ کو قید کیا ہے اور مجھ کو چاہتا ہے کہ اپنی زوجیت میں لائے اور مجھ کو کسی طرح سے قبول نہیں ہے چونکہ ہم لوگوں کے بادشاہ نے بھی ایک دم زاد کو پردہ دنیا سے باہر ہزاروں دیو قتل کروا کے ملک زدہ رفتہ کوئے سرے سے اپنے قبضہ میں کیا ہے اور اُسکی مدد سے اپنے دشمنوں سے خوب انتقام لیا ہے اور اپنی بیٹی سے اُس آدم زاد کی شادی بھی کی ہے وہ لڑکی کہ حسن و جمال میں بیظیر ہے اُسکے نکاح میں دی ہے میں بھی اپنی امانت کی واسطے آپ کو لے آئی ہوں اگر آپ اُس دیو کو مار سکیں تو میں تاہیات مستعار نو نڈی گری میں حاضر ہوں

تمام عمر کی اطاعت میں ہوئی لہٰذا حضور نے کہہ کر راشد جتنی کہا رہے راشد ہیری نے خسرو کو راشد جتنی کے
 مکان قید پر بھیج دیا اس کی جگہ و مقام سے انکو مطلع کیا جو دیو راشد جتنی کے گھب نہ تھے خسرو کو دیکھ کر اپنے سردار کے
 پاس آ کر کہنا کہ مسقر کے برہمن بناد وڑے گئے اور کہنا کہ ایک دم زار و آیت جاو معبود نہیں کہ تم نے یہاں تک کیونکر لے دیا
 یہ مسقر کے برہمن نے لے کر حضور کو دیکھ کر چاہا کہ اسے بڑے سفید دیو یا شریق تھنہ زردیو سے اور اسے عوض میں اس
 نیلے انعام میں سے لے کر حضور سے پکڑے کہو یا تھو جو بیٹا اور جو بوقت اسے فریب یا لے کر حضور نے اسے اپنے کپڑے یا ساتھ کا دیا
 کہ مسقر کے برہمن کا بھٹا شالے سے اگھر گیا اس ندر سے رہے دیو جو بڑا دیووں نے چلنے سڑا کے یہ حال دیکھ کر حیرت
 لیکہ لے کر حضور پر آکر مسقر حضور نے بہت دیوؤں کو تین یا کسی کا حربہ اپنے اوپر لے نہ دیا تھیلے سیف مینا بہ ہو کر
 جملے آخر لے کر حضور راشد جتنی کو آزادی دیکر اور اپنے بھرا دیکر قتل کر بیٹھ رہا یا راشد جتنی نے نہایت خسرو کا ممنون ہوا اور
 خسرو کے لیے جن شایانہ ترتیب دیا یا بٹائی محفل طرب و نشاط کا حکم کیا خسرو نے تین جن میں خواجہ عبدالرحیم سے کہ
 راشد جتنی کا وزیر تھا فرمایا اس کی طرف محال ہو کر یہ سخن زبان پر لایا کہ اپنے بادشاہ کو خبر دے کہ میں راشد ہیری پر عاشق
 ہوں میرا اعتقاد اس کے ساتھ کہ دیو سے اور مجھ سے اپنی حسب خود بخشیدل قرار دیو سے خواجہ زرخسرو کا بیٹا ملنے یا شایانہ
 اسے ادا کیا راشد جتنی نے تاکہ قریبی حرف سے کہہ دیا اس بات کو اس سے بظرف شائستگی کہہ کر خود کو اپنی بیٹی کو دینا فرما رہے
 اگر شرفیہ کہہ کہ اپنے سفید دیو کو کہ دشمن جانے بے قتل کیجیے اور قصہ مرز دیووں سے متعلق کر دیکھے پھر شوق سے راشد ہیری
 کو اپنے محل میں لائے لے کر حضور نے قبول کیا رات کی رات تو سو رہا تھو کو سفید دیو کے مارنے کو روانہ ہوا اب سفید دیو
 کا حال سنئے کہ دیو پانچ سر نے باکرے خبر دی کہ ایک دم زار و تھار سے دیووں کو چوچکی پر تھے قتل کر کے راشد جتنی
 کو چھڑا لیا گیا وہ تعاری تماش میں بہت وہ مردود سنتے ہی آپ میں زربا بولا کہ لازل قاف کو تو میں نے دیا ہے خضر
 میں ڈوبو دیا ہے بسکا کام تمام کیا ہے اب یہ دوسرا آدمی کہاں سے پیدا ہو اگھر نہ کر دیکھا تو ایک جوان قوی ہیکل اشیر
 کو گو دیں لیے ہوئے ہے بہت سفید دیو یہ کیفیت دیکھ کر بے اختیار وراثت دیکھ لے کر حضور پر دوڑا اور اس پر حملہ
 کیا لے کر حضور نے اسے مار کر کو خالی دیا اور وراثت دھین کر ایک گھوٹا اس زور سے اسے سر پر پارا کہ سفید دیو فرزند
 ہو گیا خسرو نے اس کی شکلیں بانہ میل ورجہا تک دیکھ کر اسے مکان میں تھے انکو کال کے مکان پر اپنا قبضہ کیا سفید دیو
 کو اگر راشد جتنی کے حوالہ کیا راشد جتنی نے خسرو کو گھسے لگایا اور بہت سارے دھواں خسرو پر سے نثار کیا اور
 سفید دیو کو ایک غار میں کہ دو پہاڑوں کے درمیان میں واقع تھا قید کر کے کئی ہزار دیو اس کی محافظت کی واسطے
 تعینات کیے اور اس کی حفاظت کی واسطے سخت سخت حکم دیے اور لے کر حضور کو اسے اپنے جن ترتیب کر راشد ہیری کو لے کر
 گیا اس کے عقد میں کہاں رغبت دیا اور خواجہ عبدالرحیم کو شادی کا سامان تیار کر دیا اسے حکم دیا خواجہ نے کئی دن
 کے عرصے میں شادی کا سامان تیار کیا جو شخص جس خدمت کے لائق تھا اسکو اس کام کے انجام کا حکم دیا راشد جتنی نے

بڑے دھوم دھام سے اپنی بیٹی کی شادی خسر خدے ساتھ کر دی جو بات کہ شایانِ لعلیت ہوئی ہے وہ کی بعد انظارِ شاد و
لندہ خورنے دیوؤں کو ماکرِ قشعر مر رہا ہے قبضہ میں کیا سب دیوؤں کو دہاں سے نکل لے آیا اور راشدہ پرستی کے ساتھ
شبے روز عیش کرنے لگا اسی محبت کا دم بھرنے لگا ناگراں ایک دن لندہ خورِ گرمی کے موسم میں تنگ مر مر کے چوتھے
پر درختوں کے سایہ میں جزیروں کا دیو پلنگہ سے سرنے کہ دن رات ہنسا قافو دھونڈھا کرتا تھا سفید دیو کو غامض
نکاحِ خیر دی کہ اس وقت وہ فلاسفہ و غامض پر سنجیدہ ہوا سوچتا ہے اس حالت میں اسکو گرفتار کر لیا چاہیے سفید دیو لندہ خور
کو الگ تھلائے، ٹھاکر اپنے مکان میں بیگیا اور طوق و زنجیر مینا کر غار میں ڈال دیا اور اس کیفیت سے اسکو قید کیا
بعد ازاں راشدہ پرستی کے پکڑنے کو گیا کہ اسکی بھی گرفتار کروں اُس سے بھی اپنا جہالوں راشدہ پرستی نے اُسکے
خوف سے اپنے کو ظلم اہل جہاں میں کہ وہ یہ سب سچی اُس ظلم کا بانی تھا ڈال دیا اُس مردود کے خوف سے اُس جگہ اپنے
تیس پوشیدہ کیا سفید دیو نے یہ خبر نہ کرنا چاہا کہ اُس ظلم میں جاوے اور پھر اسکو بھی اپنے پنجے میں لاوے ہمارے بیوں نے
منع کیا کہ اس ظلم میں جا کر آج تک کوئی جیتا نہیں نکلا جو دہاں بناتا ہے ہلاک ہوتا ہے مرکزِ خاک ہوتا ہے سفید دیو
مع دیوان ہمارے ہی اُس خشم کے گرد محاصرہ کر کے بیٹھا اب کچھ حال سگساروں کا بیان کروں انکی حالت سے تم کو اطلاع
دوں ہر گاہ لندہ خور کو بچا لٹھالیا یا اوچھوڑا قاعدہ بند ہوا سگساروں نے قلعہ کیوں پر عرصہ تنگ کیا چھوڑنے کا جار
ہو کر ہلہل چکسا اسے ایک پینے کی ہمت انکی اپنی تدبیر کرنے کیلئے فرصت مانگی اور ایک ماہ بہرام گردِ خاقان چلن
کو لکھا کہ ہم اس مصیبت میں گرفتار ہیں زندگی سے ہزاروں خیر یعنی ہو تو جلد لیجیے جی طرح سے ہو کے ہماری مدد کیجیے ورنہ
اپنا کام تمام ہوتا ہے خاقان چین لشکر لیکر سراندرپ کی طرف روانہ ہوا ہر گاہ بنگالے میں پہنچا ز اوخان مسندِ رخا
لمے دو بجائی فن آفتاب میں کمال رکھتے تھے خاقان چین سے اکیلا قات کی اور مستعد ہو کر یہ بات کہی کہ اگر ہم کو
اپنے ہمارے لچیلے تو سگساروں کو یک ظلم چھوڑتے یوں ایسا جلا کر خاک سیاہ کریں کہ کسین اُنکا نشان نہ رہے آدمی کیا
کہ بانی کوئی مکان نہ رہے خاقان اُن کے اس کھام سے بہت خوش ہوا اور اُنکو غلے سے سرفرازی دیکر اپنے چہرہ
آرا اور اُن سے بہت ملوک کر دیا وعدہ کیا سگساروں کا حال سننے کہ جب یہ ہمت تمام ہوئی قلعہ پر لڑ گیا پھر
انگوڑا سر نو مسدود دیا مسلمان دست پہنچ ہو کر دعا مانگنے لگا کہ اُسی اس وقت سے تو ہم بچا جان دیوؤں کے پنجے
سے چھڑا ہوا ز قلعہ پر رہا نیک تھا کہ خاقان چین آپہنچا خدا کے حکم سے انکی مدد کے لیے ہا پہنچا ز اوخان مسندِ رخا
کی آفتاب کی فوج سگسار تاب نہ لاسکی اُنکے گ بڑے سے دو ہرگز اپنے تئیں بچا سکی بہترے جل بھن کر
دھسل بھنم ہوئے اور بعض جو بچے جان بیکر ماند شریے ہمارے بھاگے ایسا خوف آفتابری کا اُن کے دلیں مایا
تھا اور اس آفتابری کے کرنے سے انھوں نے ایسا صدمہ پایا تھا کہ اگر خدایترو میں شہابِ ثاقب کہہ دیکھتے تو
آفتابری سمجھ کر ہوائی کی طرح سے ہوا ہوتے و بہشت سے اپنے حواس کھوئے بہرام خوش خوش قلعہ سراندرپ میں

داخل ہوا جس قلعہ کو اس کے آگے سے کامل عورت حاصل ہوگا۔ نہ ضرور کیا اس قلعہ کے آگے سے
دریافت وال کیا اسے بہتے منسروہ تھوڑا چھوڑا قلعہ نہ صرف دنیا پر ضرور کی تلاش کیڑے سے بھیجے کہ نہ کیا حال نہ
کر کے اسکو اٹھایا کریں اور اسکی طبیعت کو تسکین دیں اب راشدہ پر مکی کا حال سنئے کہ اسے جب سفید دیو کی
پرست سے اپنے کو طلسمہ انجیبال میں ڈالا تھا وہ حادثہ تھی بعد ازینے کے ایک بیڑا ہوا اسے خدمت کے لئے ایک دہر
شا ہوا پر یہاں راشدہ نے نام لکھا راشیون پریز اور نگارہ احوال اس کے پیدا ہونے کے مع نام ایک کا غریب لکھ کر تیر کے
پیکان میں بانہ نکر طلسم کے باہر پھینک دیا اس کے پیدا ہونے کی اطلاع کا نپ باب تک یہ سامان کیا اتفاق ایک پریزا دے
اُس تیر کو پایا اور تجسس اس تیر پر راشدہ جنی کے پاس پہونچا یا راشدہ جنی نے اُس پریزا سے کہا کہ اس خط کو سراندر
میں لپیٹا جو کوئی راشیون پریزا کا بزرگ ہو اس کے حوالے کر فوراً اس خط کو جس طرح سے ممکن ہو اس کے پاس پہونچا پریزا د
نے قلعہ سراندر میں جا کر خاندان چین کی گود میں خط کو ڈال دیا راشدہ جنی کا حکم تعمیل کیا ہوا وہ نہ جہیز نہ جاکر د
خط چھ اجالے کوئی اس خط کا معنی سمون اسے پڑھ کر سنانے لیکن چونکہ خط جنی تھا کسی سے پچھا نہ گیا کوئی اسکو پڑھ سکا
بلکہ نہ ہو کر اس خط کو دنیا ملت سے اپنے پاس لکھا کہ آخر کوئی پڑھنے والا اسکا کبھی تو لجا یگا لایا کہ یہ کام کیا اسکو
پریزا کا حال سنئے جب وہ آئندہ برس کا ہوا اپنی ماں کو محزون و ملول دیکھ کر پوچھنے لگا کہ تم محزون و ملول کیوں رہتی ہو اپنے
زوج و ذوال کا حال پھر سے کیوں نہیں کہتی ہو راشدہ نے تمام سرگشت اپنی کہہ سنائی اپنی اور اسکی حقیقت سب سنا لی
اور کہا کہ اے فرزند میں نے اپنی عزت بچا کر اس کو اس طلسم میں اپنے کو ڈالا تھا اس تدبیر سے میں نے اپنے کو اس ملک سے
لکھا لاکھا لگا رہا ہوں جی اس سے بچنا دشوار ہے اس نظم سے میرا حال زار ہے اور باپ بھی تیرا دیو سفید کی قید میں ہے
کاشکے وہ چھوٹا ہوتا تو امید پڑتی کہ وہ کسی فکر سے اس طلسم سے نکالے گا ہلو کہیں آت سے بچا لکھا راشیون نے کہا کہ
اس طلسم کی لوح بھی کسی کے پاس ہوگی اسکو تلاش کیا جاسیے وہ لوح کسی صورت سے لیا جاسیے راشدہ نے ایک خط
لوح کے تلاش کرنے کے واسطے اپنے باپ کے نام لکھ کر بہت دور تیریں بانہ نکر طلسم کے باہر پھینک دیا جن جو راشدہ جنی کی طرف سے
طلسم کے باہر تعینات تھے بھلا گئے ایک نے اس خط کو راشدہ جنی کے پاس پہونچا یا راشدہ جنی نے بھانٹ ڈھونڈ لیا اسکی
معاوضہ کو دھونڈ لیا ہوا یا جب کہیں ٹھکانا لکھا ایک خط راشدہ پر مکی کے نام لکھ کر ایک پریزا کو دیا کہ اسکو طلسم کے اندر
پھینک لے جس جگہ سے تو اس خط کو لایا تھا اُسی جگہ اس خط کو پہونچا چنانچہ فوراً اسے اس کے حکم کی تعمیل کی وہاں کی راہ
لی راشدہ نے اس خط کو پڑھ کر راشیون سے کہا کہ تیرے نانائے لکھ لے کریں نے خوب ڈھونڈ لیا لیکن کہیں
لوح کا پتہ نہ پایا لوح طلسم کے اندر ہے وہیں تلاش کی جائے شاید ہاتھ لگے راشیون بالوس ہڈ کر زار نارہ ردو پایا لگا ہاں
اُسی عالم گیر میں آنکھ چپک گئی دیکھا کہ ایک پیر مرد کتا ہے کہ اے فرزند کو واسطے اتنا غم کھانا ہے تیرے مکان کے
ساتھ جو گنہگار ہے اس کے دروازے کو کھول اس میں ایک دیو بند ہے اور گلے میں اسکا ایک لوح یا قوت کی غلط جلی

ان میں سے کسی کو ہاتھ نہ لگنا بگڑا نکلے پاس نہ آتا اور جو ایک عورت گھٹنے پر سرخ جوڑا پہنے کھڑی رہے وہی ان سب کی سردار ہے اسی کو سب طرح کا اختیار ہے۔ اور نام اُسکا صہبا چاودہ ہے سب جادو کر و کی سرداری کھڑو ہے اُسکے ہاتھ سے جام سے نیکر اسم اعظم دم کر کے سائنز اُسکے منہ پر بار قدرت خدا کی نافرمانی یہ ساحرہ دیکھتے تھے کہ کیسے تماشے دکھائی گئے مگر دیکھنا اچھ پر اُس شراب کی چھینٹ نہ چڑنے پائے خوب خفا کیا اور اُسکا ایک قطرہ بھی سرے جسم اور کپڑے کے اوپر نہ آئے نہیں تو تو بھی اُنکے شریک حال ہو گا پھر تھوڑے پھر ہی وہاں ہو گا اشیوں نے صہبا چاودہ کے ہاتھ سے جام سے نیکر اسم اعظم دم کیا اور اُسکے منہ پر بار کے پچھنے پاؤں سے پچاس قدم جست کر کے دم لیا شراب کا اُسکے منہ پر پڑا تھا اور بشلہ آتش کا بجبک کر اُٹھتا تھا صہبا چاودہ و شعلہ جلا کر کھڑے کھڑے لگی گھنچ لگی طرح جکڑیں آئی وہ آگ جیسی شعلہ مونی کہ جتنی عورتیں تالاب کے گرد کھڑی تھیں بزرگ سر جڑا خاں بٹنے لگیں اپنے نیست و نابود ہونے پر کھٹ فسوس منے گئیں وہ کھڑی کے عرصے میں سب بکڑے خاک ہو گئیں ایک کا بھی نام و نشان نہ ملا اس بات پر اُسے شکر خدا کیا پھر جڑا اشیوں نے روح کو دیکھا کیا پایا کہ اسے شکنندہ ظلم اب تیرے سامنے چند پرزاد گاتے بجاتے اُنکے نئے نئے شعبے نہ تم کو دکھائیں گے منجھٹے اُنکے ایک پروردگار سے صاحب سلامت کر گیا اُنکے گویں بہت طمانت کر گیا لیکن تو اُسکو جواب دینا روح کو اُمینہ کی طرح سے دکھانا یہ تدبیر و عمل میں لاواج دیکھنے سے وہ سب کے سب بھاگ جائیں گے ظلم فتح ہو جائیگا تو اپنا مطلب پانچا اشیوں نے یہی عمل کر کے ظلم کو توڑا راشدہ پر ہی بہت خوش ہوئی اور اشیوں کو گلے سے لگا کر ظلم کے باہر بھی اُسکے نکلنے سے سب کی طبیعت شاد ہوئی غم سے آزاد ہوئی پر بڑا درد و راند جتنی کی طرف سے تعینات تھے راشدہ پر ہی کو دیکھ کر بہت متعجب ہوئے کہ اُسے ایسے ظلم و غوغا سے کیونکر رہائی پائی کیسے تدبیر سے نکل آئی اور نور اشد جتنی کو خبر دی اُسکے سلامت ہونے سے اطلاع کی راشدہ جتنی اُسی دم سخت پر سواری ہو کر آیا اور اشیوں کو اپنے گلے سے لگایا اور تخت پر دونوں ہاں بیٹھ کر اُسکے زرد و جاہر شاد کرنا ہوا قصور مبض میں لیکر اپنے اس امر سے خدا کا شکر کیا اشیوں نے اپنے مانا سے پوچھا کہ سفید دیو نے میرے باپ کو کہاں قید کر کے رکھا ہے مجھ کو چل کر بنا دیجیے اتنی ہرانی میرے حال پر کیجیے راشدہ جتنی اشیوں کو سفید دیو کے مکان پر اپنے ساتھ لیکر اُسکا مقام قیام اُسکو دکھایا اور اُس جگہ کا حال مفصل سنایا اب تم دریاں ملک اندھو رسن سعدان گرد کا حال سنئے کہ اُس دن اپنی بکسی بہت سارو دیانہ ہوئے سے اپنا منہ دھویا عالم گر یہ میں سلام علیک کی آواز اُسکے کان میں آئی اُسے جان تازہ پائی جواب دیکر دیکھا تو حضرت حضور کھڑے ہیں ملک اندھو رسن بہت ہی زار ناکہ کر کے عرض کی کہ یا حضرت میں کب تک میں مصیبت میں گزارا ہوں گا یہ سرخ و اہم کہاں تک سو گنا فراہم کیسے تیری رہائی کیسے اسلے آیا ہوں خدا کی طرف سے مزید خلاص لایا ہوں یہ مکر بند کو خسرو و ہند دست و پا سے جدا کر کے غائب ہو گئے اُسکو عذاب اسیری سے بچھڑا کر جلدیہ ملک اندھو رسن غار سے نکل کر دیکھا کہ راشدہ جتنی

اور راشد و پیری تخت پر سوار کھڑے ہر لشکر سے بڑا دھنڈا کھڑے ہیں راشد حبشی کی گود میں ایک لڑکا بیٹا ہے
خسرو راشد حبشی کے قدموں اور راشد پرستی سے مستحضر ہو کر پوچھنے لگا کہ یہ لڑکا کون ہے۔ چہ اس کا جان بھگتو مفضل بنائے
اسکی حقیقت بیان فرمائے راشد نے اُسکے حال تک خسرو کا قدیم کر دیا خسرو نے ارشیون کو اپنی چھاتی سے
لیٹا یا اور راشد حبشی کے ہمراہ قلعہ حبش کی طرف روانہ ہوا

داستان ہزارہم و غیاثی قلعہ شیاہم سے قلعہ یودو میں آیا ہا ملکہ و منرگار و لشکر اسلام سمیت

راوان خوش نظر لگتے ہیں کہ ایک برس کے بعد سرداروں نے خواجہ عمر و یار سے کہنا کہ قلعہ میں غلہ نہ ہو چکا ہے سب لوگ
بھوک کی فکر سے پریشان ہیں تخت پر حوس اور حیران ہیں خواجہ نے صیاد سے پوچھا کہ اس گرد و نواح میں کوئی آدمی ایسا
قلعہ ہے کہ جس میں جا کر چند برس کیے غم ناداری سے طبیعت کو رہائی دیکھے صیاد نے کہا کہ یہاں سے دو منزل پر یودو
نامے ایک قلعہ جمشید کا بنایا ہوا ہے سب سیاحت سائنس بہت تکلف سے اُس میں لگا یا ہوا ہے مضبوطی میں کوئی قلعہ
اسکی برابر نہیں کر سکتا ہے کوہ البرز بھی رفعت اور نگین میں اسکی ہمسری نہیں کر سکتا ہے چار ہزار قدرتی مقابل میں
واقع ہوئے ہیں جمشید نے ان پہاڑوں میں بھاری بھاری قلابے آہنی دکر موٹی موٹی زنجیریں لگائی ہیں بہت مضبوط ہیں
بھائی ہیں اور اتنی تختوں سے اُسکو تختہ بند کیا ہے استحکام میں اسکا رتبہ نہایت بلند کیا ہے اور چار ہاتھ کا فاصلہ دیکر دو
دیواریں آہنی بنا کے اُس میں ریت بھری ہے اور قلعہ میں اس قدر وسعت ہے کہ اُس میں زراعت ہوتی ہے باہر سے
غلہ لگانے کی احتیاج نہیں ہے اسکا رہنے والا کوئی کسی چیز و خوراک کا مخلج نہیں ہے مگر راد اس قلعہ کی ایک ہی
اور ایسا تنگ کوچہ ہے کہ سوائے ایک آدمی کے دو آدمی برابر نہیں جاسکتے بہت سے شخص ایک مرتبہ اُس میں غل نہیں
پاسکتے عمر و قلعہ کا بیان سنکر بہت خوش ہوا اور سرداروں کو جا کر تاکید کی کہ تم اس قلعہ سے بہت ہوشیار رہنا میں اسکا
قلعہ کی فکر میں جاتا ہوں تمہارے آرام پانے کی تدبیر لگانا جوں یہ کہہ کر پوچھا کہ شاہی آثار لباس عیاری ہیں قلعہ کے
باہر بچل کر بچلا گئیں مارتا قلعہ دیکر دہر جا ہونچا قلعہ کے گرد اس تاک میں پھر لگا کہیں لگا پادے گزرا یا اندر جانے کا
راستہ کہیں نظر نہ آیا ایک ٹیکے پر بیٹھ کر قلعہ کے اندر وئی حصہ کو دیکھ کر عیش کرنے لگا کہ کبھی ایسا قلعہ دیکھنے سننے میں
نہیں آیا تھا چند بار جانے کی واسطے دریائے فکر میں غوطہ مار کے مضبوط کرنے لگا طرح طرح کا خیال اُسکے دل میں گزرنے لگا
دیکھا کیا ہے کہ ایک دریچے میں بوبے کے تختے کا بچھا ہے اُس پر ایک سقہ کھڑا ہوا نیچے سے پانی بھر رہا ہے پانی بھرنے کی
خدمت جو اس کے متعلق ہے سو کر رہا ہے دلیں سوچا کہ قلعہ میں جانے کیلئے اس سے بہتر طریقہ کیا ہے نہ لگے گی اندر سوچنے
کی اور کوئی گھات نہ لگے گی سنے کی آنکھ بچ کر پانی میں کود کے ڈول میں جا بیٹھا سقہ نے جو ڈول کو بھاری پایا اس کو
تھج یا پھر جھٹک کر دیکھا کہ ایک دی عیب لہیت ڈول میں بیٹھا ہوا ہے حماقت سے سمجھی کہ میری تقدیر کی پوری

سے جل مانس ڈول میں آیا ہے یہ اطلالِ سکندری ایسا خزانہ ہے پایاں میر سے یہ لایا ہے ڈول کو آہستہ کھینچنے لگا کہ کس نکل نہ
جلے ایسی شے ہے نظیرِ رات نہ آئے جب ڈول چرخِ ملک پہونچا پکڑنے کی واسطے ہاتھ بڑھا تا کہ اسکو ڈول سے نکال لوں یہ
خیال اُسکے دل میں آیا عمر و جست کر کے اُسکے پاس جا رہا اور گردن اُسکی کپڑے اُسی پانی میں پھینک دیا اُس سنے کے ساتھ
یہ شہید کیا نہ میں پانی عقیق تھا اور سنے کا جامِ عمر مر ہو چکا تھا دو چار غوطے کھا کر خرقِ بھرا جل ہوا عمر و اُسکی صورت
بکرا پانی بھرنے لگا اُس سنے کا کام کرنے لگا جب مشک بھر چکا سوچا کہ معلوم نہیں وہ پانی کس کس جگہ بکرا تھا اپنی مشک کا
پانی کس کس کام میں صرف کرتا تھا مصلحتاً لٹ گیا دوسرے سنے جو پانی بھر نکلا آئے اپنی شکلیں لیکر اس کو نہیں پرانے ہاتھ
بلا کر بولے کہ میرا فتوہ تو ہے اس طرح سے لیٹے کیوں ہو عمر و بولا کہ اے بھائی مجھ کو اسوقت تپائی ہے میرے قلب
پر گرمی چھائی ہے اگر مرانی سے میرے گھر میں خبر کر دو تو نہایت احسان کرو ایک سنے نے اُسکے لڑکے کو نو خبر کر دی
کہ فتوہ قلعہ کی فہیل پتھر میں پڑا کانپ رہا ہے گرمی اور تپ کی شدت سے باپ رہا ہے جو رات کے اُسکے سنے ہی دوڑے
گئے اور اسکو وہاں سے گھر میں اٹھا لائے سنے اسکا حال دیکھ کر بہت رنج اٹھائے عمر و میں سے بڑا سو یا کیلئے نکلتے
خوب اپنی طبیعت کو آرام دیا دسی رات گئی ہوئی کہ فتوہ کی جو رونے جگا ہو چکا کچھ کھاؤ گے فتوہ کی بہت کچھ غذا
آخر بیٹ میں پہونچاؤ گے عمر و بولا کہ بھوک تو نہیں ہے وہ بولی کہ میں نے گتھی پکائی ہے فتوہ کی سی تو کھاؤ کہ تو سب
نہ ہو عمر و بولا کہ اچھا لاؤ اگر تمھاری ہی خوشی ہے تو خیر مجھ کو کھلاؤ عمر و گتھی کھا کے ہاتھ منہ دھو کر حقہ پینے لگا کہ ایک مرتبہ
باہر سے کسی نے پکارا زور سے ایک غرو مارا کہ میرا فتوہ جگتے ہو یا سوتے ہو ذرا باہر تو آؤ کچھ تم سے کہتا ہے عمر و نے
اپنے دل میں کہا کہ خدا خیر کرے دیکھئے کیا معاملہ پیش آتا ہے زمانہ کیا اپنے نیرنگ کھاتا ہے اسوقت دو پہر رات گند
کون خریدار آیا کون ایسا کام ضروری اسکو یہاں لایا فتوہ نے جو دسے کہا کہ پوچھو تو کون ہے وہ عورت بولی کہ
صاحب آپ کا کیا نام ہے اسوقت رات میں تم کو ان سے کیا کام ہے اور یہ تو بہت بیمار ہیں باہر نہیں نکل سکتے
بسبب ضعف اور بیماری کے ایک قدم نہیں چل سکتے وہ بولا کہ بادشاہ کے عیاروں کا ہاتھ ہوں ان بھتوں کا میں ہی
افسروں مجھے ایک بات بہت ضروری کہتی ہے عمر و نے نام عیار کا نہ کر بہت اپنے دل میں شش و پنج کیا لگو تو تم نے
گھیر لیا عورت سے پوچھا کہ کبھی اور بھی آیا تھا اُسے کہا کہ کبھی نہیں تب تو اور بھی حاس اڑ گئے کہ پہلے پہل عیار سے ملاقات
ہوئی یہ بہت بُری بات ہوئی خدا خیر کرے مجھ کو رکھا ہوا باہر نکلا اکی آفت سے بچا تاہم ترنے دیکھ کر کہا کہ لے شاہ
عیار ان عیار السلام علیک عمر و بولا کہ صاحب یہ گھر تو فتوہ سے کا ہے شاہ عیار ان عیار کا گھر آگے ہوگا ہام دیو دوی
بولا کہ اے خواجہ تم اپنے کو مجھ سے کیوں چھپاتے ہو میں بھی مسلمان ہوں آپ کی ملاقات کا خواباں بدل دجان ہوں وہ
مینے سے آپ کا انتظار کرتا ہوں تمھاری محبت کا دم بھر تاہوں یہ کہہ کر عمر و کا قد بوس ہوا عمر و سُرُس کا چھائی سے
لگا لگا کلمات آہنی کرنے لگا ہام دیو دوی نے کہا کہ چلیے بادشاہ کو کچھ دیکھیے جس غرض سے آپ یہاں تشریف لائے ہیں

و دو کام اپنا کر لیجے پھر جو کچھ ہوگا سمجھا جائیگا دیکھ لیا جائیگا جو معاملہ پیش آئیگا بندوبستی آپکا شرکیہ ہے ہر چند رات تار یکے
یہ دونوں چونکہ اردن کی نگاہ سے اپنے کو بچاتے ہوئے عسکر دیو دوی کی عسکریں کند لگا کر سوچے اپنے حسن سے
قلعہ کے اندر پہنچے عمر و نے دیکھا کہ بادشاہ شامیہ اٹلس خطائی کے نیچے دو شالہ تانے پٹنگ پر پڑا سوتا ہے اکیلا
پڑا ہے نہ کوئی خدمتگار ہے سب غافل ہیں یہ بھی خواب غفلت میں سرشار ہے عمر و نے بادشاہ کے منہ پر سے دو شالے کا
آنجل جدا کیا اور چاکا عمیرہ بیوشی بادشاہ کے داغ میں پھونکنے کہ بادشاہ نے عمر و کا ہاتھ پکڑا عمر و نے اپنا ہاتھ کھینچ لیا
اُسکے ہاتھ کو زور سے جھٹکا دیا بادشاہ کے ہاتھ میں جھلکے روگیا عمر و نے چاکا کہ چل دیوے جلدی سے اپنی راہ لیوے
بادشاہ نے خبردار کر کہا کہ اس خواجہ مجھ سے نہ بھاگو میری ایک بات سنو جو کہتا ہوں اُس پر عمل کرو چھ کو خواب میں ایدم
حضرت ابراہیم نے مسلمان کر کے تمھارے آئینی خبر دی ہے تمھاری پاسداری کی مجھ کو تاکید کی ہے والا کچھ علم غیب
نہیں رکھتا ہوں کہ تم کو بھی اتنا بغیر تائے ہوئے تمھارا حال جانتا عمر و یہ کلام سن کر کھڑا ہو گیا بادشاہ نے اُنکے کمر و کو
گلے سے لگا لیا اور کمال محبت و اخلاص سے فرمایا کہ صبح کو تم اپنے تمام لوگوں کو لے آؤ بے کلفت سب کو یہاں پہنچاؤ
یہ قلعہ تمھارا ہی ہے ہر مرز و فرامرز کیا مال ہیں اگر تجھ پر حکم آوے تو اس قلعہ کو لے نہیں سکتا مگر کسی طرح کی ذیت نہیں
دیکھتا عمر و اسی دم بادشاہ سے رخصت ہو کر قلعہ سابق میں آیا اور سردار دلو قلعہ دیو و دے لینے کی خبر سن کر دن کو تو
آرام کیا دوپہر رات گئے ہر نگار کو مخافہ ز رنگار میں سوار کر کے فوج کے ہمراہ قلعہ دیو و د میں پہنچا یا اور پکے غنہ کے
پتلے جا بجا قائم کر کے پیچھے سے روانہ ہوا دو روز میں قلعہ دیو و د میں داخل ہوا سب صورت سے اطمینان حاصل ہوا بادشاہ
نے پہلے ہی سے سب کو مسلمان کر کے دربانوں کو حکم دے رکھا تھا کہ جو وقت عمر و آئے فوراً قلعہ کا دروازہ کھول دینا
کوئی اسکو روکنے نہ پائے دربانوں نے عمر و کی آواز سنتے ہی قلعہ کا دروازہ کھول دیا عمر و نے سب لشکر اپنا قلعہ میں داخل
کیا اور اپنی وضع پر قلعہ میں بندوبست کر کے چین سے قیام کیا سب اپنے جہاز ہوں کو آرام کر لیا حکم دیا کہ لشکر کا حال دیکھ
کہ تیسرے دن عیاروں نے ہر مرز و فرامرز کو خبر دی کہ قلعہ خالی معلوم ہوتا ہے کوئی آدمی اُس میں نظر نہیں آتا اور بالکل خالی
ہوتا بھی کچھ ذہن میں نہیں مانا بھتیار کے کہا کہ اور قلعہ یہاں سے متصل کون ہے گرد دیو و د کو عمر و نے لیا ہر کچھ عیاری
کر کے اُس میں داخل و قبضہ کیا ہو تو عجب نہیں ہے شہزادے کو موت سوار ہو کر قلعہ میں گئے دیکھیں تو وہ بھی قلعہ خالی میں
جا بجا کا غنہ کے انکی کھڑے ہیں پاؤں انکے فصیلوں پر گڑے میل در دروازے میں گدھا اور کتابتہا ہوا ہے اور چند مرغ
طعم میں پھر رہے ہیں نہ چکیدار ہے نہ کوئی سپاہی ہے نہ کچھ سامان بادشاہی ہے شاہزادوں نے بادشاہ بخت کے شور کی
خدمت میں عرضی گئی کہ عمر و اس قلعہ سے کھلا قلعہ دیو و د میں گیا اور یہ ہم بے آپ کے تشریف لائے کوئی ایسا صاحب
ہو کہ اسکو سر کرے سر نہ ہوگی ایک عیار کے ہاتھ کہ گرس ساسانی اُسے کہتے تھے عرضی بھی کچھ مع لشکر کوچ کیا تا کہ لشکر
و فوج کو کوچ کر لیا حکم دیا تین دن کے عرصہ میں پہنچ کر قلعہ دیو و د کے سامنے ڈیڑھ لگا اسی جگہ تمام لشکر نے قرار لیا

نوشیرواں عرفی کو پڑھ کر نہایت آشفستہ و پرہیز ہوا اس کو اس حال کے سننے سے براہم ہوا اور بھنگ کی طرف غمیل ہو کر
 کہہ ماکہ سخت مرد دہوں اس ساربان نادے کا کیا علاج کروں اسکی نزدواجب اس عیاسے کہ نہ کہ اپنے کو نکاح لالوں وہ
 ہوا کہ آپ کا تشریف لیٹنا عین مناسبتہ اسکی سرکشی عہد سے گذریا اب قبا کی سز و بہت واجب ہے بے پیکے گئے کبھی چٹائی
 فتح نہ ہوگی آپ سامان بائستہ کے ساتھ ضرور تشریف لیجائیں تو پھر انہیں فتح یابیں نوشیرواں نے بزرگچہر سے پوچھا کہ اس
 مقدمہ میں سر بھاری رلے کیا ہے جانا وہاں کا بچا ہے یا بچا ہے بزرگچہر نے کہا کہ فدوی کا وہی کام ہے جو سابق میں تھا اب
 اگر آپ بھی تشریف لینگے اور اُسے کی طرح کی کوئی بے ادبی کی تو اسوقت ہی قبا سے ہوگی آئندہ رلے حضور کی سبکی
 راس پر افضل ہے جو آپ رشا کریں نوشیرواں کو جو عمر و کی حرکتیں یاد آئیں کانپ گیا اور بھنگ سے کہنے لگا کہ اے
 مزدو تو سخت نکمرا ہے جیشہ تو مجھ کو مغالطہ دیتا ہے اتفاقاً اسوقت بادشاہ کو خبر ہو گئی کہ بچن کا مران زوہین
 کا بھائی وہ لاکھ سوار ہمراہ لیکر حضور کی ملازمت کیواسلے آئے ہے غفر یہ وہ آپکے حضور میں اپنے نہیں پہنچا تلبے نوشیرواں
 یہ مردہ منکر بہت خوش ہوا اور کئی سزوار اسکے استقبال کو بھیجے کہ اسکو بہت اعزاز و اکرام سے میرے پاس لائیں جب
 اُسے حاضر ہو کر تخت کو بوسہ دیا اور بادشاہ کی ملازمت افشار محل کیا بادشاہ نے اتین رحمت اسکی پشت پر بھاری
 اور اُسی دم خلعت جشدی سے اسکو سرفراز کرنے مجلس جن کا حکم دراپنی شان و شوکت کے لائق سامان دعوت کیا تین روز
 تک جن رہا جن کی صبح کو بادشاہ سے اُسے پوچھا کہ پیر درخندہ زمین اور جہاندار اور دہا کی کماں ہیں لیکھا حال تو مجھ کو
 سنائیے انکی کیفیت بیان فرمائیے نوشیرواں نے اسے سربھر کر کہا کہ کیا کوں میں جھدرائی کی سفارت میں غناک ہوں وہ
 تینوں بھائی ہر مزد و فرامرز کے ساتھ درپے گرفتاری عمر و عیار ملازم حمزہ ہیں نو برس کا عہد گذر گیا ہے وہ عیا کسی کے
 ہتھ نہیں آتا ہے لغز و واقام کے فسادات اٹھا تلبہ آج اس قلعہ میں ہے توکل اس قلعہ میں ہے ایک جگہ قرار نہیں لیتا کیو
 چین نہیں لینے دینا بچن کا مران بولا کہ غلام کو اگر ارشاد ہوئے تو جس قلعہ میں وہ موجود ہے اقبال سے کھڑی سواری
 قلعہ کی اینٹ سے اینٹ بجا کر عمر و کو مع ملکہ ہرننگار حاضر کر دوں سب اپنی عیاری بھول جائے ایسا عاجز کروں و شا
 اس بات سے اور بھی خوش ہوا فرمایا کہ نفس لامر میں تم ایسے ہی جوان مرد ہو گئے تازہ عرصہ بزرگ ہو اسوقت خلعت رحمت
 غایت کیا اور وہ دانہ ہونیکا حکم دیا بچن کا مران نے مع دو لاکھ سوار قلعہ دیو و کی طرف کوچ کیا چند درمیں ساف
 راہ طے کر کے قلعہ دیو و کے قریب پہنچا تحصیل قلعہ کے اپنا لشکر جایا ہر مزد و فرامرز نے بچن کا مران کے پہنچنے کی
 خبر سنکر جہاندار کاہلی و جہانگیر کاہلی کو اسکے استقبال کیواسلے بھیجا کہ اس بات سے اسکی طبیعت سرور ہو کہ ذلت
 سفر و در ہو جو وقت وہ لشکر میں داخل ہوا شاہزادوں نے بڑے بھگت اسکی ضیافت و شرمہما اندازی ادا کی اور
 جو کچھ کھنے کا سب اسکی حاجت رنایا بچن نے زوہین سے سربھس کہا کہ کیوں زوہین تجھ سے آج تک ایک پیالے
 کی لڑائی سر نہ ہو سکی اسی برے پر بادشاہ کی دامادی کا ارادہ رکھتا ہے بادشاہ کی لڑکی سے شادی کا ارادہ رکھتا ہے

ثروتمین نے کہا کہ بجائی صاحب تم سچ کہتے ہو لیکن تم اُس پیادے سے واقف نہیں جو اب آئے ہو تو واقف ہو جاؤ گے کہ میں
 ہے کہ تم بھی اُس کے ہاتھ سے زک ٹھاڑو گے وہ پیادہ ایسا بد بلا ہے کہ اُس پر لاکھوں سوار کی فوج بیکر خجائب ہوا شواری ہے اُس سے
 کسی کی قوت سازی پوشیدہ نہیں رہتی وہ ایسا عیار ہے بحین بولا کہ یہ کیا بات ہے ایک پیادہ بھی ایسا ہے کہ جب پر لاکھوں سوار
 کی فوج خجائب نہ ہو اس ساریاں نادے کے مقابل میں کا سیلاب نہ ہو میرے نام سے ابھی طبل جنگ بجوایا جائے سب
 لشکر مستعد جنگ ہو کر سرسحر کر گئے ہر مرنے والے جنگ بچنے کا حکم دیا سب کو آمادہ جدال و قتال کیا جسم نہ نفازا
 سے طبل جنگ کی صدا بلند ہوئی یہ خبر عمر و کو پہونچی کہ لشکر کفار میں طبل جنگ بج رہا ہے صبح کو قصد لڑائی کا کیا ہے حکم کیا
 کہ ہمارے لشکر میں بھی کوس سکندری پر لڑنا کاڑے انقضاء رات بھر طرین سے طبل جنگ بجائے تاکہ اہل لشکر نے سب مراتب خرم
 و ہوشیاری ادا کیے صبح کو ہر مزد و قرا رز تحت دواں پر ہوا ہوا ہے اور جہاں تک سردار تھے اپنی اپنی فوج لیکر شہزادوں کے
 ہمراہ میدان میں آئے لشکر کے پرے جاتے ہیں کامران بھی اپنے دو لاکھ سوار کو لیکر ایک طرف صفت آرا ہوا شور
 و غوغاے لشکر سے ایک حشر برپا ہوا فوج قدیم و عمر و کی لڑائی سے واقف تھی کسی نے آگے کو قدم نہ بڑھایا عمر و
 کے آگے برسانے کے خوف سے اپنے کمرے بچا یا لیکن بحین کامران کے ساتھ جو لشکر تھا بسبب ناواقفیت قلعہ کے اوپر
 لڑنے کو چلا مقوڑا سا آگے کو بڑھا جب زدیہ پہونچا قلعہ سے گویوں کا میٹھہ برسنے لگا تب تو ہر ایک بدعاس ہو کر
 بھاگا کسی کے پاؤں نہ جھے ایک لحظہ اُس جگہ نہ تھے بحین نے فوج کا یہ حال دیکھ کر زمین سے کہا کہ معلوم ہوا
 کہ اس فوج سے کام نہ نکلے گا یہ تو سب آگ سے ڈرے بغیر مارے ہوئے مرے جاتے ہیں اب سولے اسکے
 کیا چارہ ہے کہ ہم تم در قلعہ توڑیں قلعہ میں گھس کے ان سرکشوں کا پنجہ مڑوڑیں زمین بولا چلیے میں حاضر ہوں
 لڑائی پرے زور شور کی ہو رہی تھی کیسکو کسی کی خبر نہ تھی اور قلعہ سے سیم آگ برس رہی تھی اور میرے بھی برابر
 گولے چل رہے تھے جسکی آواز سے زمین و آسمان دہل رہے تھے انتشار کی کے دھویں سے تمام رنگ گاہ میں مثل شبنم
 اندھیرا ہو رہا تھا اپنا ہاتھ کسی کو نہ سوجھتا تھا ہر گاہ قلعگیوں نے اپنا ہاتھ روکا اور ہولنے دھواں کرنا کہ وہ پہونچا
 مطلع صاف ہوا آدمی کو آدمی نظر آیا اہل قلعہ دیکھیں تو زمین و بحین خندق کے کنارے پر کھڑے ہیں دروازہ
 توڑنے پر اڑے ہیں عمر و ان کے مارنے کی فکر میں تھا کہ نقایدا ر ناجی پوش چالیس ہزار سوار سے آپہونچا اُن دنوں
 کے قریب جا پہونچا اور برابر آگے زمین و بحین سے کہا کہ و نامرد وہم کون ہو مسلمانوں سے لڑنے آئے ہو مکیوں
 اپنے ہاتھ سے اپنے اوپر آفت ہوا ہوئے کہ تو کون ہے جو ہمارے اوپر اہل قلعہ کے دربان میں قتل دیتا ہے
 اہل اسلام کہ ہمارے دشمن ہیں انکی حمایت لیتا ہے نقابدار بولا کہ میں تمھاری جان کا ملک الموت ہوں تم کو
 ملک عدم دکھاؤنگا بے نامل جنم میں پہونچاؤنگا نقابدار کی گفتگو سے دنوں بھائیوں نے طلبہ اڑھینچ کر
 نقابدار پر دار کیے نقابدار نے تلواریں لٹکی جھین لیں اور دونوں کے کمر بند و نہیں ہاتھ ڈال کر سر سے

اونچا اٹھایا اور ان کو بالکل مجبور کر دیا پوچھا کہ کدو یا سر پھینکوں کہ خشکی پر بہرہ و فوہ مرز یہ حال دیکھ کر مع لشکر کے نقابدار کے چالیس ہزار سواروں نے تلواریں میان سے نیکر مہیا چاہیے ویسی داد مردی و مردانگی کی دی عمر و نے بھی مع فوج ٹھکر تیغ زنی کرنی شروع کی اس عداوت میں دونوں بھائیوں کے کمر بند ٹوٹ گئے پھکے جھوٹ گئے گھوڑے کے نیچے گر کے بے تحاشا بھاگے نہ سر کی خبر رہی نہ پاؤں کی ایسا بھاگے الغرض اس دن کی جنگ منظر بہمن

ان نقابدار نارنجی پوش کا عمر و کی مدد کو اور مقابلہ کرنا یہ چین کا مران و تر وین شاہ کا اس سے اور تلواریں چھین کر دونوں کو اٹھالینا نقابدار کا من بعد شکست فاش کھانا دونوں کا نقابدار نارنجی پوش سے اور بھاگنا بلا تماشائے



قریب سٹی ہزار کے لشکر کفار کا سپاہی مارا گیا اس لڑائی میں ہزار مور شخص بادشاہی مارا گیا اور لشکر نقابدار و عمر و میں سے کسی کی تحسیر بھی نہ بھونی باقیہ پاؤں کا کیا ذکر کہ لاشیں بھی نہ ٹوٹی بے انتہا مال و خزانہ لشکر اسلام کے ہاتھ آیا ہے اس ٹوٹ میں مال غنیمت بہت پایا عمر و نے نقابدار کی رکاب کو پوسہ دیکر کہا کہ اے جو ائمہ و توحید تو نے وہ کام کیا ہے کہ رستم سے بھی کبھی نہ جوا ہو گا ایسی جرات و دلاوری کا تو نام بھی کسی نے نہ سنا ہو گا یہ کہہ کر کہا کہ برا خدا اپنا نام بتا اور چہرے نقاب اٹھا کر ہمارے دیدہ مشتاق کو اپنا رخسار پر نور دکھا نقابدار بولا کہ لے عمر و آج تک مجھ سے کوئی کام ایسا نمایاں نہیں ہوا کہ نام اپنا بتاؤں یا صورت اپنی کسی کو دکھاؤں جب میرا آپٹنگے اور خیر و خوبی سے تشریف لائینگے تو نام بھی میرا لینا اور صورت بھی دیکھنا جاؤ قلعہ میں چین سے آرام کر مہینت

اور اطمینان سے سب لوگ قیام کرو اور مجھ کو ہر وقت اپنا مددگار سمجھو ہر حالت میں غمخوار بلکہ تا بعد از سمجھو یہ کم عمر و کم
توقع میں داخل کیا اور ہر صورت سے اُنکو دالسا اور بھر و سادیا اور آپ جدھر سے آیا تھا اُدھر چلا گیا کسی کو معلوم
نہ ہوا کہ کہہ کر چلا گیا ہر مز و فرامرز نے بذریعہ عرضی اس لڑائی کی کیفیت و شرکت سے بادشاہ کو اطلاع دی اُنکی حیقت
منفصل عرض کی اور لکھا کہ جلد خیمہ و خرگاہ و خزانہ بھیجے نہیں تو بغیر خیمے کے دن کی دھوپ و رات کی شبنم سے گرمی و سردی
اٹھا کر بیمار پڑ جائیگے ایک آدمی کو بھی تمام فوج میں آپ زندہ نہ پائیگے اور خزانہ کے پہونچنے میں اگر دیر ہوگی تو نواتوں کے
مارے مرتا بیٹے غور فرمائیے کہ جب تلہ ممکن نہ ہو تو کیا لکھا جائیگے! آدمی لکھتا ہے کہ جب ہر مز و فرامرز کی عرضی نوشیرواں
کے پاس پہونچی اور اُسکو اس خرابی سے اطلاع ہوئی بادشاہ نے بختک سے کہا کہ تو جو ہمیشہ کہا کرتا ہے اگر حضور عیسیٰ تو میں وہ
مفسد ہوں کہ عمر و سہ ہزار عیار کو فریب دیکر خاک سیاہ کر ڈالوں اُسکو اور اُسکے ہمراہیوں کو رو سے زمین سے نکالوں میں وہ
بیراجا بختیارک جو نو برس سے ہر مز و فرامرز کے ساتھ ہے اُس حرامزادے سے کیا کام بن آیا کہ تجھ سے بن آئیگا تو بھی
بے شہنہ اُسکے ہاتھ سے زک اٹھا لیگا تیرے کہنے پر میں نے عمل کر کے اپنے ہاتھوں اپنے کو برا کیا مفت میں نہ لکھا
و شمنوں کا دل شاد کیا خبر دار آج سے میرے دربار میں نہ آنا مجھ کو اپنی صورت بخش پھر کبھی نہ دکھانا نہیں تو بہت بُری
طرح میں آؤنگا تیرے سر پر آفت لاؤنگا بختک گریاں و نالائیاں اپنے مکان پر کیا اور اپنے بیٹے کو ایک خط لکھ کر روانہ
کیا اور نامہ بر کو جلد پہونچنے کا حکم دیا کہ او حرامزادے تو نو برس سے شاہزادوں کے ہمراہ موجود ہے مگر آج تک تجھ سے
اتنا نہ ہوسکا کہ کسی تدبیر سے عمر و کا کام تمام کرتا جس کام کے لیے تو بھیجا گیا تھا اس کام کا سر انجام کرنا تو نے سب
بزرگوں کا نام ڈبوایا اور مجھ کو بھی دونوں جان سے کھو یا اس تیری حرکت سے مجھ کو بادشاہ کے دربار سے نکلوا یا بہتر
یہ ترے حق میں یہی ہے کہ جس طرح سے ہو سکے اس معاملہ کو طے کر نہیں تو اپنی فرزندگی سے تجھے عاق کر دینگا پھر کبھی اپنے سامنے
مجھے آنے نہ دینگا تجھ سے فتنہ انگیز کا بیارکار و فتنری نہ جو بڑا مقام تعجب سے معلوم ہوتا ہے کہ تو میرا فتنہ نہیں ہے بختیارک
خط لکھ کر نہایت مشوش ہوا کہ کیا کرنا چاہیے کس صورت سے باپ کے سامنے سرخرو دینا چاہیے دن کو تو فکر میں غلطاں و
بیہیاں رہا نہایت مزدور پریشان رہا ہر طرح کے منصوبے کرتا رہا جب ایک منصوبہ خیال میں آیا اب اس خبر دی کا
ہنر کر قلعہ کے گرد دھیرا کسی طرف کے چوکیدار و کوفل غافل نہ آیا مطلب کے حاصل نہ ہونے سے بہت سچ و تاب کھایا اتنی
خواجہ ارباب نامی مختصر دیو دی کا بیٹا ایک برج میں بیٹھا ہوا اشتراپ ہی رہا تھا چوکیدار اُس برج کے سب سے گئے
تھے اُن سے بختیارک کی آہٹ پا کر لگا راکہ کون ہے کس واسطے آیا ہے کیا مطلب تجھے میاں لایا ہے بختیارک
بولا کہ میں ہوں بختیارک کہ خیر خواہان آپ سے کچھ عرض کرنے آیا ہوں اُس نے شے کی رنگ میں بختیارک کو بذریعہ
لکھ بچڑھایا کچھ دوسرے نہ کیا بختیارک نے ایک خط جعلی اُسکے ہاتھ میں دیکر کہا کہ یہ آپ کو نوشیرواں نے لکھا
ہے اُس نے لکھنے پر نوشیرواں کی ہر شے دیکھ کر یقین کیا کہ یہ خط نوشیرواں کا ہے بھاد چاک کر کے پڑھا

اسیں لکھا تھا کہ اسے خواجہ ارباب تیرے باب سے کھڑائی کی مجھ تو بڑی دغا دی کہ میرے عہد کا میں ہوا اگر تجھ سے
 بخیر کہ امید خیر خواہی ہے اگر تو اس قلعہ کو چند روز کیو اسطے میرے آدیوں کے حملے کرنے اور عمر کو گرفتار کر کے میرے
 پاس بھیج دے تو قسم ہے مجھے آتشکدہ نمود کی یہ قلعہ بھی میں تجھے دینگا سوائے اس کے میں تیرے ساتھ اور بہت سونگ
 کر دینگا اور جو اسد عاتری ہوگی اسے منظر کر کے اپنے مقربوں میں تجھے سرفرازی دیکر کمال ہرمان ہوگا خواجہ ارباب
 خط کے مضمون سے بہت خوش ہوا بادشاہ کو دعاوی اور بہت شناہ صفت کی بختیار کے کہنے لگا کہ تو بھی اسکو بھیج
 کر دے تاکہ جو دیکھے اس پر اعتماد کرے بختیار کے کہ کاکہ مجھ پر کیا سوتو ہے تم ملہ تو میں شاہزادوں کی گویا ہی کرادوں
 بلکہ دوسری سند دلاؤں انقض بختیار کے اسوقت اسکو اگھار کر ہرمز و فرامرز کے پاس لے آیا اور اُنکے سامنے یہ کلمہ
 زبان پر لایا کہ اس خط پر جو بادشاہ نے لکھو بھیجا ہے آپ دونوں صاحب اپنی اپنی ہریں کر دیں ہرمز و فرامرز نے جانا کہ
 بختیار کے کی کچھ نظرت ہے اس قریب میں کچھ ضرورت کست ہے کیشادہ پیشانی فرمایا کہ بسرو چشم ہم اس خط پر ہریں کرتے ہیں
 اور ایک نوشتہ تشریحی طرف سے تم کو بے خوف و خطر دیتے ہیں اور سوا اسکے جو تم کو گے ہم بادشاہ سے منظر کر دینگے
 جس بات کی تم در خواست کر دگے اسکا فرمان ہم بادشاہ سے لکھوا دینگے ہرمز و فرامرز نے اس خط پر ہریں
 اپنی کر دیں اور بہت سی باتیں بلکہ قریب اس کے ساتھ میں کہیں خواجہ ارباب نے کہا کہ آپ کے خیمے کے اندر سرنگ کا منہ ہے
 اُسے کھدائیے اور دوسرا منہ سرنگ کا میری حویلی میں ہے اُسے چاکریں کھدو تاکہ ہوں اتنی رات اور تمام دن میں
 آگری بھی اسکی در و در جوا دیگی اور ہوا بھی اس کے اندر آئیگی آپ کل سرشام سرنگ کی رائے سے تشریف لاکر غریب خانہ
 کو سرفراز کیجیے اپنے قدم بہت لڑم سے مجھ کو خلعت فرماؤ اختیار دیجیے دعوت بھی کھائیے دندہ انکی میر بھی فرمائیے
 اور دوپہر رات گئے مسلمانوں کو قتل کر کے عمر کو بھی کڑا لیجیے جب وہ قابو میں آجائے جو جابہ اسکا حال کیجیے
 اور ہرنکار کو بھی لے آئیے اسکی صحبت سے حکم اٹھائیے مگر پہلوان اچھے اچھے چکر چمراہ لائیے گا انکی جرات اور
 بہادری کی تاکید فرمائیے گا ہرمز و فرامرز نے خواجہ ارباب کو خلعت دیکر نصرت کیا اور اپنے لوگوں کو ان کا ہول
 کے کر نیک حکم دیا وہ جس طرح سے قلعہ سے آیا تھا اُسی طرح قلعہ میں پہونچا اور اُسیدم سیدار دل کو اپنے گھر میں لیکن
 سرنگ کا منہ کھدوانا شروع کیا چنانچہ صبح ہوئے ہونے سرنگ کا منہ کھل گیا اور شاہزادوں کیو اسطے کھانے
 کی تیاری کی سامان دعوت کے جمع کر نیکی اجازت دی انٹالولا ویز نے اُسکی بی بی سے اُس سے پوچھا کہ آج یہ عہد
 دھام کسی ہے ہم سے تو فرمائیے یہ صحبت بہنام کسی ہے خواجہ ارباب نے اپنی بی بی جاکر شرب کا احوال مفصل بیان کیا
 پیر مٹھن ہو کر واقف راز نہاں کیا دلا ویز اپنے دل میں بہت متاسف ہوئی کہ یہ کجخت بطبع خام اتنے مسلمانوں کا
 خون اپنی گردن پر لیتا ہے فی الفور ایک رقعہ میں مفصل حال لکھ کر اپنی دایہ کے ہاتھ عمر کو کے پاس بھیجا اور دایہ پر
 تاکید کی کہ تم جلد جا کر اس رقعہ کو عمر کو کے ہاتھ میں دے آؤ وہ تم کو بہت سالانعام دیگا اور نقد و منس دیکر بہت

خوش کر گیا دایہ نے فی الفور وہ رقعہ جھروکے ہاتھ میں جا کر دیا اور زبانی بھی کچھ عرض کیا عمر و نے دایہ کو بہت کچھ انعام دیا اور دلاویز کو شاباشی دی اور اسکی دسوزی کی بہت تعریف کی اور آپ تخت پر بیٹھ کر اپنے لشکر کے سرداروں کو طلب کیا پہلے عادی سے کہا کہ ایک جگہ نیاز ہے بہت سا کھانا کھلایاؤنگا تم سب کو اپنے ہمراہ لجاؤنگا لیکن محنت بھی کرنی ہوگی اور اگر محنت کرنے میں چھوڑ کر دگے تو ایک ایک انہ تمھاری ناک سے نکالونگا عادی بولا کہ ہم کو تو ہر طرح تمھاری اطاعت منظور ہے دیکھو حبیب امیر گئے ہیں کھلم کھلم سن آنا چاندل دونوں وقت میں ملنا ہے چنانچہ ایک ہی وقت میں اسکو کھانا ہوں اور ایک وقت بھوک کی تکلیف اٹھانا ہوں اور آدھا پیٹ بھی میرا نہیں بھرتا گزریہ تا بعد از آپ کے خوف بہ طرح صبر کرتا ہے بہر حال نا آنے امیر کے قوت لایموت سے اپنی جان بچاتا ہوں اور اگر بیٹ بھر کر بھجھو کھلو اوگے تو محنت کرنے میں بھوکو کیا عذر ہے میری عمر قریبی دیکھ کر خوش ہو جاؤ گے شل مشہور ہے کہ بیٹ بھر دزرا بیٹھ لاؤ عمر و چار گھڑی دن باقی رہے سرداروں کو ساتھ لیکر خواجہ ارباب کے گھر کی طرف روانہ ہوا خواجہ ارباب نے سنا کہ شاہ عمر و کی سواری میرے گھر کی طرف آئی ہے رنگ چہرے کا اڑ گیا اور بہت بدحواس اور ہراساں ہوا منہ پر ہوائیاں چھیٹنے لگیں مددگاروں کی کمریں ٹوٹنے لگیں اسیں عمر و کی سواری آپہنچی مع جمعیت قلعہ شل جا پہنچی خواجہ ارباب نے گھر سے باہر نکل کر عمر و کو سلام کیا بہ اسباب ظاہر بہت سا اعزاز و احترام کیا اور نذر گدازنی عمر و نے نذر لیکر کہا کہ میں نے سنا ہے تم نے آج حضرت ابراہیمؑ کی زیور اسطے کھانا پکوا یا ہے اور مسلمانوں کی دعوت کا سامان ہیا فرمایا ہے اس واسطے میں بھی تمھارے گھر میں آیا ہوں اور اپنے ساتھ بہت سے مسلمانوں کو لایا ہوں کہ تبرک کھانیکو لیکر خواجہ ارباب یہ بات سنکر اور بھی حیران ہوا اسکو اس بات کے سننے سے بڑا فطیان ہوا اگر کرے کیا اگر بھی نہیں سکتا کہ سب سامان موجود تھا بولا کہ نفس لامر میں حضور ولی ہیں واقف سراسخی و جلی ہیں سچ ہے کہ میں کھانا پکوائی تکی تیاری کی صبح سے مصروف ہوں و راسی سبب آپ کی خدمت میں اطلاع کیواسطے اندر کا اسی کے اہتمام میں فرصت نہ ملی ارادہ تھا کہ بعد تیاری طعام حضور کو خیر و دل اطمینان سے سعادت قدموسی حاصل کروں خوب ہوا کہ آپ خود ہی تشریف لائے مجھ کو جانا بھی نہ پڑا یہ فکر اسی مکان میں جہاں فرش ملکوت کیا تھا اور شہزادوں کے واسطے تخت بچھوایا تھا اس مکان کو بہت آراستہ بنایا تھا عمر و کو تخت پر لاکے بٹھلایا بہت آدمیت سے پیش آیا اور سرداروں کو کرسیاں و نیکل میٹھے کو دیے سب کے ساتھ ان کے مرتبے کے موافق سلوک کیے عمر و نے کھانا طلب کر کے پہلے پہلو ان عادی کو ناکوں تک کھلوا یا بعد ازاں اور سرداروں کو کھلوا یا الغرض سب نے خوب سیر ہو کے نوش جان فرمایا جب وقت شام کا نزدیک ہوا آفتاب کے غروب ہونے سے زمانہ تاریک ہوا عمر و نے حکم دیا کہ خواجہ ارباب کی مشکیں باندھ لیاؤ جلد قید کر دو حکم بہتے ہی خواجہ ارباب کی ٹنڈیاں کس گئیں خواجہ ارباب نے کہا ایسا میں نے کیا تصور کیا ہے کہ مجھ کو آپ نے باندھا ہے اس خاطر دلدی اور دعوت کا یہی عوض ہے کہ مجھ کو قید کیا ہے خواجہ عمر و نے کہا کہ قصور تو

آپ کا کچھ نہیں ہے مگر ہم نے فتح نکلی عاری کا ادا کیا ہے جو کچھ ہم نے کیا ہے اور دس مسلمات یہاں ہے تو غرض اسکو تو اسی
 صورت سے ایک حجر میں بند کیا اور اس جگہ میں کسی کے جائیکے حکم نہ آیا اور عادی سے کہا وہ محنت بخود کرتا ہے پھر پنا
 دیا نہ ہو کہ محنت کرنے میں تصور واقع ہو عادی بولا کہ میں دل و جان سے محنت کرنا کہ خواہ ضرور جو شاہ کیسے سیر کا لاد
 عمر و نفع کا منہ تلاش کر کے عادی کو بھلا کر کہا کہ جو کوئی اس سے سر نہ کا لے دو تو ان ہاتھوں سے ایسا اس کا
 اگلا دبا کر اوپر کو کھینچنا کہ آواز اُسکے منہ سے نہ بچے ہرگز نہ شخص بول نہ سکے اذہب سب ہنواں تیرے پاس کھڑے
 رہیں گے اس جگہ اڑے رہیں گے تو پکا کر انکے حوالے کرنا چاہنا وہ بھی تیری ہی طرح منہ اُسکا بند کر کے زندان خانے
 تک پہنچاتے جائینگے جو کچھ میں نے کہنا ہے وہی حق میں لائینگے اور نیردار کوئی تیرے ہاتھ سے چوٹا تو جیسا کھانا کھلیا
 ہے دیا ہی تیرا بیٹا بھی پھاڑ دنگا عادی انا بیانیوں کی طرح دوزخ و سرنگ کے منہ پر بیٹھا کہ جو کوئی سر نہ کا لے۔ دلی
 کی طرح سے ہلکا پھلکا اسکو کھینچ لوں جیسا کہ عمر و نفع حکم دیا ہے وہی کروں اب ذرا اعمال ہر عز و فخر امر کا سینے کو دو
 گھڑی دن رہے دس ہزار سوار چار سو پہلوان نامہ۔ جہاد کیا جی طرح سے کوئی اپنے گھر میں جاتا ہے یا جیسے کوئی
 کسی کو نہ ان بلاتا ہے بخیر نقب میں داخل ہونے اور گھر کو چالائی اور بکا سازی سے غافل ہوے جب قریب
 پہنچے عادی نے عمر و نفع سے کہا کہ آدمیوں کے پاؤں کو آواز آتی ہے عمر و نفع بولا کہ خبر! کوئی چوٹے نہ پاؤں ہرگز
 کوئی سزا نہ نہ جادے اس میں ایک شخص نے نقب سے باہر سر نہ کا لاد عادی تیز و زلیل کی طرح کھا گھوٹے کو مٹیا بھی ہوا
 تھا اُسکا کھلا پکڑ کے اوپر کو کھینچ لیا اور دوسرے سردار کے حوالے کیا وہ اسکو اس طرح سے زندان تک پہنچا آیا دوسرے
 نے سر نہ کا لاد اسکا بھی یہی حال ہوا اللہ تعالیٰ انا فائز میں چار سو پہلوان عادی نے پکڑ کر اپنے سرداروں کے حوالے کیے جتنے
 گرفتار ہوئے تھے سب قید خانے میں محافظان مجلس کو دیے اور انھوں نے زندان خانے میں پاؤں بکھر کر کے کمال محفلت
 اپنے لوگوں کے پاس میں رکھا اور وہیں ان سب کے پیچھے تھا وہیں سچا کہ چار سو پہلوان نقب کے باہر گئے اور ایک
 بھی خریدنے کو نہ پھر اسکا کیا سب سے یہ معاملہ بوالعجب تھا اس سارے نقب سے نکال کر دیکھنے لگا کہ عادی نے اسکا
 سر کاٹا چونکہ گردن اس نے نہ نکالی تھی کہ عادی گردن پکڑنا اور پورا سر بھی ہاتھ نہیں آیا اس سب سے روپین عادی
 کے قبضہ میں نہ آیا اُسکے پکڑنے پر قابو نہ پایا اور وہیں نے اپنے دلیں کہا کہ یہ کیا آفت ہے دعوت ہے یا عداوت ہے
 جو خواہ ارباب نے کھائی کی امید میں جان پرینائی دیوار نقب پاؤں اڑا کر پکارنا شروع کیا ایک ایک کا نام
 لیکر غورنا شروع کیا کہ اسے بھائی دودھ میرا سر کاٹ کے کوئی اوپر کو کھینچنا ہے یہ کون بلا ہے سخن نے دونوں پاؤں
 روپین کے پکڑ کے اس زور سے نیچے کھینچا کہ روپین کا سر عادی کے ہاتھ سے چھوٹ گیا لیکن کان روپین کے
 انگوٹھ کے عادی کے ہاتھ میں رہ گئے مگر وہ ہاتھ نہ آیا اُس نے اپنے کو بچا یا سب آنے والے اس معاملہ سے مطلع
 ہو کر اُٹے پاؤں پھر عادی نے وہ کان عمر و نفع کو دیے عمر و نفع دیکھا سب ہوشیار ہو گئے اس کام کی حقیقت سے

خبردار ہو گئے اب کوئی نہ ادیکھا نسب میں قادر و رہے آفتاب زری نہ۔ نے شہر دیکھے دس ہزار سیاہی جو ان کے ساتھ گئے تھے سب مجلس کرتب میں رہ گئے کسی نے نجات نہ پائی ہر مرد و زن عزیز چند آدمیوں سے بچ کر بھاگے عمر و نے صبح کو چار سو سردار حریت کے لشکر کے جو کپڑے گئے تھے سرخ و اجڑا ہوا باپ دار پر کھینچے ایک کو جیتا نہ چھوڑا اور نسب کے منہ کو پیسے سے بند کر دیا راستہ آنے جائیکا بالکل مسدود کیا ہر مرد و زن احرار نے یہ احوال بھی عرضی میں لکھ کر صابر بندہ پوش کے ابو جعفر شیر وال کے پاس۔ وانکہ کیا اپنی عرضداشت میں درج یہ سارا افسانہ کیا اب ذرا احوال صلح حق کا سینے کا آسمان پر ہی نے خواجہ خضر و ہمسر الیاس کے روبرو قسم کھائی تھی اور یہ قول قرار زبان پر لائی تھی کہ بعد چھ مہینے کے میں صابرا حق ان کو پر دہ دنیا پر بھیج دوں گی اب ہرگز غلات و عدگی نہ کنگی جب چھ مہینے گزر گئے امیر نے آسمان پر ہی سے کہا تو یہی وعدہ تمہارا کام ہوا اب میرے ملک میں بھوکھوچاؤ دہرے خدا تو اپنا وعدہ پورا کر دو آسمان پر ہی نے کہا ایک برس کے بعد میں تم کو بھیج دوں گی ایک سال اور بسر کیجے میری خاطر سے اپنی طبیعت پر جبر کیجے امیر نے برہم ہو کر فرمایا اس بات کے سننے سے انکو غصہ آیا کہ آسمان پر ہی کچھ بھگہ کو خدا کا بھی خوف ہے آدمی کو چاہیے کہ اللہ سے ڈرے جس بات سے غضب آتی ہے گرفتار ہو دو بات نہ کرے تو سنے دو پیغمبروں کے روبرو قسم کھائی تھی کہ بعد چھ مہینے کے ضرور البضر و آپ کو آپ کے ملک میں بھیج دوں گی تم کو پر دہ دنیا پر بھیج دوں گی آج تو بھر بھگہ سے وعدہ وعدہ کرتی ہے آسمان پر ہی بولی کہ میں تم جھوٹی کھانیکا خیانا نہ اٹھائوں گی آپ کیا امیر ناخوش ہو کر بادشاہ کے پاس گئے کہ شہنشاہ پر دہ خوف میں نے آپ سے کون بدی کی ہے کہ جسکے عوض میں آپ پر ہی خانہ خرابی کے درپے ہیں نہ بھگہ کو ایسی اذیت دی ہے اٹھارہ دن کا وعدہ کر کے آیا تھا سو اسکو اتنا عرصہ ہو گیا اپنے عیال و المال کی اب تک کچھ خبر نہیں پائی خدا جانے انکے سر پر کیا آفت آئی اور شہنشاہ ہفت اعلیٰ مہینے میں سر پر دہاں موجود ہے میرا چاہنا اسکا عین مقصود ہے سو اے لکے دو پیغمبروں کو دریاں دیکر آسمان پر ہی نے قسمیہ وعدہ کیا تھا کہ چھ مہینے کے بعد ضرور البضر و تمہارا ملک میں تم کو بھیج دیں گے نہ ہمارا نہ ہمارا مل نہ کریں گے اب تو دو دن بھی گزر گئے اب آسمان پر ہی کہتی ہے کہ ایک برس اور رہیے جہاں آنا سبر کیا ہے اور چند روز رنج و مشاقت بل و عیال سے سویں کتاہوں کہ کیوں آپ میری جان کے پیچھے ہیں ہر بادشاہ نے امیر کی بہت سی غلط کاری کی اور ان کو قتل دی اس وقت امیر کو سخت پریشان لگا کہ چار دلوں کو باہر کر لیکر کھانا جعفر ان کو پر دہ دنیا پر بھیج دوں گی امیر نے کہا جان و دل سچا لاؤ یہ خبر آسمان پر ہی کو پہنچی قریشہ کو لے کر موجود ہوئی امیر سے کہنے لگی کہ یا ابو العباس کہ اپنی بیٹی سے بھی محبت نہیں ہے اگر نہیں تقصیر وادہی تو اسے کچھ قصور آپکا نہیں کیا ہے اسے تو آپ کو کچھ رنج نہیں دیا ہے امیر نے فرمایا کہ جب تم آنا قریشہ کو لیتی آنا تھا اسے نزدیکی نہ بجانا سہل ہے اور جب بلاؤں تو میں بھی آؤں بھائیوں کے آنے میں کچھ مائل واندیشہ اپنے دل میں نہ لاؤنگا مگر بالفعل میرا چاہنا تھا ہے بھگہ جانے دو یہ اکہر دیووں سے تخت اٹھ کر روانہ ہوئے آسمان پر ہی رہتی ہوئی اپنے مکان پر گئی امیر کے جانے سے

بہت مغرم ہوئی اور رضوان پر زناؤں کو مارا کہ نہ تو صاحب قرآن کے پاس زینت کے بہانے سے جا کر دیوان تخت ہزار
 سے کہ آئینہ احکام دیوان کو چاہے پہنچا کر امیر کو دشت عجائب میں چھوڑ کر چلے آئیں اس جہش سے اپنا قدم نہ بڑھائیں نہ نہیں تو
 بہت بڑی طرح سے پیش آؤ گئی اگلی انفرانی کا مزہ اُنکو چکھاؤں گی رضوان نیز ہر دانی کیسے امیر کے پاس جا پہنچا وہ ہمیں
 ان کے نزدیک پہنچا امیر نے رضوان کو دیکھ کر کہا کہ خالی از غلت اسکا آنا نہیں ہے خود او خود کچھ اسیں راز سے
 آسمان پر ہی بیٹنی وغا باز سے دیوان تخت زوار سے کہنا کہ شہب الی کے پاس بھرنیو دیو میں کتا ہوں وہی کر دیو عنذر
 کرنے لگے امیر نے دھنہ پر ہاتھ کر کے کہ اگر نہ چلے تو میں ایک کو تم سے مینا چھوڑ دوں گا یا دیکھو کہ ایک ایک سر
 توڑ دیکھا دیدار ہوا کہ امیر کو بادشاہ کے پاس لائے ہو تب تک امیر پھر شہب الی کی طرف چلے شہب الی شاد نے امیر کو
 دیکھ کر کہا کہ یا امیر خیر تو ہے پھر تم کا وجہ کیا ہو اس سے تمہارا بچہ راز ہوا صاحب قرآن ہوئے تو اس سے پوچھنے کو آیا
 ہوں کہ تم نے مجھے یہ کھڑکھچا سٹھ ہے یا پھر کسی بیابان میں حیران کیا تا کہ پہلی مرتبہ کی طرح سرگرداں کرالے بادشاہ نے
 قسم کھا کر کہا کہ میں خوشی آپ کو دنیا میں بھیجتا ہوں میری عین خوشی ہے کہ تم اپنے وطن میں جاؤ اپنے اہل و عیال کی لافا
 سے حظ اٹھاؤ امیر بولے کہ اگر کسی بات سے تو دیوان عالی سے حضرت سلیمان کی قسم لیکر چھوڑو خست کیجیے میرے دنیا میں
 پہنچا دینے کی بہت ناکید سے اُنکو اجازت دیجیے بادشاہ نے جو دیوؤں سے تم کھانے کو کھانا انہوں نے عند کیا کہ ہم قسم
 نہیں کھائیں گے کیونکہ آسمان پر ہی کا حکم نہیں ہے کہ ہم امیر کو دنیا میں پہنچا دیں اُسکے خلاف مرضی یہ کام میں لائیں اور
 ملک کی حکم عدولی ہم تب کر جب اپنی جان ہم کو عزیز نہ ہو اپنے ناک بد میں ہو کہ نیز نبو بادشاہ نے آسمان پر ہی کی طرف
 دیکھ کر فرمایا کہ یہ کیا بد ذاتی ہے آسمان پر ہی بولی کہ آپ کو اس بات سے کیا کام ہے یہ انا خدا ہے میں نہیں جانے دیتی جو کچھ چاہتی
 اسکی ہاؤار سے میرے دل پر اسکی بغاوت بہت دشوار ہے امیر نے تخت پر سے اتر کر ایک دکان فواس زور سے ادا لکھ کر لے لیا
 اور کہا کہ آسمان پر ہی تو نے پیغمبر کو گواہ کر کے قسم کھائی تھی اور چرمجہ سے دغا کی انشاء اللہ تعالیٰ عنتر سے غضب خدا
 تجھ پر گرے گا یہ اقبال تجھ سے ضرور بچے گا اور میں تو سر بھر انوکھ لکھتا ہوں یہ لکھ کر دیوانہ وار صحر کی طرف روانہ ہوئے
 شہب الی شاد نے آسمان پر ہی سے کہا کہ آسمان پر ہی تو نے زلازل قاف سے برسلو کی کہے نام قاف میں بھیج
 رہو اور بے اعتبار کیا اس تیری حرکت نامناسب ہے چھوڑو سب کے نزدیک ذلیل و خوار کیا آسمان پر ہی بولی کہ آپ کا بے اعتبار
 رہو ابنا مجھے منظور ہے مگر اپنی خانہ بربادی منظور نہیں ہے یہ لکھ کر منادی کرادی کہ زلازل قاف گلستان ارم
 سے باہر گیا ہے جو کوئی اُسکو اپنے گھر میں رکھے گا یا اُسکو اُسکے گھر پہنچا کر گا وہ میرے ہاتھ سے زان بچہ سمیت مارا جائیگا
 خوب مزہ پایا ایگاہ صاحب قرآن کا حال سننے گلستان ارم سے نکل کر بخت شاد زور و زحمت میں چلے گئے اٹھویں دن
 بسبب زکھانے غذا کے ایک باغ میں خوش کھا کر گر پڑے دوسرے روز ہوش میں آکر کھوپڑی غارتی حضرت خضر کا
 لکھا کہ زید ان کی طرف دیکھنے لگے بخود ہی دیر سے بعد نہ دیکھتے کہا میں کہ ایک دیو قوی ایجنہ طویل القامت چلا آتا ہے کہ

جسکے دیکھنے سے بسبب خوف کے کچھ تھرا جا چکے تھے۔ قریباً ایک سو پچاس سالہ امیر نے اس سے پوچھا کہ اسے دیو دنیا
 یہاں سے کتنی دور ہے اس مسافت کا فوج کس قدر کھینچ کر لے کر آئے گا؟ زلزلہ قاف کو چک سلیان دیا کہ اگر
 آدمی اپنی پامردی سے جا بجا ہے اور سپہ کو پہنچا دینا چاہیے تو راجپوتوں میں پہنچے اور دیوان عام چھینے
 میں پہنچا دینے اور جو دیکھ کر کہے وہ چالیس دن میں لہجہ بیکار سب کے لیے بہت جلد پہنچا دینگا اور مجھ سا زیور
 دن میں امیر نے فرمایا کہ اگر قوجہ کو میرے گھرنہ پہنچا دیوے تو جہاں انسان آئے وہ ہوا کہ اگر مجھ کو پندرہ سال میں آنا ہو تو
 البتہ آپ کو دنیا میں پہنچا دیوں اور اپنے آقا کی نافرمانی کروں آسمان پر میں تمام ملک قاف میں نادہ کی سبکدوشی کر رہا ہوں
 کو دنیا میں پہنچا دینگا اسکو وزن دیکھ سمیت جتنا چھوڑ دینگے سب کا سر توڑ دینگے امیر نے اسکو اپنے پاس بلایا اور بہت کچھ
 خوف خدا کا دوا دیا دیو ہوا کہ میں ایسا احمق نہیں ہوں جو آپ کے نزدیک دس آجکی مار کھاؤں اور آپ میری گردن پر ہاتھ پھیر
 اور کہیں مجھے دنیا کی طرف لپچل تو اسوقت میں کیا کروں بہر صورت مجبور ہوں یہ کمر سلام کر کے آگیا امیر نے ایسے ہو کر کہیں
 کہا کہ حمزہ مجھ کو کوئی دیو یا پریزاد تیرے ملک میں نہ پہنچا دینگا ان لوگوں کے ہاتھ سے برا متھو نہ براؤ گے اس سے تن بقیہ
 تو اپنے پاؤں سے چل خدا کریم ہے وہ چاہیگا تو پہنچا دینگا یہ کمر صحر کی طرف روانہ ہوئے جنگل جنگل دشت دشت
 صحرا صحرا گھمیں روئے کبھی بیٹے چلے جاتے تھے ہزاروں طرح کے بیچ و بام اٹھاتے تھے کہ پندرہویں دن ایک قلعہ نظر آیا دیکھا
 کہ امیر حرم سرکھوئے جناب حدیث سے دعا ایگ ہے یہاں اور ایک بیوہ بیست دراز فذ لیکر قلعہ کو محاصرہ کیے ہوئے کھڑا
 ہے مثل کوہ دار ہے امیر کو محاصرہ پر ترس و رحم آیا انکے حال پر غم کھایا اس دیکو دلا کہ اگر ایک قلعہ کو کیوں گھیرے ہوئے
 ہے خبردار ہو جا کہ میں تیری جان کا مالک الموت آن پہنچا تیرے سر پر ہلا کا طوفان پہنچا آنے جو امیر کی صورت دیکھی
 چنانکہ زلزلہ قاف کو چک سلیان یہی ہے شکندہ دلاست و کشتہ دیوان یہی ہے دانشماد لیکر دوڑا امیر نے
 مختصر سلیمانی سے اسکو دیکھ کر یاد نہ لینے دیا اور اسکی فوج میں گھس کے سخت زنی کرنے لگے آدھے سے زیادہ دیو مار
 گئے بقیہ المیہ سر پر پاؤں رکھ کر بھاگے بادشاہ قلعہ سے باہر نکل کر امیر سے ملنے لگا ہوا امیر کا ہاتھ کچھ قلعہ میں لجا کر
 تخت پر بٹھلایا بہت اعزاز و اکرام سے پیش آیا اور کہا کہ میں دبی جی سبز قبا بردار شہنشاہ شاہ ہوں کہ جبکو آپ نے
 طلسم شطرنج سلیان سے چھڑایا تھا اس آفت جان شان سے بچا یا تھا یہ کمر امیر کو قلعہ سبز نگار میں لگیا اور چھوٹے ٹروٹکی
 لازم کر دانی ہر شخص کو انکی تعریف سنائی اور جہن شاہانہ ترتیب دیکر امیر کے حال کا مستفسر ہوا امیر نے تمام سرگشت
 بیان کر کے کہا کہ اے جی سبز قبا مجھ کو تم سے بھی خوف معلوم ہوتا ہے کہ شہنشاہ شاہ کے بڑے بھائی ہوا اس خاندان سے
 جدا نہیں ہوئے تم سے برگڑا مید و فائز نہیں دیو لایا کیا آپ فرماتے ہیں آپ کا غلام و فرمانبردار ہوں امیر نے فرمایا کہ تم کو
 خدا سب سے رکھے البتہ دوستوں سے بڑی بڑی توقع ہوتی ہے یہ کمر فرمایا کہ جان دینے کے بدلے اتنا ہی سلوک مجھ سے
 کرو کہ مجھ کو میرے ملک میں پہنچا دو تمام عمر تمھارا منہ رہو گناہ بادشاہ نے اہل کر کے خواجہ روف جی کو بلا کر

کہہ کر امیر سے کہو کہ اگر تم ریحان پری کی تیر میری بیٹی اور تختاری غاشق سے پہنچے غنہ میں ناؤ اور اس امر کے انصاف نہیں ہے
 کہچہ اندیشہ اور کامل نہ فرماؤ تو آج کے نویں دن تم میرے غنہ میں پہنچائے دیا بعد از اس کام کے بخوار ہو غنہ میں نہ رہتے
 بول امیر نے بعد انا نکھرا کر کہا کہ ادنا اس سے بھی اپنے برادر کا بھائی بن گیا جنہی سبزی قبا نے بہتہ معلوم دن اس سے ریحان پری
 سے غنہ امیر کے ساتھ کر دیا اپنا فخر بھی کر کے گواہی دیا: دوسریں لیا مگر شب کو جو امیر ریحان پری کے ساتھ جاوے گا
 تو تلواریں در میان میں رکھ کر اُسے جانا کہ شاید امیر کے تاک کا یہی دستور ہو گا کہ آج کی رات تلواریں در میان رکھ دیو۔ یہ
 شب اول اسی صیور سے ہمیشہ بدویں دو نوں پر بیٹھ کر اپنے اپنی کرکٹ سو رہے ایک دوسرے سے مزاحم
 نہ ہوا واصل السلی: ہر جاہم نہ ہوا تاکہ امیر نے اس شب ہر نگار کو خواب میں دیکھا اپنی مشاقت میں بہت اضطراب
 میں دیکھا جو تک کر: پورا نہ دار صحرایہ طرقت نہ دانا نہ سے سب کو در دانا پری اور ریحان پری: آئی اپنی بیٹی کو تنہا
 سوتے دیکھ کر جگہ کے پوچھا کہ صاحب قرآن کہاں ہیں اُنکا حال بیان کر کے کچھ سرگزشت سے نیاں نہ رو بولی کہ مجھ کو دم
 نہیں رات کو تلواریں در میان میں رکھ کر سوئے تھے پھر مجھ کو نہیں معلوم کہ میں بھی سو رہی تھی وہ کہاں رہے یہ در دانا پری
 نے سر کر کہ میں ہو کر جنہی سبزی قبا سے یہ احوال کہا وہ بھی آدروہ دار صاحب قرآن کی کیفیت اپنی بیٹی کے ساتھ سن کر بہت
 اندر دہوا کہ اگر ایسا ہی تھا تو عقد کرنا امیر کو کیا ضرر پہنچا: راہ وقت کا نہ کرتے اگر میری منظر رہنا مفت قاف میں رسوا ہو کہ
 امیر جنہی سبزی قبا کی بیٹی کو بعد شادی کے چھوڑ کر غلے گئے کچھ نہ غیب ہو کہ نہیں تو کوئی بھی ایک دن کی بیایہی دامن کو چھوڑ
 کر چلا جاتا ہے اس طرح سے کوئی پیش آتا ہے فی النور دیوؤں: ہر پر یزادول کو حکم کیا کہ دیکھو: صاحب قرآن کہ خبر گئے
 جہاں میں ان کوئے آئے اُنکے لانے میں ذرا دیر نہ لگا وہب ذرا حال آسمان پری کا سینہ نہ ایک دن سرخ چڑا پر سکر ادا
 کے در بایں آئی عبد الرحمن کی طرف دیکھ کر کہا دیکھو تو آج کل امیر کہاں ہیں اپنے قاعدہ سے رل سے دیکھ کر کچھ تاؤ
 جہاں میں عبد الرحمن نے دل دیکھ کر اور تو کچھ نہ کہا مگر اُنکا کہا کہ امیر تختاری بدولت پریشان پھرتے ہیں چو
 آسمان پری متصل منہی موی تھی اور خود بھی رل میں دخل گیتی تھی ذرا کچھ کو دیکھ کر بولی کہ اللہ! جنہی سبزی قبا ریحان
 میرے غنہ سے اپنی بیٹی کی شادی کرے اور میری آبرو اور عزت کا لحاظ نہ کر کے میرے غنہ و غنہ سے ڈر سے معلوم
 ہوا کہ وہ میرا غنہ نہیں ہے رقیب ہے بچا ہے ایسے امر کا سرزد ہو نا فعل عجیب کہ ریحان پری کو دینا وہ اندر سے
 سوت بنایا اگر میں اُس کے ملک کو خاک سیاہ کر کے اُس کو سزا دوں تو آسمان پری اپنا نام نہ رکھوں یہ
 کہہ کر فوج تیار اپنے ساتھ سے تخت پر بیٹھ قلعہ سبز نگار کی طرف روانہ ہوئی

جانا آسمان پری کا مع فوج جہاں قلعہ سبز نگار کی طرف اور تاراج کرنا شہر کو اور
 گرفتار کر کے لانا جنہی سبزی قبا و ریحان پری کو اور سزا دینا جنہی سبزی قبا کو اور قید کر دینا

زندان سلیمان میں ریحان پری کو

راوی لکھتا ہے کہ ہرگاہ آسمان پر بنی قلعہ سبز بنگار کے متصل پہونچی، جنی سبز قبا پہ پہنچا، اپنے ساتھ لیکر آسمان پر بنی کے استقبال کو اسے گیا اور کمال عزت و توقیر اپنے شہر میں آئے، انہماک محبت اخلاق سے مشرب آسمان پر بنی نے اس کی بارگاہ میں پہونچ کر حکم دیا اور اپنے لوگوں کو اس بات پر آمادہ کیا کہ جنی سبز قبا اور ریحان پری کی شکستہ ایندھن مرکز میں سے تعمیل ریشاد میں توقف و تاخیر نہ کرنا، اور ان دنوں کو بانہ دو کواٹر کیا آسمان پر بنی شہر کو تیار کر کے گھٹائی میں گئی اور کئی دن تک سبز بنی کوڑے جنی سبز قبا اور ریحان پری کو گواہ کر ریحان پری کو زندان سلیمان میں قید کیا یہ خبر شہسپال کو پہونچی کہ آسمان پر بنی نے اس طرح سے جنی سبز قبا کو سیر مست کیا اگر بیان چاک کر کے بے اختیار بشارت پر بندہ رونا ہوا، اور آسمان پر بنی اپنے مکان پر پہونچی تھی شہسپال سنی سبز قبا کو وہاں سے دیکر اپنے مکان میں آیا اس کے حال پر بہت تشاف فرمایا اور اس کے پاؤں پر گر کر خوب رویا بہت خندہ کر کے اس کے دل سے غبار کو دور کیا اور زردگی کو بخوبی دور کیا اور کہا کہ اس کی بخت خوش و بد نہ ہو، کیا جو کہ جو نہیں حقیقت میں مجھ کو پہونچ دیا، ہر چند شہسپال شاہ نے یہ سب کچھ کہا، اس کی تسخیر نہ ہوئی اس کے دل سے بخش نہ گئی دیوانہ وار وہاں سے اٹھ کر قلعہ گلستان ام کے دروازہ پر ایک دو ہنرمند کے ہوا اللہ کی جناب میں کمال عاجزی و درکیزی سے عرض کرتی کہ کھولا کہ یا بار اللہ آسمان پر بنی نے جیسا کچھ سلوک کیا ہے اور بد و بدبے سبب مجھ کو پہونچ دیا ہے اس کے برے تو اپنا غضب پسہ نازل کر دے کہ وہاں اپنے شہر کو چھڑا کر اس کے حق میں دھماکہ برپا کر گیا اس دھماکے کے اثر کا حال سننے کے پر پہونچ قاف میں رعد شاطر نامی ایک بیکر حضرت سلیمان کے وقت میں پیک رہتا تھا اس کو برٹن جس جرات و دلوری میں بمثل کہتا تھا اور حضرت سلیمان کے بخت و شہر مشہور میں کہ ان کے بار کوئی دیوانہ نہ رہتا تھا بلکہ لٹے زور و شور کے سننے کی کوئی تاب نہ لانا سکتا تھا ہر گاہ حضرت سلیمان نے دنیا سے مفارقت کی اور راہ آخرت لی رعد شاطر نے کہ بھانجا عفریت دیو کا ہے ان ساقوں کے پارہ قلعہ بنائے ایک کا تو باہم سیاہ بوم رکھا اور دوسرے کا نام سفید بوم اور طوطی بنایا کہ ان کو ہر طرح آواز دے سکتا تھا بالفضل اس کو عفریت کے اسے جا بیک خبر پہونچی کہ شہسپال شاہ نے ایک دم زاد کو جس کا نام زلازل قاف کو چلے آسمان ہے پر وہ دنیا سے بلا کر عفریت اہرمین و ملعونہ جادو کو قتل کر دیا اور بہتے دیوان زبردست قاف کو اس دم زاد نے بیجان کر کے گلہ رستہ قاف کو بر باد کیا، افرض اس نے پرستان میں بہت فلکیا سنتے ہی آگ ہو گئی انی الفور حضرت سلیمان کا حال کہ بعد ان حضرت کے اس کے ہاتھ آیا تھا کسی ہمیر سے اسے پایا تھا لیکر قلعہ سیاہ بوم آٹا اور گھلتا تھا اس سے سب کو لاکر قید کیا اور چاٹھا ان کبھی کو ان کے ایذا دینے کا حکم دیا عبد الرحمن کہ رخصت لیکر اپنے مکان پر گیا تھا بچ گیا اور جو رئیس و ندیم کہ بادشاہ کے پاس حاضر رہتے تھے کوئی اس کے ہاتھ سے بچا نہ رہا جس میں پھنسا یہ خبر

عبدالرحمن حسنی کو پونجی اسکینہ نہایت خرم و الم ہوا اس حال کے سننے سے بہت پرہیزوار فرما کر ایک کردار یافت کیا کہ امیر
میرے شمر کی جانب شمال میں ہیں تخت پر سوار ہو کر دھونڈتے تو نکلا انکی تلاش میں جلاصا حبقران کا حال سینے دو چوہر
سبز گھڑ سے نکلے کئی دن میں صحرا کو گئے کہ کے ایک پانچ دن میں کہ عبدالرحمن کے مکان کے متصل واقع تھا آرتھے ایک
ساعت گذر گئی تھی کہ عبدالرحمن کو سوار تخت پر نہ کیا چار انھیں ہوتے ہیں عبدالرحمن تخت پر سے اترے کہ امیر کے قدبوس پیدا
امیر نے سرکار کے اٹھانے کے چھائی سے نکلیا جلاصا حبقران نے پونجی کہ شہسپال شاہ سے کہو کہ تیرا بندہ ہے اُس نے اپنے دوست بچے
آنے اور شہسپال شاہ اور آسمان پری کی قدر شیشہ دو دیگر سرداران اقامہ دیو جن کی گرفتاری اور قلعہ سفید بوم میں قید
دو دیگر احوال مفصل بیان کیا جو بیان کرنا غیر ثوابی کا گزرا تھا سب شہر زنا امیر نے کہا کہ یہ جہوں نے کھائے اور میرے
شانے داہر شہسپال شاہ اور آسمان پری کو لایا کہ ایک پیر غصب نہ پڑا عبدالرحمن نے ہاتھ بانہ ہو کر کہا کہ جو کچھ حضرت
فرماتے ہیں سب بجا ہے یہ ان کی بد عہدی اور چٹان شکنی کا نتیجہ ہے لیکن آسمان پری آپ کا ہوس ہے اگر وہ قید میں بان
بڑی بہتی تو جہان کی کس کے واسطے ہے سوائے اسکے اگر تفسیر دار ہے تو آسمان پری ہے قریشہ تو یہ تصویر ہے اسکے عہدے
میں سب کو چھڑائیے ان سب کو عذاب ہے نکالنے کی کوشش اور تدبیر فرمائیے اول تو امیر نے انکار کیا بعد ازاں اسکی منت و
مناجرت سے مجبور ہو کر بولے کہ پھر وہ قلعہ سفید بوم کہاں ہے اور وہاں تک جانا کیونکر ہو ہم وہاں کس طرح سے جائیں اور
اگر قلعہ پھر صورت سے قابو پائیں عبدالرحمن نے کہا کہ قلعہ سفید بوم ہفت دریاے سحر کے پاس ہے اُن دریاؤں سے
عبور کرنا بہت دشوار ہے اور وہاں شاہ سیمرغ کے سوا کوئی دوسرا جانور نہ ہے گا ورنہ اس سخت مقام ہے کہ اور کوئی بھی جانور نہ
امیر نے پونجی کہ سیمرغ کہاں رہتا ہے اس کے پاس جگہ مقام ہے اور کس دشت میں اس کا قیام ہے عبدالرحمن نے کہا کہ شاہ سیمرغ
میں آپ کو پہونچا سکتا ہوں اسکے مکان کا پتہ بھی میں تم کو بتا سکتا ہوں اسے امیر کو طوطا دیکر رہتی کیا اور قلعہ میں اپنے گھر
مجلس حسن کی برپائی اور مکان کو خوب راستگی دی اور کئی شبانہ روز تک امیر کی نیافت میں سرگرم رہا امیر نے قلعہ کو دیکر فرمایا
کہ لاؤ اس قلعہ میں ایک بار اور بھی آیا تھا یہاں کے دیکھنے سے بہت حفا اٹھا ہاتھ اُن دنوں میں یہ قلعہ لاہوت شاہ پر
الامیر کے پاس تھا عبدالرحمن نے کہا کہ بجا ہے دوسرا نائب تھا وہ شخص جس میں بہت جانب تھا اہل بعد از اربع جن عبدالرحمن
نے امیر کو تخت پر بٹھلا کے چاہتوں سے کہا کہ امیر کو شاہ سیمرغ کے مکان پر پہونچا دو اس قدر میں خوب تہا تکم کر دو جن اس
تخت کو دیکر قندیل ننگ ہوے سوائے پانی کے زمین کا سوا کچھ کھائی نہ دیتا کھاناات شبانہ روز تخت کو ایسے چلے گئے انھوں نے
چار گھڑی دن آیا ہو گیا کہ دریا کے کنارے امیر کے تخت کو رکھ دیا چلتے چلتے بہت تھک گئے تھے ذرا آرام کیا امیر نے دریا کو دیکھا
کہ بہرہوہ اسکا دریاے اخضر ننگ تک بلند و تاب آوی تو کیا جانور ان پر نہ کیا اسکے دیکھنے سے دم بند ہوا ہے اور دریا کے
کناں ایسے بڑے بڑے درخت لگے ہوئے ہیں کہ شاخیں انکی طوئی سے باتیں کرتی ہیں اور ہر درخت اپنے فرنگ تک
سایہ زن ہے اور ان درختوں کے اوپر ایک قلعہ چوٹی کمال وسعت و فصاحت بنا ہوا ہے اس میں عجیب طرح کا سامان آرائش

لگا ہوا ہے امیر نے ان جنوں سے پوچھا کہ یہ قلعہ کس نے بنایا ہے کہ گھٹان ان رام کا جسا یہ ہے انھوں نے کہا کہ امیر قلعہ نہیں ہے شاہ سیمرغ کا آستانہ ہے امیر یہ سکر بہت متوجہ ہوئے حمالان تخت تو رخصت ہو کر اپنے گھر کو گئے امیر ایک تخت کے سایہ کے نیچے بیٹھ کر صحران کی نشاندہ دیکھنے لگے ایک ساتعت گذری تھی کہ ایک درخت پر سے ڈرنی پڑا ہوا امیر اس تخت کے نیچے بارخوڑ سے دیکھنے لگے معلوم ہوا کہ سیمرغ کے بچے شور و غل کرتے ہیں سیمرغ نے بچوں کو جو دیکھا تو باوجود گوشت کے تو قہر سے ہونیکے ہر ایک باغی سے زیادہ دودھ اور بہت جسم لایا گیا کہ وہ کے بارے میں رہے تماشنا چاہتے ہیں امیر اس امر اور صحران کی گئی انھوں نے کس چیز کو دیکھا ہے کہ جس کے خدو سے بھر گئے ہیں دیکھتے دیکھتے لگا امیر نے ایک تار دے پر پڑی کہ اس درخت پر چڑھا چا جائے کہ جس کے تنہا کے پونکے سبز یا بان جلا جاتا ہے امیر نے یہ دے اس تار دے کو مارا اور گھٹ کر کے جمی کی ٹوک سے سیمرغ کے بچوں کو کھلایا انکا ہر تار دے سے بچا یا ان بچوں کا جو پیٹ بھر آستانہ میں گھسکر سو رہے بھوک کی شدت سے قاش ہو رہے وہ بھی بچے کے بعد سیمرغ کا جو بچوں کو واسطے لایا گیا تو بچوں کو دیکھا کہ پر نہ پایا سمول تھا کہ بچے اپنے ماں باپ کی بات پا کر آستانہ سے سرکار لے گئے اور اپنی زبان میں استہنا جاتے تھے اسوقت بچوں نے جو آستانہ سے سر نہ کیا اور امیر کو اس رخصت کے نیچے سوا دیکھا سیمرغ با یکدیگر کہنے لگے کہ معلوم ہوا ہے یہی شخص جو زیر درخت سوتا ہے ہمارے بچے کھا جاتا ہے اور آج بھی لگا گیا تب تو کسی بچہ کو آواز نہ ملتی ہے اسکو مار ڈالا چاہیے بچوں کے کان میں جو یہ آواز پڑی پوچھ کر آستانہ سے باہر نکل آئے انکے منہ سے بہت گھبرانے اور اپنی زبان میں حقیقت حال بیان کی اس تار دے کی کیفیت اور اسے جانے سے انکو اظہار دی سیمرغ امیر سے بہت خوش ہوا امیر پر جو دھوکا لگتی تھی ایک بازو سے امیر پر سایہ کیا دھوکا کی تکلیف سے آرام دیا اور دوسرے بازو سے ہوا دینے لگا انکو راحت جاننے اور دینے لگا امیر کو جو راحت معلوم ہوئی امیر کی آنکھ کھل گئی امیر نے لکھو دیکھو تیرے کمان کو سنبھالا انکے مارنے کیلئے تیرے کش سے نکالا یہ صحران بولار باز لا زال قاف اپنے پیچھے کو پناہ نہاں کیا ہے اور پھر میرے مارنے کا ارادہ کرتے ہو یہ میرے جی بچے ہیں جن کو آپ نے اڑ دیا ہے بچا ہے تم کو ان کے حال پر رحم آیا ہے امیر نے فرمایا کہ تو میرا نام کیا جانے اور مجھ کو کیا جانے سیمرغ نے کہا کہ میں نے حضرت سلیمان سے سنا تھا کہ ایک دمی کسی زمانے میں یہاں آدھکا اور سیمرغ کے بچوں کو اڑ دیا ہے بچا دیکھا عادل تھا اسکا نام ہوگا دو دو کو قتل کرنا اسکا کام ہوگا اور تمام قاف میں اس سے جو بھڑا دیگا اس سے زک اٹھا دیگا اور لوگ اسکو زلازل قاف کہیں گے اسکی دلاوری سے ہمیشہ اندیشہ میں رہیں گے امیر یہ سن کر بہت اپنے دلیس خوش ہوئے اور پوچھا کہ اس سرحد کا کیا نام ہے یہ کونسا مقام ہے اس نے کہا کہ اسکو بیشہ و قضا و قدر کہتے ہیں قاف کی حد سے یہ باہر بادشاہ پریشان کے زیر حکم نہیں جو اس کے اندر ہے امیر نے فرمایا کہ میں ایک ضرورت لیکر ترے پاس آیا ہوں اس نے التماس کیا کہ میں نابعدار و فرمانبردار ہوں جو کچھ حکم ہو اسکو بجالاؤں امیر نے کمار عدش لٹو دیونے شہیال شاہ اور آسمان پر میری کو ان کے ارکان دولت سمیت قلعہ سفید لوم میں قید کیا ہے انکو کمال رنج دیا ہے تو مجھ کو دیاں ہو چکا ہے

جہاں وہ قید ہیں وہ مکان مجھ کو دکھا دے اُس نے کہا کہ ہر چند اس حرکت سے دیوان قواف میرے دشمن ہو جائیں گے مجھ سے
 برسرِ رخاں آئیں گے لیکن میں آپ کو پہونچا دوں گا تاکہ کام ضرور کر دوں گا آپ سات لقمے طعمے کے اور سات گدیزت پانی کے میری
 پیٹ پر رکھ لیجیے اسکی ترمیر ضرور کیجیے جب مجھ کو اٹھنا معلوم ہوگی ایک لقمہ اور ایک گدیزت پانی کا کھلا دیکھیے گا امیر نے
 صحرا میں سات نیل گائیں نکار کر کے پوست اٹھا کھینچ کر شکیں بنائیں اور اس میں ب شیریں بھر کر ساتوں نیل گائیں لیکر
 یہ سیرخ کی پشت پر سوار ہوئے روانہ ہوئے قلعہ سفید بوم کمال افضل اربو سے سیرخ نے عرض کی کہ یا صاحبقران
 لوہے کی قسم سے کوئی ہتھیار اپنے پاس نہ رکھیے گا کیونکہ راد میں کوہِ مقلاتیس عین وسط میں دریا کے واقع ہے کہیں شش
 کر کے کھینچ لیجیے تمھارے ہتھیار روکنی وجہ سے خلاصی نہ دیوے امیر نے فرمایا کہ یہیں سلاح کیا کروں انکو کہاں چھوڑوں
 اُسے کہا کہ یہیں چھوڑ چلیے اگر کوئی سلاح ایسا چھوڑا ہو کہ موزے میں چھپ سکتے آسے۔ کھ لیجیے لٹکے چھپانے میں مقابلہ کیجیے
 امیر نے نیچہ سہراب بل کا تو موزے میں رکھ لیا باقی سلاح سیرخ کو سونپ دیے سیرخ نے اپنے آستانے میں رکھ دیے
 یہ سیرخ امیر کو لیکر اونچے گراے فلک ہوا امیر نے زمین کی طرف جو تھوکر کر کے دیکھا تو چھوٹی سی انگشتری کے نگینے کے برابر معلوم ہوئی
 پانی نظر آتا تھا جہاں تک تا نظر اور قیاس جاتا تھا امیر نے سیرخ سے پوچھا کہ اس دریا کا کیا نام ہے بولا کہ بہت دیلے جادو
 کا یہ پہلا دریا ہے ابھی چھوڑا رہی ہیں اُن سے عبور کرنا ہے مختصر سیرخ تیز پری کر تا ہوا چلا جاتا تھا اُسکے طے کرنے میں
 بڑی محنت اٹھانا تھا جب نصف دریا میں پہونچا یہ سیرخ کو اٹھنا معلوم ہوئی امیر سے کہا کہ یا امیر بہت جلد ایک لقمہ
 میرے منہ میں دیدو کہ میرا زور کھٹتا چلا مجھ پر بھوک بنے غلبہ کیا امیر نے ایک مشک پانی کی اور ایک نیل گاس اُسکے
 منہ میں دیدی اُسے جلد نوش جان کی بارے ایک شبانہ روز میں دریائے اول کو طے کیا دوسرے دن دوسرے دریا
 کے اوپر سے چلا امیر نے اُس دریا میں تاریکی دیکھ کر سیرخ سے پوچھا کہ یہ تیرگی کیسی ہے کچھ نظر نہیں آتا ہے دل نہایت
 گھبرا رہا ہے سیرخ نے التماس کیا کہ یہ دریا خاک کا ہے جب نصف دریا پر پہونچا امیر نے طعمہ طلب کیا امیر نے اُسکے
 منہ میں ڈال دیا قصہ اس دریائے بھی پار ہوا تیسرے اور چوتھے دن پرستور طعمہ کھا کے دریائے سیاباں در دریائے خون کو
 بھی طے کیا کہیں اُسے دم نہ لیا قصہ کو ناہ جب دریائے مقلاتیس کے اوپر پہونچا مقلاتیس بسبب اُس نیچے کے جو امیر نے
 اپنے موزے میں رکھ لیا تھا یہ سیرخ کو اپنی طرف کھینچنے لگا سیرخ نے دیکھا کہ ہر چند بالا پر دازی کیواسطے زور کرتا ہوں مگر
 نیچے کو چلا جاتا ہوں اوپر اُڑنے کا قابو نہیں پاتا ہوں یاد آیا کہ یہ بد دولت اُس نیچے کے ہے جسکو امیر نے اپنے موزے
 میں رکھا ہے وہی میرے اُڑنے کا حارج ہوا ہے امیر نے طمس ہوا کہ یا صاحبقران بہت جلد نیچے کو موزے سے نکال کر
 پھینک دیجیے یہ کام فوراً کیجیے نہیں تو کوئی دم میں کوہِ مقلاتیس مجھ کو کھینچ لے گا امیر نے نیچے کو تو موزے سے نکال کر پھینک دیا
 لیکن نیچے کیواسطے بہت تامل کیا جب سیرخ اُس سے گنہگار دریائے ختم کے اوپر سے کہ آتش کا تھا چلا باوجود بلند ڈھاری
 کے شعلہ اُس دریائے آتش کا کہ کر دنا سے باتیں کرتا تھا یہ سیرخ کو جیاب کیے ڈالتا تھا یہ سیرخ کے بوش و جوش گم ہوئے تھے

ہر چند یہ اپنے تئیں نبی اللہ تھا بارے سے سرخ و دہسہ پیش آگیز کر کے شمع دریاے آتش پہ پہنچا اور امیر سے کہنے لگا کہ یا
زلزال قاف بہت جلد مجھ کو طعمہ دے کہ تمام بڑاوری و تیز برداری کا بے کی مدام تو بحث کشی و جان بازی کا بے امیر
نے نفل گاہے اُسکے منہ میں دیکر پیش آتش سے اچھک جو جلدی سے کھینچا وہ نفل گاہے سے سرخ کے منہ میں تو نہ گئی دریاے آتش
میں گر کر جل گئی ایک دم میں اُسکی بڑی پانی سب گل گئی پھر چند قدم پر سرخ نے طعمہ جا کر طلب کیا امیر نے جواب دیا کہ نوٹ
ہمتر جو باقی تھا ابھی میں تجھ کو دیکھ دوں اب طعمہ کہاں ہے کہ تجھ کو دوں اور تیرے کھانگی تہریر کروں اُسے کہا کہ میں نے
نہیں پایا وہ طعمہ میرے پیٹ میں نہیں آیا اور زور اُسکا گھٹنے لگا امیر نے دیکھا کہ بڑا غضب ہوا کوئی دم میں بیچھہ کو دے یا
آتش میں لے کر یگانہ الفجر کچھ خضر اُسکے منہ میں ڈال دیا ہوا کہ کیطرت اُسکو مطمئن کیا اُس کھینچ کر برکت سے نبوت تمام
اُس دریا سے وہ پار ہوا سب دفع اُسکا انتظار ہوا یہ سرخ نے خشکی میں اتر کر امیر کو مبارکباد دی اُنکی طبیعت اس خوفناکی
سے سرور کی لیکن سلاح کیہ اسلے کمال متردد تھے کہ وہ اپنی طرف حضرت خضر نے سلام تنیک کی اور اُنکو تسلی دی اور تمام
بتحیار امیر کے کہ جو سرخ کے گھر پہنچو رہے تھے اُس بھیجے سمیت کہ دریاے مغانطیس میں پھینک دیا تھا امیر کو دیے امیر
سلاح لیکر بہت خوش ہوا حضرت خضر کے قدم چوتے اوٹھ کر اس احسان کے ادا کیے حضرت خضر تو اُسی جا سے
تشریف لگے امیر نے سلاح اپنے بدن پر بیکر میدان کد طاب جنظر کی تودہ کو بچے ایک مفید مثل صبح صادق اور دوسرا
سیاہ مانند شام غریباں نظر آئے وہ بھی انھوں نے تئیں دوت کے پائے امیر نے سرخ سے پوچھا کہ یہ سفید و سیاہ پہاڑ
ہیں یا کچھ اور ہے ان پہاڑوں کا تو کیا طور ہے اُس نے عرض کی کہ یہ قلعہ سیاح بوم و سفید بوم ہیں امیر نے سرخ سے فرمایا
کہ بوجہ حافظہ ہے مجھ پر تم بڑا احسان کیا کہ بہانہ کہ ہو چکا یا یہ سرخ نے تین پر اپنا بازو سے اُکھیر کے امیر کو دیے اور کہا
کہ ہر گاہ خدا نکرہ کسی مشکل کا سامنا ہو تو آپ ایک براگ پر رکھیے گا اُمید میں اُنکر حاضر ہونگا جو کچھ فرمائیے گا وہ بیکر
اور دوسرا پر دنیا میں ہمارے اپنے گھوڑے کی گھنی میں لگائیے گا اُسکو خود بخود سوار بنائیے گا اور میرا برخواستہ عمر و عمار کو میری
طرف سے دیکھو گا جو میں کہتا ہوں اُس پر غن کیجیے گا یہ لکھ کر سرخ تو رخصت ہو کر اپنے ایشیاء کی طرف اُٹھ گیا اور امیر اُن تلوں کی طرف
قدم زن ہوئے تھوڑی دیر گئے تھے کہ ایک شیر بہنے امیر کے برابر آئے امیر پر حملہ کیا اُنکو اُکھیر لیا امیر نے ایک تھوڑی عورت لائی
کا ننگا کے اُسکے دو کمرے کیے اور کھال اُسکی کھینچ کر اپنے کانڈے پر رکھ لی اور یہ نکر کی کہ دنیا میں جا کر اُسکی قبائلا دیکھا اُسے خضر
میں لا دیکھا کہیں نہ تھا کہ رسم بن زال کے بچے میں شیر کی کھال کی قبائلی اُسکی سیبت شوکت سے اُسکو بکرام میں کیلانی
بے انتہا تھی القصبہ جب امیر قلعہ سیاح بوم کے دروازے میں پہنچے دیکھیں تو دروازہ کھلا ہوا ہے نہ کسی پاسبان کا نشان
ہے نہ سپاہی کا تہ ہے مگر چار سو دیو دروازے پر بیٹھے ہیں تاکہ کوئی شخص آنے نہ پاوے ناگاہ ان دیوؤں کے سردار کی نگاہ
امیر پر پڑی اُسے ایک نعرہ آدکار کر کہا کہ یا در بڑا غضب ہو زلزال قاف کو چک سلیمان یہاں بھی آپہنچا ہے نہ تھا ڈوگر
ایک وارمشا اور امیر کے سر پر آگندہ میں اُسکے صدر سے اُلخڑ پکاری امیر نے اُسکو در کر کے ایک ہاتھ اس زور سے اُکی

نہضت نکلتا ہے اس فریب و بندہ اٹھایا کہ وہ مکر سے بھر کر زمین پر گر پڑا دیوؤں نے جو اپنے سردار کو کئے تھے موت! اتنے جلتے
 دیکھ اُسے سر پر اس بڑا ناؤ کی کو آئے دیکھا شتر بے ہمارا مضر جھنگے انھوں نے بھاگ بھاگنا اپنی جان کو بچا ہانپت
 جاننا یہ ہے جو اس بوکر بھاگے کہ سر سے پاؤں کو نہ بچا ہاؤ وقت۔ عد شاطر عسکار کھینے کو تھکا فرار یوں نے شک۔ رگو کی
 راہ کی کہ۔ عد شاطر کو اس حادثہ کی خبر دیو اس کو اس خرابی حال کی۔ ڈر کر خبر کریں۔ میر دروازے پر کھڑے ہو کر فکر کرنے لگے
 کہ دیکھا پانیہ شہپال شاد و آسمان پری وغیرہ قلعہ سیاہ بوم میں ہیں یا قلعہ سفید بوم میں غیب سے آواز آئی یا کہ
 شہپال شاد و آسمان پری قلعہ سفید بوم میں قید ہیں! میر اس قلعہ کی طرف چلے جب دروازہ پر پہنچے تو دیکھا
 کہ اس قلعہ کے سو برج میں اور سو برج پر کوئی دیو شیر سر کوئی اس سر کوئی مارے کوئی زاع سر کوئی گرگ سر۔ بے
 سحر خوانی کر رہے ہر شخص صورت مختلف سے اس قلعہ کی پاسبانی کر رہے اور دروازے میں ایک زرد آتش نشان
 ہے کہ جسکی شعلہ زنی خارج از بیان ہے اور اس کا سمندر وسیع ہے کہ دروازہ اُس کے منہ سے بند ہے گویا اس کا دہانہ
 گردن دروازے کے لیے ایک کند ہے امیر ترزدہ ہو کہ اس کے اندر کو نہ جانیے کس صورت سے اس میں داخل ہائیے کبھی
 غیب سے آواز آئی حمزہ! اس شہم کی فتح تیرے نام نہیں ہے اس کا توڑنا تیرا کام نہیں ہے ایک نایار تم ثانی نامے ہو گا وہ اس
 فتح کر گیا وہی اس معرکہ میں مردانہ وار پاؤں دھریگا امیر نے اپنے دل میں کہا ابھی میں آپ لڑکا ہوں واللہ اعظم کہ لڑکا کب
 پیدا ہو گا اور یو تاک تولد ہو گا پس یہ لیک جو اس قید میں تب تک یوں ہی گرفتار رہیں گے قید کی تکلیف تمام عمر کبھی بھر
 سینے کے دوسری مہینہ بچہ خدا اتنی کہ تو سولے قیدیوں کے چھڑانے کے ظلم تو دیکھا قصہ کراشم اعظم کو پڑھ کر اندر سے پر
 دم کر دے چلا جائیگا تو میرے قابو پانے کا صاحبقران نے جو آتم اعظم آدھے پڑھ کر کیا اندازے پر سے چلا گیا صاحبقران
 اندر جا کر دیکھیں تو قلعہ کے اندر باغ ہے اور اس باغ میں شہپال مع شفا بیٹھا۔ و رہے اپنی منصب پر جان کھور رہے
 صاحبقران کو دیکھ کر خجالت سے سر نہا کر ایسا صاحبقران نے سب کی دست پاکی قید دور کی رہائی دے کے سب کی
 خاطر مسدود کی اور شہپال شاد سے پوچھا کہ آسمان پری کہاں ہے شہپال شاد نے کہا کہ وہ سامنے جو کنبہ ہے اس
 مقید ہے امیر گنبد کے اندر گئے دیکھیں تو آسمان پری سر نیچے پاؤں اوپر لٹکی ہوئی ہے ایک اسی جان کنی پہنی سجاد
 قریشہ بیٹی زور رہی ہے ماں کی طرح جاں لب بوری ہے صاحبقران نے بند قید کا ٹکڑے قریشہ شہپال شاد کے
 پس اس کو لاکر شہاد یا سب کو ایک جگہ جمع کیا آسمان پری کمال نفع ہوئی اور امیر کے قدم پر گر کے کہنے لگی کہ یا امیر
 اب تو میرا قصور معاف کیجیے چھوہینے کے بعد ضرور دنیا میں بھیج دو گی مجھ کو قسم ہے کہ اب دغا بازی نہ کر دو گی امیر نے کچھ
 جواب نہ دیا اُس کے کہنے پر کچھ اتفاقات دیکھا اور سب کو ہمراہ لیکر قلعہ کے باہر نکلے دیکھا کہ عد شاطر کئی ہزار دیو ہمارے ہوا
 چلا آئے کہ جسکی ہر بیستہ نام قلعہ بھر آئے امیر کے پاس آکر کہنے لگا کہ او آدم زاد تو نے تمام گلہ رستہ قات کو ہار لیا اور یہاں
 بھی آگے میرے قیدی چھڑائے لیے جاتا ہے اگر میں تجھ کو اسدم جتنا چھوڑ دوں تو میرے ہاتھ سے کس نجات پائے گا لیکر ایک

بہت بھاری پتھر امیر کے سر پر اور امیر نے غالی دیکر ایک ہاتھ اس زور سے لگا یا کہ مثل چٹا گرم خور و بکلم ہو گیا ایک ہی ضرب
 میں بیدم ہو گیا دیو جو اسکے ساتھ تھے نقش اسکی اٹھا کر دیو سمندون ہزار دست کے پاس لے گئے امیر شہپال و عمر
 کو لیکر گلستان ارم میں آئے اپنے وطن میں پہونچ کر سب آرام پایا جب چھ مہینے گزر گئے امیر نے پھر ایک خواب پریشا
 دیکھا سوتے سے چونک کر رونے لگے موتی آنسوؤں کے پرونے لگے آسمان پری امیر کی آواز سے جاگ کر پوچھنے لگی خیر تو
 ہے یا امیر روتے کیوں ہو اس قدر نگین مہرے کیوں ہوا امیر نے کہا کہ اے آسمان پری خدا کو ان کے مجھ کو میرے ملک میں بھیج
 کر اہل دیوال کی مخالفت میں حال زار ہے آسمان پری بولی کہ یا صاحبقران ایک برس کے بعد میں تم کو تمھارے ملک میں بھیجی
 گی و عدہ غنائی نہ کرے گی صاحبقران آسمان پری کے اس حکم سے ناخوش ہو کر بادشاہ کے پاس گئے اور آسمان پری کی
 شکایت کرنے لگے اور بیرونی کی حکایت کرنے لگے شہپال سنا امیر کی دلہی کر کے اسی تخت پر بیٹا کر لیا اور دیو کو حکم دیا
 کہ صاحبقران کو دنیا میں پہونچاؤ امیر کہتا محل میں لاؤ جب صاحبقران رہا نہ ہوئے آسمان پری نے ایک پریزا دے کہا
 کہ تو جا کر دیوان محال سے کہہ آ کہ امیر کو سار کا بلبان میں چھوڑ آؤں و دنیا میں خبردار نہ پہونچاؤں و پریزا جو شے راہ
 میں امیر کے پاس پہونچا امیر نے اسکو دیکھ کر معلوم کیا کہ یہ دیو کو سننے کرنے آیا ہے وہی پیغام اگلا آسمان پری کا آیا ہے
 امیر شہپال کے پاس پھر گئے اسکا شکوہ زبا پر لائے آسمان پری بھی اسوقت وہیں حاضر تھی شہپال نے غصہ کئے کہا
 کہ او آسمان پری تو اپنی شیطنت سے باز نہیں آئی آسمان پری بولی کہ آپ اس میں دخل نہ دیجیے میں کیا آپ کے کہنے سے
 اپنا بسا بسا یا گھر کجاؤں امیر یہ کام سنکر اٹھ کھڑے ہوئے آسمان پری کو بڑے عاثر دیتے ہوئے بحر الیطرف روانہ ہوئے
 غم تنہائی سے بجائے اشک خوفشاں ہوئے بعضے لکھتے ہیں کہ امیر نے اس دن آسمان پری کو طلاق دی اور بعضے اس قول
 کو نہیں مانتے اس روایت کو جھوٹ جانتے ہیں راوی لکھتا ہے کہ امیر کے جانیکے بعد شہپال بھی آسمان پری کی گفتگو لکھتا
 ہے فقیر ہو کر ایک پہاڑی پر بیٹھا اپنی سلطنت سے ہاتھ اٹھا بیٹھا اور آسمان پری تخت پر بیٹھ کر حکمرانی کرنے لگی اور قاف میں سادہ
 پھروائی کہ جو کوئی صاحبقران کو دنیا میں پہونچاؤ گی میں بہت بڑی طرح اس سے پیش آؤں گی وہ اپنے کیے کی سزا پائیگا میں اس
 خواجہ عبدالرحمن سے بولی کہ دیکھ تو وہ عورت کہ جس پر حمزہ عاشق ہے کسی ہے اور کہاں ہے سنتی ہوں کہ وہ جس جال میں
 مشہور خرد کال ہے عبدالرحمن نے رمل دیکھ کر عرض کی کہ نفس لار میں حمزہ کے حق بجانب ہے اسکی نوڈیاں بھی آپ سے زیادہ
 حسین ہیں ہر ایک مابوش اور زہرہ جبین ہیں اور وہ قلعہ دیو و دیں ہے اسی سرحدیں ہے آسمان پری نے اس قلعہ کا
 نقشہ کھینچ کر کئی پرزادوں کو دیا اور حکم کیا کہ تم دنیا میں جا کر اس صورت کا قلعہ ہو اس میں سے مہر نگار کو اٹھا لاؤ اسکو
 میرے پاس جلد لیکر آؤ پرزاد حکم پائے ہی نقشہ قلعہ کا لیکر روانہ ہوئے کہ مہر نگار کو آسمان پری کے پاس لاؤں اب
 جب تک اس داستان پر آؤں دو کھلے داستان ملک اندھوہ بن سعدان گرد کے سناؤں واضح ہو کہ ملک اندھوہ
 جب قید سے چھوٹ کر شہر میں آئے جشن میں مشغول رہے اور سامان عیش عشرت کے ہم پہونچائے ایک پرزاد نے

بہلانے اسکی طبیعت کو کیل تماشے میں لگائے سب کٹر اسکو سمجھاتی رہتی تھیں کئی کئی تیس کہ لکھ بہت گئی تھوڑی
 برہی ہے اب کوئی نہیں میرے ہیں تمھارے اندون غم سب خدا کے فضل سے دور ہوئے جلتے ہیں پوشاک بدیے کھانا
 اگنا کھانے دل بہلانے اگر اپنے اپنے کو تھوڑا کیا میرے تو لگو دیکھیں گے اور امیر کو کون دیکھنے کا چلیے ذرا کوٹھے پر
 ٹہنیے کب جو اکیسے پر اسے خدا جو بواؤں کو زیادہ بیچ نہ دیکھے الغرض کہ سکہ ہر نگار کو مستحق محل پر لگیں اور بے روزار
 صحرکا تماشہ کھانے لگیں اور کھاکو ذکر کر کے اسکی طبیعت کو بہلانے لگیں تھوڑی دیر نہ گزری تھی کہ ایک کھار کا ٹھکانا
 ہوا آسمان پر بادل یاد پر بار بار اور آہستہ آہستہ دوا براس نصیر پر آچا رولوں طرف چھایا برق درخشندہ چلنے لگی بادل
 گرجنے لگا دفعہ واحد اس بار سے ایک پنجہ پیدا ہوا انیسے ایک ہندویدا ہوا زہر مصری کو کہ ہر نگار کے برابر
 کھڑی تھی اٹھ الیگ انکی آن میں اسکو اٹھ الیگ کوئی دہشت مارے آکھو نہ کر کے بیٹھ گئی اور کوئی دیر نہ گزری تھی کہ
 منہ کے بھل جا گری عجب طرح کا تھکے ہو اسکی کسی کا ہوش نہ رہا سب محو حیرت ہو گئیں اپنے جی کا ہوش نہ رہا جی اس
 لوگوں کے بچا ہوئے دیکھیں تو زہر مصری نہیں ہے عجب طرح کا کلم پڑا محل میں اتنا قیامت نمودار ہوئے اب ذرا
 حال زہر مصری کا سنئے اسے جو دیکھا کہ میں تخت پر بیٹھی ہوں اور تخت فلک پر اڑا چلا جاتا ہے میری آنکھوں میں تمام
 عالم سیاہ ہے کچھ کچھ کو نظر نہیں آتا ہے تالان تخت سے پوچھا کہ تم کون ہو اور مجھ کو کہاں لیے جاتے ہو وہ دلوے کہ اسان کی
 زوجہ حمزہ نے ہم کو حکم دیا تھا کہ ہر نگار دختر نوشیرواں کو لے آؤ اس میں ہرگز دیر نہ لگا دوسم ہم کو اس کے پاس لیے جاتے
 ہیں آسمان پری کے پاس ہم کو پہنچاتے ہیں زہر مصری اپنے دس سبھی کہ حمزہ نے قاف میں لیا دیکھا ہے سو اس واسطے
 اسکی زوجہ نے ہر نگار کو بلایا ہے کہ مار ڈالے اسکو قتل کر کے اپنے دل کا بھاری کھائے یہ لوگ اسکو پہچانتے نہیں تھے
 حقیقت حال ہوا جانتے نہیں تھے ہر نگار سمجھ کر مجھ کو لیے جاتے ہیں خوب ہوا کہ ملکہ ہر نگار کے سر پر سے تصدق میں ہی
 ہوئی اسکو خدا نے اس وقت سے بچا یا مجھ کو اس کے عوض میں یہاں پہنچایا اجمال جب زہر مصری گلستان ارم میں
 پہنچی سر سلیمانی اسکی آنکھوں میں دیدیا تاہر ایک کو دیکھ کوئی دلیو پری اور جن اسکی آنکھوں سے غائب نہ رہے
 برگاہ آسمان پری کے سلسلے اسکو لے گئے آسمان پری اس کے من و جمال کو دیکھ کر بھول گئی اسکی شکل و صورت کی کر
 ستی ہوئی اور کہنے لگی کہ حمزہ کے حق بجانب ہے کہو نہ اس کے فراق میں بیتاب ہونے اسکی جدائی میں کیوں نہ اس کا
 اس طرح حال خراب ہوئے پھر زہر مصری کی طرٹ دیکھا اور مخاطب ہو کر پوچھنے لگی کہ ہر نگار دختر نوشیرواں
 تو ہی ہے خوبصورتی میں شہر و آفاق اور متبیل خاطر بیروان تو ہی ہے زہر مصری نے باادب تسلیم کر کے کہا
 کہ میں عبد العزیز شاہ مصری کی بیٹی اور زہر مصری کا وفادار نامے غلام حمزہ کی ہوں میری کیا مجال ہے کہ
 ہر نگار کی ہمسری کروں زہر مصری میرا نام ہے مجھ سے بہتر بہتر جاہ و ثیاں بادشاہان عرب و عجم و چین و ہند
 وغیرہ کی ہر نگار کی نوذریاں ہیں خدا سگداری میں سرفراز ہیں مصاحبت میں مسا زہر آسمان پری زہر مصری

کا ادب قاعدہ دیکھ کر بہت خوش ہوئی اور پوچھنے لگی کہ سچ کہنا زہرہ مصری تجھے حمزہ کے سر کی قسم ہے خوش بصورت
 ہوں یا مہرنگار خوش صورت ہے زہرہ مصری نے باقاعدہ انداز کر کہا کہ بے ادبی ہوئی ہے مہرنگار کی کونڈیوں کے پاؤں
 کے تلوے کے برابر بھی آپ میں حسن نہیں کہاں آفتاب کہاں ذرہ بے آب سمان پری نے زہرہ مصری کی تقریر پر ہنسنے لگی
 ہو کے حکم دیا کہ ہاں اسکو جلا دیں گے حوالے کر دے اسکی گردن ماریں یہ کمال شر را دیے ادب ہے یہ بے تمیز صحبت
 کے قابل کیسے جلا دے زہرہ مصری کو قتل کا دیں لگے اتفاقاً قریشہ کہ امن دنوں میں ہفت سالہ لڑکی علیہ جن میں ادا
 چہار دہ سالہ کو رشک سے کشائی تھی جو ہریشی اسکو دیکھ کر شرارتی تھی پیچھے ہاتھ میں لیے ہوئے بارگاہ میں جاتی تھی لوگوں کو
 اجماع دیکھ کر زہرہ مصری کی طرف گئی جلا دے پوچھا یہ کیوں ہے اور اس نے کڑی قسم کر لیا ہے کہ اسکو قتل کر لیا ہے کیوں
 اس سیکناہ کی گردن پر پھری دھرتی بے جلا دے کہ میں کچھ نہیں جانتا کہ یہ کیوں ہے اور اسے کیا قصور کیا ہے مگر شاہ پرین
 نے حکم دیا ہے قریشہ نے زہرہ مصری سے حال اسکا پوچھا اس نے مفصل بیان کیا قریشہ غصے کے مارے پھر پھرنے لگی
 اور زہرہ مصری کو اپنے ساتھ بارگاہ میں لے کر آسمان پری سے کہنے لگی کہ اُسے تمہارا کیا قصور کیا ہے کہ اسکو بددعا سے
 بل کر قتل کر لیا حکم دیا ہے معلوم ہوا کہ اگر مہرنگار آتی تو اسکو بھی قتل کرتیں نہ صاحبقران کا خیال بہتاد غضب خدا
 ڈرتیں سنو وہ بھی ناموس صاحبقران ہے اور تم سے لاکھ درجے عزت و حرمت میں بہت ہے کہ صاحبقران کی زوجہ
 اول ہے بہر صورت تم سے سب باتوں میں فضل ہے کیا گردن کو تم میری ہاں ہو نہیں تو اس حرکت سے ایک نیچہ
 مار کے دو ٹکڑے کرتی ہرگز کسی سے نہ ڈرتی آسمان پری قریشہ کا غیلا دیکھ کر لرز گئی خاموش ہوئی کچھ نہ بولی ہرگز زبان
 نہ کھولی بارے قریشہ نے اُسی دم زہرہ مصری کو تخت پر سوار کر داکے جو حال لائے تھے اُنکو حکم دیا کہ جہاں سے آکو
 لائے ہو وہاں پہنچاؤ میرا کہنا بجا لاؤ حمالان تخت کو اٹھا کر دیا نہ ہو ہر گاہ دیو سمند بزار دست کے مکان کے
 اوپر کرکنا سے راہ میں اسکا مکان تھا وہ تخت پہنچا اتفاقاً دیو سمند دل اسوقت اپنے رفیق کو لیے ہوئے شراب پی با
 تھا اسکی نگاہ جو تخت پر گئی دیوؤں کو حکم دیا کہ اس تخت کو بے آدیہ کون ہے اور اسکو کہاں لیے جاتے ہیں میرے سامنے لاؤ
 دیو جو تخت کو لے آئے زہرہ مصری سے پوچھا کہ تو کون ہے اور کہاں جاتی ہے تیرا یہ بتہ ہے کہ دیو کون سے تخت اُٹھواتی
 ہے اُسے مفصل حال بیان کیا دیو سمند دل نے بڑا دل کو مراد لاؤ زہرہ مصری سے کہا کہ میرے بیٹے کا بالنا
 ہلایا کہ اسکو بہت آرام سے سلا کر زہرہ مصری ناچار اُسکے بیٹے کا پانا جھلانے لگی گردش زلزلے سے نئی مصیبت اُٹھانے لگی
 خواجہ عمر کا حال سننے پر گہرے شور و غل مکرمل میں گیا معلوم ہوا کہ ایک بچہ فداک پر سے پیدا ہوا اور زہرہ مصری کو
 اُٹھا لیا غصہ کے مارے کانپ کر مہرنگار سے کہنے لگا کہ میں نے لاکھ دفعہ سچا یا ہے اور تم کو خوب بتایا ہے کہ بے سیر
 پوچھے کوئی امر نہ کرنا مؤثر نہ ہو اگر وہ بچہ تم کو اُٹھا لیا تاؤ میں حمزہ کو کیا جواب دیتا اور پھر تم کو کو کر پانا بارہ برس کی
 محنت میری اکارت ہوتی اور سب میں میری ذلت اور خسارت ہوتی یہ سکر تین کوڑے اس زور سے مہرنگار کی پیٹھ پر مارے

کہ وہ قلعہ لگتی کوڑھنی ضرب سے پہلا گئی اور ٹوٹا۔ یہ سطرچ تیار ہو کر زمین پر ٹوٹنے لگی یہ حرکت عمر کی ہنر نگار کو نہایت گوارا ہوئی اور عمر کو سے نہایت بیزار ہوئی۔ بیس کہنے لگی کہ نگر امیر سے محبت تنکی ہوئی تو ادنیٰ ساریاں زادے کے ہاتھ سے کوٹھے کیوں لکائی سطرچ کی نصیبت کیوں لکھائی اس سے بہتر بہتر میرے گھر میں غلام ہیں ہر خدمت میں نیک نام ہیں اس وقت تو کچھ بولی نہیں مگر جب آدمی ات گئی کندھا کر قلعہ سے نیچے اتری اور اپنے بھائیوں کے خیمہ کی طرف گئی پھر واپس سوچی کہ بجائیوں کے پاس نہ جانا چاہیے انکو اپنی صورت نہ دکھانا چاہیے ایک گھوڑا ہر مرزا چوکی میں لگا ہوا تھا ساز و سامان سے تیار کھڑا ہوا تھا اور سائیس خفہ نہایت سوئی تھا مردانہ ہمیں کرنقاب چہرے پر ڈال گھوڑے پر سوار ہو چکل کی طرف روانہ ہوئی عمر کی آنکھ سے پوشیدہ دہنیاں ہوئی عمر کا حال سننے لگے کوکوڑے مار کر جو محل سے باہر نکلا خجالت سے شب کو محل میں نہ گیا سوچا کہ صبح کو نذر کر کے ہنر نگار کو بھیجا دینا آخر شب کو امیر نے اس کے خواب میں آکر کہا کہ کیوں عمر وایسا ہی کرنے میں جیسا تو نے ہنر نگار کے ساتھ کیا اسکو اور سارے دیاتری اس حرکت سے وہ مرعوب ہوئی ہزاروں بھلیوں میں مبتلا ہوئی عمر و اس خواب پریشان کو دیکھ کر گھبرا کے محل میں گیا دیکھے تو آدمی ہنر نگار پٹنگ پر نہیں ہے اور دھڑ دھڑھاؤ اور دھڑ دھڑھاؤ کیا ہے تب تو یہ ہنر نگار کو نہ دیکھ کر بہت مضطرب و متعلقہ کی تفصیل پر جو چڑھا ایک طرف کو کندھ لگی نظر آئی اس کے چلے جانے کی عمر و نے علامت پائی معلوم کیا کہ سطرچ سے ہنر نگار رات گئی مگر یہ دریافت نہ ہوا کہ مدھنی عمر و بھی اسی کندھے پر سے اُتار اور ہنر نگار کے پاؤں کشان چلا جاتے خیمہ ہر مرزا کے پہونچا دیاں پہونچا اور دھر دھر ہنر نگار کا سراغ لیا دیکھا کہ ایک سائیس باگہ ورا ہتھ میں یہ سوتاب گھوڑا نظر نہیں آتا ہے سائیس خزانے لگا تا ہے اسکو جگا کر پوچھا کہ گھوڑا کہاں ہے وہ گھبرا کر دھر اور دھڑ دھڑھنے لگا چاروں طرف لکھ اٹھا کہ دیکھنے لگا عمر و نے جانا کہ ہنر نگار رہا تنکی آئی اور گھوڑے پر سوار ہو کر چلی گئی میری حرکت سے بیزار ہو کر چلی گئی گھوڑے کے قدم کے نشان پر چلا یاں خیال کر اس سے اسکا پتہ لگ جائیگا سراغ اسکا باقیہ لگا ہنر نگار کا حال سننے کہ وہ صبح تک پاس پاس کیوں پہونچی ناگہاں بادشاہ الیاس رسالات پرست باز ہاتھ میں یہ سطرچ سے لٹکا ہنر نگار ایک تنہ درخت میں لگئی اسکی نظر پچا گئی اسنے دور سے دیکھا کہ ایک نقاب پوش مجھ کو دیکھ کر درخت کی آڑ میں ہو گیا قریب جا کر پوچھا کہ لے شخص تو کون ہے کہاں سے آیا ہے میرا نام کیا ہے اولس جنگل میں آینا کام کیا ہے ہنر نگار نے کہا میں مسافر ہوں گردش فلک مجھ کو یہاں ملائی ہے تمہارے یہ نصیبت دکھائی ہے بادشاہ نے کہا کہ ہماری ٹوکر ی کرے گا جواب دیا کہ مجھ کو احتیاج ٹوکر ی کی نہیں ہے بادشاہ کو آواز سے شبہ عورت کا ہوا ہاتھ بڑھا کر نقاب کو جو چہرے سے کھینچا تو دیکھا کہ ایک عورت نہایت خوبصورت ہے اگر آفتاب اس سے چار آنکھ کرے تو چکا چوندی آدمی اس کے دیکھنے کی تاب نہ لائے اُسی دم گھوڑے پر سے اُتار کے محافے میں سوار کیا بہت سادہ لاسا دیا اور اپنے مکان پر لپکا کر ایک نفیس مکان میں اُتار اسب سامان آسائش کا موجود کیا اسکی طبیعت کو کمال خوشنود کیا جو وقت آپ جائیگا قصد کیا اسکو ہاتھ لگایا قصد کیا ہنر نگار نے کہا خبردار اگر آگے قدم بڑھائیگا تو تو میرے ہاتھ سے بڑا صدمہ اٹھائیگا بادشاہ ڈر کر اپنے مکان میں

چلا آیا بڑا غم دھسے کیا ایک انصاف پسندی پری ہاتھ آئے اور منت میں کوری نکھائے اتنا ٹٹا اُسی روز خواجہ نہال سواگر کہ
 کسی زمانے میں نوشیروال کا رفیق تھا اور مہرنگار کو اُس نے گودی میں بٹھایا تھا اور اسکے سب سے بہت سارے اٹھایا
 تمام تحائف و سوغات اُس بادشاہ کی خدمت میں حاضر ہوا بادشاہ کو ملول دیکھ کر سبب مائل پوچھا انسر دہلی کا
 حال پوچھا اُسے راز دل اپنا بیان کیا خیمہ مخفی کو عیاں کیا کہ ایک پری جنگ سے میرے ہاتھ لگی ہے لیکن مجھ سے رخصتی
 نہیں ہوتی بلکہ مجھ سے نکلا رہے اور میری طبیعت اُس کے لیے بے قرار ہے خواجہ نہال نے کہا اگر میں اُسکو دیکھوں تو انصاف کو کھڑک
 راضی کروں ایک بات میں اُسکو تھا رانا بعد از گردن بادشاہ نے اُس وقت خواجہ نہال کو اپنے ساتھ لیا کر دور سے مکان
 دکھا کر کہا کہ اسی مکان میں ہے خواجہ نہال نے دروازہ کی در سے جو دیکھا تو پہچان کر بے اختیار زام لیکر بچارا مہرنگار نے
 بھی خواجہ نہال کو پہچان کے دروازہ کھولا اندر آئے کا حکم کیا خواجہ نے بعد دریافت حال کے چپکے سے ملکہ کو سمجھا دیا
 اور اُسکو آگاہ کیا کہ اب تم خاطر جمع رکھو میں تم کو یہاں سے نکال بیجا تاجوں اس برہنیت کے ہاتھ سے بیجا تاجوں ملکہ کو بھی
 لے کے بادشاہ کے پاس آیا اور عرض کی کہ نگہبانوں کو حکم ہو جائے کہ میں دن رات میں جس وقت اُس عورت کے پاس جاؤں
 کوئی مجھ سے مزاحم نہ ہوئے آپ کے اقبال سے آج کے تیسرے دن میں اُسکو راضی کر دوں گا برسر موافقت لاؤں گا بادشاہ نے خوش
 ہو کر اُسکو خلعت دیا بہت کچھ دیکر خوش کیا خواجہ جو وہاں سے اٹھا سواگر کوں کے غولے جو شہر میں تھے دیکھنے شروع کیے آخر
 دو گھنٹے دھوا دے دار بند کر کے مول لے اُس مکان کے دروازے پر جس مہرنگار جہتی تھی حاضر کیے اور اُسی رات کو
 ایک پر ملکہ کو سواگر کیا اور دوسرے پر آپ سواجو کے شہر سے نکلا شب چلا ہی گیا صبح کو بادشاہ نے خواجہ کو طلب کیا فرد گاہ پر
 نہ پایا اور مہرنگار جہانوں نے اگر خبر دی کہ وہ عورت جو حضور نے اس مکان میں رکھی تھی نظر نہیں آتی مکان خالی پڑا ہے اُس کے
 نکھانے سے ہم کو تعجب پڑا ہے بادشاہ نے معلوم کیا کہ خواجہ نہال اُسے لے بھاگا اُسی دم نوح جوار لڑکے کے پیچھے روانہ ہوا دوبر
 کے قریب دن آیا جو گا کہ ملکہ نے گردوغبار دیکھ کر خواجہ نہال سے کہا کہ اے خواجہ گھوڑے کی بال ٹھاؤ دیکھو بادشاہ آپہونچا
 دو بدبست رو سیاہ آپہونچا خواجہ تو اس گردوغبار کو دیکھنے لگا مہرنگار جنگل میں گھس گئی کہ اُس نا افاق کی نظر سے پوشیدہ
 ہو جائے وہ آپر قابو نہ پائے اتنے میں سواری بادشاہ کی خواجہ نہال کے متصل پہنچی خواجہ نہال جسطرح کھڑا تھا اُس طرح
 بکہ بکہ رہ گیا بادشاہ نے خواجہ کو قتل کیا اس سے اپنا انتقام لیا اور مہرنگار کو تلاش کرنے لگا مہرنگار کا سر غل غل غل
 پایا برہنہ کہ اسکی جستجو میں بچا اٹھایا ناپاڑھو ڈھونڈھا ڈھونڈ کے مایوس اپنے گھر کو گیا اور مہرنگار دوسرے دن تک ہاں
 سے کہی دن کی راہ پر پہنچی بھوک کے مارے عین تھی کہ ایک ذلیل نظر آئی تب اُسکی طبیعت نے تسکین پائی فالیزبان سے
 ایک سرودہ طلب کیا اُسے بہت سے لاکر لے کر کھدے اُس نے اس بھوک کی شدت سے سب تناول کیے مہرنگار
 سرودہ کو کھانے لگی اُسکی طبیعت ٹھکانے لگی اور وہ بھوک افراساقی کم از نو دہ سالہ ہو گا مہرنگار سے کہنے لگا کہ بھائی
 اگر میرے پاس تو رہے تو میں بہت اچھی طرح سے تجھ کو رکھوں جو تو آگے بھی دوں مہرنگار حیران ہوئی کہ یہ سخر کیا کہنت

جب یہ بچہ کے سر سے کھانچکی اور نیت بھر کے اسودگی پا چکی اس سے پوچھا کہ تیرے کوئی داد بھی ہے یا نہیں وہ بولا کہ میرے
دس بیٹے گیارہ بیٹیاں اور ایک چور ہے مہرنکار نے کہا کہ جب چور دیر سے پاس ہو جو دے تو میں تیرے پاس کوئی نہ ہوگی
یہاں رہنے سے کیونکر خوش ہوگی قمر ساق بولا کہ میں اسکو طلاق دے گا تیری خاطر سے اسکو علحدہ کر دے گا مہرنکار نے کہا کہ
اچھا تو جا اسکو طلاق دے آ میں یہاں بھی ہوں وہ سادہ لوح تو اپنی چور کو طلاق دینے گیا اور مہرنکار اس کے شرو کی
قیمت وہاں رکھ کر گھوڑے پر سوار ہو کے ملتی ہوئی خالیزبان جانی چور کو طلاق دیکر خالیزبیر آیا مہرنکار کو وہاں نہ پایا
سچا چلا کے کہنے لگا کہ باے پری ہاے پری کہ مہر گئی مجھ کو لول کر گئی چور و اسکی زمیندار کو لیکر کھیت پر آئی اسکو معقول
کرے یہاں اگر اسکو جو دیکھا تو وہ باے پری دل پر کی کتاب ہے اور وہاے سمجوں نے جانا کہ اسکو سایہ ہو گیا ہے اسکو
جنوں نے گھیر لے مہرنکار جو وہاں سے چلی شام اسکو ایک جنگل میں ہوئی جدھر دیکھے اُدھر جانور لان درمشل شیر جیتا چرنا
بھیر یا زنا گیتہ ڈاڑھ لنگو رنجد نظر آتے ہیں جسکو پاتے ہیں پھاڑ کھاتے ہیں گھوڑے کی جھوڑ کر ایک درخت پر چڑھ کے ٹھہر رہی
صبح کو ایک شیر پیدا ہوا اور مہرنکار کے گھوڑے کو مار کر جدھر سے آیا تھا اُدھر چلا گیا مہرنکار نے درخت سے اتر کے
گھر ٹرے کے سار کو تو درخت سے بانڈھ دیا گھوڑے کے ضائع ہونے پر بہت افسوس کیا اور آپ بیا دہ پا وہاں سے روانہ ہوئی
شام کو ایک بستی سے چند کھیت اُدھر ایک تالاب بہت وسیع نظر آیا اس کے کنارے پر ایک درخت عظیم الشان پایا ملک اس پر
چڑھ کر بیٹھ رہی صبح کو اس بستی کے چو درھری نے باراد غسل اپنی ٹونڈی کو پانی لانے کے واسطے تالاب پر بھیجا اس نے اس تالاب
میں مہرنکار کے چہرے کا عکس دیکھ کر جانا کہ میری صورت کا پرتو ہے کھنڈ کے مارے خالی ٹھیلیاں لیکر گھر کو پھر گئی چو درھری
نے پوچھا کہ پانی لائی ہوئی کہ وہاں میں ایسے حسن و جمال پر پانی بھر دینی تمھارا کام کاج کیا ٹونڈی کوئی طرح کر دینی چو درھری نے
باپوش کاری معقول کر کے کہا کہ جاقیمہ ملے پانی لاخیر دار بزرگ زینہ لگا کر غسل کر دوں کھانفت سے ہی گھبرا یا ہے خوب ہنساؤں وہ پیر
گھڑا لیکر تالاب پر گئی مہرنکار بنو زوہاں موجود تھی وہ پیر اسکا عکس دیکھ کر چراغ پا ہوئی بے پانی پھرے گھر کو گئی اور اسی
گٹھگوے اول کا اعادہ کیا چو درھری نے پھر گئے تنبیہ کر کے پانی لانے کو واسطے آدھ کیا تیسری مرتبہ بھی وہ مہرنکار کا
پرتو دیکھ کر خالی گھڑا لیکر گھر کو پھر گئی اسکو ایسا غروڑنے لگا کہ سب کی حرمت اسکی نظر سے گر گئی مہرنکار نے سوچا کہ ابکی ٹونڈی
تالاب پر آئی اور فساد پیدا ہوا ہے شہر کوئی نیا شہدہ ہو یا اہود درخت سے اتر کے ایک طرف کو راہی ہوئی ٹونڈی نے جو
پیر کے وہی گٹھگوے اپنے میاں سے کی گئے ناچار رہو کر آئینہ اسکو دکھلا کر کہا کہ دیکھ تو مرد اپنی صورت کو اسی صورت پر کھنڈ
کرتی ہے اُسے جو آئینہ میں دیکھا تو صورت کر یہ دکھلائی تو یہی تب وہ اپنے دل میں غور کر کے بولی کہ تالاب پر چل کے میری صورت
کو پانی میں دیکھو تو معلوم کر دے کہ میں سچ کہتی ہوں یا جھوٹ مجبور چو درھری جی اور چند آنسو لکڑی کے حمار تالاب
پر گئے اگرچہ ٹونڈی نے اپنی صورت پانی میں بھی دیکھی ہی دیکھی کہ میری آئینہ میں دیکھی تھی لیکن سچائی سے بھی کئے گئی کہ
میں اس حسن و جمال پر پانی تو نہیں بھر دینی ایسا ذلیل کام ہرگز نہ کر دینی لوگوں نے کہا شاید کسی پری کا اسکو سایہ ہوا ہے

اسکا علاج کیا چاہیے اور ہرننگار جو اس درخت پر سے اتر کر روانہ ہوئی دوسرے دن ایک فقیر کے کتبہ پہنچی وہ فقیر نے کہا کہ وہ اس فقیر تھا ایک بڑے انبوہ کثیر کسرا سردار سرد تھا ہرننگار کو دیکھ کر مستفسر حال ہوا ہرننگار نے کہا کہ جولاہہ زادی ہو میں سے باپ نے اس عالم پیری میں نکاح کیا ہے سو تو ملی ماں نے مجھ کو نکال دیا ہے تباہ و سرگرداں پھرتی ہوں اُس ماں کی بزرگیاں اور بے محبتی سے حیران و پریشان پھرتی ہوں فقیر از بسکہ رحمدل تھا ہرننگار کا حال سن کر بولا کہ میں نے تجھ کو اپنا فرزند کیا میں نے تجھ کو اپنی بیٹی بنایا اور تیری نیکذاتی کو بند کرنا فقیر کو چھانڈا بانٹ دیا کرتا کام بردار کیا کر اور سب گھر کا کام اُسکے حوالے کیا تاہم گھر کا امتیاز اکل اُسکو دیا ہرننگار شکر اُٹھی بچا لاکر وہاں رہنے لگی اُس فقیر کی مہربانی اور انعامات کا شکر دے پاس رات دن کرنے لگی تب شاہ عیاران عیار کا حال سنیں ہرننگار کے ڈھونڈنے کو جڑ نکال کئی دن میں اُس بادشاہ کے شہر میں پہنچا جو ہرننگار کو جنگل سے لگیا تھا وہاں سے بھی سگن لیکر روانہ ہوا فائز باغ کی کشت پر پہنچنے کے باپ پری واپس پری جو اسکی زبان سے سنا جانے لگا یہاں بھی وہی آئی تھی ان سب مقاموں پر اسکی تقدیر اُسکو لائی تھی وہاں سے اُس جنگل میں پہنچا جہاں گھوڑے کو خیر نے مارا تھا اور ہرننگار نے ساز کو درخت سے باندھ دیا تھا وہاں سے اُسے کا راستہ لیا تھا عمرو نے ساز کو درخت سے گھوڑے کو لکر زنبیل کے سپرد کیا اور وہاں سے اُس جہی میں پہنچا جہاں چودھری کی نوڈھی خلی بیٹی تھی وہاں سے فقیر سرگردہ کے تکیے پر آیا پھرتے پھرتے اپنے تئیں آخر کھنڈل مقصود پر پہنچا یاد دہشتہ دیکھا کہ ہرننگار فقیروں کو چھانڈا بانٹ رہی ہے آپ بھی بوڑھا جان کے نزدیک گیا ہرننگار اُسکو بھی کھانا دینے لگی خواجہ نے ابدیدہ ہو کر کہا کہ اے لکڑی فقیر نہیں ہوں تمہارا غلام ہوں عمرو اپنے تصور پر نادم ہوئے تمہارا اڑنا فادہ ہوں اور کہاں کہاں کی خاک تمہاری تلاش میں نہیں چھانی ہے ملکہ لے جو عمرو کو دیکھا اپٹ کر روئے لگی فقیر روئے کی آواز سن کر کتا مہیا دوڑا دیکھا خیر تو ہے ایسی زائد اکرید کی تھی ہو ہرننگار بونی کو خیریت ہے یہی میرا باپ فقیر اُسکو سمجھانے لگا کہ عجز جان بیٹی کو کوئی اس طرح رکھتا ہے عمرو بولا کہ کیا کروں محتاج ہوں شادی کہاں سے کروں اتنا سامان اور اسباب کہاں سے لاؤں فقیر نے پانچ سو روئے عمرو کو دیے اور کہا کہ جلد اسکی شادی کر دے اس کام کے انجام سے نیکنامی لے عمرو روپیہ اور ہرننگار کو وہاں سے لیکر چلتا ہوا اٹھائے راہ میں روپے زنبیل میں رکھے اور ہرننگار کو بیوش کر کے پستارہ باندھا اور پیٹھ پر لاد کے قلعہ کی طرف چلا کہ اُسکو قلعہ میں پہنچائے اطمینان پائے ہرمز و فرامر زلے بھی حیاروں سے خبر پائی تھی کہ رات کو ہرننگار خیمہ تک آئی اور اُسے اپنی ضرورت مرد و کی طرح بنائی اور بچے کے گھوڑے پر سوار ہو کر معلوم نہیں کدھر چلی گئی اور عمرو ہرننگار کی تلاش میں گیلے اور وہ اسکی تلاش میں راہی ہوا ہے یا لکھ کر صلاح کی کہ سواے اس پہاڑ کے دریکے اور کوئی راہ اس طرف آنکی نہیں ہے دوسری جانب تو گنجائش جانتی ہیں ہے عیار جہاں کہیں گاہ میں لگے ہیں جو سخت عمرو آئے اور ہرننگار کو اپنے جہاز لائے ہرننگار کو اُس سے چھین لیں ہرگز اُسکو قلعہ میں جانے نہ دیں اور قابو پڑے تو اُسکو بھی مار ڈالیں اور اگر جیتا ہاتھ لائے تو کیا کہنا ہے پھر ہمیشہ اُسکے ہاتھ سے مطمئن رہنا ہے چار سو عیار دہن کو میں جھک چکے تھیں

اور عیار و کی ڈاک بٹھائی کہ حیوت عمر و آئے عید کہ کنگار سے نکل کر اسکو گھیر لیں فوراً ہم کو خبر ہووے کہ ہم بھی کچھ لوگ منتخب ملتے لیکر عیار و کی مدد کو پہنچیں کہ انکے دلیس ہر اس نہ آئے کوئی شخص سپاہ نہ ہو جائے اور جن لوگوں کو ساتھ لیا جائے کیلئے تجویز کیا تھا انکو حکم دیا کہ حیوت عمر نہ گھولیں اور گھوڑوں کی بدلی رہے چنانچہ عمر و جب پشاور وادے ہوئے دامن کوہ کے نزدیک پہنچا چار سو عیار ووں نے کنگار سے نکل کر عمر و کو گھیر لیا چاروں طرف سے محاصرہ کر کے اسکو خوب تنگ کر کے عمر و نے بھی سپہ سالار اپنی سنبھالی شمشیر آبدار میان سے نکالی ہر مزد و فرامرز نے جو عمر و کے گھرنے کی خبر پائی اس کے گھڑ بڑا کھیت سن پائی فی الفور مع اشتیاق معین چڑھ دوڑے عمر و شاہزادہ کو دیکھ کر بہت گھبرایا اپنے دلیس دوسراں لایا کہ آئے ساتھ آدمی کئی کثرت ہے دشمن کی بہت جمعیت ہے ہر لایا ہوں سو بھی بار بردار ہوں اس پشاورے کے اٹھائے دو بھی مجبور و ناچار ہوں دعائیں مانگتے لگا آنا فاقہ میں نقابدار بہرہی پوش چالیس ہزار سوار سے پہنچا عمر و کی مدد کرنا کہ ہم خلا پہنچا اور جہاندار کا بلی اور جہانگیر کا بلی برادران زمین کو قتل کر کے ہر مزد و فرامرز کی تمام جمعیت کو پریشان کیا اس کے جملہ جہاد کو سرگرداں کیا بہت سے کافر اس کے گھنچوں نے فرار کو قرار پر ترجیح دی وہی جانب ہر دوسے دائرہ مقبولان سے باہر ہوئے ہر مزد و فرامرز شکست کھا کر شکست خاطر جہاندار کا بلی اور جہانگیر کا بلی کا نام کرتے ہوئے اپنے لشکر میں آئے خوب عددے اٹھائے اور نقابدار عمر و کو قلعہ ترک میں پہنچا کر اپنے منس کی طرف راہی ہوا عمر و نے قلعہ میں جا کر ملکہ کو محل میں داخل کیا مہر نگار کی طرف سے اطمینان حاصل کیا اور کر عرض کر کے اپنا تصور معاف کر دیا اس خدشگنداری سے سب کا بچ والہ بھلا یا اب جب تک انکی داستان پر آؤں دو کلمہ داستان صاحب قرآن گیتی شان کے شاؤں کہ قلعہ گلستان میں سے نکل کر چالیس دن تک دیوانہ وار پھوچا چلے گئے ان لوگوں کی ہونوائی سے عاجز ہو کر نہ تنہا چلے گئے اکتالیسویں دن ہوش میں آئے دیکھیں تو سامنے ایک قلعہ ہے گرد و رازد اسکا بند ہے اور دیو اسکو گھیرے ہوئے کھڑے ہیں اس کے دروازے پر حفاظت کیلئے اڑے ہیں میر نے ایک نعرہ اس زور سے کیا کہ قلعہ یک بل گیا اور اکثر دیوؤں کے کان کے پرے پھٹ گئے جو سامنے کھڑے تھے بہت گئے لشکر دیو کا جو سردار تھا اس نے امیر کو دیکھ کر سچا پناہ و بردا کر کہنے لگا کہ ایسا صاحب قرآن تھے تمام گلدستہ قاف کو بردار کیا ہے تم نے بڑا بڑا فساد کیا ہے میں تم کو خوب پہچانتا ہوں میں تمھاری حقیقت کو خوب جانتا ہوں آج تم میرے قبو میں آئے ہو اب جیتے نہیں جیتے یہ کہہ کر ایک وار شمشاد امیر کے سر پر ماری امیر نے اسکو خالی دیکر ایک ہاتھ حائل کیا اسکا ایک طرف کا ہاتھ اور سر اور گردن نصف کمر تک کٹ گئی اور زمین پر گر پڑا فوج اسکی امیر کی ضرب دیکھ کر بھاگی لشکر میں جگہ جگہ پاؤں کی قوم بہتی تھی بادشاہ انکا طلوع نام قلعہ سے برآمد ہوا اور امیر سے جنگ کر دیکر کمال عورت و توقیر امیر کو قلعہ میں لایا اور بڑے زور سے امیر کی دعوت کی بڑی عورت و حرمت کی امیر نے بعد انفرار دعوت اس سے پوچھا کہ تو مجھ کو دنیا میں پہنچا سکتا ہے اس سفر کی سرگردانی اور مصیبت سے مجھ کو بچھڑا سکتا ہے اس نے کہا پہنچا کیوں نہیں سکتا ہوں مگر آسمان پر میری نے نہادی کر دلائی ہے کہ جو آب کو دنیا میں پہنچا دیکھا میرے ہاتھ سے بڑی ایذا پایا گیا لیکن جو کھوں بھی

مجھے قبول ہے اگر آپ میری بیٹی کو قبول کریں۔ یہ میرے فریاد کا ناشائستہ کرنا مجھ کو غمزدہ نہیں ہے اس لئے کہ لوگوں سے میری طبیعت سرور نہیں ہے وہ بولا کہ اگر میری بیٹی سے عقد نہیں کرتے تو رخ نامے ایک جانور میرا حریفیت ہے۔ اسکو مار ڈالیے اس شخص کی نفس میرے دل سے نکال دے۔ ان دونوں شرطوں میں سے ایک کو بھی اگر آپ پرہیز نہیں تو میں آپ کو دنیا میں پہنچا دوں گا۔ پہلے آسمان پر مٹی کے نزدیک یہ نوکر اجنامی کا اپنے سر پر دیتا ہوں۔ میرے کما کر شیشہ کی بیٹی مجھے قبول ہے اس جانور کو جو تیرا حریف ہے چکر مجھے دکھا دے طلوع نے اپنے آدمی امیر کے ہمراہ کیے کہ اس جانور کو دور سے بتا کر دکھا دو اسکا نشان اچھی طرح سے بتا دو صاحب قرآن نے جو کہ ایک کو چہرہ سیدہ کی طرح تھا کہ یہ کون سا مکان ہے کس صاحب شہادت دستان کا یہ دیوان ہے ہزار ہوں نے کہا کہ یہ کو چہ نہیں ہے یہ اسی جانور کا انداز ہے جو دشمن طلوع بادشاہ ہے اسی کے خوف سے اسکا حال بتا دے معلوم ہوا کہ وہ اسوقت کسی طرف کو چلے گیا ہے امیر نے کہا کہ اس انداز کے شخص بھیور ہے کہ جب دے تو کچھ کچھ کی صورت ایسا ہے جب وہ جانور اپنے اندر سے برائے ٹھکانے اور پر پھیلانے لگا امیر نے اپنے دس کہہ کہ یہ بہت قوی میکل ہے اسکا ہاتھ آنا مشکل ہے اور یقیناً دنیا کی طرف بھی جاتا ہو گا یہ سب طرف کی ہوا کھاتا ہو گا چند اسکا پاؤں کچھ کے غمزدہ ہو کر دیکھ کر کہاں سے اڑیگا دنیا کی طرف جاتا ہو گا اسے دور سے دیکھا کہ پہنچنا ہاتھ آئیگا یہ منصوبہ کر کے امیر نے اس کے پاؤں کو کچھ کے اس زور سے غمزدہ کیا کہ گھبرا کر وہ اڑا مگر جب بحر اخصر کے دریاں میں پہنچا اس زور سے امیر کے ہاتھ میں چھنچ ماری کہ امیر کا ہاتھ کمزور ہو گیا اور اس جانور کا پاؤں ہاتھ سے چھوٹ گیا سریشہ امیر نے اس کا پاؤں چھو پہنچا تھا کہ خواجہ خضر والیا اس نے ہاتھوں ہاتھ امیر کو لیکے شکل میں نشا دیکھا کہ آرام پائیں کی سطح کی اویٹ اٹھائیں مگر امیر اس صدمہ سے بیہوش ہو گئے اب آسمان پر ہی کا حال سنئے کہ ایک عبد الرحمن سے کہا کہ دیکھو تو امیر کہاں ہیں اور کیونکر ہیں دنیا میں پہنچ گئے ہمارے کتے اندر میں عبد الرحمن نے زانچہ گھنچ کر حکم لکھ کے سنایا کہ امیر گاہ پاؤں کے قلم تک پہنچے تھے اور طلوع گاہ پاؤں کو دیکھ کر ہوئے کھڑے تھے امیر نے دیو دیکھ کر طلوع کی جان بچائی اکی مد سے اُسے بڑے مخفے سے رہائی پائی اُسے امیر کی دعوت کی سب طرح راحت دی امیر نے اسکو دنیا میں پہنچا دینا چاہا کہ وہ اس نے اسکا کتنا قبول نہ کیا اور آپ کی منادی پھر وانا بیان کر کے کہا کہ یہ جو کھول میں تب اُٹھاتا ہوں کہ آپ میری بیٹی سے عقد کریں اسکو اپنے نکاح میں لائیں اپنی جو رو بنائیں امیر نے کانوں پر ہاتھ رکھ کر کہا کہ حاشا یہ مجھ سے نہ ہو گا کہ میں اس سے عقد کر دوں اور ہلا میں چھپوں تب اس نے کہا کہ اگر عقد نہیں کرتے ہو تو رخ جانور میرا دشمن ہے اسکو مار ڈالیے یہ کشت کا میرے دل سے نکال دے میں کہو دنیا میں پہنچا دوں گا یہ کام آپ کا ہنر کر دینا امیر نے کہا کہ ان جانور تک پہنچا دوں اسکا مکان دکھانے چاہیو گئے امیر کو اس جانور تک پہنچا دیا امیر نے بجائے خود بتوڑ دیا کہ عجب نہیں کہ یہ جانور دنیا کی طرف جاتا ہو اس کے پاؤں کچھ کے غمزدہ مار کر لٹک گئے وہ جو دباں سے اڑا بحر اخصر پر آکر امیر کے ہاتھ کو زخمی کیا اپنا پاؤں چھڑا لیا انکو تے گر دیا امیر نے گرس آسمان پر ہی اس تقریر کو سن کر بہت روتی اور قہر شہ

کو مع لشکر قہار قلعہ کاؤ پنے کے اور بچھیا اور کہدیا کہ گاؤ باتو کیا جانور ہے جانور تک اس شہر کا جینا نہ پہنچے یاد ہے ہر شخص یہ تیغ آئے اور آپ بجز اخضر کی طرف گئی لیکن حضرت خضر والیاس کو دیکھ کر شرم کے مارے سامنے نہ گئی انکی نظر سے غائب ہی ہر گاہ امیر کو ہوش آیا امیر نے خواجہ خضر والیاس سے آسمان پری کی ناش کی انھوں نے فرمایا کہ یا امیر بہت گئی تھی وہی رہی ہے گھبرانے کا مقام نہیں ہے پنج کھانیکا مقام نہیں ہے آسمان پر ہی رہتی تھی مگر ہم کو دیکھ کر خجالت سے اُلٹی پھر گئی اپنی شکل ہم کو نہ دکھائی ہمارے سامنے نہ آئی امیر نے عرض کی یا حضرت مجھ کو قلعہ کاؤ پامیں پہونچا دیجیے اتنی ہربانی کیجیے کہ اس مرد و دسے اپنا عوض لوں اسکو زیر کروں حضرت خضر نے امیر کو قلعہ کاؤ پامیں پہونچا دیا اسکے کہنے پر عمل کیا امیر دیکھیں تو تمام شہر ویران ہے ہستی سنان ہے چڑیا تک نہیں دکھائی دی امیر نے حضرت خضر سے پوچھا کہ یا حضرت اس قلعہ کے رہنے والے کہاں گئے ایک آدمی بھی نظر نہیں آتا ہے اس دیرانے کے دیکھنے سے تو دل گھبرا تلے خواجہ خضر نے فرمایا کہ یہ جو کچھ حادثہ بالفعل تم پر گئے راجعہ الرحمن سے آسمان پری کو معلوم ہوا گئے قریشہ کو بھیجا کہ اس شہر کو بے چراغ کیا ایک ایک شخص کہ جن جن کے لہو الا یہ کہ حضرت توداں سے غائب ہوئے اور امیر تین دن تک اس شہر میں تنہا رہے چوتھے دن صحر اکیطرت چلے آٹھویں دن ایک قلعہ نظر آیا وہاں لبتہ کچھ آبادی کا نشان پایا قریب جا کر دیکھیں تو قلعہ مدائن کا معلوم ہوتا ہے برج فصیلیں اور لشاد کام ہو جو دسے قلعہ کے اندر جو گئے تو وہی مکانات جو قلعہ مدائن میں تھے دکھائی دیے مگر آدمی کوئی نہیں نظر آیا یہ قلعہ مکان کا خالی پایا سخت متحیر ہوئے کہ آدمی اسکے کہاں گئے ہنر نگار کی مجلس اکیطرت گئے شعر تک امیر کے لکھے ہوئے اسکی مہراب پر موجود تھے مگر رہنے والے نیست و نابود تھے وہاں سے چل ستون کو دیکھتے ہوئے باغداد میں گئے جب باغ داد سے ہفت بہشت میں پہونچے دیکھا کہ ایک دیو بطول القامت قوی الجنتہ کھڑا ہوا ہے امیر کو دیکھ کر کفار یاں مارنے اور کہنے لگا کہ کرم زاد اس قلعہ کے آباد کرنیکی مجھ کو بہت آرزو ہے آٹھ پہر اسی کی جستجو ہے کہ دنیا میں مدائن کے ایک شہر ہے یقول اسی کی میں نے بولی ہے اسکے بنانے میں میں نے بڑی دقت اٹھائی ہے دو آدمی لایا بھی ہیں اور آدمی لایا چاہتا ہوں اس قلعہ کو آدمیوں سے بسایا چاہتا ہوں چونکہ تو آپسے آیا ہے اللہ نے خود جو دیکھ کو یہاں پہونچا یا ہے اسواسطے مجھ کو اس قلعہ کا بادشاہ کر دیکھا اس قلعہ کی حکومت بالکل تجھے دے دنگا امیر نے پوچھا یہ کون اتلیم ہے وہ بولا کہ قاف ہے امیر نے فرمایا کہ مجھ کو بھی بچا ہے یہ نہ رانا مہ جانتا ہے وہ بولا کہ میں نے آج کے سوا مجھ کو کسی دیکھا بھی نہیں بچاؤں کیونکہ امیر نے کہا کہ نہ لازل قاف میری نام ہے میرا آواز دجہ الفردی و شجاعت شہور خاص و عام ہے گئے پوچھا کہ عفریت و اہرن کو تو ہی نے مارا ہے انکا شمشیر آبدار سے تو ہی نے امارا ہے امیر بولے کہ اپنر کیا موتوف سے بہت سے دیو میں نے مارے ہیں وہ بولا کہ تو تو اس قلعہ کو برباد کر گیا یہاں بھی ویسا ہی فساد کر گیا میں تجھ سے دیوان قاف کا بدلا لوں گا اور تجھ کو بہت ذلیل کر دوں گا یہ کہنر آیا سنگ امیر نے اسنے مارا امیر نے بقوت بازو اسکو رد کر کے ایک ہی ہاتھ میں کام

اُس ناکام کا نام کیا جی وچالاکی سے اپنا کام کیا امیر سک: رکن یکتا دن میں گئے دبا لگئے ساتھ سن بیان بیٹھے تھے باز بچہ تر
 کمال بیٹھے تھے تھے امیر نے پوچھا کہ تم کون ہو وہ دبوئے کہ ہم ایک سو فاکر کے بیٹے ہیں باب ہمارا مریا تھا ایک دیو جن کی مکان
 ہے ہم کو اٹھالیا ہے اُس ظالم نے ہم کو اس منیبت میں پھنسا یا ہے آپ بتلانیے کہ کون ہیں امیر نے فرمایا کہ مجھ کو قدرت اللہ
 سیف اللہ قدرت الرحمن زلازل قاف کو چک سلیمان کہتے ہیں شجاعت: ردلاوری میں سب مجھ کو کیٹا سے زمان
 کہتے ہیں دنیا سے اگر تمام دیوان قاف کو مارا ہے اور اس دیو کو بھی جو تمہیں اٹھالیا تھا ابھی قتل کیا ہے اس مزد
 سے بھی اپنا بدلا لیا ہے اب تم خاطر جمع رکھو تم کو دنیا میں یہ پونجا دینکا اتنا نام تھا ابھی کرونگھا تب و درلے کے امیر کے
 قدموں پر گر پڑے اور بہت خوش ہو صا حبقر ان نے پوچھا کہ تمہارا نام کیا ہے ایک ہوا کہ مجھ کو خواجہ شوب
 کہتے ہیں اور دوسرے نے کہا کہ میرا نام خواجہ ہبلول: بیا میر نے فرمایا کہ انشا اللہ تعالیٰ میں دنیا میں چلے آئیے کو
 تم میں سے اپنا وزیر کر دینکا اسکو ایک منصب خالی دینکا اور دوسرے کو بخشی کرونگا وہ دبوئے کہ جب جیتے جی دنیا میں
 پہنچیں گے تب تو وزیر بخشی کلا دینگے ہم تو یہ جانتے ہیں کہ بھی خلاصی نہ پائیے اس مصیبت میں مر جائیں گے میر
 نے دونوں کی تسفی کی بہت سے دلا سے دیے کہ خدا چاہتا ہے تو عنقریب نیا کو چلتے ہیں اس بلا سے بچتے ہیں یہ کہہ کر
 اُن کو ہمراہ یکے قلعہ سے باہر نکلے وہ دونوں بھی اُن کے ساتھ برابر نکلے اور ایک رخت سایہ دار کے نیچے بیٹھ کر
 ایک چتر خنکالا آپ بھی کھایا اور انکو بھی کھلایا امیر کی عنایت سے اُن دونوں نے بہت آرام پایا ایک دھڑی
 کے بعد ایک دیو دار شمشاد کا نہر سے پر کھے ہوئے دکھائی دیا امیر کا اگر مقابل کیا امیر سے کہنے لگا کہ اسے آدم زاد
 سیاہ سردان سفید صنعت اللہ تیرے دبان کو مار کے ان کو نکونو لیکر کہاں جاتا ہے تیرے دس میری طرف سے
 ذرا خون نہیں آتا ہے تو نہیں جانتا کہ میرا نام معمار دیو ہے تمام قاف میں نجد سے زیادہ کون خوشخوار دیو ہے امیر
 نے پوچھا یہ قلعہ مدائن کی نقل تو ہی نے بنایا ہے اور اس قلعہ کو تو ہی نے رونق دی ہے اور تو ہی نے بسایا ہے وہ بولا کہ
 اسکو بھی میں نے ہی بنایا ہے اور جہانک کہ مکانات حضرت سلیمان پرہہ باس قاف میں واقع ہیں سب میرے ہی ہوتے
 کے بنائے ہوئے ہیں یہ کہ رخانہ جو تم دیکھتے ہو یہ نقشے میرے ہی جوائے ہوئے ہیں اب تو بتلا کہ تیرا نام ہے مجھ کو یہاں
 آئیے کیا کام ہے امیر نے کہا کہ آسمان پری جو پرزادوں کے بادشاہ کی بیٹی ہے میں اسکا شوہر ہوں نام میرا زلازل قاف
 کو چک سلیمان ہے میری شجاعت اور دلاوری تمہارے دلیر ہیں باں زوہر بیروان ہے وہ بولا کہ یہ کو کلا رستہ قاف
 آپ ہی کا برباد کیا ہوا ہے مگر آج آپکی قضایاں لائی ہے منوم ہو کہ تمہاری موت میرے ہاتھ سے آئی ہے یہ کہہ کر دشمن
 امیر کے سر پراری امیر نے اسکو خالی دیکر ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا ایسا سوتواں نکالا کہ مانند خار تر دھکڑے ہو گیا تمہ
 باقی زرد بالنگوں نے جو امیر کی بہت خوش ہوئے اور خوش طبعی سے کہنے لگے کہ واہ میاں قدرت اللہ
 تم تو بڑے ہی زور دار ہو جہان اللہ کیا کہنا ہے بڑے شجاع اور دلاور ہو جو تمہارے ساتھ ضرور رہیں گے اور جہان جاؤ گے

وہاں جلسے کے جو تم کو گئے وہی کرینگے معلوم ہوا کہ تم اپنے ناموں کی برکت سے ایسے زبردست دیوبند کو مارتے ہو نہیں تو آدمی میں یہ کہاں قدرت و طاقت ہے کہ دیوبند کو اس آسانی سے مارے انکا سرنگی گردن سے اس طور سے اُتارے ہم اپنا بھی نام ہی رکھینگے الغرض امیر بھی اردکوں سے خوش طبعی کرتے ہوئے چلے وہ لڑکے بھی انکی محبت کا دم بھرتے ہوئے چلے قلعہ سیاحہ میں جو شہر بارہا اُٹھاسکی کھال کو دیکھ کر کے نفع بہلول اور نصف آشوب کو دی اور ایک کانچا ہما نذر قلندر اور دوسرے کا نام ہما نکھر قلندر رکھا دونوں کو ہر بات میں برابر رکھا جب قباب خطہ استوا پر پہنچا امیر ایک رخت کے سایہ میں پوسٹ کر گدن بچا کر لیٹے ہوا سر دھکی لیٹے ہی سو گئے تھکے ماندے تھے غافل ہو گئے اردکے اٹھ کر دریا میں کہ متصل اس درخت کے جاری تھا نہانے لگے آپس میں پانی کے چھینٹے اڑانے لگے ناگہاں جنگل کی طرست ایک دیونو داہوا بہلول نے اپنے بھائی سے کہا کہ کیوں بھائی وہ نہر یاد ہے چلو ہم تم بیکر اس دیکو بایں اس مرد و کونل کریں و نول بایک دیگر صلاح کر کے اس دیکو کو لٹا کرے کہ او مردار خوار کہاں آتا ہے دیکو ابھی تو ہمارے ہاتھ سے جہنم میں جا تا ہے نہیں جانتا کہ ہم قدرت اللہ وسیع نشہ میں تم دیکو کی حقیقت سے خوب گامہیں یہ کہتے ہوئے سن یہ کی طرف چلے جب دیکھا کہ دیوبند نہانیں چلا ہی آتا ہے ہماری بات کو کچھ خاطر میں نہیں لاتا ہے تب تو ڈر کے صاحبقران کو جگایا اس کے حال سے جلد اُٹھا دیا امیر نے دیکھا کہ لیک دیوبند عظیم الجثہ ہاں ہاں کرتا چلا آتا ہے جب نزدیک آیا امیر نے غرور لہذا کر کے اُسکو زمین پر دیا اور اُدھاتی پر جڑھ کے خنجر سے اُسکا گلا کاٹ کے پھینک دیا اُسکو دھل جہنم کیا اور اردکوں سے کہا کہ خبردار خبردار بکھر بھی ایسی جرأت نہ کرنا نہیں تو مفت مارے جاؤ گے ان مردودوں کے ہاتھ سے برگزینات نہ پاؤ گے یہ لکھ کر ایک سمت کو چلے پانچویں دن دیا کے کنارے ایک جہاز عظیم الشان دیکھا مال اُسپر لاوا جاتا تھا متصل جا کر اُسکے خلاصیوں سے پہنچا کہ یہ جہاز کس کا ہے اور کہاں جائیگا کس شہر میں لنگر کرایا گا وہ بولے کہ یہ جہاز سعید ابزدگان کا ہے اور دنیا کی طرف جائیگا وہیں پر قرار جائیگا امیر نے فرمایا کہ ہم تین آدمی بھی دنیا کی طرف جائیو اے میں جو کچھ تول فرمادیجیے ہم بھی یہی اور جہاز پر چلے میں اور عنایت کا شکر کس لوگوں نے کہا کہ ہم کو یہ اختیار نہیں ہے آپ جہاز کے الگ سے گفتگو کیجیے اس سے سوار ہوئی اجازت لیجیے امیر نے خواجہ سعید سے ملاقات کر کے کہا کہ ہم بھی دنیا کو جائیو اے میں اُسی طرف کو ہم بھی رخت عربیت اٹھائیو اے میں جو کچھ تول فرمادیجیے دینے کو حاضر ہیں خواجہ سعید نے بہت سا اخلاق کر کے امیر سے کہا کہ تول اسکا یہ ہے کہ آپ میری بیٹی سے عقد کریں امیر نے کان پر ہاتھ رکھا کہ یہ نہ ہو گا مجھے نکاح کرنے سے انکار ہے طبیعت میری اس مرتے بیزار ہے سوداگر امیر کے انکار سے ناخوش ہوا امیر تو اٹھ کر چلے آئے سوداگر کے کھام انکو نہ بھلے مگر اردکوں نے سوداگر سے کہا کہ اگر ہماری بھی شادیاں کر دو تو ہم امیر کو رہنی کر دیتے ہیں اس امر کا ذمہ لیتے ہیں سوداگر نے کہا کہ میں نے قبول کیا اردکوں نے امیر سے کہا میں قدرت اللہ شادی کیوں نہیں کرتے دنیا میں بھی پہونچو گے اور مفت ہیں جو رہی پاؤ گے پھر کیسے کیسے مرے اٹھاؤ گے امیر نے فرمایا کہ میں شادی نہیں کرنے کا اس وادی میں ہرگز

قدم نہیں دھرنے کا ہو کے بولے کہ یہاں قدرست لشہر شادی تو تمہیں کرنی ہوگی آپ کا نکاح کچھ کو مہ نہ آئیگا ہم دیکھتے ہیں کہ کچھ
 رنج دکھائیگا امیر نے کہا کہ کیا تمہاری زبردستی سے میں شادی کر دیکھا اپنے میں مصیبت میں بھنساؤ لگا لڑکوں نے کہا کہ البتہ
 ہماری زبردستی سے شادی کرنی ہوگی امیر انکی اس گفتگو سے ہنس پڑے اور کہا کہ اچھا اگر تمہاری ایسی ہی زبردستی ہے تو
 شادی کر دیکھا تم کو یہی طرح حال نہ دیکھا لڑکے خوشی خوشی سو اگاہ کے پاس دوڑے آئے اور آپس کے کلام سنا لے
 اور کہنے لگے کہ بوجہ صاحب ہر نے انکو انہی کیا اس بات پر ہم نے ان سے عہد شکن کیا اب آپ اپنی بیٹی سے عقد کر دیجیے محفل
 عرس کی سامان کیجیے سو دگر کرنے جھٹ پٹ امیر کا نکاح اپنی بیٹی سے اور ان لڑکوں کا نکاح ایک دوسرے شخص کی لڑکیوں
 سے کر دیا اس کام کا انجام بخوبی کیا منجھ کو امیر جو دیکھیں تو آسمان پر ہی امیر کے پاس سوتی ہے اور وہ سو دگر عید کر رہی
 ہے عجب معاملہ اور دنیا سامان ہے چونکہ امیر نے آسمان پر ہی کو غیظ میں غلاق دی تھی لہذا اس تندر سے عجلہ کر چکے
 دوبارہ امیر کا عقد آسمان پر ہی کے ساتھ کر دیا بوجہ شرع آسمان پر ہی کو اپنا صلح کیا آسمان پر ہی امیر کے
 قدموں پر گر کے گڑا گڑانے لگی اور اپنی عاجزی جتانے لگی اور عجلہ کر چکے تھے بھی امیر کے قدموں کو لہذا عہد نکایا بہت
 الحاح سے پیش آیا کہ آج تک جو تصور ہوا مسامت فرمایے انکی باتوں کا خیال کچھ دلیں نہ لایے بار دیگر اگر کوئی قصور ہو تو
 مسامت نہ کیجیے گا پھر چو آپ کے جی میں آئے نہ سزا دیجیے گا آسمان پر ہی بولی کہ یا امیر نفس لامر میں اب میں آپ کو دنیا
 کی طرف بھیج دوں گی مجھ کو قسم ہے کہ اب تصور نہ کر دوں گی ناچار امیر ان دونوں لڑکوں سمیت آسمان پر ہی کے ہمراہ گلستان
 میں گئے آسمان پر ہی نے چھ مہینے تک جشن کیا امیر نے پھر ایک دن آسمان پر ہی سے کہا کہ اے آسمان پر ہی مجھ کو
 اب رخصت کر کہ یہاں کے رہنے سے میرا جی بہت تنگ آیا ہے میں نے اپنے اہل و عیال کی مراقبت سے بہت عہد
 اٹھایا ہے آسمان پر ہی بولی کہ یا امیر انشاء اللہ تعالیٰ کل صبح آپ کو رخصت کر دوں گی لیکن یہ تو فرمایے کہ پھر بھی کبھی
 یہاں آؤ گے اپنی صورت پھر بھی کبھی دکھلاؤ گے امیر نے کہا کہ اے ملکہ تفاوت جس طرح
 ہر نیگا کا مجھ کو یہاں اشتیاق ہے اس طرح وہاں تمہارا اشتیاق ہو گا تمہارے دیکھنے کا میرا دل مشتاق ہو گا آسمان پر ہی
 امیر کی اس بات سے بہت خوش ہوئی اور صبح کو بارگاہ میں تخت سلطنت پر بٹھ کر ان چار دیوؤں کو کہ ہمیشہ امیر کو لہجائے سنتے
 طلب کیا اور پہلے ان کو انعام دیا پھر ایک تخت بزرگ منگا کر اُس پر تختے قاف کے رکھوائے اور امیر سے کہا کہ بسم اللہ سوار
 ہو جیے جانے پر تیار ہو جیے امیر چاہتے تھے کہ تخت پر سوار ہوئیں کہ ایک مرتبہ سامنے سے شور و غل پیدا ہوا ایک جنگجو
 محشر ہویدا ہوا دیکھیں تو چار دیوؤں خوش ہوا سال کی خدمت میں حاضر رہتے تھے گریبان جاک سر پہ خاک زار زار
 روئے چلے آئے ہیں اپنے سروں پر خاک اڑاتے ہیں آسمان پر ہی یہ حالت انکی دیکھ کر گھبرا گئی انکی آنکھوں پر پانی پھری
 اچھا انکی پوچھا خیر تو بے التماس کیا کہ بادشاہ نے اس جہان فانی سے ملک جادوئی کی طرقت رطبت کی فردوس بریں کی راہ
 لی آسمان پر ہی یہ خبر سنتے ہی تخت پر سے نیچے گر پڑی اور اپنا حال زبوں کیا اور تمام گلستان مارم اتم سرا ہو گیا

قیامت کا شور مچو غائب ہو گیا چھوٹے سے بڑے تک زیادہ پوش ہوئے روتے روتے سب بیہوش ہوئے آسمان پر ہی
نے ہاتھ باندھ کر امیر سے کہا کہ یا امیر جہاں آپ ستر برس رب و ہاں اب چالیس دن اور رہتے میری خاطر سے چند روز
اور غم مفارقت اہل دیار سے کہیں شہنشاہ کی لاش کو شہرستان زرین میں جا کر دفن کر آؤں انکو بھی اسی قبرستان قدیم
میں پہنچاؤں اور جہاں تک انکا ماتم پر پادکھوں انکے مرثیہ کا سوگ کر دوں وہاں سے اگر آپ کو رخصت کروں گی انکو یہاں سے
جمانے دوں گی صاحبقران نے فرمایا کہ اچھا تم جاؤ میں یہاں رہنے لگا جو تم کہتی ہو وہی کر دوں گا آسمان پر ہی نے کہا کہ ایسا نہ ہو
تم اواس ہو کر کسی طرف چلے جاؤ مجھ کو اپنی جدائی کا پھر رنج دکھاؤ میں سلاسل پر ہی کو تھانے پاس چھوڑے جاتی ہوں اگر
دل گھبرائے تو اس سے کنجیاں لیکر جہل عجائبات نعلیمانی کی سیر کرنا کہ تمہارا جی نہ گھبراوے طبیعت دشت نہ کھاوے یہ
کہ شہنشاہ کی لاش ہمراہ لیکر شہرستان زرین کی طرف روانہ ہوئی تب وہاں پہنچتی تمام پردہ ہائے قاف و تاریکی
وزر جہد و یاقوت و بیابان ضیاء و مرد و غیرہ کے شابان نامدار حاضر ہوئے ادنیٰ و اعلیٰ صغیر و کبیر جتنے تھے سب ایک لڑکھار
ہوئے اور سبھوں نے لکر شہنشاہ کو تجنیز و تکلیف کیا اور چالیس دن تک جھوٹا بڑا سیاہ پوش ہو کر ماتم دہلی میں مصروف رہا
پھر خانہ موت و راحہ صاحبقران کا حال سنئے دور دراز تو جس تس طرح کاٹے تیسرت دن گھبرا کر باہر جانیکا قصد کیا سلاسل کی
نے عرض کی کہ جب تک ملکہ آفاق آئیں تب سب وعدہ وہاں کے کام سے فراغت کر کے تشریف لائیں تب تک آپ پہل عجائبات
سلیمانی کی رہ فرمائیں اس شغل میں آپ اپنی طبیعت بہلائیں یہ کہہ کر ایک کنجی امیر کے ہاتھ میں دی اور وازد اسکا بتا دیا اسکا
حال سب بتا دیا صاحبقران قتل کھول کر گئے اندر گئے اندر جانا تھا کہ اس حجر و تاریک کا دروازہ بند ہو گیا ایک ساعہ کے
بعد تیرگی و قہقہہ ایک میدان وسیع دکھائی دیا اسکو بنور مشاہدہ کیا اس میدان کی طرف جو گئے ایک تخت مرصع بچھا ہوا نظر آیا
بہت پر خلعت پایا اُس پر ایک سب نصف مزین و نصف سرخ رکھا ہوا تھا اس سب کو اٹھا کر جو گھوما بیہوش ہو کر تخت پر
اگر بڑے نہایت بیہوش ہو گئے خواب میں دیکھا کہ ایک قلعہ عالی شان ہے از بس خوش و خرم مکان ہے اس قلعہ میں جو گئے ایک باغ
دکھش دیکھا وہ خوش پراس کے خبر دیاں ماہر و بندہ تھیں دناز خرواں میں کمال نزاکت سے ہر طرف جلوہ کشاں ہیں اور ایک
مازنین مدحیں مکلف لباس پہنے ہوئے اس تخت پر جلوہ افروز ہے جس کی مباحث کے سامنے خورشید و رخشاں بے نور زیادہ
از چراغ روز ہے امیر اسکو دیکھتے ہی شیفہ ہو گئے دل و جان سے فریفتہ ہو گئے اس حسرت میں امیر کو اسلئے محض جہن کی
ترتیب دی خوب خاطر داری کی پارسو ماہر و ساز درست کر کے گانے بجانے لگیں اسیں آمادہ اس مازنین کے باپ کی
ہوئی وہ گھبرا کر کہنے لگی کہ کہہ کر جا کے چھپوں کہاں اپنے تئیں پوشیدہ کر دوں صاحبقران نے کہا کہ چھپنے کی کیا ضرورت ہے
جس طرح تجھی ہو تجھی رہو باپ تمہارا اتنا ہے تو آنے و واندیشہ کیا ہے یہ سب تردد تھا راہیجا ہے اسیں اسکا باپ آبا و اجدادی
بہی کو امیر کے پاس بھیجا یا اسلام علیک کر کے امیر کا قد بوس ہوا صاحبقران نے اسکو چھاتی سے لگا کر کہا کہ اے غریب
تو مجھ کو کیا بلانے تو نے مجھ کو بھی نہیں دیکھا ابھلا کیا بچا نے وہ بولا کہ ہم نے بزرگوں سے سنا ہے کہ زلازل قاف کسی

زمانے میں عجائباتِ سلیمانی کی سیر کر نکو آئینہ گاہست دیوؤں کو زیرِ تیغِ ابدار لائیکا والا آدمی کی کہاں طاقت ہے کہ یہاں
آدے اور دیوؤں کے مارنے پر قدرت پائے امیر بہت اُس سے خوش ہوئے اُسے اپنی بیٹی کا عقد امیر کے ساتھ کر دیا
ان کو اپنی دامادی میں لایا صاحبِ قراں سات برس : ہاں : رہے اس عرصے میں دوزخ کے بھی پیدا ہوئے ایک دن امیر
اُس معشوقہ کو لیے ہوئے خوش کے کٹاسے پر بیٹھے ہوئے تھے اُسے کہا کہ یاز لازل قاف میری فضیلت : اس خوش میں گئی گئی ہے
تم بچا لدو بڑا احسان کر دھا صاحبِ قراں جو اُس خوش میں غوطہ لگا کر نکلے چونک پڑ دیکھا کہ دہی کو ٹھری ہے جس سے پہلے
آئے تھے اور سلاسلِ پری سامنے کھڑی ہے امیر نے متحیر ہو کے سلاسلِ پری سے کہا کہ میں پھر اس کو ٹھری میں جاؤنگا
کہ میرا جی دلوں میں لگا ہوا ہے میرا دل ان کی محبت میں پھنسا ہوا ہے سنت برس تک وہاں رہا مگر خوش میں غوطہ کیا اٹھایا
کہ پھر یہاں آپہنچا سلاسلِ پری نے عرض کی کہ جناب عالی یہ عجائباتِ سلیمانی ہے کیسے روکے اور کیسی چور دایک پیر سے
زیادہ عرصہ آپ کو گئے ہوئے نہیں ہوا چلے اب شام ہوئی خاصہ تناول فرمائیے اور آرام کیجیے و دسب خواب و خیال تھا
ظلمات میں یہی ہی : ایس پیش آتی ہیں ان سب کو اپنی خاطر سے بھلا دیجیے کل دوسری کو ٹھری کی سیر کیجیے گا وہاں اور
بھی کیفیت نظر آئیگی اس میر سے تمھاری طبیعت اور بھی خطا اٹھائے گی سلاسلِ پری کو ٹھری میں قفل لگائے امیر
کو مجلسِ امیر نے آئی امیر نے خاصہ کھا کر آرام کیا دل نے چین اور قرار پایا سچ کو بعد فراغت ضروریات دوسری کو ٹھری
کو کھو کر اُس کے اندر گئے تھوڑی دیر جا کر میدان میں ایک تخت پر تصویر رکھی ہوئی دیکھی امیر نے تصویر کو جو اٹھا کر دیکھا
غش کھا کر تخت پر گر پڑے ہوش و حواس سب جاتے رہے اس غفلت میں کیا دیکھتے ہیں کہ ایک باغ ہے اس بہت سی
عورتیں جیلہ جمع ہیں اور وہی نازنین جکی تصویر کو دیکھ کر امیر نے غش کیا تھا ان عورتوں کے حلقے میں ناچ رہی ہیں اور
وہ عورتیں ساز بجا رہی ہیں نئے نئے راگ گارہی ہیں اور بہت سے غول ایک طرف کو کھڑے ہیں امیر کو دیکھ کر گزرتے ہوئے
دوڑے امیر بھی عقربِ سلیمانی شکل کے اُپر حلا آور ہوئے وہ سب یہ حال دیکھ کر حیران و مضطرب ہوئے اس صدمے سے
امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھیں تو دغول ہیں اور نہ وہ باغ ہے سلاسلِ پری اُس جگہ میں کھڑی ہے تعجب ہو کر مجلسِ کیطرن
متوجہ ہوئے سلاسلِ پری بھی اُس جگہ کو مقفل کر کے حاضر ہوئی امیر نے خاصہ تناول فرما کے آرام کیا پھر اپنے معمول
سے اسی مکان میں جا کر آرام فرمایا میرے دن میری کو ٹھری کی سیر کو تشریف لیگئے تھوڑی دیر جا کر راہ بھول گئے
رگستان میں جا پڑے اور پیشِ آفتاب نہایت حیران و پریشان رہے سات شبانہ روز تک اس رگستان میں سرگردان رہا
آنکھوں میں دن ایک دیو نظر آیا اُس کو امیر نے نبی صورت کا پایا امیر کا گمزندہ کچھ کے آسمان کیطرن اڑا لکشاں کے برابر
جائے امیر کو زمین پر دے مارا امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا کہ نہ وہ رگستان ہے اور نہ وہ دیو ہے وہی حجرہ ہے اور
سلاسلِ پری کھڑی ہے امیر نے سلاسلِ پری سے اُس حجرے کا حال بیان کیا سلاسلِ پری ہنس ہوئی کہ ان
حجروں میں اس طرح کے عجائبات ہیں جن کے دیکھنے سے آدمی کو حیرت ہوتی ہے عقل کم ہو جاتی ہے مگر خطرہ کچھ نہیں ہے لقمہ

امیر نے اُنھیں دن میں اُنٹالیس جھروں کی سیر کی نہاں کے عجائبات و غرائبات دیکھنے سے طبیعت کو مسرت وافر دی چاہیو
دن سلاسل پری سے کہا کہ اس چالیسویں حجرے کو بھی کھول کہ میں اُسکی بھی سیر کروں اُسکے عجائبات بھی دیکھوں اُسے کہا
کہ اس حجرے کا دروازہ میں نہیں کھول سکتی اس بات میں ہرگز نہیں بول سکتی یہ زندان سلیمان ہے امیر نے اصرار کیا وہ بولی
کہ اُسکی کنجی میرے پاس نہیں ہے امیر نے اُسکے ہاتھ سے کنجیاں چھین کر اس حجرے کو کھولا اور اُسکے اندر گئے سلاسل پری
آسمان پری سے کہنے کو دوڑی گئی کہ امیر چالیسویں حجرے کو بھی کھول کے سیر کو جاتے ہیں میرے منہ کو نیکو خیال میں
نہیں لاتے ہیں راوی لکھتا ہے کہ جب امیر چالیسویں حجرے میں تشریف لے گئے دیکھا کہ ہزاروں دیو جن در پرزاد قیدی ہیں
سبھوں نے آکر امیر کو مجرا کر کے عرض کی کہ یا زلازل قاف ہکو اس قید سے چھڑائیے ہمارے حال پر بھی اتنی عنایت
فرمائیے امیر نے کہا کہ تم نے کیوں کو جانا کہ میں زلازل قاف ہوں انھوں نے کہا کہ یا امیر اس زندان میں بہت سے لوگ حقیقت
سلیمان کے قید کیے ہوئے ہیں اور یہاں کا قیدی جیتے جی چھوٹا نہیں ہے ایک مرتبہ حضرت سلیمان نے فرمایا تھا کہ زلازل قاف
آکر اس زندان کے قیدی کو کچھ ایسا گادہ آدم زاد ہے کہ قاف میں آئیگا اس سے ہم نے جانا آپ ہی زلازل قاف میں ہیں
خدا کی واسطے ہکو اس قید سے نجات دیجیے چہ تیر یونکی راہی کا ثواب لیجیے امیر کو اُن سب پر رحم آیا اور ایک سر سے بڑا
کاٹ کر سب کو اس قید سے چھڑایا ہر ایک صاحب قرآن کے قدموں اور رخصت ہو کر اپنے گھر کو روانہ ہوا نگاہ ایک طرف سے
امیر کے کان میں ٹھوڑے کی ٹاپ کی آواز آئی اُنھوں نے اپنی آنکھ اُس جانب کو اٹھائی امیر جو اس طرف کو گئے دیکھا کہ
ایک بچہ پڑا کنگھو رنگ پھر رہا ہے اور سر سے ہلکے مرتے کا حال ہے بہت خوبصورت اور نئی طرح کی چال ہے چار سو گل کے
قریب ایکے بن پر یہی نہایت خوشنما اور بستریں اور ایک ایک گل ہزار ہر گل کی موج مار رہا ہے امیر اس بچے کو دیکھ کر
بہت خوش ہوئے اور وہ بچہ پڑا بھی امیر کو دیکھ کر کلیں کرتے لگا لگا دیکھ کر طرارے بھرنے لگا اور امیر کو طریت دد کر
ایک ٹاپ امیر کے پاؤں پر ماری باوجود کہ امیر زہرہ زیر جامہ پہنے ہوئے تھے مگر بھی قیاب ہو گئے امیر کو غصہ
جوا یا کہ اُسکی ٹاپ سے صدر اٹھایا اُسکے پیچھے دوڑے گئے وہ بھاگ کر ایک مکان میں گھس گیا امیر بھی اُسکے پیچھے چھپے
چھپے گئے ایک دم نہ رُکے وہ مکان از بسکہ تاریک تھا امیر کو ہر شب چراغ کو ہاتھ میں لیکر اُسکی روشنی میں روانہ ہوئے ٹھوڑی
دور گئے چھہ کہ ایک آواز کان میں آئی کسی نے یہ بات سنا لی آقا میرے اب میرا حال بہت تنگ ہے جلد آکر چھڑاؤ ہکو اس
معبود سے بچاؤ امیر اُگے جو گئے دیکھا لانیسہ وارانامیس بیٹھے ہوئے کا درازی کر رہے ہیں نہایت اضطراب و عجز کی کراہ
ہیں امیر نے فرمایا ٹھہر جاؤ یہ بچہ راجھے ات مار کھا گا بے اسکواریوں تو تھیں چھڑاؤں ازانامیس و لانیسہ نے عرض کی کہ یا
صاحب قرآن یہ ہمارا فرزند ہے آپ سے آگاہ نہ تھا اس سے تفسیر ہوئی معاف کر دو ہم سب کو اپنا تابعدار سمجھو امیر نے بات
سنکر متعجب ہوئے اور پوچھنے لگے کہ تو دیو اور جو و تیری پری بچہ کیوں کر گھوڑا ہوا اسکا حال مجھ سے مفصل ظاہر کر دو اُسکی حقیقت سے
مجھے باہر کر دو انھوں نے تمام کیفیت بیان کر کے کہا کہ نام اسکا ہم نے استقرار کھا ہے ازانامیس نے اُسے ہلا کر امیر کے قدموں

پھر گراوے تصدیق کر دیا امیر نے اسکو قید سے نجات دی انہیں نے یہ مہربانی کی اور فرمایا کہ تم جیسوں اس کے کی میر
 کرتے آجہاں دنیاں کے اور عجائبات دیکھنے جانا ہوں امیر زبان سے آگے کو گئے دیکھیں تو ایک مکان میں دو بڑا در
 سر کے بال بندھے ہوئے کئی لٹکے ہی ہیں اس محبت میں اپنا سر ٹیک رہی ہر امیر نے یہیں کھا کر کچھ بھی کھولا آگے
 جو گئے تو دیکھا کہ ریحان پری و قمر چہرہ جیسا امیر نے حقد کیا تھا یا بڑ بکیر بیٹھی ہوئی ہیں نہایت معنوم اور دلگیر بیٹھی ہوئی
 ہیں امیر انکو دیکھ کر آنسو بہنے لگے وہ بھی امیر کو دیکھ کر رونے لگیں جان اپنی کھوئے گئیں امیر انکو اپنے ہزار لیکر انمائیس و
 لائیسہ کو جمادو لینے ہوئے حیرت کے ابھڑے اور اس شب کو آسمان پری کے پناہ پر ریحان پری و قمر چہرہ سے بہتر
 ہوئے ان دونوں کی محبت سے بہرہ ور ہوئے قدرت خدا سے دونوں اسی شب کو عالم ہوئیں راوی لکھتا ہے کہ ریحان پری
 سے جو لڑکا پیدا ہوگا اسکا نام درویش رکھا جائیگا اور قمر چہرہ کے بیٹے کا نام قمر زاد ہوگا اور ان دونوں شاہزادوں
 کی داستانِ بالا ختر کے دفتر میں لکھی گئی اپنے مقام پر بیان میں آئی انقصص کو امیر نے ان دونوں بڑا دوں کو وضت کیا
 اور اپنے گھر گئیں امیر نے انمائیس سے کہا کہ اب تو مجھے دنیا میں پہنچا سکتا ہے اُسے عرض کی کہ حاضر ہوں امیر لڑکوں
 کو لیکر تخت پر بیٹھا دراز انمائیس و لائیسہ تخت کو کاڑھے پر رکھ کر قندیل فلک ہو گئے چار گھنٹی دن اتنی ہوگا کہ ایک دیا
 کے کنارے اُترے امیر نے ایک عمارت بجلی و مٹھنی دیکھی وہ تعمیر بہت عجیب و درخوش فضا دیکھی اُس کے اندر گئے ہر دیوار
 اور دروازہ کو دیکھ کر عشق کیا اسواسطے کہ یہی کیفیت انکو کسی مکان میں نظر نہ آئی تھی اس مکتف کی عمارت کبھی نہ دیکھ پائی تھی
 معنوم ہوا کہ حضرت سلیمان کا شیش محل ہے اسی سببے ضرب الشبے شام کو خود بخود اسقدر روشنی اُس مکان میں ہوئی
 کہ اگر لاکھوں چراغ روشن ہوتے تو ایسی روشنی نہ ہوتی چار گھنٹی رات اتنی ہوگی کہ امیر لڑکوں کو دیکھ سو رہے اور انہیں
 بھی لائیسہ کو دیکھ کر ایک حجرے میں سویا کر اسقدر جنگل کی سیر کو چلا گیا اسکو واپس سیر کرنا خوش آیا اُس مکان میں سونا نہ بنے
 اب دو کلمہ داستانِ آسمان پری کے نیچے جب چالیسواں اپنے باپ کا کرکلی شاہان و شہر باران پردہ ہائے قاف
 کو رخصت کیا ہر ایک کو بقدر اُس کے مرتبے کے انعام و خلعت دیا اور آپ بھی گلستانِ ارم کو راہی ہوئی سلاسل پری
 نے اُٹھائے راہ میں ہجر کر کے اتھاس کیا کہ زلازل قاف نے قیدیانِ زندانِ سلیمان کو رہا کیا سب سیر و دیکھ میں سے
 چھوڑ دیا آسمان پری نے کہا اچھا کیا حضرت سلیمان کا ارشاد ملو میں آیا جو حضرت نے فرمایا تھا اُنے وقوع پایا سلاسل
 پری نے کہا انمائیس و لائیسہ کو بھی غصی دی آپس بھی اتنی رعایت کی ہوئی کہ خیر خوب کیا اُنے کہا کہ ریحان پری
 و قمر چہرہ کو بھی چھوڑ دیا ہوئی کہ بڑا کیا میرے رقیبہ کو چھوڑنا تھا پوچھا کہ پھر کیا ہوا اُنے کہا کہ میرے روبرو تو نہیں
 تک نوبت پہنچی تھی پیچھے کا حال معلوم نہیں یہ باتیں ہی تھیں کہ دوسری پری نے اگر خبر دی کہ صاحبقران نے آپ کے
 پناہ پر ریحان پری و قمر چہرہ کو تمام رات اپنے ساتھ سلایا ان دونوں نے خوب مزہ اٹھایا اور صبح کو انکو رخصت
 کر کے تخت پر سوار ہوئے اور لائیسہ و انمائیس انکو لیکر دنیا کی طرف روانہ ہوئے یہ سکر غضبناک ہو کر کہنے لگی کہ میں نے

تو خود ہی صاحبقران کو دھست کر اچا ہاتھ لیکن میری سیج پر میری سوتوں کو لیکر سونا کیا نذر تھا اگر یہ کہ انکو میرا جلا نا
نظور تھا اُسکے عوض میں دیکھو تو میں بھی صاحبقران کے ساتھ کیسا سلوک کرتی ہوں کیسی بلا اور آفت اُن کے اوپر
دھرتی ہوں یہ کھرکتخت پر سوار ہو کے سب فوج جہاں صاحبقران کی تلاش کو روانہ ہوئی جاتے جاتے جیش محل
میں پہنچی معلوم ہوا کہ صاحبقران شیش محل میں ہیں قنناے کا پہلے اسی حجر میں گئی جہاں رنائیس لانیسہ
سوتے تھے تلوار کھینچ کر دونوں کے سرا یک ہی ہاتھ میں تن سے جدا کیے انکو قتل کر کے اپنے دلکا بخار نکالا خنہ میں
اگر دونوں کو مار دالا اور وہی لہو بھری تلوار امیر کے سر پر جا کے تو نے لگی قریشہ جو ساتھ تھی اُسے تلوار چھین کر کہا کیا
کروں اس بات سے مجبور ہوں کہ تو میری بی بی نہیں تو ہیوقت خنجر کے تیری تڑپ کا دھیر کر دیتی تھک جینے سے میرا کر دیتی
یہ مقدمہ کر کے میرے جیتے جی کیسا درد برد میرے باپ پر ہاتھ اٹھائے اُنکے قتل کا ارادہ اپنے دلیں لائے آسمان پر
دم کو لے دی اور ایک دفعہ لکھ کر صاحبقران کے پٹنگ پر رکھ کے گلستانِ ارم کو چلی گئی ایک دن بھی نہ رہی صبح چوہنی ششتر
جنگل سے اُگر اپنے ماں باپ کو ہوا دیکھ کر چنیں مار مار کر رونے لگا اُسکے رونے سے امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھیں تو رنائیس و
لانیسہ دونوں بے سر پڑے ہیں بگناہ قتل کیے ہوئے زمین پر پڑے ہیں بہت سانسوس کیا اور اشقر سے بھی اکر کہا کہ ششتری
سے کسی کو چارہ نہیں ہے اللہ کے حکم میں کسی کو دم مارا کیا یا را نہیں ہے اگر مجھ کو معلوم ہو تو میں اُن کے قاتل کو بھی قتل کروں
تیرے ماں باپ کا ضرور بدلہ لوں تو نہ روایاں ماں باپ مجھ کو سمجھ میں فرزند کی طرح سے تجھ کو رکھنے کا کی طرح سے تجھ کو کھینچا
نہ کر دگا بعد ازاں دیکھیں تو ایک قہ پٹنگ پر پڑا ہے اور لکھا ہے کہ میں نے انکی بار خود چاہا تھا کہ تم کو دنیا کی طرف بھیج دوں
اپنے وعدہ کو وفا کروں مگر معلوم ہوا کہ تمھارا آب و دانہ قاف سے نہ اٹھتا ہے نہ اٹھیں گے یہ دو حرکتیں کی مجھ کو بہت پتہ ہو گیا
ایک تو میری سیج پر میری سوتوں کو لیکر سونا دوسرے مجھ سے بھاگ کر دنیا کی طرف غلام ہوا پہلی حرکت کے عوض میں میری
چاہا تھا کہ اُنکو بھی رنائیس لانیسہ کی طرح سے قتل کروں ایک لکھنے کی مہلت نہ دوں لیکن قریشہ سے اچا رہوئی کہ تمھارا
بدلہ دے دے مجھ سے لڑنیکو تیار ہوئی اُسے میرے ہاتھ سے تلوار چھین لی اور میرے ساتھ بہت گستاخی کی اور دوسری حرکت کی
سزائیں رنائیس لانیسہ کو میں نے قتل کیا اُسے اپنا عوض یوں لیا اور اب دیکھو لگی کہ تم دنیا کی طرف کیوں کر ملے ہو اور قاف
سے کیوں کر رہائی پاتے ہو اور کون لیا تا ہے کسکی مجال ہے جو تمھارے پہنچانے کا حرفت زبان پر لاتا ہے امیر دفعہ کو بڑھ کر سن گئے
ارنائیس لانیسہ کو تجبیز و تکفین کر کے سات دن تک میں رہے اُن دونوں کے غم میں نہایت اندو گیس بے آٹھوں میں دین
انکو گھوس آٹھو بھر کر کہنے لگے کہ اب میں دنیا کو کیوں کر جاؤنگا آسمان پر ہی کے ہاتھ سے ہرگز رہائی نہ پاؤنگا معلوم ہوا کہ اسی قاف
میں سرگرداں رہو بنگا میں اسی سرزمین پر مرد بنگا اشقر نے چکر امیر سے کہا کہ آپ کیلے لہول ہوتے ہیں میں آپ کو دنیا میں پہنچاؤنگا
آسمان پر ہی کا ہرگز خوف نہ کرو بنگا میری بیٹھ پر سوار ہو جیے چلنے پر تیار ہو جیے امیر نے فرمایا کہ ان دونوں لڑکوں کو کہا کہ میں
اُن کو کہاں چھوڑ دوں وہ لڑکے ابھی سدا کر ہیے امیر نے دو چھینکے بنا کر اُن دونوں لڑکوں کو اُنہیں بٹھلایا اور کہا بوں کی طرح

اور دھڑ دھڑ کو نکلیا اور آپ اسکی پشت پر بیٹھے اشقر امیر کو دیکر وہاں سے اڑا کتے ہیں کہ اشقر نام دن میں ہزار فرسنگ طافتا
 دم بھر میں اپنے تئیں منزل مقصود تک پہنچاتا تھا انقسمہ دیا ہے تو اشقر اڑا چلا گیا جب خشکی میں پہنچا زمین کو قدم لگائے
 زمین پر اپنے پاؤں جماے ہو اس سے پیچھے رہتی تھی تیز بہ دانی میں اسکو مرجا اہتی تھی چار گھنٹی دن ابی رہے کہ نو رکی سڑا
 میں پہنچا امیر لڑکوں کو لیکر اتر پڑے دیکھیں تو اس پہاڑ کے دہن سے حضرت خضر و الیاس چلے آئے ہیں انکی طرف تشریف
 لاتے ہیں امیر دیکر قدیم ہوس ہوس اور غرض کی کہ یا حضرت آسمان پر کیا کے ہاتھ سے عاجز آگیا اس ملک کے رہنے
 سے میرا جی گجہ گیا انجیا نے فرمایا کہ یا امیر گنبد انہیں اس مرتبہ مقبرہ بنایاں جاؤ گے اپنے عیال و اطفال کی امانت سے
 راحت پاؤ گے چلو جا رہی والدہ صاحبہ نے کہ بی بی آصفہ باصفہ انکا نام ہے آپ کو رخصت کر نیکیو لا یا ہے تمھارے
 حال پر انکو رحم آیا ہے امیر دونوں لڑکوں سمیت پہاڑ کے اوپر گئے دیکھا کہ ایک گنبد ہے بتے نور کے ٹنک پر سے اُسیں آتے
 جاتے ہیں جس سے ہر گشت پہاڑ کے روشنی جاتے ہیں گنبد کے اندر جو گئے تو ایک پر زل نو دانی صورت کو منسلک پر بیٹھے ہاتھ میں
 تسبیح لیے عبادت الہی میں مسرور پایا انکے ولس اسکا نہایت جبروت آیا امیر نے مودب ہو کر تسلیم کی بی بی آصفہ نے سر
 پھاتی سے ننگر فرمایا کہ لے فرزند میں تیرے دیکھنے کی بہت مشتاق تھی خوب ہوا جو یہاں آیا اپنا حال نیک ذال مجھ کو دکھایا اب
 تمھارے فضل سے جلد دنیا میں پہنچ گیا یہ کمال ایک سوا گز کی کندیکے فرمایا کہ یہ کند میری طرف عمر کو دینا اور کندیا کہ یہ کند میرے
 ہاتھ کی بنی ہوئی ہے اسکو محافظت سے اپنے پاس رکھنا یہ تیرے بڑے کام آؤ گی مجھ کو بڑے عجائبات دکھائی گی جب چاہیگا یہ دیو
 کو یا نہدیگی ہر کام میں مجھ کو مدد دیگی اور جب بے پردہ و پردہ کر دم کرے گا یہ ہزار گز کی مود جاؤ گی بعد ازاں فرمایا کہ آج کی رات
 تم جہاں سے ہوا میں نے کہا کہ حضور میں حاضر رہنا میرا فریبہ صبح کو جب امیر ناز سے فارغ ہوئے حضرت خضر نے کہا کہ یا امیر
 اس گھوڑے کی غلبندی ضرور ہے نہیں تو یہ بیابان قاف طے نہ کر سکیگا اس دشت خوشنوار سے گزے سکیگا یہ فرما کر اشقر
 کے دونوں پر کا کرا اسی کے نسل لگائے اور پچیس جزیر امیر نے فرمایا کہ یا حضرت یہ بے نعل کب تک رہینگے یہ بھلا کیا بڑاری
 کرینگے فرمایا انھاری زندگی تک تو نہ ٹوٹیں گے اسکے پاؤں سے نہ چھوٹیں گے جب اسکے چوتھے پاؤں کا نعل گیسے تب جانو کہ
 بنام زندگی تمھارا معبود جو اتم کو دنیا سے طرت ملک عدم کے جاہ منور ہوا اور ایک زین امیر کو دیکر کہا کہ یہ زین اسکی بیٹھ کر گھو
 سکنہ دے نہ ہفت اقلیم کا خرچ خرچ کر کے اس زین کو تیار کروایا تھا امیر اس زین کو اشقر پر بانڈھ کر چلنے کو تیار ہوئے حضرت
 خضر کی حمایت کے شکر گزار ہوئے اب دیکھو کہ آسمان پر میری کے احوال میں بیان کر دوں اسکے مال سے تم کو اطلاع دوں
 آسمان پر میری جہشیش محل سلیمانی سے گلستان ارم کو گئی اسکے کئی دن کے بعد سُرُخ پوشاک پہنکر تخت پر بیٹھی دعبدل الرحمن
 سے سوال کیا کہ کچھ حمد کا حال تو بیان کر دو کہ طرح ہوا اور کہاں بے ٹھگین ہے بشارت داں ہے خواجہ نے رل دیکر کہا کہ امیر
 کو دھڑ پر پہنچے اور بی بی آصفہ باصفہ والدہ حضرت خضر زبانی کی طرف اُگور واند کیا جا رہی ہیں انکے ملک میں انکو پہنچا دیا
 چاہتی ہیں یہ سکر غصے سے لال ہو گئی اس رنج سے اسکو زندگی و بال ہو گئی اور بولی کہ بی بی آصفہ باصفہ میری رعیت ہو کر

بے اجازت میری میرے شوہر کو دنیا میں بھیجا چاہتی ہیں میرے خلاف مرضی یہ کام کیا جاہتی ہیں باں لاؤ سواری تخت پہ ادا
 آنکر موجود ہو انی انور سواری جوئی اور ہوا کی طرح پود چکر کو نور کو گھیر لیا دیو کوئی جمعیت سے اس پہاؤ کا محاصرہ کیا اور
 سوار کو مار کر بی بی آصفہ باصفہ کے روبرو گئی اور کہا کہ کیوں بی بی کچھ کو میرا خیال نہیں ہے کہ تم نے میرے شوہر کو اس کے
 لاکھ پیڑھیں کا ارادہ کیا تم نہیں جانتی ہو کہ میرا غصہ بیڑل سے بی بی آصفہ باصفہ نے اسکی گفتگو ناممکن کر کے کہہ دیا اور مرد
 کیلے یہود دہکتی ہے تیری کیا حقیقت ہے اور تو میرا کیا کر سکتی ہے تیرے بدن میں آگ لگے خدا سے نہیں ڈرتی ہے مجھ سے
 ایسی گفتگو کرتی ہے بی بی آصفہ باصفہ کا یہ کہنا تھا کہ آسمان پر ہی کے ہر من سے شعلہ آگ کا نمود ہوا گویا آتش خانہ
 اُنکا سراپا وجود ہوا اور وہ جلنے اور توبہ کرنے لگی عجب الرحمن نے دوڑ کر قریش سے کہا کہ اب کوئی دم میں آسمان پر کیا
 جکر خاک چڑھاو گی جلد امیر سے منت کرانگے پاؤں پر جا کے سر کو دھکر آصفہ باصفہ سے نصیحت اسکی معاف کراویں
 تیرے حال پر رحم کھا کر انکو بھی ادیں قریشہ دوڑ کر امیر کے پاؤں پر گر پڑی اور کہنے لگی کہ بابا جان خدا کی واسطے
 اہل جان کی نصیحت معاف کرو امیر نے اُنھ کو بی بی آصفہ باصفہ سے اسکی شفاعت کی اسکی قصور معاف کر کے کیلے
 قسم دی بی بی نے امیر کے کہنے سے اپنے دشمن کو پانی آسمان پر ہی کے اوپر چھڑکا فوراً آگ بجھ گئی دو جلنے سے بچ گئی۔
 آسمان پر ہی غش کھا کر زمین پر گر پڑی پر زاد اسکو تخت پر ڈال کر گلستان ارم کو لے گئے بی بی نے اس شب کو بھی امیر
 کو ہمان دیکھا صبح کو حضرت خضر سے کہا کہ تم جا کر حمزہ کو دروازے خوشخوار کے پار آنا اور امیر انسانی انور علی میں لانا امیر
 نے بی بی کو تسلیم کر کے لڑکوں کو چھینکوں میں بٹھایا اور ان سے اپنے ساتھ اٹھایا اور آپ سولہ ہو کر حضرت خضر کے ہمراہ روانہ ہوا
 چودہ پندرہ کوں گئے چونکہ کہ دروازہ دار حضرت خضر کے کہہ کیا امیر دروازے خوشخوار سے تم سب اپنی آنکھیں بند کر لو
 اس پانی کے زور و شور کی طرف ہرگز نہ دیکھو امیر نے اور اُن لڑکوں نے آنکھیں بند کر لیں حضرت خضر نے سات قدم
 جا کر فرمایا کہ اب آنکھیں کھولو و امیر نے آنکھیں کھول کر دیکھا کہ دروازہ دار حضرت خضر نہیں ہیں
 براؤمی لکھتا ہے کہ امیر عالیس دن منزل بمنزل چلے گئے اکتالیس دن دروازے انحضرت پر پہنچے دیکھیں تو عجب طرح کا
 اور ایسے بے پایاں ہے کہ دوسرا کتا معلوم نہیں دیکھ کوئی بسبب خوف کے ایک دم اس کے کنارے پر قرار نہیں لیتا کتا اسے
 اُس دروازے کے چلے دوسرے دن ایک قلعہ دکھائی دیا پہونچکر ذرا قیام کیا امیر اس قلعہ کو نیچے سے دیکھنے لگے وہ شہر کا دوسرا قلعہ تھا
 کسی نے امیر کو دیکھ کر پہچانا اپنے بادشاہ کو خبر دی نام اس بادشاہ کا سمراٹ گاؤں سر تھا زلازل قاف کے آتشی خبر نہ کہ بہت
 خوش ہوا اور قلعہ سے باہر آکر امیر کے قدم آنکھوں سے لگائے سب لوگ اس کے کمال تعظیم سے پیش آئے اور قلعہ میں بیجا کر جی ہوا
 سے امیر کی ضیافت کی اور کئی دن جن کیا امیر نے سمراٹ شاہ سے کہا کہ اس دروازے کے پار جانا ہمارے ہوئے کہا کہ اگر
 میری بیٹی کو کہہ دو کہ اسکا نام ہے اپنے عقید میں لاؤ تو کیا مضائقہ ہے میں دریا کے پار بکھو امار دوں آپ کے حکم کی تعمیل کر لوں
 امیر نے تو اٹھارہ لاکھ لڑکوں نے سمراٹ شاہ سے کہا کہ تم شادی کی تیاری کرو امیر کو ہم دہنی کر دینگے اس مقدمہ میں

اُسے اصرار کرینگے بادشاہ نے اپنے دستور کے موافق شادی کی تیاری کی اور ماہان شادی کے تیغ نہی اپنے اہلکار و کون
اجازت دی امیر کا عقد لڑکوں نے سمجھا کر کر دیا بادشاہ کی جمیعت کو اس کام کے انجام سے بہت سسرور کیا شب کو جو
امیر اسکے ساتھ سوئے اُسے جا بجا کہ امیر کے نگلے میں ہتھکڑیاں کے بوسہ سوسے اپنی جمیعت کو حیلہ بوسے امیر نے ایک پانچ
اس زور سے اُسکے منہ پر مارا کہ اُسکے آگے کے دانت جھڑکنے دہر وئی ہوئی اپنے باپ کے پاس گئی بہت غمگین اور اُداس گئی اور
تمام احوال ظاہر کیا اُسے دونوں لڑکوں کو بلایا اور پوچھا کہ زلازل قاف نے یہ کیا حرکت کی میری لڑکی کو کیوں راز رکھنا
نے کہا کہ چارے ہلکے کا دستور ہے کہ شب دل جوڑ کے دانت توڑ دلتے ہیں کہ ہمیشہ بیدگاری رہے اور اول بار ہم
آدم زاد سواے نصیحت دریا کے جوڑ سے ہمبستر نہیں ہوتے تیرے بغیر اس امر کے جوڑ کے ساتھ نہیں سوتے میں چونکہ زو دیو کی
ذات تھا اُسے جانا کہ سچ ہوگا اسی وقت ایک جہاز رنگو اکرا اپنی بیٹی کو سوار کیا سیر دریا کا اسباب سب بنا کیا اور لڑکوں سے
کہا کہ امیر کو خبر دنا دینی سوار جو دیں دونوں لڑکے خوش خوش صاحبقران کے پاس آئے یہ سب معاملے اُن کو سنائے
اور جو کچھ گفتگو ہوئی تھی بیان کر کے بولے کہ چنیے جہاز پر سوار ہو جیے امیر لڑکوں کی گفتگو سے متحیر رہا ابتدا میں سب اور اُنکے ساتھ
جا کر سوار ہوئے جب وہ دریا پر پہنچا اور روانہ نے امیر سے ہمبستہ ہوئی خوشی کی اپنے دلکی مٹانے کی امیر نے اُسکے ہاتھ
باندھ کر دریا میں ڈال دیا اس بیچاری کو غرق دریا نے جست کیا اور ناخدا سے کہنا کہ جہاز کو پہنچاؤ نہیں تو تم میں سے ایک کو
جیتا نہ چھوڑو ونگا سب کا سر توڑ دینگا ناخدا نے خود کے مارے پانچ چار بالین مستول پر اُڑا کے فوراً پار پہنچا دیا جو امیر نے کہا
وہی کیا امیر لڑکوں کو لیکر کتا رہے پر اُترے اور پست گریک پر بیٹھ کر کھینچہ خضر نکال کے آپ بھی کھایا اور خواجہ شریف بھلول
کو بھی کھلایا تب اُسکو بھوکے قرار آیا اور دہاں سے آگے کو پٹے دوسرے دن جھوک گئی تو فرانے لگے کہ تو کھینچ کھاتے کھاتے
جی گھر لگیا ہے اختیار جی نہیں کھانا کھانا چاہتا ہے کوئی چٹ چٹ چٹ غذا پکا لکھو جی چاہتا ہے یہ کہتے ہی تھے کہ سامنے سے ایک ہرن
بھا امیر نے اُسکو شکار کر کے کباب لگائے آپ بھی کھائے اور دونوں لڑکوں کو بھی کھلائے اور اُس جگہ چھتر کی چٹان پر آرام کیا
شب پھر اُس جگہ مقام کیا صبح کو اٹھ کر بدستور سوار ہوئے روانہ ہوئے

داستان شاہ عیاران عیار یک خنجر گذار خواجہ عمر و عیار

راویان خیرین سخن بیان کرتے ہیں کہ جب عمر کو قلعہ دیو دیں رہتے ڈیر پھر برس کا عمر ہوا عشر دیو دی! بادشاہ دیو دی
سے پوچھا کہ یہاں سے نزدیک کوئی اور بھی ایسا قلعہ ہے کہ جہاں چند روز امن سے رہیے اُسے کہا میاں نے بس کوس کے
فاصلے پر بلو انجر نامے قلعہ کو دیو واقع ہے تین طرف اُس قلعہ کے دریاے عظیم الشان جاری ہے اور ایک طرف خشکی ہے
اُس قلعہ کا ایک ہی راستہ ہے اور وہ بھی ایسا تنگ ہے کہ دو آدمی برابر جا نہیں سکتے کسی طرح اُس میں داخل پا نہیں سکتے اور
اگر ایک آدمی اوپر سے پھرنڈھکا دیوے تو ہزار آدمی نیچے کے مرجائیں فوراً اپنی جان سے گذر جائیں بادشاہ ہمت کشور

صبر کیجیے اس غم کو پاؤں پاؤں اٹھائیے اور اپنے دہر پر کیجیے اور قلعہ میں ہیں کہ راحت فرمائیے میرے بھائی، آئیے عمر وائے جہان ہوا
 اور آدمیوں سے کہا کہ مال و انتقال کو قلعہ میں لے آؤ سب باب یہاں سے اٹھنا دینا، آدمیوں نے ہا مان کر اپنے بوجھ کو آپ کیا
 کیا خطرات سے لائے ہیں عمرو نے کہا کہ اکثر وہ خطرات بے گروہ و نڈیاں ایسی خوبصورت لایا ہوں کہ جوت انکے خسار و
 کی ماہ و خورشید کے شرمندہ دکھائی ہے ہا مان نے کہا کہ ہمارا بادشاہ بھی بہت عاشق مزاج ہے اگر ان کو تیرہ کوئٹے دیدیجیے تو مکمل
 خوش ہوگا اور آپ کو بہت کچھ دیگا عمرو نے قلعہ میں اتر کے دونوں عیار بچوں کو گلے میں بٹل کے ہا مان کے پاس بھیجا اور
 کچھ بھی انکے ساتھ کیا ہا مان نے کو خوشی خوشی اپنے بادشاہ کے پاس لگیا بادشاہ انکو دیکھ کر نہایت خوش ہوا ایسوقت غریب
 طلب کی اور انھیں غیار بچوں کے ہاتھ سے پیٹے لگا انھوں نے دار و سے بیہوشی ملا کر چند ہلم پاسٹھے کہ ہمیشہ بیہوش رہیں گے
 نے منہ و قوت کو کھول کے پہلو انکو بھلا سب دلا اور چار انکو بھلا لا اور ایسوقت ہا مان کو زندہ پکڑ کے قلعہ کو قتل کرنا شروع کیا
 قلعہ کیوں نے انان چاہی اپنی حفاظت جان چاہی عمرو نے کہا جو کوئی مسلمان ہووے اسکو امان دے اسکو چھوٹلے کر دے سچوں
 اسلام قبول کیا ہمیشہ کو بھی ہوش میں لا کر عمرو نے مسلمان کیا ہاک ہونے سے اطمینان دیا ہا مان نے دیکھا کہ بادشاہ اہل
 مسلمان ہوا اُسے بھی اسلام قبول کیا عمرو صبح ہوتے ہی اپنی وضع پر قلعہ کو راستہ کر کے اطمینان تمام حسب ستون بلند و درواز
 بزرگ و کھینچ کر بیٹھا بادشاہ کو کی طرح باشوکت و شہمت و اکمال کر دے بیٹھا عمرو کے آنے کے بعد ہر مزد و فرامرزد کو معلوم ہوا کہ عمرو
 قلعہ دیو و دے قلعہ تلوار بھر میں گیا سب قلعہ والوں کو مسلمان کر کے سب طرح سے تسلط کیا بادشاہ کو اعلیٰ عرضی بھیج کر شکر
 ملو بھر پائے سب فوج نے وہیں پر بھیجے لگائے اور قلعہ کی زد سے بیکار کر پڑے اب دروازہ شیر وال کا مال پیسے دربار عام
 میں بیٹھا ہوا تھا کہ ہر مزد و فرامرزد کی عرضی پہنچی عرضی کے منعموں سے مطلع ہو کر ستر حصے لگا اور کہا بار کوئی تدبیر ایسی نہیں
 ہوئی کہ یہ سار ہاں زاد و گرفتار ہو ارا جائے کہ ہم سب کی خاطر اس شہد کے فساد سے اطمینان پائے بچنے کے کہا کہ میرا کتا تو
 آپ ماننے نہیں نیک و بد پہچانتے نہیں بزرگ چہر کے کہنے پر عمل کرتے ہیں اسی سببے حصول مقصود میں قتل کرتے ہیں درود
 مذہب کے تقصیر کے آپ کو خراب کر دیا آپ کی سلطنت کو بے آب و تاب کر دیا قاتل میں کب کا مارا گیا اگر بزرگ چہر کے جلانے
 سے مینا بے اچھا آپ کے رد و بزرگ چہر فرم چھینکے اور میں بھی قرعہ پھینکوں دیکھیے تو کون بچا ہے کس کا عمل اچھا ہے بادشاہ
 نے کہا یہ بات تو ابھی کہی ایسوقت بزرگ چہر سے اور بچنے کے اپنے رد و قرعہ پھینکو اگر دونوں سے حکم لکھو یا قضا کر جو قوت
 یہاں قرعہ پھینکا گیا اسوقت رخ نمائے جانور نے امیر کو دو سو کوئی کی اونچائی سے بزرگ اختر میں پھینکا تھا بچنے کے احکام
 میں لکھا کہ امیر کو ایک جانور نے دو سو کوئی کی اونچائی سے دریا میں پھینک دیا اسلور باس خود بخود ایں غرق کیا ہے اور
 بزرگ چہر نے احکام میں لکھا کہ امیر کوئی نہیں آہو بچتے ہیں اس ملک میں خیر و عافیت سے بغفل خدا سے اگر ملتے ہیں پہلے
 بچنے کے احکام پڑھا گیا بادشاہ نے بزرگ چہر کی طرف دیکھا بزرگ چہر نے کہا فی الحقیقت ایک جانور نے امیر کو بزرگ اختر میں
 پھینک دیا لیکن خواجہ خنجر و مہر الیاس نے اپنے ہاتھوں پر لیا بزرگ چہر کا جو احکام پڑھا گیا بادشاہ نے بچنے کے حیرت

دیکھو وہ دہلا کر حمزہ ہے کہ نہ اس ملک میں آویگا اور پھر دنیا کو دیکھنے پاویگا حضور کا قیاس چاہتا ہوں کہ اپنی دوسو کوس کی لمبائی
 اگر کے جیتا رہے عقلمند تو ایسی بات کبھی نہ کہے یہ کہ مکر بولا کہ قاف تو دور ہے حضور ایک گا بھن مادہ کا ڈنگلوں کے لایا
 جلد حکم فرمادیں میں بھی قریہ پھینک کر اس کا رنگ بتلاؤں اور خواجہ بزرگ چہر بھی بتلاؤں جائے اُنکے جو بھی کھلیاویں بعد ازاں
 اُن کا پیٹ چاک کر کے پیچ دیکھا جائے کہ ہمارا ڈول کا کلام تصدیق پائے گا کہ اس شرط یہ ہے کہ اگر بزرگ چہر کا حکم درست نکلے
 تو بزرگ چہر کے حوالہ کیجیے جو اسکا جی چاہے سو بچہ کو کرں چاہے جان سے ماریں خواہ ہی خدیں میں لیا اور اگر اس کا حکم صحیح ہو تو
 بزرگ چہر میرے حوالہ میں جو چاہوں سو اُنکے حق میں کروں چاہے عزت سے رکھوں یا ذلت دوں بادشاہ نے بزرگ چہر
 سے کہا کہ یہ کیا کہتا ہے بزرگ چہر نے کہا اچھا کہنا ہے میں بھی مقابلے کو حاضر ہوں اُسی دم گا بھن گائے شکاری گئی بھنگ کے قریہ
 پھینک کر کہا کہ اس کے بچے کا رنگ سیاہ ہے اور پیشانی سفید ہے یہ کلام میرا راست ہو گا بچہ کو امید ہے اور بزرگ چہر نے کہا
 کہ فی الحقیقت رنگ مسکا سیاہ ہے گریہ پیشانی بھی کالی ہے یہ بچہ زہریلی جھوٹ سے غالی ہے چاروں پاؤں سفید البتہ ہیں
 گائے کا پیٹ چاک کر کے بچہ جو نکلا لایا اور خوب بنور دیکھا بھلا لایا اتفاقاً اسکی پیشانی پر چھلی آگئی تھی کہ ظاہر میں سفیدی
 اُس پر چھائی تھی اُسکو سمجھوں نے سفیدی سمجھ کر کہا کہ شرط بھنگ جیتا اور بزرگ چہر ارا دیکھو بھنگ کے اُسے ارا مارا بھنگ کے
 بزرگ چہر کو اپنے گھر لیا کہ چاہا کہ قتل کرے جو دے اُنکی منع کیا کہ ہرگز ہرگز بزرگ چہر کو نہ مارنا میں تو بچہ بھنگ کا ترے اور غیب خدا
 آئیگا بھنگ بھی کچھ سوچ کے بزرگ چہر کے قتل کرے یا زہر پا لیکن کور باطن نے زہر و بد زائی نیل کی سلاخیاں بزرگ چہر کی انگلیوں
 میں پھیر دیں اُسکی آنکھیں اندھی کیں اتفاقاً سعد زریں ترکش واسعد زریں ترکش نوشیر وال کے بھلے خانہ مست
 کو اسلئے آئے اُس گاہ کے بچے کو دیکھ کر پوچھا کہ یہ کیا ہے یہ بچہ کیسا ہے اور کیا معاملہ ہے بادشاہ نے تمام کیفیت بیان کر
 اُن کو اس تمام گفتگو اور بحث سے اطلاع دی سعد زریں ترکش نے خبر کی نوک سے اُسکی پیشانی کی چھلی جو دور کی جھوں نے
 دیکھا کہ پیشانی اُسکی سیاہ ہے سفیدی کا ایک نقطہ بھی نہیں ہے قول بزرگ چہر کا صداقت کے قریب ہے بادشاہ نے اُسی بھنگ
 کو بلا کر اس بچے کو دکھلا کے فرمایا کہ تو شرط ارا اور بزرگ چہر جیتا لیکن چہر کو بلا و جلد اُسکو میرے سامنے لاؤ بھنگ بولا کہ بزرگ
 بزرگ چہر کو اندھا کر دیا ہے اپنی شرط کے موافق اسکو مایا کیا ہے بادشاہ نے ہاتھ پر ہاتھ مار کے کہا کہ لے کور باطن یہ کیا غضب
 کیا تو نے ایسے شخص کو ایسا صدمہ دیا بھنگ کو تو ستوں بار گادیں بندھو کہ اتنی جوتیاں لگوائیں کہ تمام بدن اسکا کٹ کر
 ٹکڑے والوں کے کام کا ہو گیا تا م بدن چمکنا چور ہوا اسٹھنے سے معذور ہوا اور خود سوار ہو کے بھنگ کے گھر سے بزرگ چہر
 کو لے آئے بہت سی سعد زریں پیش لائے اور کہا کہ خواجہ تمہیں جیتے مگر خدائی یوں ہی تھی اس واسطے اسوقت دھوکا ہوا
 اب جو سزا کو بھنگ کو دی جائے اس نا اہلی کو سزا کیجائے خواجہ نے کہا کہ اسکو سزا دینا کچھ ضرور نہیں ہے مجھ کو اس سے
 انتقام لینا منطوق نہیں ہے میری قسمت میں ہی لکھا تھا جو ہوا حکم الہی سے کچھ جارائیں ہے نصاف و قدریں دم مارنیکا
 یار انیس ہے صاحب قرآن جب آویگے ایک درخت کے دوپتے لیتے آویگے اُن پتوں کے عرق سے انکھیں میری پٹی بھلا

نہر سے سو گنا نہیں میری روشنی یا روشنی! انفل مجھ کو یہ نصیب ہے کہ میں بھرے میں آئے حمزہ کے بسر کر دینگے دہر چند
 روزہ رہو گئے اور یاد ہے میں نے تیرہ برس تک اپنی حرمت بچانی میری تدبیر سے آپ کے اوپر کوئی گرفت نہ آئی تب دیکھیں کہ
 کیا بڑا بے نشان نگران کج قسم کے مشورے سے عمرو نے انہوں آپ ذیل ذخیرہ جو نگہ سب کے نزدیک ہے اعتبار ہو گئے
 اور حمزہ جسد آؤ گئے پچھلے سر شاہان مشرق آپ کے پاس آؤ گئے اور اسکے دوسرے دن ایک گھوڑا آپ کے لشکر پہنچا اور
 اور اسکی صبح کو حمزہ آپ کی شکست فاش دیکھا تم کو بہت ذلیل کر دینگا بزرگچہرہ کمر بادشاہ سے خدمت ہو کر اپنے گھر آئے اور
 گھر سے بھرے کی طرف روانہ ہوئے بختک جو جوتیاں کیا کر بیوش ہو گیا تھا بادشاہ نے اسکو جولو خانے میں بٹکوا دیا اس
 حرکت کے بدلے اسکا یہ حال کیا ہوگا اس گھر کو بوتل آؤ جولو خانے سے اٹھ کر اپنے گھر گیا ہر گاہ تندرست ہو اچھڑا
 میں حاضر ہوا نو شیر وال نے بختک کو دیکھ کر کہا کہ اس بچیا کو کس نے دربار میں بار دیا حاضرین نے شفاعت کی
 چند روز تک تو وہی جزو عاقبت اندیش چپ رہا بعد ازاں پھر بادشاہ کو عمر کی ہم پر جانکی ترغیب ی بھران سے
 دینے کی تحریک کی آخر شدہ شدہ بادشاہ کے بھی دل میں آیا کہ بختک سچ کہتا ہے میرے بغیر گئے یہ ہم
 سر نہ ہوگی کئی لاکھ سوار و پیدل ساتھ لے کر قلعہ کلو ابھر کی طرف روانہ ہوئے جب متصل پہنچے ہر مزد
 فرامرز و دروین و چین و بختیارک نے استقبال کر کے بادشاہ کو خیمہ گاہ میں داخل کیا ان کے آنے
 سے سب نے اطمینان حاصل کیا شب کو سر محل بادشاہ نے ارشاد فرمایا اور کمال طرز وطنہ سے
 سب کو سنایا کہ اتنے دنوں سے یہ لوگ یہاں ہیں گراں تک ایک پیادے کو نہ پڑ سکے ادا نے
 سپاہی سے زلوٹے اب دیکھو کہ میں کس طرح سے اسکو گرفتار اور مسلمانوں کو قتل کر ناموں کیسے کیسے ان کے جوانوں کو
 اور پلو انوں کو قتل کرنا ہوں سب ایک منہ ہو کر بولے کہ ہم تو گویں! یہ چند میں پانچا میں کا تفاد ہے آپ کے
 سامنے ہم کو کوئی جھلکا حقیقت ہے بارے رات کی رات تو بادشاہ نے آرام کیا سارے لشکر کو روٹنے میں مستعد ہونے کا
 حکم دیا صبح کو اٹھ کر بعد فراغ ضرورت فوج لیکر ہوا ہوئے جنگ جہاں پر تیار ہوئے اور قلعہ کو تنہا کر دینے لگے نسب اظہار
 قلعہ کے شیشہ نگار دیکھنے لگے عمر و شامیہ اظہار صنی کے نیچے کسی چوہا پر نگار پر بیٹھا ہوا تھا اور سرداران و شہزادان پہلو
 گردن کش پشت پر ہاتھ باندھے کھڑے تھے جگہ لباس اور بختیاروں میں جو اہرات بے ہا جڑے تھے اور سورجوں پہاچا
 سردار قائم تھے اپنی اپنی خدمت پر بقیہ درجہ دار قائم تھے عمرو نے کہا کہ بختک اسکا کردار شکیطہ طلب کر
 کہا کہ اوتش پرست تو آیا تو اپنے پاؤں سے ہر گز گائے کا کسے پاؤں سے دیکھ تو تیری کسی گت باہوں کی بلاتیرے سر پر
 لا تا ہوں تو تو میں عمر و کہ مجھ کو چھٹی کا دھندھا یاد لاؤں بادشاہ عمرو کی یہ تقریر سن کر کناپ گیا اور بختک کے کہنے کا مستجاب
 عمر و کیا کہتا ہے اس بھیانے کہا کہ دور سے چلے سو کہہ کر زبان اکی اکی منہ میں ہے مگر کچھ بھی نہیں کر سکتا ہے یہود
 کہتا ہے فوج کو حکم دیجیے کہ قلعے پر پہلے کرے بادشاہ نے لشکر کو حکم دیا کہ ہاں بلکہ کر کے قلعہ کے نواسے بہادر روز راجرات اور

دو دوری کرو فوج نے گھوڑوں کی باگ لی ہر گاہ قلعہ کی زد پر پہنچے قلعہ پر سے ضربیں چلنے لگیں تاڈانائیس ہزاروں جوان بادشاہ کے لشکر کا مارا گیا اور فوج نے گھونگھٹ کھایا ایک کا دوسرے نے ساتھ نہ دیا بادشاہ کیلے کیا کرتے آپ بھی فوج کے پیچھے خبر گاہ پر آئے جنگ کے کہا کہ کہیں اس طرح سے بھی قلعے ہاتھ آتے ہیں ناحق ناحق ہزار جوان بھی قتل کرائے اور آپ بھی شکست کی بڑائی اٹھائی اور اُسے شہر زبانی نوشیرواں نے کہا کہ: اے مرد کہ بڑا ذات تو ہی نے کما تھا کہ فوج سے ہر گز نہ فرمائے قلعہ کے لیے لینے کی تدبیر کیے ہو تاکہ سچ بے یں بھول گیا تھا بہر حال جو ہوا سو اچھا ہوا اگر ہزار آدمی مانگے تو مارے گئے ورنہ کو تو معلوم ہو کہ حضور لڑنے کے ارادہ پر آئے ہیں ہمیت کثیر اپنے ساتھ لائے ہیں نوشیرواں نے کہا کہ کیا طرح لڑے؟ بے کبھی کبھی کہتا ہے کبھی کچھ کہتا ہے ایک بات پر قائم نہیں رہتا ہے اب ذرا عمر و کا حال سنئے اپنے سردارانِ شکر سے کہا کہ قلعہ سے تو ہتھیار رہنا ہمارا سب کا رونا ہے ہوشیار رہنا میں ذرا نوشیرواں کو گوشمالی دے آؤں ذرا اس کو اپنی چالاک دیکھاؤں یہ کمزور شاہ باہر اُتار کر موت عیاری اپنے بدن پر درست کر کے ایک ٹٹ کی صورت بن کر ابو سعید لنگری اور اباسعید حرقہ پوش کو کہ فن حیرانی میں عمر و کے شاگردِ رشید میں خوبصورت خوبصورت عورتیں بنا قلعہ سے باہر نکل ایک پہوٹا سا ڈھول اپنے گلے میں ڈال نوشیرواں کے خیمے کے متصل ایک کھلی تان کر ڈھول بجائے اور عیا بچوں کو بچوں نے گونے لگے تھوڑی سی دیر میں بہت سی خلعت جمع ہو گئی اُس تا شاگاہ میں بڑا ارادہ عام ہوا ایک ساعت میں عجم عام ہوا اتفاقاً تاروپین و چین سوار چلے آتے تھے وہ بھی بھیڑ دیکھ کر اس طرف کو گئے کہ دیکھیں یہ کیا تا شاہ ہے کیسا جاؤنگا بے عیار بچوں نے جو ان سے آنکھیں ڈاکر بھاؤیاں لے لے کر ناز و غزہ کرنا لہو لہی جھب تھئی دکھانا شروع کیا اور عشوہ و شرمہ مستحقان سے اُنکے دل کا لہجہ نا شروع کیا تو دونوں کے دونوں لٹو ہوئے روپین نے سرخ پوش کو پسند کیا اور چین نے سبز پوش کو کبیرا لیکر صلح کر کے بادشاہ سے اُنکے گانے بجانے کی تعریف کی اور چین بجال کا حال بیان کیا کہ بے اختیار بادشاہ نے شقاق ہو کر اٹھو طلب کیا اُنکے لائیکا بہت ملکہ سے حکم دیا عمر و نے اس دن ایسا ڈھول بجایا اور عیا بچوں نے اس مطلقے گا یا کہ چھوٹا بڑا محم ہو گیا نوشیرواں نے اس محبت کے عالم میں انھیں عیا بچوں کو ساتی تری کا حکم دیا سب نے جام شراب انھیں کے ہاتھ سے پیادو ساعت کے بعد ایک سرے سے سکی آنکھوں میں سرسوں پھولنے لگی عجائبات ہوشی دیکھنے لگے آخر کیا نوبت پہنچی کہ سب کے سب بالاتفاق یہ کمزور اپنی نشنگاہ سے کودے کہ یار دغولے لگاؤ دل کھول کے خوشی سے منہ دریا جوش پر ہے پھر تو خوشی سے نفل اُن کے آبِ دہن میں گک گئے کہ پھر کسی کے منہ سے آواز نہ بجلی ایسے خاموش ہوئے بالکل بیوش ہوئے عمر و نے باہر نکل کے شاگردِ پیشہ کو بھی بیوش کیا اور لگا دست درازی کرنے جہاں تک بابِ غیموں میں تھا فرشِ نکٹا کے ذریعہ نیل کیا سب اپنی پٹاکی سے لیا اور نوشیرواں کنڑھی موٹھیں مونڈ کے ہاتھ پاؤں تینوں سے رینگے اور منہ کالا کر کے چوڑے کے ٹیکے دیے اُسکے ساتھ زعفران کیے اور بچک لائے بختیار رک کی داڑھی موٹھیں مونڈ کر سات سات چٹیاں سر پر رکھیں اور بختیار رک کے سر میں سینہ درجہ کے انگلیں اسکی بچک کی کمر سے باندھ دیں اور دوپین و چین

اس کے ساتھ ہی میری دعا کر گیا، انفرسٹ سب شخصوں کے ساتھ جو باہر آئے اور جیسے بندہ رائیہ حال سے گزرا، غرض کہ دستِ بادر
شاہِ بزدل کو بھی پہنچنے کے وقت رنجی ہو گئے، دینے اور بچنے سرور کر کے نہیں تھے سب کی ایسی ہی گت بنائی تھی کہ کسی نے
اس کے دستِ حیدر نہ نہایت نہایت باور ایک کو خدا میں مضمون کیا کہ اسے گہرا دل میں پہنچو، فرج مینے کے مینے میرے
پاس بھیجا، اگرچہ اس ارشاد کرتا ہوں وہ ہمیشہ کیا نہیں آواک بال رکھنے نہیں پائیگا، سلیط سے ہیشہ ذلت و خواری
آٹھائیگا اور معلوم ہو کہ مجھ کو میں نے صاحبِ قہران کی خاطر سے کہ اس کا تو شمسِ سب تھی کہ جان سے نہیں لڑا، اس وقت
انہی سنگداری کی تیری جان نہ لی لکھ کر نوشیر وال کے گئے میں باندہ باور آپ سے ہر دو عبارت سے ہر دو اہل ہوا جب صبح ہوئی
یہوشوں کو ہوش آیا ہر دست نے غنیمت سے سر اٹھا یا بے تکلف ایک دوسرے کی عورت دیکھ کر ہنستا تھا اور اپنی خبری
بھی کہ ہماری مویوں کا کیا حال ہے شیطان دیکھ کر لاجول پڑے، ایسا جمال ہے نوشیر وال جو جاگا آئینہ میں اپنی صورت
دیکھ کر نہایت پشیمان ہوا، اسکی حالت دیکھ کر سخت حیران ہوا، قہر سے جو کھو لکھ پڑھا تو معلوم ہوا کہ گھروں نے گت بنائی
آفت اس کے ہاتھ سے سب سے سر پائی حاکم پر شاہک بدل تخت پر بیٹھ بیٹھک کو غالب فرما، سردار انگلیں بندھو ان میں ہر ہنگ
جو بیاں گواہی کہ ہوش ہو گیا سر کا پاؤں ہو گیا شاہِ بزدل اور سردار فرج جو شاعت کرنے لگے نوشیر وال نے ایک کا کتا مانا
نرا کادری میری اور ذلت عمر کے ہاتھوں اس گردن زنی نے کروائی حیدر صہیف کے بڑے چہرے کا کتا میں نے زمانا ہرگز ہر ہنگ
اور نہ بچا، انہیں تو آج یہ خواری میری نہ ہوئی آخر کو گونے گونے سے اس کو ملو خانے میں ڈالو، ادا بڑی تامل سے اس کو قی کیا اور ایک
نامہ صابر نرند پوش کے ہاتھ بامان کے پاس بھیجا کہ اسے بامان شاہ عمر بڑا ہی مضری ہے اس سے شاخص نہ رہنا اور تلک کو
اپنے کسی رفیق کو کہ بہت ہوشیار ہو، چوٹی اور پنج پھیلا کر سب کے جلد سے اسے پاس آں، اس وقت مضمون لکھ کر نامہ بر کو اسکی طرف
بے غفلت نہ دیکھا اور دوسرا نامہ سما و اعیار کے ہاتھ شیر شاہ بادشاہِ قیران مغرب کے نام روانہ کیا جو کچھ اس میں لکھا وہی
اس میں لکھا تھا مضمون دونوں ناموں کا ایک ہی تھا خلاصہ کلام پہلے صابر نرند پوش بامان شاہ کے پاس پہنچا، اندام
کا جواب لیکر جلد تر نوشیر وال کی خدمت میں حاضر ہوا، بامان شاہ نے جواب میں لکھا کہ عمر و تو کیا مال ہے فرشتہ بھی اگر
آج سے تو قلعہ میں آنے نہ پاؤ، اور میں بھی غمگین شاہنشاہ کی خدمت میں مع فوج پہنچا ہوں آپ اپنی خاطر جمع فرمائیے
کچھ تر داور اندیشہ اپنے دل سے نہ لائیے سما و ابو شیر شاہ کے پاس نام لیکر گیا، آئے بھی ایسا ہی کچھ نوشیر وال کو جواب لکھا
کمال ادب و تعظیم سے جواب باصواب لکھا اور چلنے وقت سما و اسے کہنے لگا کہ میں ایک بات تجھ سے کہوں اگر تو کسی کے
رو برو نہ دہرائے زمانہ زناہر کسی کے سامنے اپنی زبان پر نہ لائے، بشر کہ میری بھی اس امر کی کڑے جو میں کہوں اسی پر قدم دھرے
سما و نے قبول کیا، شیر شاہ نے کہا کہ مدت ہوئی میں نے مہر نگار کی تصویر دیکھی تھی جب سے میں امیرِ حاشی ہوں اس کے دہر
کا شائق ہوں اگر کسی تہ میرے مہر نگار کو مجھے لادے اپنی چالاک سے اس کو مجھ تک پہنچا دے تو میں نفعِ سلطنت اپنی بچھ کو
دونوں اسی ملک کا کچھ کو حاکم گردن سما و نے کہا کہ میں زبانی نہیں مانتا میں بچتا جن میں نہیں جانتا آپ مجھے لکھ دیجیے اور

خدا کو درمیان ہو کر کچھ سے عہد و پیمان کیجیے تو البتہ میں جان جو کھوں کروں اس کام کے کرنے میں مشغول ہوں خواہ جیوں بڑوں
 شیر شاہ نے اُسی دم ایک قرار نامہ لکھ کر سماوا کے ہاتھ میں دیا اُس کے کہنے کے موافق اُس سے قول و قرار کیا سماوا و بال کے
 آئے ہی قلعہ کے گرد پھر کر جائیگا۔ راستہ ناکے لگا قلعہ کے اطراف جھانکنے لگا خشکی کی طرف تو ٹھکانا لگا ایک کشتی پر سوار ہو کر بہا
 پر گیا برجوں پر مورچے والوں کو ہتھیار پائیا سب نگاہ بانوں اور سپاہیوں کو ہر طرح سے خبردار پایا بھرتے بھرتے ایک برج میں
 معلوم ہوا سماوانے ایک ڈھیلہ اُس برج پر بھینکا جواب نہ پایا اُدھر سے ایک کنگر بھی نہ آیا سمجھا کہ اس برج پر تو کوئی نہیں
 یا سب ہوئے ہیں کشتی پر کھینک کر برج پر گیا اور اسی برج کی میسر جوں سے نیچے اترا تو ایک گوشے میں پتھر کر کئی صیغ کو ادھر ادھر
 رہنے کا ٹھکانا ڈھونڈھنے لگا جب کہیں ٹھہر گیا ٹھکانا نہ دیکھا حمام میں گیا اور ایک کونے میں لیج کر نہانے لگا اسیں نہانے لگا
 نہ بیکار نہ تھکا نہ دیر کے بعد خلیفہ طبل مطہنی ہنزگار کا پہونچا چونکہ یہ مرد و ظاہر میں مسلمان اور باطن میں بت پرست
 تھا نشہ کفر سے سرست تھا اسی حمام میں جا کر ہر روز بت پرستی کرتا تھا اُس دن غسل کیسے پرستش کرنے لگا سماوانے نہانے
 آکر صاحب سلامت کی خلیفہ طبل کے طائر پوش اڑنے لگا اگر شخص عمر و سے کہہ دیا تو عمر و گردن مردوڑا لگا میرا بھیجی اس
 حکا لگا اُس سے باتیں کرتے لگا سماوانے پوچھا کہ تمھارا کیا نام ہے اس سرکاری کس خدمت پر مامور ہوئے لگا کہ
 میں ہنزگار کا خاص پڑھوں لیکن بھائی برے خدا میری پرستش کا حال کسی سے نہ کہنا اس مقدمہ میں خاموش رہنا سماوا ابوال
 کہ تم خاطر جمع رکھو میں تمھاری سرکارت سے متعلق نہیں ہوں میں نوشیروال کا عیار ہوں سب عیاروں کا سردار ہوں ہنزگار
 کے لیجنلے کی واسطے آیا ہوں بہت تھکے عجیب غریب آیا ہوں اگر خلیفہ صاحب مدد کریں تو یہ مشکل آسان ہوتی ہے میری طبیعت
 آپ کی ہرانی سے شادمان ہوتی ہے خلیفہ طبل نے کہا کہ میں ہمیشہ اپنے منات سے عرض کیا کرتا ہوں اُنکے پاؤں پر سر دھرنا ہوں
 کہ سیکڑ ہنزگار نوشیروال تک پہونچنے سوالات و منات نے میری دعا کو مستجاب کیا کہ تم کو اس ارادے پر بھیجا اُدھر چلا
 میں میرے ساتھ چلو وہاں کی خوب سیر کرو سماوا خوش باد چھانے میں گیا اور تہنم کے کھانے میں اترے بیوی لائی اُسے
 اپنی کار سازی سے فرصت پائی جب ہنزگار نے خاصہ تناول فرمایا ہر کس نے بھی حسب معمول عمل میں کیا یاد رکھا
 سب کے کھانے آیا اگر اس دن حسب اتفاق عمر و نے کھانا نہیں کھایا اور محل میں بھی نہیں گیا دو گھڑی کے بعد محل میں شہنشاہ
 ہو گئے اُس دو کی تاہر سے مدہوش ہو گئے سماوانے ہنزگار کا ہزارہ باندھ کر خلیفہ طبل کو اپنے ساتھ لیا اور جس رامے آیا تھا
 اُسی رامے چلے یا جب نوشیروال کے خیمے کو چھو کر صحر کی طرف چلا خلیفہ طبل نے پوچھا کہ ادھر کہاں جانا ہے سماوانے
 کہا شیر شاہ نے مجھ سے ہنزگار کو طلب کیا تھا اُسکے پاس لے جاتا ہوں اُسکو اُسکے پاس پہونچا تا ہوں خلیفہ طبل بولا کہ یہ تو
 کبھی نہ ہوگا تو نے مجھ سے کہا تھا کہ میں نوشیروال کے پاس لیجاؤنگا اُنکے محل میں لیجا کر ٹھکانگا اور اب غیر شخص کے پاس
 لے جانا ہے اس حرکت پر میری بھئی غصہ آئے دو دنوں کے بائید کہ کر رہنے لگی آپس میں جوتی بیزار ہونے لگی سماوانے ایک
 خنجر خلیفہ طبل کی گردن میں ایسا مارا کہ روح اُسکی نفسِ عنصری سے پرواز کر گئی خنجر کی دھار اُسکے گلے سے گزر گئی اور باپ

قیران مغرب کی طرف پلٹا جو اب عمر و کا مال نہیں بچ رہا تھا لہذا میر نے خواب میں فرمایا خدا بکریتن سنا یا کہ یوں عمر و کی
 یہی تمنا کر کے ہو مہر نگار کو تو بتاؤ کہ کہاں ہے کیا ہوئی مجھ کو خبر نہیں وہ ایک بنا میں گرفتار ہوئی عمر و خواب سے چونک پڑا ہڑڑ
 کے عمل میں گیا دیکھے تو مہر نگار کا پتنگ خالی ہے ادھر ادھر ڈھونڈ کر نصیبوں اور برجوں پر دیکھی کہ ایک برج پر کتہ نظر آئی
 اُسکو دیکھ کر اُسکی طبیعت گھبرائی جھٹ پٹ سلاح عیاری بدن سے لگا کر اسی کند پر سے نیچے اتر کے قدم بقدم رکھتا ہوا
 چلا آتا رہا دینِ خلیفہ طبل کو مقتول پایا اُسکی لاش کو دیکھ کر اُسکے ذہن میں آیا معلوم کیا کہ حریف اس سے مگر مہر نگار
 کو لیکھا وہ راد چھوڑ کے دوسرے راستے سے آگے جا کر ایک درخت کے سایہ میں مرگ چھا چھا بچھا کر مٹی یا نفی کی صورت
 بنا کر مٹی اور ایک گھڑا پانی رکھ کے الاؤ سلگ کر ماریا تھا اپنے سانسے رکھ لیا ایک ساعت نہ گذری تھی کہ سما و اجشا رہ لیکر
 پہونچا فقیر کا کیہ سمجھ کر سنا لیکو مٹی کا عمر و سے کہنے لگا کہ شاہ صاحب یہاں میں تو رہا پانی بلاؤ تو اب کما دے مرنے کا
 بابا گھڑا پانی کا سانسے رکھا ہوا ہے انڈیل کر پیو سماوانے چاہا کہ گھڑے سے پانی انڈیے کہ دفعۃً اُسکا دل کا پناہ پائی کو جو
 دیکھا اور دے بیٹھی اسی بی پانی وہ بھی تو عیار اتحاد کی تاثیر اُسکو پانی میں نظر آئی پیرا بکر بولاکہ اور ساربان زادے
 مجھ سے دعا بازی کرتا ہے میں تیرے دم میں کب تا ہوں مجھ سے میں بھلا بک دھوکا کھاتا ہوں آخر میں بھی حیا مہوں اس
 کام میں خوب ہوشیار ہوں لیکر عمر و کے سانسے سے بھاگا عمر و خنجر نکال کر اُسکے پیچھے دوڑا اور ایک بھاگ مار کے اُسکے
 آگے ٹھکرایا اُس نے بھی پشمارہ کو زمین پر رکھ کر خنجر نکال کے سامنا کیا دونوں میں خنجر بازی ہونے لگی عمر و نے کند کر کے
 نکال کر حلق کند کے کشادہ کیے اور لٹکا رکھا یاد دیکھتے کیا ہوا سکو اور اس فری مکار کو قتل کر دے سماوانے جاناکہ اس کے
 شاگرد آپہونچے پیچھے پھرے دیکھنا تھا کہ عمر و نے کند کا حلقہ اُسکی گردن میں ڈال کر کھینچا سمجھ کے بھل رہا اور دے سرزمین پر لیا
 عمر و نے پشمارہ کو کا کند سے پرکھا اُسکی مشکیں بازو کر اپنے ہمراہ لیا اور آٹا ٹافا ناہیں قلعہ میں پہونچ کر سما و کو تو قید کیا اور
 مہر نگار کو محل میں لجا کر موش میں لایا مہر نگار نے دیکھا کہ میں بندھی ہوئی پڑی ہوں عمر و سے پوچھا کہ بابا مجھے کلبے کو
 لاندھا ہے عمر و نے تمام کیفیت بیان کر کے مہر نگار کو کھول دیا اور باہر نکل کر سما و کو دار پر کھینچ کر تیرا راں کیا یہ خبر نوشیروان
 کو پہونچی نوشیروان سکر عمر و کی اس حرکت سے بہت خوش ہوا اس کو شاباش اور رجا کہا اس ماجرے کو شیر شاہ قیر وانی
 نے سنا سر مجلس کہنے لگا نفس الامر میں عمر و صاحبِ قبال ہے تب تو ایک مدت سے شاہنشاہ ہمت کشور سے
 لڑا کر ہمیشہ فتیاب ہوتا ہے جو اُس کا مقابلہ کرتا ہے وہ ذلیل و خراب ہوتا ہے دل چاہتا ہے کہ میں بھی عمر و سے ملاقات
 کروں پران تھے سالار شیر شاہ کا وہ کہ عمر و کی بھائی فتح کرنا میرا ذمہ ہے میں لڑا کر بڑا اٹھاتا ہوں اور دیکھے میں کس خوبصورتی
 سے اُس پر فتح پاتا ہوں آپ شاہنشاہ ہمت کشور کو لکھیں کہ میرے نام سے طبل جنگ بچائیں نقاروں کی آواز حریفوں
 کو سنو ادیں کھڑے کھڑے قلعہ سے ہونیکا دم بھر میں سب کو زیر و زبر کروں گا شیر شاہ قیر وانی نے فی الفور لکھا
 عرضی قطران مغربی اسے عیار کے باندہ نوشیروان کی خدمت میں روانہ کی اور اس میں یہ سب کیفیت لکھی

پونچھ امیر کا دیو سمنڈن ہزار دست مکان پر اور چھڑا ناز ہر مصری کو اسکی قید سے

مآوی کہتا ہے کہ صاحبقران ہو کے کباب کھا کر دیے انھیں سے روانہ ہوئے دسویں دن ایک قلعہ کے متصل پونچھ خواجہ آشوب کے مکان پر اس قلعہ میں جا کر خبر تو لاؤ کہ آباد ہے یا ویران الکل سکاکا فر ہے یا سلمان خواجہ آشوب پناہ پناہ میں لیکر قلعہ کے اندر جو گیا قلعہ کو آہو پایا سب کو دل شاد پایا بیخ و غم سے آزاد پایا دور رو بہ دکا میں کھلی ہوئی تھیں ایک دکا دار سے پوچھا کہ یہ قلعہ کس کے اسکا کون مالک ہے اور اسکا کیا نام ہے کسی حکومت ہے اور کیسا انتظام ہے اُسے کچھ جواب دیا ہرگز کہہ نہ کیا دوبارہ اُس سے کہا کہ لے عزیز تو بہر ہے یا کو بھگ ہے بتاتا کیوں نہیں کہ یہ قلعہ فلاں شخص کا ہے وہ بھی نہیں بولا تیسری کالی دیکر پوچھا تب بھی جواب نہ پایا چوتھی بار کہیا تاہو کہ ایک ہاتھ نیچے کاٹکا یاد کا نذر دے کر لے ہو گیا اسکا مرناتھا کہ چاروں طرف سے دوکاندار دوڑے اور خواجہ آشوب کو گھیر لیا اسکو اپنے حلقہ میں گیا خواجہ آشوب نے امیر کو بکرا کر کہیبت لشد دڑو میری مدد کرو جلد میری خبر پامیر اسکی آواز سن کر قلعہ میں آئے اور ان لوگوں سے پوچھنے لگے حتیٰ کہ لڑتے لڑتے بادشاہی قلعہ کے دروازے تک پہنچے مگر خواجہ آشوب بے ہوش و شکر سر جوڑ میں غائب ہو گئے امیر اُس قلعہ کے اندر گئے مگر وہ لوگ جو لڑتے تھے ادب سے قلعہ کے اندر نہ گئے باہر ہی سے غل مچاتے رہے درجی سے بھی کیاں بٹلے رہے ہر گاہ امیر دیوین خانہ میں غل شاہی پر بیٹھے دفتر واحد و ایک طرف سے آواز آئی باقت غیبی نے یہ بات سنا لی کہ حیف صد حیف معلوم نہیں امیر کی کیا حال ہوئی ان کو درپیش کوئی منیبت ہوئی صاحبقران اس آواز کو سن کر اس طرف گئے دیکھیں تو آشور خواجہ آشوب و ہللول اُس مکان میں قید میں دیووں کے زمان میں قید میں در ایک شخص و بھی لباس شاہانہ پہنے ہوئے مقید ہے تکلیف قید سے نہایت حال ہے اُس سے پوچھا کہ تو کون ہے اُسے کہا کہ میں یہاں کا بادشاہ ہوں صاحب شہت دجاہ ہوں خطا الخ لے دیو نے مجھے قید کر کے قلعہ پر اپنا دخل کیا ہے امیر نے اسکو قید سے رہا کر کے تخت پر بٹھلایا بہت اعزاز و اکرام فرمایا اجنبوں نے جو امیر کا یہ سلوک دیکھا شور و شوق موقوف کر کے امیر کے قدموں میں ہوئے خطا الخ دیو اسوقت تکرا رکھنے لگے تو کیا تھا اُسے سنا کہ ایک دم زاد نے بادشاہ کو قید سے چھڑا کر تخت پر بٹھلایا ہے شیش کھانا ہوا دباں سے چلا اور آتے ہی امیر پر آکر دہشت نہنگ چلا پائے مارنے پر باتو اٹھایا امیر نے اسکو در کر کے ایک ہاتھ عقرب سلیمانی کا جو لگا باشل چنار کرم خوردہ دو ٹکڑے کر کے اوندھان زین پر گرایا جو اس کے ہمارا تھے امیر کی قوت دیکھ کر بھاگے بادشاہ نے ساڈن حکم امیر کو اسلئے جسن کیا ہر طرح سے آرام دیا انھوں دن امیر اس سے رخصت ہو کر روانہ ہوئے کیسویں دن ایک چار دیواری اتر دھات کی نظر آئی نئی صورت کی یہ بھی دیکھ پائی مگر دروازہ متھفل تھا امیر دروازے کو گزرتے تو دیکھ کر اندر گئے دیکھا کہ ایک میدان ہے بڑا وسیع مسنان بیابان ہے اور اسیں چار دیواری سنگ مرمر کی ہے اُس چار دیواری کے اندر جو گئے تو ایک باغ خوش فضا ایسا نظر آیا جبکہ تمام قعات میں نہ دیکھا تھا

امیر تو ایک درخت کے سایہ کے نیچے پوست گرگ بچھا کر بیٹھ گئے اپنے عساکار کھدنگا کر بیٹھ گئے گڑیہ کے کھیلنے اور باغ میں ادھر اُدھر پھرنے لگے تمام باغ کی بنے کھلتی سیر کرنے لگے ناگاہ بار دوری نظر آئی کہ جسکی صفائی نے تمام دنیا کی عمارتوں سے جھلانی خواجہ آشوب و ہللول بید مہرک اسیں چلے گئے دیکھیں تو سونیکے گوارے پر ایک دیو بیچہ میں ہو کر نکلا قد و قامت سوتا ہوا درمیانے رخ و رشید صورت مٹھی ہوئی گوارے کی ڈوری کھینچ رہی ہے رتی زار اپنے ہاتھوں سے اینچ رہی ہے لڑکوں کو دیکھ کر بولی کہ لے لڑکوں تم یہاں کیونکر آئے جلد بھاگو ابھی یہ بھوک سے روتے روتے سو گیا ہو ذرا نافلہ مگر دے اگر جاگ پڑیگا تو مفت میں تم کو کھانا جائیگا لڑکے بولے کہ ہم بیعت اللہ کے ساتھ ہیں یہ تو کیا مال ہے ہم اسکے باپ بھی نہیں ڈرتے اس مرد و دیکھتے ہم ذرا نہیں کیئے زہرہ مصری اپنے دیس سوچی کہ جسکو یہ لڑکے بیعت اللہ کہتے ہیں شاید صاحبقران ہوں لڑکوں سے کہنے لگی کہ لے لڑکوں تم اس دی سے جا کر کہو اور اس سے جلد خبر کر دو زہرہ مصری یہاں قید ہے خواجہ آشوب و ہللول نے اسیر سے آکر کہا بہت جلد جا کر کہا کہ اس باغ میں ایک لڑکا ہے نہایت خوش تعمیر ہر طرح سے بنیظیر جم چکا اسیں گئے تو ایک دیو بیچہ کو کہ تین سو گز سے فاصلہ کم نہ ہوگا مہرک مٹھائی میں سوتے دیکھا اور ایک عورت آدم زاد کہ اسکو رشک خورشید کہا جائے حسن و جمال میں زہرہ و زلیخا کہا جائے گوارے کی ڈوری کھینچ رہی ہے ہیں دیکھ کر کمال و سوزی اور محبت سے کہنے لگی کہ یہاں سے بھاگو اگر ابھی یہ جاگ پڑیگا تو تم کو کھانا جائیگا ہم نے کہا کہ ہمارے ساتھ یہاں بیعت اللہ ہیں یہ تو کیا مال ہے ہم اسکے باپ سے نہیں ڈرتے تب وہ عورت بولی کہ جس آدمی کے ساتھ تم ہو اس سے اتنا کہہنا کہ زہرہ مصری یہاں قید ہے امیر زہرہ مصری کا نام سننے ہی گھبرا کر اپنے دیس کہتے ہوئے دوڑے کہ ہوگا زہرہ مصری کی بیانتک نوبت پہنچی دیکھا چاہیے کہ ہنر نگار پر کسی گزری ہوگی کس مصیبت میں وہ گھری ہوگی بارہ دوری کے اندر چو گئے دیکھا واقعی زہرہ مصری ہے اسکو دیکھ کے بے اختیار روئے بہت زار زار روئے امیر نے زہرہ مصری کا حال پوچھا اُسے تمام سرگزشت بیان کر کے کہا کہ اب اس دیو بیچہ کی قید میں ہوں جو مصیبت مجھ پر گذرتی ہے کس زبان سے بیان کروں مگر صاحبقران یہاں پہنچے تو رہائی میری بہت آسان ہے لکھا زیر کیا ہوا سارا پرستان ہے ورنہ یا تو اسکا باپ مجھے ابکے لے لکھا جائیگا جب بھوک کی شدت میں کچھ اودکھانیکو نہ پائیگا یا کوفت اٹھائے اٹھاتے میں خود مر جاؤنگی اسی مصیبت میں جان سے گذر جاؤنگی صاحبقران نے کہا کہ مر جاؤنگی کو تم چنانچہ ہوا اسکا حال تم جانتی ہو بولی کہ بچاؤنگی کیوں نہیں میں قدیم انکی ہونڈی ہوں انھوں نے مجھے پرورش کیا ہے امیر نے کلاہ کو سرکے کٹا ابراہیمی جو دکھایا جیسے ہی وہ نظر آیا زہرہ مصری دوڑ کر صاحبقران کے قدموں سے پیٹ کر رونے لگی بلکہ صدمے ہوئے لگی دیور و نیکی با واز سر سوتے سے چونک پڑا دیکھے تو کئی آدم زاد کھڑے میں بھوک کی جھانج میں بے اختیار امیر کے کمرے کو دوڑا کہ انکو نوش جان کرے اپنا پیٹ بھرے امیر نے ہلکو پکڑ کے شل بار چہ کندہ چیر ڈالا اسکا پیچا اس کے سر سے نکالا اور روش پر بیٹھ کر زہرہ مصری سے فرمانے لگے کہ تو نے مجھ کو نہیں پہچانا اُسے کہا کہ جب

ایک شتاب تھا اب نام خدا پڑھے ہوئے اسپرنتیری بجیس ہے لوندی کیونکہ پہنچتی آپ صاحبقران ہیں یکونکر جانتی امیر
 زہرہ مصری سے باتیں کر رہے تھے کہ دیو سمندرون ہزار دست آمدھی کی طرح آپہنچا امیر کے سر پرشل بلا آپہنچا دروازہ
 ٹوٹا دیکر ناخوش ہوا ہی تھا اپنے بیٹے کو موادیکہ کرادی بھی آگ کا پرکانہ ہو گیا تمام عالم اسکی نظر میں ناریک درکا لاہو گیا امیر
 سے کہنے لگا کہ آدھ نامادیاہ سردناں سفید صفت الجنتہ تو کس آمدھی میں آؤ کرہیاں آیا ہے تجھ کو یہاں کون لایا ہے لمیرنا
 فرایا میں تو آمدھی میں آؤ کرہیاں آیا اپنی خوشی سے تجھے جہنم کی طرٹ بھیجے کو آیا ہوں تیرے لیے پیغام اجل لایا ہوں انجوعت
 ایسا ہوں کہ انھیں باغ پادوں پر عفریت امیرن وغیرہ بہت سے دیوان سرکش کو ارا ہے اور کچھ کو بھی کوئی دم میں
 لٹکے پاس بھیجا ہوں تب تو وہ اپنے ہزار ہاتھ میں ہزار تھوڑا لایا اور ایک بار امیر کے اوپر پھینکے امیر جہت کے اسکی پشت
 پر گئے اور نعرہ الشدا کر کے ایک دار عقر ب سلیمانی کا اس کے نلے پر لگا کر پانچ سو ہاتھ شانے سمیت کٹ کے زمین پر گر پڑے
 وہ ہاتھوں کو زمین سے اٹھا کر بھاگا اپنی جان بچا کر بھاگا اور بعد ایک ساعت کے صبح و سالم امیر کے سامنے آکر بدستور اول
 حربہ کیا انکو صدمہ دیا امیر نے بھی بدستور اول اسکا دوسرا شانہ پانچ سو ہاتھ سمیت کٹا دو جلد کٹے ہوئے ہاتھوں کو اٹھا کر
 چلتا ہوا اور ایک ساعت کے بعد انکو امیر پر پھر حربہ کیا امیر کمال متحیر ہو کر پریشان خاطر ہوئے اسکی کیفیت دیکھ کر
 نہایت حیران اور ششدر ہوئے مناجات کرنے لگے ہنوز مناجات تمام نہ ہوئی تھی کہ حضرت خضر نے پیدا ہو کر سلام طلیک
 کی امیر نے جواب دیکر کہدیا حضرت اس دیو کے ہاتھ سے سخت تنگ آیا ہوں ادھر میں اس کے ہاتھوں کو کاٹا ہوں اور
 پھر یہ صبح سالم ہو کر میرے سامنے آتا ہے اپنا زور دتوت دکھاتا ہے حضرت خضر نے فرمایا کہ یا صاحبقران ایک چشمہ ہے اس کے
 پانی کو خدا نے یہ تاثیر دی ہے کہ جسے غم پر پڑے فوراً ختم بھر جاوے درد جاتا ہے زخم بالکل صحت پائے چلوں تمھیں اس چشمے
 کو دکھا کر غائب کر دوں تا یہ دیو مارا جائے پھر اس کے ہاتھ سے تم پر صدمہ نہ آئے امیر حضرت کے ساتھ اس چشمے پر گئے
 دیکھیں تو واقعی پانی اسکا ایسا معصاف ہے کہ آب کو ترانے کے رد برد میلا معلوم ہوتا ہے نظر دیر میں یہ چشمہ گویا آیات معلوم
 ہوتا ہے حضرت خضر نے قدم مار کر اس چشمے کو غائب کر دیا اسکی حقیقت سے اسکو آگاہ کر دیا اور دوپتے ایک رخت کے کہ
 ایک چشمہ سایہ انگن تھا ہر رنگ اسکا روشنی اور صفائی میں رشک فرماے درعدن تھا تو ذکر امیر کو دیے اور فرمایا کہ ان
 پتوں کو حفاظت سے بچو کہ عرق انکا بڑھ چھری انکو نہیں کہ اسکو بھگنے نیل کی سلاخیاں پھیر کر انکو ہا کیلے پکا دینا تاکہ
 اسکی آنکھیں روشن ہو جائیں مینا ہو کر حالت اصلی برآئیں امیر نے ان پتوں کو اپنی کلاہ کے اندر رکھ کر عرض کیا کہ حضرت
 مجھے اسی باغ کے اندر پہونچا دیجیے اتنی مہربانی اور کیجیے حضرت خضر امیر کو باغ میں پہونچا کر غائب ہو گئے انکو وہاں کے
 سب مراتب سمجھا کر غائب ہو گئے ابکی بار جو سمندرون بعد حضرت خضر کے اپنے اس چشمے پر پہونچا دیکھا تو حیرتہ نہیں ہے آہ کا
 نعرہ مار کے سراپا چٹک چٹک کر گر گئی اپنی جان سے گزر گیا امیر نے اس باغ میں چند کوٹھڑیاں دیکھیں انکو جو کھولیا انواع و اقسام
 کے جواہر قیمتی نظر آئے انکے دیکھنے سے انکو بے بہت خطا ٹھٹھلے لڑکوں نے کہا کہ تم تو اس جواہر بانی پہونچا لے ایسے جواہر

بیش پیمان باہم آئیکے کچھ ضرور لڑنا چاہیے امیر نے ہنسنے لڑا کہ اگر دنیا میں لجاؤ گے اور وہاں جا کر لوگوں کو دکھائے تو عمر و ناس
 میرا ایک بھائی ہے وہ تم سے مجھ سے لگانا میں سے پھر ایک بھی تم کو نہ دیکھا قصہ امیر نے دو مقام اس باغ میں کیے اور میرے دن
 پرستور کو کہ تو جھینگو نہیں بھلایا اور زہرہ مصری کو اشقر کی پیچیدہ پروا کیا اور آب سائے کو کئی طرح سے اسکی باگ پر کئے چند
 اس صورت سے وہ ادھر چلے گیا رھویں دن دریا سے میل پر پہنچے حیرت میں تھے کہ کیونکر اس کے بار میں نہ نشی ہے نہ زیر ہے سخت
 مشکل ہے بڑا کبیر ہے اس فکر میں تھے کہ حضرت خضرؑ نے اگر بار بار نماز اور اپنے محبوب سے ایسا کیا اور کیا در سب دن اس
 کو بے کی چار دیواری کے پاس پہنچے جہاں رہا رید کو مارا تھا کمال حیات اور دلاوری سے اس سرکش دیو کو خوار کیا یہ قدر جنم
 میں ایسا تھا اور دازد اس کا کھلا دیکھ کر معلوم کیا کہ آج روز جمعہ ہے کیونکہ دروازہ اس کا سیوا جمعہ کے دن کے اور کسی دن نہیں
 کھلتا ہے سالم کی قبر پر جا کر فاتحہ پڑھا انکی روح کو ثوابیات صحیفہ ہو چکا کر خوش کیا اور وہاں سے روانہ ہو کر فرمانے لگے کہ
 الحمد للہ آج سرحد قاف تمام ہوئی اب اس مصیبت سے نجات پائی ناشر نے صورت سائنش دکھائی کہستان کے نیچے
 نیچے سائے میں خوش خوش چلے جاتے تھے اور یہ درختان خود در سے توڑ توڑ کر رکھ رکھ کر دازد زہرہ مصری کو کھلاتے تھے شام کو
 اس پہاڑ کے دہن میں کھڑے ہو کر رات کے رہنے کی واسطے مقام تجویز کر رہے تھے کہ ایک طرف سے آواز سلام علیک کی آئی غیب سے کسی
 آواز سنائی اور دھڑ دھڑ کھیں تو کوئی نظر نہیں آتا اس آواز دینے والے کا سراغ کہیں پایا نہیں جاسا سنا ایک درخت تھا
 اس پر نگاہ پڑی دیکھی کہ اس درخت میں تمام پھل دی کے سر کی صورت لگے ہوئے ہیں اور اسی درخت سے آواز آتی ہے اللہ کی
 قدرت اپنا نام نہ دکھائی ہے امیر نے خدا کی قدرت پر عرش کے سلام علیک کا جواب دیا طریقہ اسلام کا اور کیا پھر کواڑائی کر یا
 صاحبقران میرا نام واقع ہے ایک درخت نہ رہی میرے سایہ میں شب بابت ہو تھا میں نے اسکی دعوت کی تھی آج اپنی بھنی عورت
 کو تاہوں اپنی خوشی خاطر سے اپنی خیاں سے کہتا ہوں شب کی شب اس بجلا رام کہیے یہاں کے سیر و تماشے سے اپنی طبیعت کو سریش بھی
 اس گھٹکے بعد ایک پھل درخت پر سے امیر کی گود میں گر آیا امیر نے اسکو تراش کے آپ بھی کھایا اور زہرہ مصری اور ان دونوں
 کو کھونٹو بھی کھلایا ایسی لذت حاصل ہوئی کہ کسی پھل میں کبھی حاصل نہ ہوئی تھی اور خوب سودہ ہو گئے پھر کسی رخسار کے نیچے بیٹھ کر
 شب وہ درخت امیر سے باتیں کیا کیا اپنی خوش بیانی سے انکو کمال سرور دیا کیا اور کہا کہ یا صاحبقران اسی مقام پر جا
 تم شیخ ہو سکندرنے بھی اپنا بستر بچھایا تھا اس فضلہ ہلکنا میں نے بھی آرام پایا تھا مجھ سے پوچھا کہ میں کب مردگاہ میں آیا
 کب کوچ کر دنگا میں نے کہا کہ جب لوہے کی زمین اور مونا آسمان ہو گا تب تمھارا کوچ جہاں سے لیگاں ہو گا اُس کے دوزخ کے بعد یہاں
 بہشت گردش سلیمانی میں کہ یہاں سے تھوڑی دور لگے ہے اور مجھ درخت کا نام تک نہیں ہے پہنچا اور تیرا تاج بیاں بیاں ہوا خدا
 کریم سے حال اسکا نہایت خراب ہوا فریقوں نے اس کے زہیں بچھا دیں اور سپرد ہکا اس کے سر پر سایہ کیا اس تدبیر سے اسکو آرام پایا
 اسی ہم سکندرنے کی وجہ قبض ہوئی امیر نے پوچھا کہ اے درخت مجھ کو بھی بتا کہ میں کب مردگاہ کا جواب دیا کہ جب اشقر کے کسی باؤ نہیں نکلانی
 نہ ہے تو تم جانا دنیا سے میرا کوچ ہے اور عراب تمام ہوئی صبح زندگانی کی شام ہوئی مگر ابھی بہت عرصہ ہے ایلح سے تمام اتار دے

امیر سے باتیں کیا کیا جب صبح ہوئی امیر اس درخت کے رخصت ہو کر روانہ ہوئے جب وہ کرا دت ہوا ریستان پہنچے لگا اور لوں چاروں طرف سے چلنے لگی جبکہ حد سے چربی پھیلنے لگی ہر ایک کا یہاب وار دل اس گرمی سے بیتاب تھا اس دھوپ کی تیزی سے حال ناز تھا اگر صاحب قرآن کے پاس شکیزہ خضرہ بنو اتو ہر شخص کی روح بدن سے مفارقت کر جاتی کسی کو صورت زندگی نظر نہ آتی صاحب قرآن دبدم شکیزہ سے پانی لیکر آپ پیتے اور ہلہ ہونکو پاتے تھے شام کو اسی بیابان کی بیت میں سبے آسائش کے لیے قیام کیا صبح کو بھدو باں سے روانہ ہوئے غلامہ سات دن تک اسی بیابان میں پلے روز کی طرح تکلیف اٹھائی کہیں ساآش نہ پائی بارے اٹھوس دن ایک شہر کے قریب پہنچے وہاں کی حاکم شیریں نے ایک عورت بھی نہایت نیکداشت اور صاحب مرد تھی صاحب قرآن کو امتیال کر کے شہر میں لگئی اور بڑے تکلف سے ضیافت کی ہر طرح کی اطاعت کی صاحب قرآن نے دیکھا کہ سولے عورت کے مرکا نام نہیں ہے اس عورت سے پوچھا کہ ماجر کیا ہے مرد بیان کھائی نہیں یا بلکہ نام ہی سنائی نہیں دیتا اسے عرض کی کہ اس شہر میں سواے عورت کے مرد نہیں ہیں اذنا صاحب قرآن نے فرمایا کہ محل کیونکر پہتا ہے بولی کہ جب عورت حد بلوغ کو پہنچتی ہے شہر کے باہر ایک درخت ہے کہ وہ کبھی بیوٹا پھلتا نہیں ہے زن بانہ اس سے جا کر بیٹنی ہے اور ساتھی بیٹنے کے ایک چچ مار کر بیوٹ ہو جاتی ہے بعد ایک ساعت کے بیوٹ میں آتی ہے اسی وقت سے اسکو حمل ہوتا ہے اور لڑکی بنتی ہے امیر نے خدا کی قدرت پر وجد کیا اور جس عورت کو دیکھا حسین جمیل پایا کہ ایسا حسن جمال کہیں نہ کو نظر آیا لڑکوں نے امیر سے کہا کہ یہاں عورتیں بہت صاحب جمال میں بخور ہی لیچا چاہیے شیریں نے کہا کہ یہاں کی عورتیں کس میں جاسکتیں ان پر خدا کی طرف سے مؤکل تعین ہے اگر عاویں بھی تو لے آتا ہے کس جانیں گروہ کو پھیر لائے لڑکے بولے کہ یہ کیا آپ کہتی ہیں بھلا ہلے سہا کر دیجیے دیکھیں تو کون لے آتا ہے ہمیں لینے پر کوئی کیونکر لایا جاتا ہے ہر چند شیریں نے تکرار کی مگر لڑکوں نے نہ مانا ہرگز اسرار نہ جانا پچاس عورتیں باجائز شیریں اپنے ہمراہ لیکر چلے جب امیر شام کو منزل پر پہنچا وہ شب کو آرام فرمایا صبح کو اٹھ کر دیکھیں تو اسی عورتیں غائب میں لڑکوں نے تاسف کیا اسی شیریں کا احسان یا ہم نے اسکا کما کیوں نہ کیا اس روز شب کو لڑکوں نے سب عورتوں کی کمریں لگا کر اپنی کمریں باندھی کہ اس صورت میں کیونکر ملی جائیگی ہم سے جدا ہونگی کیونکر فرصت پائیگی اور باؤں پھیلا کے سو رہے اپنی دانست میں اسکے بھاگنے کی طرف سے مطمئن ہو رہے میرغ کی ادمے کے کہ پڑ موکل تھی ان عورتوں کو اٹھایا زمین سے کٹی بانس اونچا کیا اور لڑکے بھی کٹے ہوئے چلے اس مصیبت سے سرچلنے ہوئے چلے امیر جو جاگے تو دیکھا کہ کوئی ان عورتوں کو لیے جاتا ہے کہ انکا پکڑنا کی طرح مگر نظر نہیں آتا ہے اور لڑکے کٹے جاتے ہیں وہ بھی ایک مصیبت اٹھاتے ہیں امیر نے اپنے دل میں سمجھا کہ شاید کوئی دیوہے ایک تیرا یا مارا کہ ادھ میرغ کے بازو میں تردد ہو گیا ان عورتوں سمیت وہ اتر پڑی اور بو لئی کہ صاحب قرآن میں نے آپکا کیا قصور کیا تھا میں نے آپ کو کب کوئی نرا دیا تھا کہ بھگتیرا امیر سے خاندان نے جو آپکے ساتھ نیکی کی تھی یہ اسکا عوض ہے میں خدا کی طرف سے مامور ہوں کہ ان عورتوں کو انکے شہر سے باہر جانے نہ دوں جس کام پر مقرر ہوں وہ اپنا کام کر دوں صاحب قرآن ادھ میرغ کو دیکھ کر بہت شرمندہ ہو

اور غز کرنے لگے کہیں نے مجھ کو نہیں جانا تھا میں قسم کھاتا ہوں کہ میں نے تجھ کو نہیں پہچانا تھا بارہا اس خدا اپنے خوب سے کہا
ذکر نہ کرنا اس میرے تصور سے دگر نہ کرنا کہ اس کا بھڑکا اسان جہاں کے اولے شکر کی مجید کو طاعت کہا ہے اور میرے امید
بارگاہ الہی میں بخشوع و خضوع اس کے بازو کے اچھے ہوئے کو اسے دعا مانگی چنانچہ میری دعا مستجاب ہوئی کہ فوراً اس کے بازو کا
ترخم بھریا اسکا نالہ پر ہوا تر کر گیا اور درد باقی نہ رہا میرے رخصت ہو کر عورتوں کو اپنے ساتھ لے کے روانہ ہوئی

داستان شاہ عیاران عیار خواجہ عمر بن امیہ ضمری

نوشیرواں جو قیرواں مغربی کے لکھنے سے نام پیران مغربی ہل جنگ بجا کر قلعہ توارا بکر کے سامنے فوج قاہرہ لیکے
کھڑا ہوا ایک ایک سامنے سے گرد آغشی جب گریبان خاک مفرض باد نے چاک کیا وہو علم نمود ہوئے عمرو نے جان کو دو لاکھ نوے
لی جیسے فوج کی بڑی کثرت ہے جب قلعہ کے متصل پہونچا معلوم ہوا کہ قیرواں مغربی اپنے سپہ سالار اسمی پیران مغربی کو لیے
ہوئے آتا ہے سب اپنے لشکر کو اپنے ہمراہ لاتا ہے نوشیرواں نے یحییٰ و یوسف کو استقبال کیو اسے بھیجی اسے حاضر ہو کر یاد شاہ
کے پای تخت کو بوسہ دینا نام احوال مفصل عرض کیا بادشاہ نے اُس پر بہت سی تمنا کی اُس کو حضور سے تسلی دی پیران مغربی
کو قلعہ پر جان لی اجازت دی کہ شش کرنے پر بہت سی تاک کی ہو کر پیران مغربی اپنے دو لاکھ سوا لیکر قلعہ کی طرف چلا عمرو نے
اپنی فوج قلیل کو دیکھ کر خدا کو یاد کر کے مناجات کرنا شروع کیا وفتہ واحد جنگ کی طرف سے گرد آغشی اور نقابداران بھی پورے
اپنے چالیس ہزار سوار بہت اکرو موجود ہوا جس کے دیکھنے سے اُس کا دل بہت خوش ہو اچھا کرنے لگا دیکھ کر نوشیرواں سے کہا کہ
یہی نقابدار جیشہ مسلمانوں کی مدد کو آتا ہے لشکر اسلام ہی کی نصرت ہے فتح پانا ہے یہیں نقابدار نے پیران مغربی کے برابر کے ایک دوسری
ایسی دی کہ چند قدم پیران مغربی کا گھوڑا سپاہیوں کے حصہ سے سب دھڑکے ہوئے اسے طیش کھا کر ایک تو نقابدار کے سر پر
ماری نقابدار نے گھوڑے کو اس سے باز کر لیا تو اُسکی ہاتھ دھکا کر جبین لی اور دوسرا ہاتھ کر مرنے لگا لگت لگت گھوڑے سے اٹھا کر اوپر
اٹھا لا اور تے ہوئے ایک تھوڑا سا انگلیا کہ نہ تر کی طرح سے دھڑکتے ہو کر زمین پر آیا اسکی فوج نقابدار کے گری اور نوشیرواں
کی فوج بھی اُسکی سینے یا دھبوں کو نہ چسختا اور ملا اور ہوئی نقابدار اپنے چالیس ہزار سوار سے ازا ہوا جنگ کو لگایا اسکا قیو چلیگا
عمرو نے قلعہ پر سے فوج کے شاہانے جو اے شکر کا زبا پر لائے اور بادشاہ نے یحییٰ و یوسف گریاں بگر گریاں اپنے لشکر میں جا کر قیرواں شاہ
کو ماتم پرسی کا خلعت دیا اور اسکو سب طرح سے دلدادہ احسان و نفاذ سے اسی دن شغال شاہ نے کہا بادشاہ فوج خرو
کابے حاضر ہو کر نوشیرواں کی ملازمت کی اور بہت سی دشمنی دی کہ کل میں اس قلعہ کو لیے لیتا ہوں ان لوگوں سے تمھارا
انتقام لیتا ہوں مگر آج شب کو میری دعوت قبول کیجیے یہاں تشریف رکھ کے راحت آرام حصول کیجیے نوشیرواں
کے لشکر کے برابر اپنا لشکر لایا اور دعوت کی تیاری میں مصروف ہوا بجان و دل ہر طرح پاسداری میں مصروف ہوا عمرو
کی نیسے کہ ہر گاہ اُسے شاکہ شغال شاہ نے نوشیرواں کی دعوت کی ہے سرداران لشکر کو مع فوج بلا کر کہا کہ تمھاری ہی

محنت کر دو وقت ہر طرح کے کھانے کھائیں آدیں ہم تم سب غلے نفیس سے لذت اٹھادیں کہ مشقال شاہ نے نوشیرواں کی ضیافت کی ہے سامان دعوت میں بڑی دقت اور محنت کی ہے رات کو قلعہ سے نکل کر امیر و لندھو و بہرام کا ہم لیکے اسکے لشکر پر بخون مار دیر سے کہنے سے اتنی محنت کر دے بغیر قبول کیا اور عیاروں سے عمرو نے کہا کہ تم آج دن بھر میں پانچ دیو کا غلہ کے تیار کر دو کہ قند اٹھا چار چار پانچ پانچ سو گڑ کا ہو اور پیسے لگے پاؤ نہیں لگانا اس ترکیب سے انکو بنا جا جو قوت میں سفید مرد بجاؤں اسی کو آواز کو سناؤں تم انکو لیکر آنا ہرگز اس کام میں دیر نہ لگانا محاصل عیاروں نے تمام دن میں کاغذ کے دیو تیار کیے جب رات کا دقت ہوا نوشیرواں مشقال شاہ کے لشکر میں گیا اتفاقاً وہ شب شب ماہ تھی اور چار طرف روشنی بھی ہوئی تھی اور آتشیازی بھی چھوٹی تھی بادشاہ ناچ دیکھنے لگے جب پہر رات گئی عمرو نے مقبل کو نیا دیلا سن رہا سوار کیا اور اسکو سب مراتب خبردار کیا اور کہا کہ تو امیر کا نام پنا اور عادی سے کہا کہ تو اپنے کو لندھو کرکنا اور سلطان مغربی سے کہا کہ تو بہرام کے نام سے غور کرنا ان فرض و نوح کو یہ سمجھا کہ قلعہ کے باہر نکل کے مشقال شاہ و نوشیرواں کے لشکر پر جا کر گرا مقبل و نادار نے غور کیا کہ منہ سلطان صاحبقران مجرہ اماراد عادی نے کہا کہ منہ رستم زان ملک لندھو و بن سعدان در سلطان بخت مغربی غور کیا کہ منہ بہرام گم وفاقان میں بیوں لشکروں سے تلوار چلنے لگی بڑے زور و شور سے شمشیر آبد چلنے لگی عمرو نے دیکھا کہ یہ تو لڑکھڑے ہوئے اور فوج میری بخوڑی ہے ایسا نہ ہو کہ شکست اٹھاؤں ان کے ہاتھ سے ذلت پاؤں سفید مرد بجا کر منہ سے نکال لیا اور حریفوں کے لشکر کو نیکو سنار لکھار صاحبقران فراتے ہیں اے گروہ دیوان قاف جلد آؤ ان کا فزینکو کھا جاؤ عیار عمر و کی آواز نہ کر دو دیکھو اے سفید کی آواز سنتے ہی بہت جلد آئے اور اسیکے منہ کے اندر سے قارورہ آتشیں مارے لگے کل لشکر کو یقین ہوا کہ فوج دیوان قاف کی امیر کے ساتھ آئی اب ہم نے بے خیمہ شکست پائی مارے خوف کے بھاگ کھڑے ہوئے ہرچہ خیمہ شکست کے کہا کہ یار ویر سب عمرو کی عیاری ہے یہ سب اسکی جال لگی اور رکاری ہے لیکن کون سناتا ہے سر پر پاؤں رکھ کر جو بھاگے تو بارہ کوس پر جا کے دم بیا ایک مقرر کیا اور شاہوں نے بھی دیکھا کہ اگر بغیر فوج کے ہم یہاں ٹھہرے رہے تو حریف کے ہاتھوں کیا بلکا اپنے پاؤں سے قید ہوئے چڑھو کل طبع ان شاہبازوں کے بچے ہیں صید ہوئے وہ بھی اپنے اپنے لشکر کے ساتھ بھاگے سب آپس میں ایک دوسرے کا ہاتھ پکڑ کے بھاگے عمرو نے مشقال شاہ و نوشیرواں کے لشکر کا جانتا حال و اسباب پایا تو بھر کر زنبیل کے حوالے کیا اپنا مال سمجھ کر سبے تکلف لیا اور تمام فوج کو اچھی طرح سے پیٹ بھر کر کھانا کھلوا یا سبے خوش ہو کر خوب سیر ہو کے کھایا اور مقبل سے کہا کہ قلعہ میں جا کر زانی سواریاں سوار کر دے شتران باربر دار پر اسباب لاؤ کہ جلد آؤ کوئی چیز وہاں نہ بچھوڑو سب یہاں لاؤ کہ قلعہ تیج مغرب کی طرف چلیں ہاں تو حکم کی دیر تھی مقبل فی الفور زانی سواریاں مع مال آستانہ قلعہ سے لیکر باہر آ ایک تنکا وہاں نہ چھوڑا سب اپنے ساتھ لایا عمرو جمع خرد و بزرگ کو ساتھ لیکے قلعہ تیج مغرب کی طرف روانہ ہوا ہر گاہ کہ قلعہ کے دروازے پر پہنچا مشقال شاہ کا خط جعلی ذریعہ کو دکھلا کر قلعہ میں داخل ہوا ہر طرح کا

اطمینان حاصل ہوا پھر کافر کو تہ تیغ کیا سب مرد زن نے شربت مرگ پیا اکثر لوگ مسلمان ہوئے انکو انڈی
 اگلے قتل کی نیت تھی اور قلعہ کو اپنی وضع پر تیار کر کے مہینے سے فیئندہ دروازے پر زردا طس چینی کے شامیلنے کے نیچے
 کرسی مرصع نگار بچھلے کے بیٹھا سا ان بادشاہ نے لگا کر بیٹھا نوشیرواں کا حال سننے کے لئے صبح کو عیار کو نوچ دیوان کا
 کی خبر لائے کہ واسطے بھیجا کہ انکی خیر لائیں وہاں کی کیفیت دیکھتے آئیں یہاں عمروان کا غذ کے دو ڈونکو ہار کے نیچے صف بندی
 کیے کھڑکڑا گیا تھا عیاروں نے دوسرے دیکھ کر بادشاہ کو خبر دی جلد دوکر اطلاع دی کہ لشکر دیوان ذات ہار کے تھے صف باہر
 غیرت سے ہر ایک شل ہار کے اڑا ہے جنگ کی لاکر گود کھاتے ہیں جو یہی بات ہے اصل سنائے میں کرسی ملی دیو ہوتے تو انہیں ہائی نکلو
 کئے میں کھاتھا یہی عمر کی عیاری تھی اُسے اس فریب شکست دی: کچھ تو اس میں متقال شاہ کے عیار پہنچے انھوں نے مفضل خیر
 نری کہ دو دیو متوس کے میں اور عمرو مع ہر ایمان قلعہ تیغ مغرب میں داخل ہوا نوشیرواں نے بہت فوس کیا اور سب کو ان کی
 ہے جزائی جہنمہ درانیمہ گاہ پر جو پھر کے آئے تو دیکھا کہ مطلق نقدوں شانی الہ اسباب لشکر یاں بجا رہا کا عمر ووٹ کر لگیا یہ سب بڑا
 داغ دیکھا متقال شاہ کے لشکر میں بھی بھاڑ دیک نہیں ہے سیر و نگاہ کے لوگ جداروں میں کہ ستر تک نہیں ہے جو شب کرسیوں
 اور دانے پانی کو لگا دیکھ کر قوت لاموت کریں اب یہی ثابت ہوتا ہے کہ بھوک کے عذاب میں بادشاہ نے مع فوج کو بچ کر یا او
 قلعہ تیغ مغرب کو گھیر کے اتر پڑے اور قصد کیا کہ اُسے پھر دیں اب عمر و کا حال سننے اپنے سردار کو جمع کر کے کہا کہ یارہ انٹارواں
 برس نام ہونے پر یا اگر میر قاف سے نہ آنے یا اسباب نصف خوراک فوت لاموت کی واسطے لگی جبکا جی جا ہے رہے جبکا جی چا
 جائے اگر ہمارا دست عداوت ہے تو ہمارے ساتھ یہ تکلیف اٹھائے سبوں نے تو قبول کیا مگر عادی کہنے لگا کہ اپنا تو کدرا نہ ہوگا
 بہتے امیر گئے ہیں ایک دن پیٹ بھر کر کھانا کھانے میں نہیں آیا اب رکنا نصف ہوگا تو کیا بیکو میتا بچو نگاہیں تو بے موت مردوں کا
 عمر و کو لکھتے تھے کو اختیار ہے رہنا زرد عادی کرب قلعہ کے باہر نکلا عمر و نے کہا کہ عادی کرب تو جانا ہے اگر جتنا کڑا جلائے تو
 عمر و میں بتانا نہ رکھوں پھر ترس آئے محمد نہ کروں عادی کرب بولا کہ اگر تجھ کو دیونے لپٹے تو عادی کرب کھلاؤں یہ کہ سیدھا
 نوشیرواں کے پاس گیا اور کہا کہ اگر حضور مجھ کو نوکر رکھیں تو نوکری کروں ہمیشہ اپنی خدمت میں رہوں نوشیرواں نے پوچھا کہ
 عمر و سے تجھ سے کیوں بگڑی اُسے مفضل حال بیان کیا بادشاہ نے باوچہ خانہ کے داروغہ کو بلا کر فرمایا اسکو یہ حکم تاکہ نہ دیکھا
 عادی کرب جہدہ کھائے اسکو کھانے دو اسکو خوب کھلا کر سیر کر داور عادی کرب نے کہا کہ تجھ کو ہم نے درباری کی خدمت
 دی بغیر ہمارے پوچھے کسی غیر کو آنے نہ دینا ہرگز کسی قلعہ کے اندر جانے نہ دینا عادی کرب سی دم درخیمہ پر جا بیٹھا دبانوں
 کی طرح بستر جا بیٹھا شب کو ایک عورت جلیلہ بادشاہ کی چوکی کی واسطے آئی اُسے اپنی صورت اس ناز و کرشمہ سے دکھائی کہ عادی
 کا دل گسے دیکھ کر بھر پور یاد دلائے نہوت جوش میں آیا جھٹ پٹ اسکو کپڑے کے ساتھ جیامعت کی وہ مگر اسی اس تکلیف کی تحمل
 نہ ہوئی عادی کرب اپنے دہلیس ہوا کہ صبح کو تم بھی اس جاؤ گے اس حرکت کی سزا سنو جاؤ گے بادشاہ کی حواری کا گھوڑا بچہ کی میں
 کھڑا تھا ایسر سردار ہو کر جنگ کی راہ لی مات بہر تو جلا گیا صبح کو بھوکا ہوا ہواں کیا تھا کہ کھانا جنگل سے لکڑیاں توڑ کر لایا اور

گھوڑے کے کباب لگا کر کھائے وہاں سے ایک فقیر کے کچے پڑیا سرگروہ فقیر و بچا چھانڈا بانٹ رہا تھا آپ بھی فقیر نہیں مگر بچہ
سرگروہ نے ایک بچہ اندا اسکو بھی دیا اسنے کھا کر کہا کہ مرشد اتنے کھائیں نہ تھے کہ کیا ہوگا سرگروہ نے ایک بچہ اندا اور دیا اٹھا بچہ
کھا کر بولا کہ مرشد آتش دوزخ تو بھی ہی نہیں سرگروہ نے کئی بچہ اندے اور اسکو دیے وہ اسکو بھی چٹ کر کے کسے لگا کر تعجب سے
ایک مرتبہ اسقدر نہیں دیتے کہ فقیر کی آتش دوزخ بجھے قریب پانچ سو فقیر کے اس جماعت میں ہر ہوگا بھوں نے بالید کر کہا کہ اگر وہ
تم سب اپنا اپنا بچہ اندا اسکو دو دیکھو تو کمان تک کھا تلے یہ اتنا کھانا کیونکر اسے پیٹ میں سماتا ہے عادی کرب سیکھا
کھا کیا فقیروں نے پوچھا کہ اب تو دوزخ بھرا بولا کہ دوزخ کیا بھرے گا اتنا کھا تا مجھ کو کیا اٹھو دو کر کچا مگر بانی پنے کا سارا تو ہڈیا
تب تو بھوں نے سرگروہ سے کہا کہ یہ آدمی نہیں ہے معلوم ہوتا ہے یہ دیو ہے یا غول ہے اسکو ملدرو مال چھڑی دیکر یہاں سے
نکا لو سرگروہ نے ایک مال چھڑی بیوانی کی دیکر کہا کہ بابا ملک خدا کا بڑا ہے چل پیچ کر بانگ کھاؤ یہاں سے قشریت لے جاؤ
عادی شب کشب اس کچے پر سور با صبح شہر کی طرف کہ وہاں سے نزدیک تھا چلا دیکھا کہ شہر آباد ہے ہر شخص اس شہر کا ختم و
شاد ہے بیسک لگنے لگا ایک نان بانی نے کہ رحمت خدا ورتوں پر کچھ کباب لکھ کر عادی کو دیے انھوں نے ٹوٹجان کیے عادی
اور انگنے لگا وہ بولا کہ اب پھر مانگو اس ڈیل ڈول پر فقیری زیب میں دینی محنت کر کے کیوں میں کھلتے ہو عادی نے کہا کہ محنت
کرنا کیوں حاضر ہوں اگر کوئی میرا پیٹ بھرے میرے سر پر نیکا اقرار کرے نان بانی بولا کہ اچھا لکھو یاں چیرا کر کھائو میں تجھے دو کھا
بجھ کو کھا کر آسودہ کر دو کھا عادی نے سب کندے چیر کر ایک ساعت میں ڈال دیے سب لکھویوں کے ٹکڑے کیے انبانی نے
پانچ روٹیاں خمیری اور سالن اسکو دیا عادی نے اسکو بھی چٹ پٹ کھایا اور کہا کہ پیٹ تو میرا بھرا ہی نہیں تو نے کہا تھا
کہ پیٹ بھر دو کھا تجھ کو سیر کر دو کھا اسنے اور پانچ روٹیاں دیں عادی نے اسکو بھی کھا کر کہا کہ بھائی خوش طبعی کیوں کرتے ہوں گے
کرتے ہو یا میرا پیٹ بھرتے ہو ایک مرتبہ کیوں نہیں دیتے سکا سکا کے دینے میں نہ پیٹ بھرتے نہ روح بھرتی ہے
میں طبیعت پر گرائی گذرتی ہے نان بانی نے انکا کیا عادی نے اسکی گردن پر ڈکر دوکان سے نیچے اتار دیا اور آپ بھیکر کھانے لگا
برگلا نام روٹیاں اور سالن کھا چکا اور پیٹ نہ بھرا دوسری دوکان چوائے متصل تھی اسیں جا کر مالک کو اسے نکال کر حتمی
روٹیاں اور سالن دوکان میں تھا چکے کے تیسری دوکان پر جھکا عجیب طرح کا بازار میں غل و شور ہوا اس حال کو دیکھ کر ایک
ازدحام ہجوم خاصہ عام ہوا کہ کو تو ال سکر دوڑا اگر عادی کی زور و قوت کو دیکھ کر اٹا پھر گیا اس کے پاس آنے کو
اسکو ہیاؤ نہ بڑا اور بادشاہ سے جا کر حقیقت حال کسی یہ سب کیفیت مفصل عرض کی معادشاہ مغربی وہاں کا بادشاہ تھا
خود سوار ہو کر آیا عادی کی صورت و وضع دیکھ کر بہت حیران ہوا سخت تعجب اور پریشان ہوا کہ ایسا آدمی اسنے کبھی دیکھا نہ
تھا چار طرف سے فریادی دڑے کہ اسنے دوکانداروں کی تو دوکانیں لوٹ کھالی ہیں اور کئی آدمیوں کا خون بھی کیل ہے
ہم سب دوکانداروں کو بڑا صدمہ دے لیا بادشاہ نے کہا کہ اس سے کوئی مواہم نہ ہوئے عادی کو باکر مستفسر حال ہوا اسنے
مفصل پرچہ جو سرگزشت تھی سو کھی اپنے حال سے اسکو اطلاع دی بادشاہ نے کہا کہ کس پہلوان غریب زاری کی ہے

غریبوں پر اس طرح کی خفاکاری کرتے ہیں عادی نے کہا کہ مثل شہسور ہے مرتاکا کہ زنا بادشاہ نے کہا کہ اگر تم مسلمانوں سے لڑنا قبول کرو تو میں تم کو اپنے پاس رکھوں تم کو بہت بڑا منصب دے دوں اپنی بیٹی کی شادی بھی تمھارے ساتھ کر دوں ایسا سلوک تمھارے ساتھ کر دوں لیکن یہاں کا رسم ہے کہ لڑکا و لڑکی جسے تو جو رد اسکی جیتی اُسکے ساتھ لڑے اور اگر نہ وجہ مر جائے تو شوہر اُسکے ساتھ زندہ گاڑا جائے پھر وہ جیسے نہ پائے عادی نے قبول کیا بادشاہ نے اسی دن اپنی بیٹی کا عقد اُسکے ساتھ کر دیا عادی جو شب کو اُسکے ساتھ مہر بستر ہوائی الفورا اسکی جان بھل گئی صبح کو اُسے کفن کے دفن کرنیکو لیکے اور عادی کو بھی بیکر لے کر ہجرا دیا اُسکے ساتھ اُنکے دفن کرنا بھی قصد کیا جب اُس عورت کی لاش کو قبر میں لایا عادی سے کہا کہ تو بھی خبر میں عادی نے ہکا کر لیا لوگوں نے چاہا کہ اسکو پکڑ کے قبر میں ڈالیں مگر کسی نے یہ مجال نہ پائی عادی قوت کے بل سے قبر کے کنارے پر کھڑا ہوا اتفاقاً صاحبقران اُسی دن اُس شہر میں داخل ہوا ایک درخت کے سائے کے نیچے پوست گرگ بچھ کر بیٹھے تھے اچھا سایہ دیکھ کر اُسکے تلے آکر بیٹھے تھے آدمیوں کا جوم دیکھ کر خواجہ آفتاب ہلہول سے فرمایا کہ دیکھو تو یہ کیا جوم ہے امقدار آدمی کیوں جمع ہیں کس بات کی دھوم ہے وہ جو دہاں گئے تو دیکھا کہ ایک آدمی کو زبردستی قبر میں گاڑتے ہیں اور وہ گردہ تانیں اور امیر سے اُنکر کہا کہ ایسا حال ہے صاحبقران بھی دیکھنے گئے غور سے دیکھیں تو عادی کو زبردستی لوگ قبر میں ڈھکیلتے ہیں امیر حیران ہوا کہ ایسا اسنے کیا گناہ کیا ہے جو اُسے زندہ گاڑتے ہیں اسکی بی بی بنائی صورت بگاڑتے ہیں امیر نے اس سے پوچھا کہ اسے پہلوان تو کون ہے اور یہ ماجرا کیا ہے ان لوگوں کا تیرے ساتھ معاملہ کیا ہے عادی بولا کہ عادی کربیرا نام ہے حمزہ امے عرب کے پاس تو گرفتار دھمروناے عیار کو اپنا نائب کر کے مجھ کو اور اپنے رفیقوں کو اُسکے پاس جھوٹے پردہ قاف پر گیا اب تک وہ عیار قوت لایموت دیتا تھا میں اُسکو کھاکے حمزہ کے انتظار میں بیٹا تھا بالفضل اُس عیار نے کہا کہ حمزہ کو گئے اٹھارہ برس پورے ہوئے آئے ہیں کہا تک کسمچی کروں تم سب کو کھانا سے کھانا دوں جبکہ لوگوں کو علوفہ ملتا ہے اُسکا نصف لیکھا کباب مجھ کو زیادہ میسر نہیں ہوتا میں تم لوگوں کی کفالت سے سرزنش ہوتا میں نے دیکھا اٹھارہ برس تک نفع پیٹ کھا کر مرد ہو گیا سب طرف سے دل افسردہ ہو گیا اب چوتھائی پیٹ جو لگا تو کھانسی زندگی ہوگی کیونکہ جو بچکا آخر بھوک کے مارے ایک دن جان دوں گا اس سے بھیک مانگ کر کھانا سترے اس طرف بھل آیا امقدار نے یہاں تا شاہد کھایا یہاں کے بادشاہ نے اپنی بیٹی کا عقد مجھ سے کر دیا وہ قضاے الکنی سے مگر دنیائے کوچ کر گئی اب چاہتے ہیں کہ اُسکے ساتھ مجھ کو بھی گاڑ دیں امیر نے فرمایا کہ تو حمزہ کو دیکھے تو پہچانے عادی نے کہا کہ بچاؤں کیوں نہیں بچند اُسے اٹھارہ برس گئے ہیں ہیں ہیست بدل گئی ہوگی لیکن تو بھی غل سبز درگ ہاشمی دکلان لکھی سے پہچان لوں گا امیر نے پیشانی کھولنے کے بدلنے سے تاج کو سر سے رکھا یا اس بدلنے سے وہ اُسکو دکھایا عادی کی جو کھانا مہر پڑی قید کو تو اُسکے امیر کے قدموں پر گر پڑا امیر نے اُسکو بھائی سے لگا کر کہا کہ اب کبھی طاقت ہے جو تجھ پر دست نرا دی کہے تجھ سے ہنست درازی کرے عادی کو اپنے پہلو میں کھڑا کر کے ایک نعرہ کیا ہر کہ داند داند ہر کہ ناند ناند کہ باند باند صاحبقران

حمزہ نامدار قتل کنندہ دیوانہ جو خود ارٹھکنندہ ظلم برپاں ہونیکا میعاد شاہ نعرے کی آواز شکر اپنی بارگاہ دست نکلا اور امیر
 کے پاس کر بولا کہ حمزہ میں نے جانتا تھا کہ تو دیوانہ خانہ کے ہاتھ سے مارا گیا مگر جیتا پھر اخیر وہاں سے جیتا پھر اتھیرے ہاتھ
 سے آج نہیں بچنے کا میرے ہاتھ سے ضرور بار جانیگا آج اپنی حرکتوں کی سزا پا گیا یہ لکھ کر پتے لوگوں سے کہا کہ اس عرب
 کو مار لو ہرگز اس کے قتل کر نہیں دینے نہ کرو اور آپ بھی تلوار نکال کے ایک داریا امیر نے ہاتھ جڑھا کر قبضہ اسکی تلوار کا
 پکڑ کر تلوار چھین لی اور اسکو اٹھلے اس سے زمین پر سے مارا کہ سر اسکا سینہ میں گھس کر گوشت کا پوتھڑا معلوم
 ہونے لگا امیر اسکو مار کر اسکی چادے اور پرگے سب نوح کو قتل کر کے مرست دنا ہو دیا عادی نے بھی یہی تلوار جو امیر
 نے میعاد شاہ سے چھین لی تھی لکھ کر فرو کو مارنا شروع کیا برگاہ بہت سے کانفرنس میں داخل ہوئے عاقل خاں نے کہ
 میعاد شاہ کا وزیر دزدانانی میں اہم ہاسخی تھا امیر سے مشرت ہو کر ان مانگی اور جو خوشی مسلمان ہو کر امیر کو اپنے مکان
 میں لگیا امیر نے زہرہ مصری کی واسطے ایک مکان غلوٹ کا دیا سب طرح کی خاطر داری کر کے لکھ کر خوش کیا اور سا
 دن پیہم عاقل کے گھر میں خیانت کھائی جنہو سے راحت پائی پتے وقت عاقل خاں کو تخت سلفست پٹھلا یا
 ہر چند آئے جا کر امیر کے ہمارا جاوے امیر نے فرمایا ابھی نہیں پیچھے سے تم آنا جو میں کہوں وہ عمل میں لانا امیر نے دونوں ٹکڑوں
 اور زہرہ مصری کو زہرہ مصری پر بھروسہ ہو کر امیر اور آپ سے عادی پیادہ روانہ ہوئے عاقل خاں نے تمام شہر کو مشرت
 اسلام کیا اسلام پر قائم رہتے رہتے عہد دیوانہ یا اور ایک غرضی میں امیر کے آئینکا حال لکھ کر سے میعاد شاہ وغیرہ
 نو شیر وال کے پاس روانہ کیا راوی لکھتا ہے کہ امیر تیسرے دن ایک ریگستان میں پہنچے جہاں پانی اور سایہ کا نام نہ تھا
 ایسے بیابان میں پہنچے وہ پہر کو وقت نماز آفتاب جیناب ہو کر ایک رخت سایہ دار کے نیچے کب رہا واقع تھا بوقت کر
 چھا کر ٹیٹھے دھجکا رام کی پا کر ٹیٹھے عادی نے کہا کہ گرمی سے کچھ جاتا ہوں بوقت بڑی زور ٹھانا ہوں اگر کم ہو تو دیر میں طے ماروں
 ذرا طبیعت کو تسکین دوں امیر نے فرمایا کہ اس سے کیا بہتر ہے بہت خوب جائے اچھی طرح سے نہائیے عادی نے کپڑے
 ہمارے دیکھے کنارے پر رکھے اور آپ نہانے لگا دل کھول کے غوطہ مارنے لگا انہاں ایک صندوق ہوا چلا ہوا تھا
 عادی نے اسے روک کر کھولا تو امیر سے ایک یونیکل کے عادی کے پٹ گیا نبوت کی طرح اس سے جھٹ گیا عادی
 نے صاحبقران کو پکارا صاحبقران نے جا کر اس کو پکڑ کر کے پھر صندوق میں بند کیا اور عادی کو دبا عادی نے
 اپنے دلیں کہا کہ عمر و کا کتا تو ہوا کہ میں زندہ زمین میں گاڑا جاتا تھا مجھ کو اپنا اپنا کسی صورت سے نظر نہیں آتا تھا مگر خدا نے
 مجھ کو بھی بچا ایک کہ یہ دیو مجھ کو ملا اس صندوق کو لے جا کر عمر و کو دوں گا یہ بلا اس کے سپرد کروں گا
 جب وہ کھوئے گا یہ اس کو لپٹ جائے گا تب اسکو میرا کہنا یاد آئے گا عادی نے اس صندوق کو مانت
 سے اپنے پاس رکھا امیر چلے چند منزلوں کے بعد ایک دن عادی سے معلوم ہوا کہ عمر و مع شکر تیج مغرب میں مقام
 رکھتا ہے اس جگہ مع خلقین قیام رکھتا ہے امیر نے زہرہ مصری وغیرہ کو عادی کے سپرد کر کے فرمایا کہ تم لکھو ساتھ

لیکے آہستہ آہستہ آؤ میں آگے کا حال دریافت کروں وہاں کی سب کیفیت سے آگاہ ہوں یہ لکھا اشقر پر ہوا ہوئے تھوڑی
 جی دیر میں قلعہ کے متصل پہونچے قلعہ کے سامنے ایک ٹیکہ تھا اس پر کھڑے ہو کر قلعہ کو دیکھنے لگے دیکھ اقلہ تو چھوٹا سا ہے مگر
 برج بارہ فٹیل پر تیار ہے پرندہ اگر چاہے کہ اُسکے اوپر سے اڑ کر جاوے تو عیسہ ہو دے اور قلعہ کے ایک طرف
 پھاڑے اور دوسری طرف دریائے اور تیسری طرف صحرا ہے کوسوں تک ہزار گز کھلا نظر آتا ہے جن کا مقدار ہر گز
 قیاس میں نہیں جانتا ہے اور حجاب کا میوہ دار درخت خوش اسلوب نظر آتے ہیں کھانا تو کیسا جن کے دیکھنے سے
 لوگ حیات تازہ پاتے ہیں اور چوتھی طرف کاشاہ درہ ہے خشکی ہے اور زردے بچا ہوا نوشہروال بانشر غدار پڑا ہوا
 خیمہ ہر سردار کا اپنے اپنے موقع پر کھڑا ہوا ہے اور کھرو فیلیند دریا زبے پر زرد طلسمینی کے شامیانے کے نیچے
 کرسی جو ابر نگار پاس داغ سے بیٹھا ہوا ہے کہ بادشاہ ہفت اعلیم کی اُسکے آگے کچھ حقیقت نہیں اسکی بہت
 در عیسے کسی کو مات کرنیکی طاقت نہیں: ہمیں غرت نوشا بان و شہر یاران ہمارا ہی دست بستہ کرتے کھڑے ہوئے ہیں و
 بائیں طرف مقبیل و قنادار بارہ ہزار آریہ انداز ہے کھڑا ہے امیر عمر و کو اس سچ دھج سے دیکھ کر بہت منہ سے اور قلعہ کی دیوار
 کے نیچے پوست گرگ بچا کر مٹیہ کئے فقیروں کی طرح سے اُسی دیوار کا کیکہ لگا کر مٹیہ کئے اور اشقر دیو زاد سے زبان جنی میں
 فرمایا کہ تو بھی اس صحرائے قلعہ کے نیچے جا کر کچھ کھانی آجو کچھ اقلہ لگے وہ جا کر کھا لیں کسی کے اقلہ نہا اشقر نے صحرا
 کی راہ لی شاہ عیاران عیار کا حال سننے کہ اُس دن جا کر مہر نگار کو جو امیر کے غم میں بہت بد حال پایا بیٹھ کر آپ بھی خواہ
 رو دیا اور اسکو بھی خوب کُرا لیا اور کہنے لگا کہ ملکہ خدا کو یاد کر دالند کی رحمت پر بھروسہ کر کے اپنی طبیعت کو شاد کر دو دیکھو وہ
 کیا کرتا ہے جامع المتفرقین اسکا نام ہے امید دکنی تمنا بر لا نامی کار ساز متغی کا کام ہے البتہ حمزہ کو تم سے ملا دیکھا لیکن
 تمھارا مطلب تمھارے پاس ضرور آدیکھا مہر نگار نے کہا کہ اے خواجہ میر کی بھی آخر کچھ انتہا ہے صبر کرنا تک کروں کی طرح سے
 اپنی طبیعت کو تسکین دوں آج امیر کو کئے اٹھارہ برس پورے ہوئے مگر وہ لگا اسی تو شام کو بڑا عرصہ باقی ہے اگر شام
 تک میر پہونچ جائیں اور خیر خوبی سے تشریف لادیں تو خدا کی قدرت سے کیا درہے لکھہ ذوالقلعہ کے بالا خانے پر جا کر صحرائے
 کو دیکھو دیکھو تو کیسا ہزار گز کھلا ہوا ہے اور گیارہ سے کوسوں تک مغل سبز کا فرش بچھا ہوا ہے کسی طرح تو دیکھو ہلاؤ خدا را میر کی طاقت
 سے بالائے بام جاؤ مہر نگار کے بھی اُسوقت کچھ جی میں آگیا کلام عمر و کا اُسوقت بھلا گیا چاروں طرف نظر اٹھانے کی غیت
 صحرائے دیکھنے لگیں سبقت قلعہ پر جا کے صحرائے طرف قدرت خدا کا ہمشاد دیکھنے لگیں اتفاقاً تین چار قازیں اڑی ملی جاتی تھیں
 کسی طرف سے آتی ہوئی آتی تھیں مہر نگار نے یہ لکھ کر تیرا کہ میں غالب دیکھتی ہوں اگر بیچ کی قاز کو میں نے مارا تو آج امیر سے
 ملاقات ضرور ہوگی بعد مدت دیدار کے دیکھنے اور ملنے سے مسرور ہوگی تیرے بیچ ہی کی قاز کے بازو میں ترازو ہوگی اور وہ قاز
 امیر کے روبرو گری امیر نے قاز کو نوچ کر کے اپنے روبرو رکھا اور پیکان تیر بر مہر نگار کا نام دیکھ کر بوسہ لینے لگے اس تیر
 کی بانیں لینے لگے سامنے سے عمر و نے دیکھا طیش کھاتا ہوا امیر کے پاس کر کہنے لگا کہ اقلہ نہا اس تیر پر

کے جموں کا نام ہے۔ آپ سہ ماہیہ لایہ تیرہ کو درہا کی مرتبہ توفیق کچھ رکھ کر معاف کیا گیا۔ بار دیگر ایسی بے ادبی کرینگا تو اپنی سزا کو
 پونچھ گیا اس وارثانی سے دار بقا دہرہ پونچھ گیا امیر نے اے جانیس نے تجھ ایسے جیسا رستہ دیکھے ہیں اسکو جا کر دھمکا کر
 تجھ سے درجا دے ایسے فریبی حکمران سے دیکھے ہیں میں بادشاہت و جنت کشور کو ذرہ کے برابر نہیں سمجھتا ہوں تو تو ادنیٰ عیار ہے
 تیرا کیا اعتبار ہے عمر و جو غنیمتیں، ایلاخن سے کھو کر ایک سنگ تراشیدہ و تراشیدہ کھنڈاخن میں رکھ کر اسیر کے اہل بار
 امیر نے اس پتھر کو لگا دیا رکھا جب سینے کے نزدیک پہنچا دو دنوں باتوں کے بیچ میں روکا اور لٹکا کر کہا اور عیا رکھاں جان
 ہے سنبھل یہ بغیر بھی تیرا اپنی صنعت دکھاتا ہے نہ ہی پتھر عمر و کے بار عمر و نے دیکھا کہ پتھر بڑے زور سے آتا ہے اچھلکا اگنگیا
 اور دور واز پتھر اور امیر بار امیر نے اسکو بھی روک لیا اور وہی پتھر عمر و کے بار عمر و نوٹسٹ گیا پتھر اوپر سے ٹکلیا عمر و نے دیکھا کہ
 یہ فقیر صاحب کمال معلوم ہوتا ہے اہل وجد و حال معلوم ہوئے اس سے یوں سر بہ ہونکا چلکار لای دیکھتے اور تیر تو اس سے مجھے
 عمر و نے نزدیک کر لیا کہ لے کھنڈیاں پتھر و جید دیتا ہوں تیر محمد کوئے امیر نے نہانا کر عمر و نے کہا کہ ہزار روپیہ ہے او تیر سے
 امیر نے کہا کہ میں نے قاف میں حمزہ کی بہ دولت ایسے ایسے روپیہ دنی ادنیٰ کو دیئے اسے یوں سو تو محمد کو لای دلا تلہ مجھے اپنی ڈھکی
 دکھاتا ہے عمر و یہ بات منکر نہیں کیا اور پوچھنے لگا کہ حمزہ کو دیکھے ہوئے کتنا عرصہ ہوا امیر نے کہا ابھی چھ مہینے ہوئے کہ میں اور
 وہ ایک جا رہے عمر و نے کہا کہ کچھ تم سے امیر کہتے بھی تھے امیر نے کہ جلتے وقت اتنا کہا تھا کہ جب کے میں پہنچتا تو میرے پاس
 سے تمام میرا کمر خیزیت میری کہدینا عمر و نے کہا کہ کچھ اور بھی کہا تھا بولے کہ ہاں یہ بھی کہا تھا کہ اگر ہمارے رفیقوں سے ملاقات
 ہووے تو ہماری طرف سے انکو پوچھ دینا عمر و بولا کہ اور بھی کسی کو کچھ پیغام دیا ہے امیر نے فرمایا کہ ایک بات بتاؤ کہ تمام مہنگار
 سے کہنے کو کسی ہے عمر و نے پوچھا کہ وہ بات کیا ہے راب خدا جلد کہنا امیر نے کہ میں تجھ سے نہ کہو مجھانکے خلاف حکم نہ کرونگا مہنگار
 کے کان میں کہونگا اس لئے کہ امیر نے محمد کو بھی فرمایا ہے عمر و نے کہا کہ حضرت یا پ کیا فرماتے ہیں یہ کسی بات نہ ہاں پر لائے ہیں مہنگار
 آپ کے سامنے کہو نہ کہوگی وہ پردہ نہیں ہے امیر نے کہا کہ نہ ہووے میں کہونگا بھی نہیں عمر و نے کہا کہ لے کھنڈیاں پونچھ
 لے اور امیر کے پیغام کو کہدے امیر نے کہا کہ میں نے ایک دفعہ کہدیا اور مجھ کو بخوبی آگاہ کیا کہ اگر مہنگار کو سننا منظور ہو
 تو مجھے بلا کر اپنے کان میں سے اور نہیں تو محبت کرنے سے کیا کام ہے پیغام نہ سننے کا اسی پر لازم ہے عمر و ناچار ہو کر ٹل رہا
 کیا دیکھے تو عجیب طرح کی خوشی پھر رہی ہے کوئی پھوٹے نہیں ملتا ہے ہر شخص نہایت شادماں اور خوش نظر آتا ہے عمر و نے پوچھا
 کہ یہ خوشی کس بات کی ہے کیا کچھ کسی نے تم کو خوشخبری دی ہے بلکہ مہنگار نے کہا کہ میں نے فال گوش کے طور پر ایک خازن میر
 لگا یا تھا ہے سخت کھانا یا تھا وہ تیرا فائدہ کے باز پر لگ کر تیرا اندر ہو گیا اگر تیرے صید قلعہ کی دیوار کے تلے رابے ذرا اسکو دال
 دے تو اتنی ہیرانی کرو اور خواجہ یہ فال بہت آزانی ہوئی ہے یہاں کئی مرتبہ میرے امتحان میں آئی ہوئی ہے ابھی تو دن بہت
 ہے ہزار سوہو شام نہ ہونے پائیگی کہ امیر کچھ عمر و نے دیکھا کہ عجیب طرح کا ہنگامہ ہے کوئی آسمان پر آکر کہہ رہا ہے کہ جیسی ہے تو
 کتنی ہے کہ میر کا تخت اس ابرس خرد ہے کوئی کوٹھے پر بڑھی ہوئی صحران کی طرف نکلتی ہے کہ امیر گر خٹکی کی راہ آویگے تو

اور اسے آویٹے عمرو نے اپنے دل میں کہا کہ شہنشاہ ہرنکار کو تھے پر جا کر پہلی تو اس میں پھر ہرنکار نے کہا کہ خواجہ میر حسرت و
 صید قلعہ کی دیوار کے نیچے گرا ہے اٹھو اگر نکادو یا تم خود جا کر لادو خواجہ نے کہا کہ آج دیوار کے نیچے ایک فقیر قنذر راگ بیٹھا
 ہے قاز و تیر اسی کے آگے گرا تھا اس نے قاز کو تو ذبح کر کے ردہ پر رکھ لیا ہے اور تیر کے ہاتھ میں بے کتاب ہے کہ میں قاف
 سے آیا ہوں حمزہ کا کچھ پیغام ملکہ ہرنکار کو لایا ہوں میں اس کے کان میں کہوں گا جیسا انھوں نے کہا ہے دیسا ہی کر دینا گھر حید
 میں نے سکو لایا اور اس سے اصرار و بہانہ کیا بولا کہ میں نے بہت کچھ حمزہ کی بدولت قاف میں خرچ کیا ہے نہ تیر
 دینا ہے اور نہ حمزہ کا پیغام کتاب ہے ہرنکار نے میقرا ہو کر عمرو سے کہا کہ خواجہ برا ہے خدا اس فقیر کو جلدی بلا لائے
 نے پھر اگر امیر سے کہا کہ اسے قنذر میں تجھ کو ہزار تین دینا ہوں اگر حمزہ کا پیام مجھ سے کہہ دے میرے کئے پر عمل کرے
 امیر نے کہا کہ گفتگو سے نوکر ناکیا ضرور ہے مجھ کو ہرنکار کے سامنے بے جا بل اگر پیغام کا سنا مجھ کو اور انکو منظور ہے
 ایک دفعہ کیا ہزار دفعہ کہہ دے اس میں سوا ہے ہرنکار کے کسی سے نہ کہوں گا خلافت دستور کبھی نہیں کر دینا عمرو نے ناچار ہو کر
 کہا کہ اچھا چلیے امیر نے قاز کو تو عمر کو دیا اور تیر دوپست کر گئے اپنے ہاتھ میں لیکر چلے عمرو نے امیر کو محل میں بھیجا کہ پردے
 کے پاس بٹھلا کر کہا کہ اسے قنذر پر دے سے لگی ہوئی ہرنکار بیٹھی ہے حمزہ کا پیام ادا کر امیر نے کہا کہ حمزہ نے مجھ کو
 اپنے سر کی قسم دی تھی کہ ہرنکار کے کان میں کتابیں میں کیونکر قسم کے خلافت کر دوں اگر سنا ہو تو ہرنکار میرے سامنے آئے
 اپنے شوہر کا پیام میں جانے اور میں تو میں جانا ہوں یہ کہہ کے امیر وہاں سے اٹھ کر چلے ناچار عمرو نے پردے کے اندر
 جا کے فتنہ بانو دختر دیہ ہرنکار کو ایک پلار اڑھا کے بٹھلایا بجائے ہرنکار اس لڑکی کو امیر کے سامنے لایا اور کہا کہ
 لے اسے درویش ہرنکار حاضر ہے جو کچھ کتاب ہے کہہ اب خاموش نہ رہ لہتیر نے کہا کہ مٹھو کو میں دیکھوں کہ ہرنکار ہے یا
 کوئی اور ہے عمرو نے فتنہ کے منہ سے چادر جو پٹائی اسکی صورت جو اسکو دکھائی امیر نے کہا کہ یہ ہرنکار نہیں ہے یہ
 فتنہ ہے حمزہ نے اس کی صورت کا بھی نشان مجھ کو دیا تھا اسے حال سے بھی مجھ کو آگاہ کیا تھا تب تو ناچار ہو کر خود ہرنکار
 امیر کے سامنے آئی بیچوری اسکو اپنی صورت دکھائی امیر نے دیکھا کہ عجب حالت ہے رنگ زرد بے شک چشم تریلے کپڑے
 پہنے ہوئے امیر کی آنکھوں میں آنسو پھر آئے مگر آنکھ بچا کر ان آنسوؤں کو پٹی تکتے تاکر راز نہاں فاش نہ ہو جائے کوئی شخص دیکھ
 دیکھ کر ناؤ نہ جائے عمرو نے کہا کہ لے درویش یہ تو ہرنکار ہے اب تو کہہ امیر نے کہا کہ وہی میری ایک بات ہے حمزہ کا
 پیام ہرنکار کے کان میں کہوں گا جو میں نے پہلے کہا ہے وہی کر دینا عمرو نے طیش کھا کر مقبل وغیرہ چند مرداروں کو بلا کر کہا
 کہ تم لوگ تلوار کھینچ کر رہو جو قوت یہ فقیر باہر نکلے اُسے مارو ویسے گناخ کے کڑے کر دے اس میں ہرنکار نے کلن اپنا
 جھکا دیا اپنا سر ان کے نزدیک کیا امیر نے چپکے سے کہا اسے جان میں حمزہ ہوں فقیر نہیں ہوں یہ لکھنا جاکو جو سر سے
 ہٹا دیا فال بنزدک اٹھی دکھالہ ابراہیمی ہرنکار کو نظر آیا دیکھتے ہی ہرنکار نے ایک جھجھکاری اور ادرا دھر امیر نے ایک
 آہ کا نعرہ مارا دونوں بیہوش ہو گئے کثرت اشتیاق سے مدہوش ہو گئے عمرو نے جو غور سے امیر کی پٹائی کو دیکھا پہچانا

کوہ قاف سے صاحبقران کا قلعہ تیج مغرب کی طرف ملکہ مہرنگار کے پاس آنا اور رفتہ
ایسے تین گھنٹے ہر کرنا اور مہرنگار امیر کا بیہوش ہونا اور اس کے بعد بصد خوشی جشن کرنا



اور بالیقین مانا کہ یہ خود حمزہ ہے دو گڑ گڑسوں پر گر پڑا اور کئی بار تصدق ہوا سب کو امیر کا نام معلوم ہوا نگاہ و
میر شک مہرنگار و امیر کے منہ پر چھوڑا اور ہر طرف سے چکنا چکنا لگے دونوں خود رفتہ آپ میں آئے امیر نے عمر و قہیل
کو بھلانی سے لگا باس کے حال پر انکشاف فرمایا اور بے اختیار رونے لگے سب کے سب زار زار رونے لگے اندر سے باہر
تک اس دن عید ہو گئی اس دم ملکہ مہرنگار نے جن کی نیاری کا حکم دیکے حمام کیا اور پوشاک خود سادہ پہن کر اپنے کو ہفت
ایا امیر نے باہر جا کر ایک ایک سردار کو گلے سے لگایا اور غفلت فائزہ سے سرفراز فرمایا کوئی ایسا نہ تھا کہ جس نے اس دن
صاحبقران پر سے زر و جواہر نثار نہیں کیا سامان تصدق تیار نہیں کیا حتیٰ کہ عمر و تک نے دو پیسے تصدق کیے چونکہ
عمر و کے مزاج میں خوش طبعی بہت تھی ایسے اُسے اسی قدر دیے فوراً عمر و نے نقار خانے میں نوبت بجانے کا حکم بھیجا
ہر گاہ کا از مبارک و سلامت اور صدائے شاد یا نہ نوشیروال کے کان میں پہنچی عیاروں سے پوچھا کہ یہ کیا ہنگام
ہے انھوں نے عرض کی کہ صد اقلہ کے شور و غل کی سبب سنئے ہیں کہ حمزہ قاف سے آیا بخٹک لاکہ حضور پھر کوئی عیار نہ
عمر و کو بھی جوگی بادشاہ نے بزر چہرے سے پوچھا کہ آپ کیا کہنے میں بزر چہرے لگا کہ از روے حساب تو معلوم ہو جائے
کہ حمزہ آیا ہوا در میں بھی ہی سوچ کر لبس سے آیا ہوں کہ امیر حمزہ سے ملاقات کر دوں اور قاف کی کیفیت انکی
زبان سے سنوں اب اسقدر دیو زاد کا حال سنیں وہ جو جگل میں چوٹے کو گیا وہ ان نوشیروال کے بھی گھوڑے

چرب تھے اشقر کو جو بڑا معلوم ہوا بسک گھوڑوں کو ٹاپوں سے مار ڈالا جو مقابلے میں آیا اسکا بوگرا لکھا لاتی چوبچ رہے
 قریب شام وہ اپنے لشکر کی طرف بھاگے اشقر نے اٹھ بیچا کیا گھوڑے جو بدحواس ہو کر اپنے لشکر میں داخل ہوئے اکثر
 خیموں کی طنائیں ٹوٹ گئیں لوگوں کے ہاتھ سے ریتیاں چھوٹ گئیں لوگ اشقر کے اوپر دوڑے اشقر نے سپر سٹھ مارا
 اسکو چیر کر مینیکہ یا ایک ٹاپ سے پیٹ چاک کیا جسکے سر پر ٹاپ ماری کا سر اُسکے سر کا جھن سے الگ جانا بار اوندھا
 زمین پر آ رہا جسکی گردن بڑکے جھنکا مارا سر اسکا دھڑلے الگ ہو گیا اسطرح ہزاروں کا فر اشقر نے اسے نوشیرواں کے
 لشکرے جانا کہ مسلمانوں نے سر شام شیخون مارا تیار ہو کر اپنی ہی فوج کو فیم کی فوج سمجھ کر صبح تک بائیکہ گئے کٹا ماریکے آپس
 جنگ جال کیا کیے صبح کو جو دیکھا تو سواے اپنی فوج کے دوسرے کا کشتہ نظر نہ آیا ایک بھی غیر شخص کو مقتول یا زخمی نہ کیا
 اشقر کو دیکھ کر عاشق ہو گیا حکم کیا کہ اس گھوڑے کو اسطرح سے بڑا چاہیے جس طرح سے بنے قینے میں لانا چاہیے جو اس کو
 پالنے جاتا تھا ضرب شدید اٹھا تھا اپنی جان گواتا تھا امیر نے عمر سے کہا کہ اسے اس وقت تک نوشیرواں کے
 لشکر میں غور و غل پر رہا ہے دریافت تو کر دو کہ ماجرا کیا ہے یہ کیسا جنگامہ و فساد ہو رہا ہے اس ایک عیار نے اگر مفصل
 حال بیان کیا صاحب قرال نے عمر سے کہا کہ وہ گھوڑا میرے تم جاؤ اُس سے کہنا کہ اے فرزند زانیس لانیسہ
 تجھ کو صاحب قرال نے بلایا ہے یہ تابعدار تیرے بلائے کو آیا ہے وہ اُسی دم تمہارے ساتھ ہو گا تم اسکو یہاں لے آنا
 کسی طرح کا خوف نہ کھانا عمر نے جو حسب حکم امیر کے گھوڑے کو پیغام دیا اور اسکو گھسی سے لگا دیا اشقر عمر کے ساتھ
 ہوا امیر قلعہ سے نیچے اُتر آئے اشقر کو گلے سے لگایا اور عمر کی تعریف کر کے فرمایا کہ اسے اشقر عمر و تمہاری خدمت
 کیا کرے گا تم کو ب طرح کا آرام دیا کرے گا اور عمر کو حکم دیا کہ اشقر کو سب گھوڑوں کے آگے باندھ کر اس کے کھانے پینے
 کی تم خود خبر رکھنا اُس کے دوسرے دن عادی سے مدبرہ مصری و خواجہ شوب و ہللول پہنچا زہرہ مصری کو
 تو امیر نے مہر نگار کے پاس محل میں بھجوا دیا اُسکے اندر رہنے کا حکم دیا اور خواجہ شوب و ہللول کو بلا کر اپنے پاس رکھا
 عادی آپ پچکے سے عمر کو بلا گیا اور وہ صندوق دیکر کہا کہ اسیں بہت سارے درجہ ہیں مجھے جس طرح سے طلبے اسطرح
 میں نے تمہارے واسطے امانت رکھا ہے اس صندوق کو لیجیے اور سب جواہرات کو تصرف کیجیے عمر و صندوق کو لے کر
 عادی سے بہت خوش ہوا اور ایک کوٹھری میں لیجا کر کشتی اُس کی آمد سے دیدی اور اُس صندوق کو کھولا کھوتا تھا
 کہ امیں سے ایک درہنکار لپٹ گیا بے اختیار اسکو چھٹ گیا عمر نے سفید مہرہ بجا یا اور ظل بجا یا امیر موت مہر نگار کے پاس
 ہوا دیش و عشرت دے رہے تھے ناگہ سفید مہرہ کی آواز جو کان میں آئی بڑبڑا کر دوڑے بہت بدحواس گھبرا کر دوڑے
 کہ عمر و پر کیا حادثہ ہوا جو وہ سفید مہرہ بجا تا ہے کسی آفت میں شاید گرفتار ہوا جو محکمہ کو آواز سنانا ہے مہر نگار کو یہ
 ہوئے محنت میں بھل آئے اور مقبل بھی زہرہ مصری سے اختلاف کر با تھا امیر کی اہٹ پاکر نکل آیا وہ بھی بہت
 گھبرا یا امیر نے کان رکھ کر جو سننا معلوم ہوا کہ فلاں سے جڑے سے سفید مہرہ کی آواز آتی ہے اُسی طرف اہٹ پائی جاتی

امیر اُس تجربہ کی طرف گئے زردازہ اُس کے اندر سے بند تھا ایک لالت ماری دروازہ ٹوٹ گیا دیکھیں تو وہی دیو جس کو کپڑے عادی کے جوڑے تھے اُس کو قید کرنے کو دیا تھا کونے سے لگا ہوا کھڑا ہے عمر دیر نہ کرنے کو اڑا ہے اور ایک کونے میں کمر و کمر ہوا سفید مہرہ بجا رہا ہے کہ میں اُسکی مدد کو پہنچوں اسلئے وہ مجھ کو آواز کی نثار ہوا امیر کمر بند اُسکے کپڑے ملکہ کے سامنے لے گئے اور بوسندہ کپڑے کی طرح سے ملکہ کے روبرو اُس کو جیر ڈالا کھینچا اُسکا اُسکا پیٹ سے نکالا سمجھوں نے امیر کی قوت پر آفرین کی اُنکی جرأت پر شاہنشاہ دی اور ہر نگار نے بہت کچھ امیر سے نثار کیا چونکہ عمر و اس صدے سے بیہوش ہو گیا تھا جب لوگ گلاب چھڑک کر اُس کو ہوش میں لائے عادی سے کہنے لگا کہ بھلا اے شکم بزرگ تو نے مجھ سے یہ حرکت کی مجھ کو خوب اذیت دی لیکن دیکھ تو میں بھی کیسا عوض لیتا ہوں تجھ کو بھی کیسا صدمہ دیتا ہوں عادی نے ہنس کر کہا کہ خواجہ میں تمہارے کہنے سے زندہ قبر میں گاڑا گیا تھا کسی طرح میرا کہنا بھی تو بوتا یا نہیں بارے امیر نے دونوں کو ملوایا اُسکو! ہم موافق کیا اور فرمایا کہ عمر و حنا طر جمع رکھ آسمان پر میرے واسطے بہت سے تحفے قاف سے لاؤ گی جسکے دیکھنے سے تیری طبیعت بہت حفظ اچھا دے گی عمر و بہت خوش ہوا اور امیر کو دعائیں دینے لگا کمال محبت و اخلاص سے بلائیں لینے لگا

تمام ہوا دفتر تیسرا باقی حال چوتھے دفتر میں

لکھا جائے گا انشاء اللہ تعالیٰ



عروج صنایع مکین و مکان و فضل خلاق زمین زمان

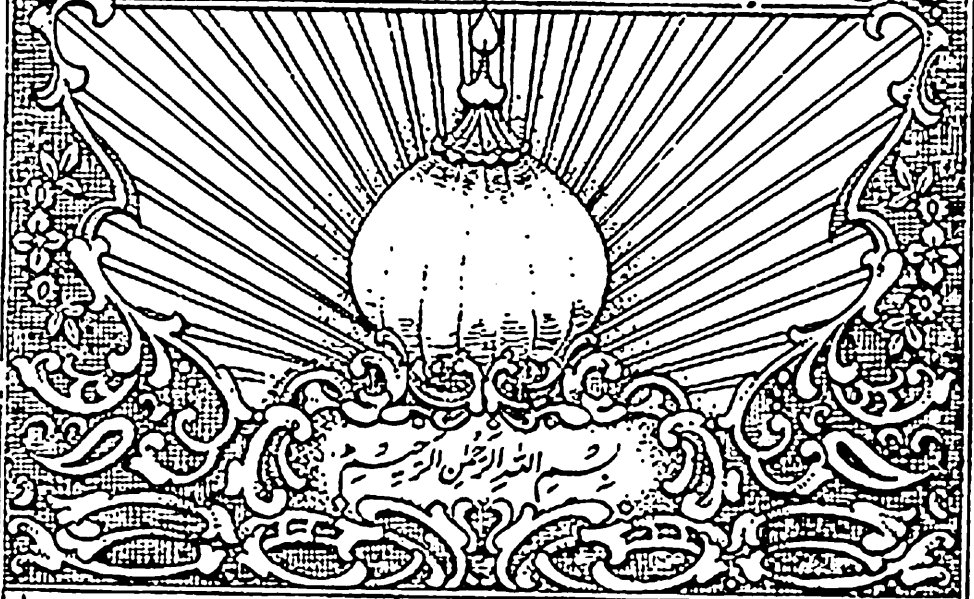
دینیه اسلام

دانشگاه

بارنیه

مطبعه نشری تجکمار لکهنوین بطبعین منمطوع جن جالبو

آغاز دفتر چہارم از داستان صاحبقران گیتی شان زلازل قاف
کو چک سلیمان امیر حمزہ عالیشان بن خواجہ عبدالمطلب



را دیان صدق مقال کہتے ہیں کہ جب نوشیرواں اور جنگ غیر و امرائے نوشیرواں برانہما جہرا
کا پردہ قاف سے ظاہر ہوا اور ہر شخص ان کے تشریف لائیکے حال سے ماہر ہوا جنگ نے نوشیرواں سے کہا کہ حمزہ
اٹھارہ برس کے بعد قاف سے آیا اور حضور سے شرف ملا دست نہ پایا پس بادشاہ ہفت کشور کی بیٹی زبردستی لیا جاتا
ہے یعنی زور و قوت کے غرور سے یہ کام کیا جاتا ہے ایسے میں طبل جنگ بجو اپنے اُس سے برسر مقابلہ آئے کہ وہ تھکا مانا
ہے اور حضور کی رکاب میں فوج تھا ہے آپ کا نام لشکر دیر اور جنگ پر تیار ہے بہت آسانی سے اسکو مار لیتے ہیں
انکو شکست فاش دیتے ہیں نوشیرواں بھی اس کے فقرے میں آگیا اس کے دلیں بھی خیال سا گیا طبل جنگ بجنے کا
حکم دیا تھوڑے دیر اندر فوج و قوت و قراں و جہاں و قریٰ بجنے کا اذن دیا صاحبقران گیتی شان نے بھی خبر
سکر طبل جنگ بجو ایا جہاں و قراں و قوت و قریٰ و بوق ترکی و غیر حشیدی نے صدائے صور کو یاد دلایا کباہینی و قلاہینی
نے اٹھارہن تبریزی کی چوب اٹھا کر اس زور سے طبل سکندری پر ماری کہ چوٹھ کوں تک آواز اسکی گئی
اور لشکریان نوشیرواں میں سے اکثر کے کان کے پردے پھٹ گئے اس آواز کے صدے سے ماسے
خوف کے خون بہا دروں کے گھٹ گئے اور بہت آدمی ہرے ہو گئے دونوں لشکروں میں رات بھر تیار
رہی نوشیرواں کو اس دن ایسی حرارت تھی کہ ہنوز صبح نہ ہونے پائی تھی پھیلی رات کو چاندنی میں شاہان و

شہر یاران ساسانی و کیانی و لہر اسپ و کبوتر دی کو مع نوح غدار لیکر حرکت کا زار میں آیا امیر نے بھی یہ خبر شکر مقبل سے
 عندوق ملحق طلب کر کے سلاح کارزار اپنے بدن پر لگایا اور اپنے کو خوب ابھجی بنایا اور اشقر دیو زاد پر سوار ہو کر
 نوح نوشیرواں کے ساتھ مقابلہ کو تیار ہوئے خواجہ عمر و عیار بن امیر غمیری کسوت عیاری لگائے نیم تاج
 مریع سر پر دھرتے اُس پر پھر رخ کے پر کی کھنی لگائے چار سو عیاران ذیل کے مقام کا زمزمہ کرتا ہوا امیر کے گھوڑے کا
 شکار رہنے پر لڑے ہمارا رکاب چلا انقصہ صاحبقران اس صورت سے کمال طاقت و ذہاب چلا سر داران دشان خیرا طرح
 صاحبقران کی گھیرے ہوئے چنے جاتے تھے صاحبقران نوازا معلوم ہوتے تھے اور اہل لشکر بڑی نظر کرتے تھے ہر گاہ
 دونوں طرف کے لشکروں نے میمنہ و میسر و قلب و جناح ساق و دیکنگاہ اٹکھا ہر اول بچھلا چنڈل و غیرہ جو دھنیں رات
 کیں آتش بنکلا تو تبر داروں نے بھاڑ بٹا میدان کا صاف کیا زمین کو مثل چادر جاننی کے خشتان کی ابلداریوں نے
 پست و بلند زمین کو چھوڑا کیا سطح زمین کو مانند اطلس چراغ کے ریا لگا کر اساقوں نے ہزارے مشکوں کے صف میں باندھ کر
 آبشار کی خمیہ ملک الموت کا ناف میدان میں لٹا دھوا فانیض ارجاج جان نکالنے پر آمادہ ہوا میخ ہر ایک کی پیشانی پر
 چمکنے لگا نقیب آباد از بلند بیکار نے لگا کہاں میں علاقہ اور کہاں ہے الا ان کہاں ہے سام و فریمان اور کہاں ہے ہر ایک کی
 و رستم پہلوان آرج میدان میں آکر اپنا جوہر دکھادیں رستم بہادر ہیں تو اس نوح جوار کے سامنے آویں لشکر و نیز یک حشر بر پا ہو گیا
 میدان کارزار گویا میدان رخسار سب کی آنکھوں میں نظر کرنے لگا بازار موت کا گرم دیکھ کر زمین گونیس موم گونیس نوشیرواں کی طرف
 سے ایک جوان ساسانی کو دیکھنا نام گھوڑا اچھا کر اپنی صفت نکلا اور بادشاہ کے تخت کو پوسہ دیکر رخصت طلب ہوا نوشیرواں نے
 جام شراب کا اپنے ہاتھ سے دیکر میدان کی اجازت دی اُسکی اس جرأت پر رستم تعریف کی اسکا توجہ عمر محمودی ہو چکا تھا اسے
 اس جام کو پی لیا اور میدان میں آکر لڑ لڑا کہ جسکو آرزوے مرگ ہو وہ میرے سامنے آوے صاحبقران نے خود خبر چمک کر
 اشقر دیو زاد کو اُسکے گھوڑے کے برابر لڑا لڑا کہ دھڑ بھڑ کی اُسکے گھوڑے کی پیشانی پر لہی دی کہ گھوڑا اسکا سپاہی ہو گیا
 صاحبقران سے کہنے لگا حمزہ از بسکہ تو زور آور و جوان جمیل ہے انصاف یہ ہے کہ توجہ جی و چال کی دقت و دلیری میں
 شہرہ آفاق و بیحدیل ہے بادشاہ سے باغی نہ ہو قصور اپنا معاف کر دے رکاب سعادت اسباب شاہشاہ ہفت کشور
 میں حاضر رہے ایسے سلطان و الابرار جہاں دار میں حاضر رہے صاحبقران نے فرما دیا کہ تو لانے آیا ہے یا بند و بخل کرنے
 اگر تو نابے توبہ صلی طرح سے لڑ نہیں تو اپنے لشکر کی راہ لے کیسی اور آجمن کو غریب سے لے اپنے عین سے نیزہ لیکر
 گھوڑے کو دونوں باگوں پر لگایا خوب گھوڑے کو پھرایا صاحبقران نے بھی شاہ عیاران عیار کے ہاتھ سے نیزہ لے کر
 اشقر دیو زاد کو چھوڑا اس نے برابر کر صاحبقران پر نیزہ کا دار کیا صاحبقران نے اپنے نیزہ سے اُسکے رو کیا
 خود و وطن نیزہ کے چلے تھے امیر نے اُسکے دہنے پہلو کو خالی دیکر گھوڑے کو کا دبا اور اُسکے خالی پہلو کی طرف جاکے نیزہ مارتا
 ہر ادھک دیکھا وہ بھی نیزہ بازی میں مشاق تھا سب طرح سے ہوشیار و دو جان تھا امیر کی یہ حرکت دیکھ کر امیر کے بائیں پہلو کی موت

مرکب گردش سے خالی ہو گیا تھا نیزہ مارا امیر کی ٹھکی کو خالی کر کے گھوڑے کے پیچھے پیچا رہے نیزے کی اتنی پہلو کے برابر ہاتھ بھر جاتی کے آگے سے نکل گئی اور ہرے اور چھل گئی امیر نے فوراً زمین پر قائم ہو کر اسے نیزے کو نفل میں دبا کر گھوڑے کو چھیرا اسکا نیزہ پیچ سے ٹوٹ کر نصفت زمین پر گر پڑا اور نصفت اس کے ہاتھ میں رہا امیر کی اس پھرتی کو دوسرے کیا دشمن نے بھی شاہاوش و حیا کا عہد کرنے دیکھا کہ نیزے میں جو اہرات جزا ہے گرے ہوئے کرے کو دوڑ کر اٹھایا اور چوم کر زمیں کے حوالے کیا اور کو دیکر سے کہنے لگا کہ اور ابھی کڑا امیر سے حوالے کر تیرے کس کام کو ہے میرے کام کیا مجھ کو تو فائدہ دکھائیگا اُسے جواہر کی طبع سے کہا کہ اور سارا باندہ کچھ کو کیا سودا ہو ہے ایک تو میرے نیزے کا کڑا لٹھا کر زمیں میں رکھ دیا اپنے قبضہ میں کیا دوسرا کڑا ابھی مانگتا ہے عمر و نے کہا کہ تیرا تانا نہیں میں گرے پڑے کا مالک اور در زنگاہ کا کو تو ال ہوں تو خوشی سے دیکھا تو بہتر ہے نہیں تو میں زبردستی تو کھاؤں گچھ کو خوب ذلیل کر دنگاہ و خفا ہو کر جوا کہ تو کو نہ کر لینگے میں بھی دیکھتا ہوں یہ لکڑیہ کڑا جو اُس کے پاس تھا اُسکی پوری کو عمر و کی طرف کر کے چلا کر ہوا دے اسکو زیر کرے عمر و نے فلاحن کے ڈوسے کو نیم تاج سے کھو کر ایک پتھر اس میں رکھ کے اُسے ہاتھ میں در دے اور کہ ہاتھ اسکا ٹھن ہو گیا اور وہ کڑا نیزے کا زمین پر گر پڑا عمر و نے دوڑ کر اُسکو اٹھایا چٹ اپنے قبضہ میں کیا اور کہا دیکھا ہوں لینے میں متھوں کو اس طرح سے رک دیتے ہیں یہ لکڑی صفت میں جا کھڑا ہوا اُسے کھینچا نا ہو کر امیر سے کہا کہ اور عرب ہر حذر کہ نیزہ بازی غلال بازی اور گرز بازی حمال بازی ہے مگر معلوم ہوا کہ نیزہ بازی میں تو کچھ اور روزگار ہے تو اس فن میں شہر ہر درویدار ہے ہرگز میں کچھ سے نیزہ بازی و گرز بازی نہ کر دنگا اس امر میں کچھ سے ہرگز سر نہ ہونگا میرے تیرے تلوار پہلے کہ تیغ بازی را استبازی ہے اس ترکیب میں اسخان یکہ سازی ہے امیر نے فرمایا کہ اس سے کیا بہتر ہے تو میری عنایت ہے اس بات کی مجھے بھی جستجو ہے دیکھوں تو کتیری تلوار میں کیا جو ہے اور تو اس نصفت میں کیسا دلاور ہے اس نے تلوار آبلہ تاننا سختہ و کان عطار سان سے دیکر امیر کے سر پر دار کیا امیر نے اسکو سر پر روک کے دیکھا اور اپنی تیغ صمصام کو کھینچا کہ فرود کیا کہ اگر خبردار ہو جا اپنے ہتھیار سنبھال کر ہوشیار ہو جا یہ نہ کہنا کہ کچھ کو غفلت میں مارا دیکھ تلوار اور دار اس کو کہتے ہیں شمشیر آبدار

الشکر نوشیرواں سے کوہ پیکر ہیاوان کا بمقابلہ صاحبقران نا اور ایک ہاتھ میں مارا جانا اسکا



اور قاتل کفار اسکو کہتے ہیں یہ لکڑا ایک ہاتھ اسکے سر پر لگا پاگل قوت سے ضرب کو جما ہر چند اُس نے سپر کو پیادہ سر کیا نہیں دے
 سوار کیا تھی مگر برق تھی سپر و خود کا سر سر کو کاٹ کر زمین کی کانٹھی میں جا بھی اُسکا زمین پر گرنا تھا کہ نوشیرواں نے ایٹ ڈیڑھ
 فوج سے کہا کہ ہاں یہ عرب جانے نہ پائے کسی صورت سے بچ نہ پائے اُسکیہ باخون ہاتھ ماروا اسکو جیسے ہو سکے قتل کر دے فوج حکم
 پاتے ہی امیر سرگرمی گویا ٹیری ایک کھیت پر چلگئی فوج اسلام بھی سپر و شمشیر دگر و زنجیر زہر دیر دوش پر لیکر لشکر کبر کہہ کر
 ٹوٹ پڑی اور پشائب تلوار چلنے لگی ایک ساعت کے عرصہ میں چالیس ہزار سوار نوشیرواں کے لشکر کا مارا گیا اور فوج کے
 پاؤں اٹھ گئے اہل اسلام کی تلوار کی تاب کوئی نہ لاسکا اُنکی شمشیر خونخوار کی ضرب کوئی نہ اٹھاسکا امیر نے خلافت محمول
 اُس دن فوج متروکہ کا تعاقب کیا اُنکو بھاگ جانے پر بھی پہنچ نہ دیا چار کوس تک کشتوں کے پستے باندھتے چلے گئے اور ہاں
 سے فحیاب شادیاں بجاتے ہوئے پھرے اسقدر غنیمت لشکر اسلام کے اُس دن ہاتھ آئی اور اتنی دولت بانی کلا میران لشکر
 نوشیرواں فقیر اور فقیران فوج اسلام امیر ہو گئے امیر بارگاہ جمیدی میں اگر دنگی رستم پر جلوہ افروز ہوئے اور جہانگ سردار و
 لشکر اسلام تھے دورو یہ امیر کے پہلو میں کرسیاں پہنچے اپنے اپنے موقع پر سب دیر و لاور بیٹھے اور جشن کی تیاری ہونے لگی
 راوی لکھتا ہے کہ امیر نے بعد انفرار جشن عکرموسے پوچھا کہ ہمارے پیچھے تو پر کیا گزری تھی منہ مفصل سرگزشت بیان کی اپنے
 حال کی ابتدا سے انتہا تک اُنکو اطلاع دی اسیں خواجہ اشوٹ بھلول کو امیر نے بلا کر فرمایا کہ تمہارا کیا ارادہ ہے تمہاری
 طبیعت کس بات پر کادہ ہے وہ بولے کہ ہم چاہتے ہیں کہ تجارت کریں سوداگری کے مال سے نفع لیں امیر نے کسی ہزار شرفیہ
 اُنکو دیکر رخصت کیا اور پروانہ زبرداری کا کھنڈہ اُن سے کبھی کوئی شخص مزاحم نہ ہووے بعد ازاں امیر نے عکرموسے پوچھا کہ
 ہمارے پیچھے کبھی لشکر دھور و بہرام بھی تمہاری مدد کرنے کو آئے تھے کبھی کچھ تمہارا سے لیے لائے تھے عکرموسے کہہ گئے
 ہاں ہاں کو اپنا حال خستہ مال لکھ کر بتایا اگر کسی نے جواب تک نہ لکھا نہ کوئی آدمی اُنکی میرے پاس آیا جب مجھ پر حریف کی
 ہر چٹائی ہوتی تھی ایک نقاد بارانہ بھی پوش چالیس ہزار سوار سے اکرمیری مدد کرتا تھا جسکے ہاتھ سے ہزاروں آدمی مایوس
 ہمارا تھا ہر چند میں نے چاہا کہ دریافت کروں کہ یہ کون شخص ہے گئے یہی جواب دیا کہ مجھ سے آج تک کوئی کار نایاں نہیں آ
 کہ میں اپنے کو ظاہر کروں اپنے حال سے تم کو باہر کروں جب زیادہ میں نے اصرار کیا تو بولا کہ جب خدا امیر کو لا دیکھا اوقت
 مجھ کو سیرا حال معلوم ہو جاوے گا امیر نے بہرہم کو فرمایا کہ اگر آج سے کسی نے ہمارے لشکر میں لشکر دھور و بہرام کا نام لیا یا اُنکی کچھ
 مذکور کیا تو زبان اسکی گدی کے پیچھے سے نکلیو اڈو لنگا اُسکو نہایت ذلیل کر دینا چو کہ امیر کے آنے کی خبر پوچھا جاکوں میں پوچھ گئی
 تھی برسے برسے بادشاہ گردش مبارکہا دینے کو اسلئے امیر کی خدمت میں حاضر ہوا اور حاضریہ ہو سکے انھوں نے زہر
 جو اہر بطریق شاد و شہت ناموں کے ساتھ بھیجا انواع و اقسام کا اسباب نفیس سمندوں کے ہاتھ بھیجا لشکر دھور و بہرام کمر بستہ
 خوش چہرے لشکر دھور نے بہرام سے کہا کہ ہم کو ہیں انیس برس کا عرصہ اس ملک میں آئے ہوئے ہو اور حریف ہے کہ ایک
 یہ خشنمنا شک سے بلکہ نہ ہوا ہم سے کوئی کام خاک نہ ہوا اور اس عرصہ میں کیا کیا نہ کفاروں نے عکرموسے پوچھا کی اور

ایک کدو کی کپڑی اور دیرت دیو اور ہمیشہ میں سے ایک کبھی اسکی مدد کو نہ پہنچا صاحب جعفرال نے چوہ مال نہا جو گا ملا شہرہ بخند ہوتے رنگ
 ہم سے اپنے دل میں بہت کٹیدہ ہوئے ہوئے ہر حال چوہوں کی ہوس ہو صا جعفرال کی قد بوسی کے لیے جانا ضرور ہے ان سے
 اپنی تشبیہ و توفیق کے لیے نا ضرور ہے ہمیشہ ہمیشہ سب کی نظر میں ذلیل رہینگے بہرام نے کہا بہت ہے تم آگے
 چلوں بھی پیچھے سے آتا ہوں امیر کی دولت تہہ بوسی سے افتخار پاتا ہوں یہ کنکر بہرام تو چین کی طرف گیا اور رائے دھور فوج جو
 غنیمت تھیں ان کے امیر کے پاس روانہ ہوا چند روز میں امیر کے در دولت پر پہنچا امیر نے اپنے دربارہ بلا کر کمال غلط ٹکڑا کیا
 سب کے سامنے اسکو زیرِ تاج کیا اللہ ضرور نے سزا دشت اپنی بیان کر کے بہت ساعذر کیا اور بہرام کا بھی حال عرض کیا اس
 امیر نے قصور کا معاف فرما کر اپنے پاس بٹھایا اسکو مقررہ مناصبت دیا اور عروسے پوچھا کہ کچھ معلوم ہو کہ نوشیرواں
 کہاں گیا عروسے دست ادب باز کر عرض کی کہ مغرب کی طرف گیا ہے وہاں کے بادشاہ نے ایک پہلوان کو پانچ لاکھ کا
 انسر کر کے نوشیرواں کی مدد کو بھیجا ہے بڑے زور و شور کا لشکر تھاری سرحد کو بھیجا ہے سو کچھ لوگ تو لشکر نوشیرواں اور
 شاہ مغرب کی فوج کے دریا کے اسطرف پڑے ہوئے ہیں اور کچھ اسطرف میں فرمایا کہ ہماری بارگاہ بھی زیرِ کدو عین ہندو زار
 میں لب دریا اسنادہ ہوا اور سامانِ حش و ہاں سب طرح کا آنا دہوا اور بہرامے لشکر کو حکم دے کہ نوشیرواں کے لشکر پر تصرف
 نہ ہو دیں فوراً بارگاہِ کچھنوری میں جلا امیر نے فرمایا تھا انب کی گئی اور سامانِ حش و ہاں گیا گیا ہر شے کو حکم اہتمام دیا گیا
 صا جعفرال مع سردارانِ نادر و گردانِ باقہ در و باریں داخل ہوئے سب دوست یا افاض اس محل نشاط میں شامل
 ہوئے اور ساقیانِ گلف اور دھڑیانِ اہلید و نا ریشہ بائے زرنگار و دجاہا سے مرصع کا لیکر ساز بائے رنگارنگ مجلس
 میں حاضر ہوئے صا جعفرال سرگرمِ محبت بزم تھے کہ عیار وں نے اگر خیزی جلد پہنچا اظہار دی کہ مقبل و فادار ہر مز
 تاجدار و بختک نا بکار کو اسیر کیے آئے ان دونوں کو قید کر کے حضور میں لانا ہے امیر یہ خبر سنکر نہایت خوش ہوئے
 واضح ہو کہ جس دن جنگ مغلوبہ ہوئی تھی عین جنگ میں ہر مز تاجدار و بختک سہ کار اپنی دانست میں قلعہ کو خالی
 جانکر با پنجر از سوار تہرادر ہر مز نگار کے نائیک واسطے قلعہ میں گئے تھے وہاں مقبل و فادار چالیس ہزار سوار سے موجود ہوئے
 تھا اُس نے سواروں کو اکبر ہر مز و بختک کی شکستیں بانہ میں اور امیر کے پاس لے آیا امیر کو یہ کام اسکا دل سے بجا آکر
 صا جعفرال نے ہر مز سے کہا کہ آپ سلمان ہو دیں تو یہ تخت آپ ہی کو واسطے ہے سلطنت لیجیے اور خوشی سے حکومت کیجیے
 بختک نے دیکھا کہ ہر مز جو عیسائی ساگر تو آج جانبر ہوا نظر نہیں آتا ہر مز کو قبول کرنے کے لیے اشارہ کیا ہر گاہ ہر مز و بختک
 خود جہن سے کینہ نہیں رکھ کر سلمان ہوئے ظاہر میں داخل فرقہ اسلام و اہل ایمان ہوئے صا جعفرال نے ہر مز کو
 تخت کیخسروی پر بٹھلا کر اپنے لشکر کا بادشاہ کیا سب کا رنڈا اس کے قبضہ میں دیا اور آپ نذر دیکر سب شاہان و شہزادان
 و سردارانِ لشکر سے نذر دلوائی اور بختک کو اسکا وزیر کیا سب کام میں اسکا مشیر کیا اور شاد دیا نے بچے کا حکم و انفرض
 صا جعفرال کو ایسی خوشی ہوئی کہ رنگ گل پیریز میں نہ سہاتے تھے چھوٹو کی طرح پھوٹے جاتے تھے تیسرے دن

چار گھنٹی دن آیا ہوگا کہ امیر طوش و خرم بیٹھے ہوئے سبزہ زار کی سیر دیکھ رہے تھے لطف تماشا و ہلکا بخیر اجمت غیر دیکھ رہے تھے کہ فلک پر سے تین طاؤس خوش رنگ اس سبزہ زار میں اترے امیر نے مقبل فاوار و عمر و عیار کو اُنکے دیکھنے کے لیے بھیجا وہ انکو دیکھ کر غائب ہو گئے ناظرین یہ حال دیکھ کر تعجب ہوئے راوی لکھتا ہے کہ وہ طاؤس نہ تھے آسمان پر ہی مسحک رہا ہوا اس سے دو بوس کے فاصلے پر ایک کوہ کے قاتین میں وارد ہوئی تھی اور اس جگہ واسطے سیر کے آئی تھی کہ دوزخ میں سبب سزہ کی آگ کو بہت بھائی تھی اُسے عبد الرحمن جنی و سلاسل پر بڑا دوکانہ کو امیر کی خبر لانے کی واسطے بھیجا تھا وہ طاؤس بن کر امیر کے دیکھنے کو آئے تھے اپنی صورت اس مجلس میں چھپائے تھے چنانچہ ٹھوڑی دیر کے بعد بصورت اہلی بارگاہ میں حاضر ہو کر امیر کو مجر کیا قاعدہ عظیم واکرام کا ادا کیا اور آسمان پر ہی کے آئینے خبری امیر نہایت خوش ہوئے اور ہلکے ہو کر انھیں اپنے پہلو میں کر سوں پر بٹھلایا اُنکے حال پر بہت انتفاٹ فرمایا اور ہر مرتبہ جادو اپنے لشکر کے سرداروں کو آسمان پر ہی کے آئینہ کا شہدہ سنایا اور عمر و سے فرمایا کہ یہ بیاک ہو آسمان پر ہی تمہارے واسطے قاف کی مونغات لائی ہے بڑی دھوم سے آئی ہے عمر و بھی یہ مرشد دیکھ کر بہت خوش ہوا تا م رات صحبت عیش و نشاط کی گرم رہی صبح ہوتے ہی امیر سوار ہوئے آسمان پر ہی کے پاس دینکوتیار ہوئے جہانک کہ شاہ شہر پار و سردار و سپہ سالار تھے سواے ہر مرتبہ جادو صبح ہوتے ہو کر صاحبقران کے جلو میں چلے خواجہ عبد الرحمن جنی و سلاسل پر بڑا دوکانہ پر ہی نے پہلے سے جا کر آسمان پر ہی کو خبر دی کہ صاحبقران تشریف لاتے ہیں بیٹے اعتشام و تزنگ سے آتے ہیں آسمان پر ہی بہت خوش ہوئی اور اپنی بارگاہ سے امیر کے لشکر تک غل و قاف و زلفیت و کجواب کا پا انداز بھیجا تا م رات کو کوہ مبارک ارم بنایا جو قوت امیر بارگاہ سلیمانی پر پہنچے سب کو دروازے پر چھوڑ کے آپ خیمہ کے اندر گئے آسمان پر ہی قریشہ کو لیکر بارگاہ کے دروازے تک امیر کے انتقال کو آئی سب خواصوں اور مصاحبوں کو ساتھ لائی اور ہنرکار امیر سے کہا کہ آپ تو بیکو چھوڑ آئے تھے لیکن آخر ہم آپ ہی آئے ہیں اور نیکہ مہرنگار کی عروسی کا سامان بھی اپنے ساتھ لائے ہیں امیر نے ہرچہ کہ کیا کیا لائی ہو چھوڑ کو پہلے سب کی تفصیل بتاؤ بعد ازاں ہر ایک چیز مجھے دکھاؤ آسمان پر ہی نے کہا کہ بارگاہ سلیمانی نقلاً سلیمانی چار بازار لقبیل و در قسوم کا جو اہر و تماثلت قاف و قاف و نجات و غل و طس زرنگار امیر بہت مٹھوٹا ہوئے قریشہ کی پیشانی پر بوسہ دیکر گلے سے لگایا اور آسمان پر ہی کو بھی سینہ سے لگا کر بہت پیار کیا آسمان پر ہی نے کہا کہ آپ تخت پر بیٹھیں امیر نے قبول نہ کیا آصفت بر خیا کی کر سی پر بیٹھے جہانک بوجن پر ہی آسمان پر ہی کے ساتھ آئے تھے سموں کے سرداروں نے امیر کو اگر مجر کیا امیر نے سب کو بنگاہ سرزادی دیکھا اور ہر ایک سے خیر و عافیت پوچھی نبی کی جبریل حضرت پوچھی اور آسمان پر ہی سے کہا کہ جو ہم اکثر عمر و عیار کی تعریف تم سے کیا کرتے تھے وہ بھی تمہاری ملاقات کا مشتاق ہو کر آئے ہیں اسکو قبول کرنا چاہیے جو کچھ تمہارے لیے پیشکش لایا ہے آسمان پر ہی نے کہا کہ اسکو بلو الوانہ زانی کی اجازت دے عمر و جو بارگاہ کے اندر آیا بارگاہ کو دیکھ کر اُسکے ہوش اُڑ گئے ایسا خیمہ منظر یاد کیے تو سولے امیر کے کوئی نظر نہیں رہا ہے

جس طرف اپنی نگاہ اٹھا ہے امیر سے پوچھنے لگا کہ کیا اتفاق کہاں رونق افروز ہیں حتیٰ کہ آپ ہمیشہ تعریف کیا کرتے ہیں آخر میں
 بھی تو دیکھوں کہ دیکھی میں جنہوں نے انھارہ بزرگ قواف میں آکر کھینچا رکھا تھا اپنے دام محبت میں پھنسا رکھا تھا امیر نے
 فرمایا کہ اسے عمر و ملکہ آسمان پر توجہ مستبرضوہ فرما میں تو سلام کہیں نہیں کرتا مگر وہ نے کہا کہ مجھ کو تو دکھائی دیتی نہیں کہ کو سلام کروں
 میں خود اس مقدمہ میں حیران ہوں ایسا کیا امیر اسلام ہفت کتبے کہیں تخت و کرسیوں کو سلام کیا کروں میری عادت یہ نہیں ہے
 کہ میں ایسے عبت کام کیا کروں مگر نے حکم کیا اپنے کارکنان اور دل کو نواذن دیا سرسہ سلیمانی عمرو کی دہنی آنکھیں نگاہ اس سرسہ
 تماشازار اسکو دکھا دواضح ہو کہ سرسہ سلیمانی دہنی آنکھیں نگاہ سے دیو نظر آتے ہیں اور بائیں آنکھیں دینے سے پرزادہ
 پر یاں نظر آتی ہیں عمرو کی دہنی آنکھیں جو سرسہ نگاہ عمرو کو دیوہوں کی صورت دکھائی دینے لگی سب مجمع دیوہوں کا عمرو
 کی نظر میں آیا بہت سی تو یہ تشابہ کر کے امیر سے پوچھنے لگا کہ انہیں آپ کی حرم خاص ملکہ صاحب کون سی ہیں براے خدا
 مجھے جلد بتائیے انکی صورت مجھے دکھائیے امیر عمرو کے اس کلام پر بہت ہنسے اور ملکہ بھی ہنسے ہنسنے تخت پر لوٹ پوٹ
 گئی حکم کیا کہ اسکی بائیں آنکھ میں بھی سرسہ نگاہ دواضح ہو کہ اسکو جاری صورت دیکھنے کا بنا کر ویرگا و بائیں آنکھ میں سرسہ نگاہ ایسا عمرو
 کو پر یوں اور پر یوں اور دیکھا جو انکی دین نظر آیا دیکھا کہ تخت پر ایک ملکہ صاحب جمال خورشید مثال بھی ہوئی ہے بالکل جاہ
 و جلال بھی ہوئی ہے اور ایک لڑکی رشک ماہ چارہ بالکل امیر کی شایستہ ملکہ کے پہلو میں جلوہ انگن ہے جسکا حسن دل فرما
 ہو کھینے والوں کو حیرت افزا ہے وہیں کہنے لگا کہ معلوم ہوتا ہے یہ لڑکی امیر کی ہے تخت کے نزدیک جا کے ملکہ کو سلام کیا اور
 صاحبقران سے کہنے لگا کہ ملکہ آسمان پر ہی نہیں لے صاحبقران اس صورت کی واسطے تو نے انھارہ برس قاف
 میں اوقات ضائع کی ماحول ملاقوہ میں تو ایسی صورت کی واسطے ایک ن بھی نہ متاثر نہ تھا رہی طرح سے مصیبتیں نہ ہتھیں تو
 ایسی عورت سے جاے ضرور کا تو ہم بھی نہ اٹھاؤں ان کے ہاتھ کے چھوئے ہوئے ہر بھی نہ کھاؤں ملکہ کھینچی ہو کر ابدیدہ جگمگی
 نے زبان جنی میں آسمان پر ہی سے کہا کہ تم آزدہ کیوں ہوتی ہو یا ایک سزا ہے یا سکی ایک دلنی خوش طبعی ہے ابھی ہوا کیا ہے تم
 دیکھو گی کہ کیا کیا سوانگ لانا ہے کیسے کیسے شہر سے تم کو دکھانا ہے اور میں تم سے قاف میں جب سکا ذکر کیا تھا کہا نہیں تھا
 ایسا فیصلہ ہے کہ جس کی حرکات سے نوگ حیران ہوتے ہیں اپنے ہوش و حواس کھوتے ہیں ایک کام کر دو تم صوت کچھ اسکو د
 چکر کیفیت دیکھو آسمان پر ہی نے آنسو پونچھ کر ایک غلعت مرصع باجندہ جواہر عمرو کو خنارت کیا اُس کے ساتھ زرقہ بھی دیا عمرو
 نے غلعت پتھر تسلیم کی اور چنگی بجا کر اس شعر کو کہہ کر رینگنے لگا اور سر اپن کر کے بالیاں بجلنے لگا شعر کیا ترے حسن کی
 تصویر ہے اللہ اللہ سورہ نور کی تصویر ہے اللہ اور امیر کی طرف دیکھ کر کہنے لگا لے صاحبقران میں پہلے ہی پہنچا تھا
 کہ صاحبقران کے ہاتھ کوئی اد پیر ایسی لگی ہے کہ جسکو چھو کر آنکھوں میں نہیں چاہتا نفس الامریں جسکو ایسی خشوہ جملہ سر
 آوے دو دنیا و دنیا سے کیوں نہ بجز ہو جائے پہلے میں جانتا تھا کہ ہر نگار ہی دنیا میں صاحب جمال ہے یہی خوشبوئی
 میں پیشال ہے مگر اس ملکہ خورشید مثال کے روبرو تودرہ کے موافق بھی وہ جگہ تک نہیں رکھتی ہر نگار ایسی صورت شایستہ

کو جسکی روشنی اور نزاکت کے آگے خورشید شرمائے ناوا باں کی کیا حقیقت جو مقابلے میں آئے بیشک نہیں کھتی آخر کیوں نہ ہو کہاں آدم زاد کہاں پریرا آسمان پر ہی عمر کی اس گفتگو سے بہت خوش ہوئی اور یہ بے اختیار لکھنؤ کی ہر بھر بے خود سے میں نے پھر تو اس قدر جلا ہوا رفات کا تحفہ عمر کو دیا کہ عمر و نہال ہو گیا بعد ازاں آسمان پر ہی نے امیر کے لشکر کے امیر و دار و درواری پہلے لایا کوٹا کر ایک مرتبہ کے موافق مٹکے کیا ہر ایک کو بقدر مرتبہ اس کے زلف و دھام دیا کہ چشم و بزم فتنے بھی نہ دیکھا ہو گا اور امیر پر ہاگید کی کہ مہر نگار سے عقد کرنے کے لیے بلندی کر دے سالان کے جمع کرینکا اپنے کیا گزاروں پر حکم جاری کروا کر بغیر میل سابقہ کا قاف سے اپنے ساتھ لائی ہوں اور اس کام کے انجام کرنے کیلئے مستعد ہو کر آئی ہوں لیکن اس انعام کی رسم سے تو آگاہ نہیں ہوں یہاں کے دستور کے مطابق بھی تیاری ضرور ہے بلکہ اس تقریب کی رونق اور دانش بخوبی منظور ہے امیر متین دن آسمان پر ہی کے پاس ہر جہر چھتے دن اپنے لشکر میں آئے چار دن تک آسمان پر ہی کے پاس سے چھٹنے نہ پائے اور مہر نگار سے جگہ فرمایا نہایت خوش بیانی سے یہ چشموں اسکوٹا کر آسمان پر ہی تھا ہے واسطے سامان عروسی شام سے لیکر آئی ہے اور بہت سا اسباب نفیس نایاب اپنے ساتھ لائی ہے اور ناکید پر ناکید کرتی ہے کہ جلد شادی کر دے ہرگز اب اس وقت نہ ہو مہر نگار تو سر نہیج کر کے چکی ہو ہی امیر نے ہرگز کوئی تشریح ہر مہر نگار سے کی اور اس کیلئے فصل اطلاع دی اور طبل عروسی بچے بچہ حکم دیا جمع ہونے سالان شادی کا حکم کیا اور ایک غرضی اس شخصوں کی نوشیر وال کو کبھی نفس لاد میں مہر نگار کو آپ مجھ کو دیکھتے تھے مگر گردش فلک سے اکثر حوادث مکر وہ واقع ہوئے کہ میں عقد کرنے سے مجبور ہوا ایسے امور نامناسب پیش آئے کہ اس کام کے انجام میں فوراً باہر حال گذشتہ راصلیات بعارضہ یہ ہے کہ بالفعل فردی مہر نگار سے عقد کرنا ہے میرا دار و ہوا کہ حسب دستور روزگار کر راجازت دیکھے میرے حال پر تیار تے کیجیے کہ خوشی خوشی اس بار خیر کو انجام دوں جری شان و شوکت سے اس کے ساتھ عقد کروں اور مجلس بہشت آئین و بزم محبت قرین میں حضور کا بھی قدم رنجہ فرمایا ضرور ہے اگر فردی کو قدم رنجہ فرما کر سرفراز کریں تو آپ کی عنایت سے کیا دوہے عمر و نہاں بادشاہ ہفت کشور کچھ دست میں جا کر غرضی گزرائی بادشاہ نے اسکو بڑھ کر عمر و سے پوچھا کہ میں نے سنا ہے کہ آسمان پر ہی سامان عروسی و تحائف قاف مہر نگار کو واسطے لائی ہے وہ بڑے سامان سے آئی ہے یہ خبر سچ ہے یا جھوٹ عمر و نے غرضی کی کہ راست ہے اس میں ایک مروجہ فرق نہیں اس عرصے میں ایک غرضی ہرمز و خجنگ کی بھی ہو چکی اس میں لکھا تھا کہ آپ امیر کو شادی کی اجازت دیکھیے گا کہ بات میں فرق نہ آوے اور دیکھیے کہ شادی نہ ہو دے کہ چونکہ اگر حکم بھی نہ دیکھیے گا تو بھی حمزہ مہر نگار سے شادی کر لیا اسوقت موجب سبکی کا ہو گا بادشاہ نے رفیقوں اور سردار و ملکوں ہر مہر کی غرضی دکھائی اسکی سب عبادت پر مدد کرنالی سبوں نے بالاتفاق شاہزادے کی رائے کو پسند کیا نوشیر وال نے قلمدان مہر نگار امیر کی غرضی کا جواب لکھا اور شادی کی اجازت ملے دی مگر محفل میں جانے سے انکا کیا اکثر نفعا لے لیا کہ ہم نے تو ایسی شادی فقیر کی بھی نہیں دیکھی نہ کہ امیر کی شادی ہوتی ہے معلوم ہوا کہ امر شادی آپ ہی آپ کر لیا کہتے ہیں ایسے اعظم کیوں سراسر انجام دیتے ہیں بزر چہر نے کہا کہ اگر آپ لوگ جاوے گئے تو امیر بجزرت و توقیر مجھ لادیں گے اور

تاشاد کھلے دینگے دو چار دن کیفیت دیکھ کر چلے آئے گا بہت دنوں قیام نہ فرمایا گئے گا، روز نو شیر وال سے کہا کہ اگر حضور علیہ اپنا جانا مناسب نہیں جانتے تو عمر کو کچھ انعام دے دیجیے کچھ اس کے ساتھ سلوک کیجیے کہ وہ اپنے مکان میں ٹھہلا کر تاشاد کھلا دیکھا بہت ادب سے پیش دیکھا بادشاہ نے کہا کہ اس کے مضائقہ نہیں ہے عمر سے فرمایا کہ جم آزادی صورت بنکر آدینگے عمر وے قبول کیا بادشاہ نے عمر کو خلعت دے کر رخصت کیا اور بزرگ چہرہ کو کیسا تھوڑے راوی لکتابہ کہ جب امیر نے اپنے خط کا جواب لکھا پایا بہت خوش ہوئے اور ہر شخص کو دکھلایا اور بزرگ چہرہ سے بھگتے ہو کر ان دونوں چو کا عرق جو حضرت خضر نے دیے تھے اپنے ہاتھ سے بزرگ چہرہ کی آنکھوں میں چکایا آنکھیں راسی روشن ہو گئیں دم بھر میں ان کو نیٹا بنایا بزرگ چہرہ نے امیر کو مبارکباد دی لگی تھی عروسی جو بزرگ چہرہ نے دیو و پریزادوں نے ملکہ آسمان پری کے حکم سے بارگاہ سلیمانی کو ایک بلند ٹکڑے پر تاشاد کیا سامان جلوس اور ریش کا حد سے زیادہ کیا اور چار طاق بازار بقیس اس کے متصل قائم ہوا چار سو دروازاں بانگا دیں فرش بچھانے اور چاروب کشی کے لیے متعین ہوئے نقار خانہ سلیمانی میں نوبت شادیانہ عروسی کیجئے لگی چپے چپے پر ہنگارنگ جو اہر کے کنارے لگائے اپنے اپنے موقع پر گھر شاہوار لگائے ملکہ آسمان پری ہنر نگار کو خلوت خانہ سلیمانی میں لگی اور بزم جشن عروسی مرتب کیا جو جو بات کھل عروسی کی دل سے لازم ہے وہ سب ہوئی بہت کے دن امیر خلعت شادیاں پہنکر شہر دیو زاد پر ہوار ہوئے اور شاد اور شہر یاران روزگار امیر سے روزگار ہنر شاہ کر رہے ہوئے گرد گھوڑے کے چلے بارہ ہزار جن بچہ حسین و جمیل بچاؤا کے بلورین اور رنگارنگ جو اہر کی لالینوں میں موی کا فدی تیاں روشن کیے ہوئے امیر کے گھوڑے کھائے جاتے تھے سب اہلکار جس جس کام پر مستعد اور متعین تھے وہ کل انتظام و بہنام سے سب موکا انجام بخوبی فرماتے تھے اور چالیس ہزار جن قاف کی انتظامی ہوا پر چوڑے ایک دیکھ کر کھاریا لٹے چلے جاتے تھے اور میں ہزار تخت رواں پر زاد سواری کے دور ویا پنا گاہ بچلا ہا پنا مناتے دکھاتے تھے اور خضر کے پیچہ نوبت خانہ سلیمانی سر ہوا بچا جاتا تھا وہ سامان کہ کسی نے نہ دیکھا نہ مناسب کو نظر آتا تھا اور شاہ عیاران عیار دشمن شکار خواجہ عمر و بن امیہ قمری چار ہزار چار سو چالیس عیار لباس مرصع کار ہمارہ ایسے امیر کی سواری کا بہنام کرنا جاتا تھا کمال خوشی و مسرت سے ہر جن کا بہنام کرنا جاتا تھا اور شہر دیو زاد اس طرح سے قدم بقدم شاہ گام کلائیوں بار تالپاؤں رقا میں کیسودت اپنے کو بنانا خوش رفتار تھا کہ ہر قدم پر اس کے کبک درمی وجہ کرتا تھا اور ہزار جان سے غارتھا نظم خوشی سے وہ گھوڑے کا چلنا بھل + ہما کے وہ دونوں طرف ہو چل + طرق کے طرق اور پرے کے پرے + دھراور + دھر کچھ دوسے کچھ پرے + غرض اس طرح سے سواری چلی کہ تو کہ ہا دہار ہی چلی + القصہ جب اس شان و شوکت سے امیر کی سواری بارگاہ سلیمانی میں داخل ہوئی اور اعزاز و کرام سے ایوان سلیمانی میں داخل ہوئی امیر کے آگے ہر جن تاجدار کے پہلو میں تخت پر جا بیٹھے اس کے زانو سے زانو چلے اور پر تو کھانچ ہونے لگا ملکہ آسمان پری نے قریشہ اور اپنی مصاحبوں سمیت چار طاق بقیس میں ہنر نگار کے پاس جا کر ہنر نگار کو روزگار ہنر قاف کو سوائے شاہ شاد قاف کے حرم کے چشم فلک نے نہ دیکھا تھا پہنکر ہر ہفت کیا

پھر اس آرائش کو دیکھ کر آسمان نے آسمان پری کا ہاتھ چوم لیا اور مہر نگار کو بھی نیا طبق عبق خوشنچے جاہر کے مہر نگار سے
 آثار کی تصدیق و خیرات کیے زر و جاہر کے ہمارے اور اُسوقت کا عالم مہر نگار کا دیکھ کر آسمان پری خود شیفہ ہو گئی
 بیخود اور زلفیتہ ہو گئی اور خوش خوش محل شادی کی ترتیب میں مشغول ہوئی اب نوشیرواں کا حال سننے کے ساتھ امیر کو
 سے الفت آزادی کا ہاتھ پر کھینچ منکا ٹھنکا سمون سلی بہن رد مال چھری اُداس کی ہاتھ میں سے نکلا سوزنی سر پر رکھ بھٹسا کی
 کا تماشا دیکھنے کو اسلے گیا عمرو نے نوشیرواں کو پہچان کر کہا کہ آپ تلک مجلس میں بیٹھے اور تماشا دیکھتے ہو شیراں نے قبول نہ کیا
 تب عمرو نے کہا کہ آئیے میں آپ کو ایسی جگہ بٹھلا دوں کہ آپ سب کو دیکھیں وہ آپ کو کوئی نہ دیکھے یہ بات نوشیرواں کو قبول
 ہو پند ہوئی اس کے سننے سے طبیعت اس کی خرسند ہوئی عمرو نوشیرواں کو باگہ سلانی میں لے آیا اور کسی باسے جو ہر جگہ بٹھا کر
 بسند تعظیم و کمر بٹھلایا اور سابقان کھنڈہ رسیدیں اندام کو محکم و پائے جاہر سے رنگا رنگ کوروش میں الاویں باد و گنگوں ان
 سب کو کمال تکلف بجا دیں نوشیرواں بارگھری بیٹھ کے اٹھ کھنڈہ بجا اور امیر کو دعا دیکھ کر کہا کہ باہر فقیروں سے کھانا
 آئے تھے اب درخواست ہوتے ہیں سعادت کیجیے اور بخوشی اجازت دیجیے امیر نے زبان عیاری میں عمرو سے کہا کہ اگر چاہا طاق
 کے بالا خانہ پر لجا کر بٹھلا دو اور انکی بہت سی خاطر داری کر دو کہ یہ میں سے الگ ٹھکانہ کیوں اور اسباب عیش و طرب ان کے
 پر و بر و نہ کر دو انکی طبیعت اُداس نہ ہو وے سیدھ کا برس نہ ہو وے عمرو نے نوشیرواں کو چاہا طاق کے بالا خانہ
 پر بٹھا کر جو سامان کہ چاہیے تھا ویر و انکے موجد و کزبان کو ہر صورت سے مطمئن کیا چار گھڑی بٹھلی رات باقی رہے
 تو اجبر و زبرد چہرے حسب شرع شریف امیر کو نقد مہر نگار سے باندھا صبح ہوتے ہوئے محل میں نوشکی پکار ہوئی امیر
 محل کے دروازہ اول پر جو پہنچے ملکہ آسمان پری نے دروازہ بند کیا اور کہا دروازہ اُسوقت کھلے گا جسدم مہر نگار
 کا ہر دے لوگے یہ فرض شرعی ادا کر دے امیر نے منقبل و فدا دار کو چالیس ہزار دواور غلام زرین مکرسمیت مہر نگار کے مہر
 میں بلکہ آسمان پری نے دروازہ کھولا پھر دوسرے دروازے کو بند کر کے مہر نگار کی دوائی بجا ہی امیر نے شمشیر عفر سلیمانی کو مع
 سرب سیاہ و قراض یا جو آسمان پری نے کہا وہ کیا الغرض سیط صاٹ رواڑے پر سات چیزیں مہر نگار کے واسطے آسمان پری نے
 انھوں نے بے کرار دیں طلحہ تلخہ تین تم کھنڈے یا امیر مہر نگار کو لباس عروسی طلقہ لبریاں ہی تھانیں سپند پر بیٹھے کھڑک رنگ گل بہن میں
 نہ سائے ٹیس زعفر کے چال ہونے پر شکر خدا بجالائے بعد سہ ماہ آدھی صحت امیر عروسی کو گودی میں بٹھا کر بچہ کھٹ پر لگائے اور غنیمت اُداس ملی تو
 پر نشانہ ہو چھلنے سے چھلانگ کر غائب ہو کر چونسے لگے ایک گھڑی کے بعد سب متور عروسی نوشاہ میں بٹھا پائی ہوئی امیر نے دم لاسا
 دیکر اس لیے خوبی سے گو ہر مقصود حال کیا کمال اطمینان فراغت کا دل لیا اور خدا کی قدرت کسی شب کو صدف ریہے نجوبی
 حامل در نایاب ہوئی صبح کو امیر نے حمام کیا اور پوشاک بد کھنڈہ و خندان بارگاہ سلیمانی میں آئے سب حواشی نے
 حاضر ہو کر شرف و افتخار پائے دن بھر حرم میں رہے مات کو ملکہ آسمان پری کی بیچ پر گئے اور اس کے دوسرے دن
 ملکہ در میان پری کو لیکر نفل گرم کی اُس نے بھی لذت لی اور تیسرے دن سمن سیما پر یزاد سے ہمبستر ہوئے اُنکی صحبت سے

جی ہنرمند ہوئے ہینرچ امیر سرور و ایک نرم کھسار وادخشی کی دیتے رہے سبب خطا زندگانی پیتے رہے چالیس دن تک
شاہان قاون و شہر یاران دنیا امیر کے ساتھ جشن میں مصروف رہے سوا سے سامان بخش و نشاط کے اور سب کام
موقوف رہے ایک دن بعد انفرارح جشن امیر حلاط و اکی سیر کو سو سو ہندو سے اردلی میں سب انقیب و چوہا کو
نقاہت خانہ سے باہر گئے تھے کہ دفعۃً آسمان پر سے ایک بڑے عرشا طر کا پوالی گدھیکہ امیر نے اڑا تھا زمین پر اتر اڑا امیر کو
انہا کو کہہ کر ایک جہرست امیر کے سر پراری امیر نے گھوڑے سے الگ ہو کر اُسے حربے کو خالی دیا اور اُس کے گھڑی ہاتھ
دیکے تین چرخ سر پر دیکر اس دور سے زمین پر پکا کر لب اُنکے بچھی کے دو دھ سے ترمو گئے سارے ہوش و حواس ترمو گئے
چاہتا تھا کہ اُنکے بچھے کے امیر نے اُسکا ایک پاؤں اپنے پاؤں کے نیچے دبا کر دوسرے پاؤں کو ہاتھ میں لیکر پارچہ پویش
کی طرح سے مہولت چکر بٹیکر یا مانند کاغذ کے دو گولے کیا دیکھنے والو کو بکٹا ہو گیا سب حیران رہے بڑے بڑے بہاد
اور دلاور سرد گریران رہے نوشیرواں بھی اس زرد و نوت کو دیکھ کر مہوش ہو گیا بعد ازاں پھر پھر کر بارگاہ میں داخل
ہوئے سب کو اس فوجیابی سے بہت سے سرور حاصل ہوئے عمر و گلاب: بید مشک چھڑک کر نوشیرواں کو ہوش
میں لایا دیوانہ ہو گیا تھا عاقل بنایا اور امیر کے پاس رخصت کیواسطے آیا اور خوش تقریری سے یہ سخن زبان پر
لایا اور نایا امیر نے نوشیرواں کو جامہ آزادی پہنے دیکھ کر تعجب کیا کہ لے شاہ شہر یاران ہفت کشور بت پرستی سے تو یہ کہ
خدا کو واحد جان میں تیرے سب سے تر کر دئی اطاعت کرو دنیا ہمیشہ تیری تابعداری کرو گنگا مگر نوشیرواں نے قبول کیا اور
صاف جواب دیا کہ مجھ کو تبدیل مذہب منظور نہیں ہے ہمارے خاندان کا یہ دستور نہیں ہے آخر لا عمر و نے مجبور ہو کر بہت
دوچار و تحائف قات نوشیرواں کے رد و رد و پیش کیا اور اُس کے رفیقہ کد خلعت سلیمانی دیا نوشیرواں رخصت ہو کر
اپنے لشکر میں آیا اور تمام لشکر کو جمع کر کے حکم فرمایا اور اُس کے دو سرے دن رات کیش و کوچ کیا ملکہ آسمان پر بھی خاص
امیر کے لیے جو تحفہ لائی تھی پیش کر کے رخصت طلب ہوئی امیر نے اُسکو گھنے سے لگا کر کہا کہ جیسا میں تم سے ملوں ہوا
تھا ویسا ہی خوش دمنوں ہوا تیرے احسان کا مہون ہوا جو وقت تم مجھ کو یاد کر دگی اگر کسی جنگ میں پھنسا نہ ہو گا
تو میں اسیرم تمھارے پاس روانہ ہو گا ہرگز تمہیں توقف نہ کر دے گا اور تمھارا تو گھر ہی ہے جو وقت چاہو: بن افروز
ہو میری طاقت سے سرور امدوز ہوا درقریشہ کو گلے سے لگا کر اُسکی پیشانی کے پوسے لیے اور رخصت کیا اور جواہر
اکے دینے کے قابل تھا: دیار بجان پر ہی دشمن سیما پر ہی بھی امیر سے رخصت ہو کر ملکہ کے جہاز ہوئے صاحبان
نے تمام ملک مغرب شام و پنج مغرب کو دیا اُس ملک کا اُسکو مالک کیا مگر وہ اپنا نائب چھوڑ کر امیر کے ہمراہ کا
ہوا امیر نے دوسرے دن پیش خیمہ کہ معملہ کی طرف روانہ کیا اور عمرو بن حمزہ لے اپنے بیٹے کو کہ ملکہ نابیدم و دختر
فریدون شاہ والی یونان کے ملن سے تھا اپنے قائم مقام کر کے ہرنکار کے ساتھ عیش و عشرت میں مصروف ہوا
خود سب مور سلطنت کو ترک کیا اپنے بیٹے کو اختیار کل دیا ایک ن عمرو بن حمزہ محل میں بیٹھا ہوا شرب پی ہوا

نہجہ بعد کمر بستہ توری چڑھا کر کندھوں سے لٹکا کر لے دراز قد تو نے بھی جو حوصلہ پایا : اور تیرے سر میں یہ سودا سہا یا
 کہ میری کرسی پر تنگی ہو لندھو ر بولا تو چارہ ہی پایا تو نہیں بدست ہو کر قیل لایا یہ تیرا دعویٰ باطل ہے ارے اد
 شکر بزرگ تو نے بھی یہ پچتے چاہنے پایا کہ مجھ سے ترش رو ہو کر گفتگو کرتا ہے میرے جلال و جبروت سے نہیں ڈرتا ہے جس جو
 اس کیسی پریشیا ہوں ! اجازت امیر کے بیٹھا ہاں معدی نے پھر آواز بلند کیا کہ ہرگز امیر نے تجھ کی میری جا کر مرنے کو
 نہیں کہا ہے یہ تیرا دعویٰ باطل درجیا ہے لندھو ر بولا کہ لے معدی تو وہ چارہ ہی پایا تو نہیں بدست ہو کر قیل لایا آخر
 کو تو نے اپنا جوہر دکھلایا معدی نے اٹھ کر لندھو ر کو ایک کمرہ مارا لندھو ر نے بند کیا کہ معدی کی یہ دیوانہ ہوا ہے وہ
 ہوش میں اپنے تئیں بھول نہ جا عمر و بن حزد نے کیفیت دیکھ کر معدی کو لکھ لکھائی کہ یہی ہستی کو رہا ہے کیلئے اتنی خود پرستی
 کرتا ہے معدی نشہ کے عالم میں تو بتتا ہی ہے تھا شاہو لاکہ تم کو ان باتوں سے کیا کام ہے میں جاؤں اور لندھو
 جانے آپ خاموش رہیے اس شد میں کچھ نہ کہیں میرے زاد نے اٹھ کر ایک گھونسا معدی کے ارکہ معدی زمین پر گر پڑا
 معدی سر پانچنے لگا اور کہنے لگا جب امیر زادہ اس طرح سے جہاں ہی جبرستی چاہیگا تو ہم اس دبا میں رہ چکے ایسے
 حکم جیسا ہے چکے چونکہ یہ حرکت امیر زادہ کی تمام سرداران اور پلو انان کو بڑی معلوم ہوئی تھی غیب طبع کا شوخی غلبے میں برپا ہوا
 امیر گھر کو بلا نہیں آئے یہ حال دیکھ کر بہت غصہ آئے اور کم و کثرت مطلع ہو کر بیٹے سے فریادیں گئے کہ خود دار اگر کسی سے یہی حرکت
 کی لندھو ر و معدی ! یکدیگر سمجھ لیتے تم کو کونکے چچ میں دخل دینے سے کیا غلظت تھا امیر زادہ پیش میں آکر بولا کہ اگر کچھ معدی
 نے ایسی بے ادبی مجھ سے کی تو میں معدی کے کان کاٹ ڈالوں گا اس شہر سے اُسکو نکال دوں گا امیر نے ناخوش ہو کر فرمایا کہ ایسی بات
 خوب نہیں ہے گفتگو کو مغرب نہیں ہے بار دگر ایسی گفتگو کر دے تو اٹھا کر زمین پر دے اور دنگا کہ کان سے مغز نکل آوے گا سب
 شیخی بھول جاؤں گا امیر زادہ کا شباب تھا اب کا یہ نصیحت کرنا اُسکو بڑا معلوم : وہ اپنے تھا شاہو لاکہ کو کچھ کو کون رکھتا ہے یہ کسی تاب و
 طاقت ہے یہی کسی قدرت ہے امیر غلط فہم کر عمرو کے ہاتھ بڑے کہ میں اسے آئے دونوں باپ بیٹے گھوڑے و نیز سوار بوسے لڑنے
 پر تیار ہوں حال حاضرین باپ بیٹے کی لڑائی دیکھنے لگے دونوں ہاتھوں کی صفائی دیکھنے لگے امیر نے عمرو کو آگے بلایا اس نے جتنی
 گھوڑے کیونکہ زیادہ کیا لیکن گھوڑے نے آگے قدم نہ بڑھایا امیر نے فرمایا اے نادان بنید جوان سے اب یکدیگر عمر و گھوڑے سے
 گود پڑا میر بھی پیادہ ہو کر کشتی لڑنے پر آمادہ ہوئے عمرو نے امیر کا کمر بند کر کے جہاں تک نہ کر کے کا حق تھا کیا اگر امیر کا لنگہ لنگہ
 تاجدار ہو کر چھوڑ دیا اپنے تئیں اسے علیحدہ کیا اگر امیر نے عمرو کی کمر بند ہاتھ دلا کر سر اٹھائے بہت سے زمین پر رکھ دیا اور اُسکی پٹائی کو
 بوسہ دیا امیر زادہ نے بھی باپ کے قدم پر چڑھ کر اپنی گناہی کا بہت تذکرہ کیا امیر نے اُسکو بچاتی سے لگا کر فرمایا کہ جان !
 پلو انوں سے سرداری ہے انھیں لوگوں کی ذات سے ہر طرح کی کار بر آری جہر عالم میں انکی خاطر اور بے حرمت ضرور ہے
 ہر صورت سے انکی دجوئی اور عزت ضرور ہے امیر زادہ منغل ہو کر پھر مجلس میں آگے تاج دیکھنے لگا اس کیفیت کے واقع ہونے سے اپنے مجلس
 بہت شرمندہ ہوا خبر ان اخبار رکھتے ہیں کہ انہیں نے زور امیر زادہ اور پھر نگار کے بلبل سے بیٹے پیدا ہوئے امیر اس شرم سے کونکر

بہت خوش ہوا، پوتے کا نام توسیر رکھا، اپنے بیٹے کا نام آپ نہ رکھا، عمو عیار سے فرمایا کہ تم توسیر وال کو خبر دو اور اس سے
 بچا کر لے کر کوئی نام ہی اس کا آپ ہی رکھیں، عمو و چند روز میں مدائن پہنچا اور توسیر وال سے بعد قسملہ کے عرض کی کہ توسیبارک
 ہو اور اس پر ہنس کر کہا کہ نام اس کا حضور یکس میری نذر سے ضرور رکھیں توسیر وال اس تمہیں سے بہت خوش ہوا اور عمو
 کو خلعت وافر دے دیا کہ جس دن کے بعد جن کا حکم دیا اور اس ان محفل نشاۃ دنیا کیا اور نام اس کے قبا دے رکھا، ہر گزیر جانو نے خبر
 فرحت نہ کر سکا، عمو کو اپنے دہرہ ہلاک ہنر گارڈ۔ امیر کی خیریت اور نواسے کی صورت شکل پوچھ کر عمو کو خلعت جو ابر گرانہ دیا، دانت
 و منہ دیکھ کر اسکو بہت خوش کیا، عمو و خصمہ جو کہ تلبہ خدا میر کی خدمت میں حاضر ہوا اور جو کہ توسیر وال و ہر گزیر جانو نے کہا تھا
 بیان کیا، اکل حال و باغی شکل عرض کیا، نبیؐ و سعد جا چھا برس کے مجھے امیر نے دونوں لڑکوں کو ادب سکھائے، کیواسطے عمو
 کو تہذیب کیابہر گارڈ، پنج برس کا سن بڑا دیکھنے والے انکو دیکھ کر کہتے تھے کہ ایسے حسین و صاحب جمال و اہل تہذیب لڑکے کبھی دیکھنے
 سننے میں نہ آئے، چشم فلک بھی دیکھ نہ پائے، ابھی سے آنا، شجاعت انکے چہروں سے آشکار میں علامات دلاوری انکی صورتوں میں
 نمودار میں، امیر صبح و شام آئے ان بکا و انبروم کیا کرتے تھے، ہر دم پیار سے انکی بلائیں لیا کرتے تھے، راوی لکھتا ہے کہ شروین
 نے قبا و کے پیدا ہوئی خبر سے توسیر وال کو عرضی لکھ کر بھیجی کہ حمزہ نے اب تک جو آپ کو تخت پر بیٹھنے دیا، اچھو تعرض نہ کیا، سبب
 اسکا یہ تھا کہ کوئی فرزند اس کے نہ تھا، اب اس کے انکی بیٹی سے بیاہا ہوا اخلاص قیاس ہے کہ آپ کی سلطنت کرنے دے اور وہ
 سلطنت تم سے نہ ہو، بلاتک لاریب کہو، اگر اپنے بیٹے کو تخت پر بٹھلا دیکم تو اس سلطنت کا ٹھکانہ میرے نزدیک نہایت
 کہ آپ فی الفور ہمیں جاسپ کے پاس جاکے اعانت چاہیں، اطلاع شرط تھی لکھی آئندہ آپ کا اختیار ہے بندہ مجبور ہے آقا مختار
 توسیر وال نے شروین کی عرضی پڑھ کر کہا کہ حمزہ خجہ سے کبھی بی نہ کریگا، مجھ کو اس سے الطینان ہے، امیر مرزا اہل احسان ہے، ہر چہ
 اہل راستہ درست، مگر بختک و درد و سر سرداران ساسانی نے بادشاہ کو ہر گارڈ مدائن سے نکالا، اب اس کے نزدیک کی کرنے
 اسکو و دوسریں ڈالا، جب توسیر وال ہمیں کے شہر میں داخل ہوا، انہمیں نے سنا کہ توسیر وال متسل بہنچا ہمیں بڑی خدمت حاصل
 ہے، سوار ہوا اسکی بیوی انکی تیار ہوا، بادشاہ ہفت کشتہ کو استقبال کر کے قلعہ میں لایا اور تخت پر بٹھلایا، کہا کہ آپ ملکن میں جڑ
 اگر ہیاں آدگ تو ارجا دیکھا، میرا دم ہے اور ایدم حمزہ کو ایک خط لکھا کہ تیرے ظلم و ستم سے توسیر وال و شروین نے میرے
 پاس آکر پناہ لی ہے اور تیرے جور و تعدی کی بہت شکایت کی ہے، اس واسطے مجھ کو لازم ہے کہ تجھ کو باہر نہ کر، توسیر وال کے جواب
 کہوں تجھے متفقہ کر کے اُسے دونوں پر نشہ مردی رکھتا ہے تو جلد یہاں آکر مجھ سے مقابلہ کریں، امیر خط کو پڑھ کر بہت ہنسے اور فرمایا
 افسوس خدا جاننا ہے کہ میں کبھی اس امر کا خواب نہ تھا کہ توسیر وال کو تخت پر سے اتار کے قبا دے بٹھلاؤں، اُس کے ساتھ اس طرح
 پیش آؤں مگر ہر گارڈ اسے ہمیں کے پاس جا کر پناہ لی اور میری شکایت اس سے کی، مجھ پر واجب ہوا کہ میں قبا دے کو تخت پر بٹھلا کے
 اسکا استیصال کروں، اس ملک سے اسکو بھلا دوں، حالی واکان و دولت نے کہا کہ صاحبقران اس سے بہتر کوئی بھارح
 نہیں ہے، پہلا آپ قبا و شہزادے کو تخت پر بٹھلا دیں، اپنا دلیہ بنا کر سبے خدیں دلو، دیں بعد اس کے کوئی اور کام نہیں کریں، جس امر کا

چاہیں، اب ہم کریں میرے ساعت سید دیکھ کر شاہزادہ قبا کو تخت پر بٹھلایا، شخص نذر دیتے کو آیا اور لانا ہمارے اوپر سے
 نثار کیا بہت محتاجوں اور مساکین کو دیا چالیس دن تک جشن کر کے بہمن کے شہر کی طرف روانہ ہوئے جب کہستان کے متصل ہوئے
 شہر زن ہوئے بہمن جاسید نے ہومان نامے اپنے بیٹے کو مع فوج جوڑ کر لے جایا کہ تم جا کے پہاڑ پر پناہ بندہ بہت کر، حمزہ بہنکر
 پہاڑ کے اوپر چڑھنے نہ پاوے پہاڑ کے اٹھ زادے اور معدیکر بے جا لاکو کے اوپر جاوے ہومان نے پہونچکر اوپر سے
 پتھر مارنے شروع کیے معدیکر کا قدم آگے نہ بڑھ سکا پہاڑ پر چڑھ نہ سکا آئیں عمر و بن حمزہ و ملک لندھو ر مع فوج
 پہونچے دیکھا کہ پہاڑ پر سے پتھر پڑ رہے ہیں معدیکر پہاڑ کے دہن میں گھڑا ہے اپنی ہزات سے اڑے عمر و بن حمزہ و
 ملک لندھو ر و استغفار نوش پہاڑ کی طرف چلے ہر خیمہ ہومان نے پتھر مارے لیکن یہ مینوں شخص سپرد فکری بنا کر کے پہاڑ
 پر چڑھ گئے اور تلواریں کھینچ کھینچ کر گھار پر گرے شل برق خالفت فرقا شراب پر گرے اور ہزاروں گبروں کو جہنم و ہل کیا
 سرنگوں طبقہ دوزخ میں داخل کیا آخر ہومان بیتاب ہو کر بھاگا اور بہمن سے یہ کہ تمام ماجرا بیان کیا بہمن نے خفا ہو کر
 ہومان سے کہا کہ معلوم ہوا تو میرا نقطہ نہیں ہے والا توار سے مخد نہ میڑا نہ میدان کو کھنسی نہ چھوڑتا اور نہ کلکنت یہ بے کوشی
 خوشی اپنی بزدلی اور ہزیمت بیان کرتا ہے بہمن سامنے سے ایک گرہ غلیظ آئی، در گردے گریبان سے ہزاروں علم نکلے
 معلوم ہوا کہ صاحبقران آتے ہیں بڑے جادو و جہت سے شریف لائے ہیں بہمن نے بختکے کہا کہ کس طرح سے صاحبقران
 دین بھی دیوں، اور تو بہت بڑا ہوتا ہوں دیکھا جائیے کہ صورت کیسے بہ شکل و شباہت کیسی ہے بختکے کہا کہ سولہ ہونکر
 سر راہ کھڑے ہو جیسے میں آگ کو دکھلاؤنگا بخوبی، شناس کر لاؤنگا بہمن ہوا ہو کر بختکے کے ہمراہ ہوا اپنے علم اڑا، بختکے کے سامنے
 گئے نیچے معدیکر بے گنا بہمن نے پہونچا کہ نبی صاحبقران ہے بختی تمام زمانے میں دعوم ہے وہ یہی جوان ہے بختکے
 کہا کہ یہ پہلوان اسکی فوج کا ہزاروں اسکے لشکر جبار کا یہی سردار ہے اختصر جو چاہوں، بختکے بختکے کا نام و نشان بہمن کو
 بتانا تھا اسکی حقیقت بتانا تھا پہلوانوں کے پیچھے خواہ عمر و عیار بن امیر غمخو کی سواہی نکالی بہمن نے پوچھا کہ علی البیت
 کیون ہے بختکے بولا کہ عمر و عیار یہی ہے جسکی حیاہی کا شہرہ تمام زمانے میں ہے وہاں بار بار قاری ہی ہے ہی سے شاہان
 ہفت الکلیم ڈرتے ہیں اسکی چالکی اور کار سازی سے خوف کرتے ہیں بعد ازاں شاہزادہ قبا کو تخت نمودار ہو کر آؤا آخاب
 درخشاں زمین پر آشکارا بختکے نے بہمن سے کہا کہ شاہزادہ قبا و فرزند امجد حمزہ و دبیر نوشیرواں یہی ہے صاحب جاہ
 جلال محبوب پیر جواں یہی ہے اسکے بعد امیر اشقر دیوزاد پر سوار کمال شان و شوکت نکلے بختکے نے کہا کہ حمزہ یہی ہے
 جو تم نے ساتھا اچھی طرح سے آکو دیکھو، ہمیں امیر کو دیکھ کر شہر ہو گیا، انکی ہیبت جبروت دیکھ کر تحیر ہو گیا، در کہنے لگا کہ
 اسی قدر وقامت پردیوان قاف کو مارا ہے اور ایسے ایسے پہلوانوں کو زہر کیا ہے تمام سرکشان قاف کو اپنی شہرت و لاوری
 سے کوڑھ و مدد عظیم دیا ہے بختکے بولا کہ جب مقابلہ ہوگا تب معلوم ہوگا کہ یہ کس کی تاہ قامت و ضعیف و الجشہ ہے اسے
 بہمن اس کی تلوار کی پناہ نہیں ہے جسوقت یہ تلوار پڑاقتل ہے ہزاروں کا منہ پھیر دیتا ہے اور بازو اس کے وہ تو سب

اگر تم بھی جوتا تو اس سے امان مانگ دو میری کیا احتیاج ہے، اب میں دو جرات بوشیخت ہے ہمیں بولا کہ خیر راج تو کچھ
 ہونا مناسب نہیں ہے کہ تمھارا انداز یہ ہے سفر کا بیچ اٹھایا ہے گر کل صبح کو گزرنے سے اور میں زمین وہی جائے ایسا دلیل برتا
 امیر نے دوسرے دن ہمیں کوٹھلکھاپٹے آئیں ہوا تھات قاف ثبت کیے بعد ازاں سحر کرنا پہلوانان پر دو دنیا کا تھریر کیا انکے میرا
 لگا کہ میں حسب الطلب تیرے یا ہوں کچھ کو مناسب ہے کہ نوشیرواں جنگ شرو میں کو باندھ کر میرے پاس بھیجے اور خود مع خزانہ
 حضور میں حاضر ہو کر مشرف اسلام ہوئیں تو روز بد کیجیے گا یاد رکھو کہ ذلت بجد دیکھ کر امیر نے یہ خط واسطے عمرو کے ہاتھ دے دیا
 کہ عمرو اسکو حیران و پریشان و ذلیل کر گیا بھلا اس سے کہ بڑے رنج امیر زادہ کے ہاتھ بھیجا اور ایک شخص نے اٹھنہ بھی اُسکے ساتھ بھیجا کہ
 عمرو بن حمزہ سو اور اٹھارہ میں دیکھا کہ امیر کے لشکر کا گھوڑ و نکالے ان امیر کا نام لیکر بائی دے رہا ہے عمرو بن حمزہ نے پوچھا
 کہ کیوں دہائی دیتا ہے اُسے کہا کہ حضور کا لگا ہوا ہوں گھوڑے سبز و زار میں چلا رہا تھا کہ ہمیں کے لوگ کئی کر کے گھوڑوں کو
 بٹکے گئے امیر زادے نے پوچھا کہ وہ کتنی دے گئے ہونگے بولا کہ وہ ساتے لیے جاتے ہیں اگر دو غبار جو معلوم ہوئے انھیں
 کے ہاں ہو گا ہے غور سے دیکھیے وہ کیا نظر کرتے ہیں امیر زانے نے تعاقب کیا جب قریب پہنچے اس زور سے ڈانٹا کہ ان لوگوں کو
 تیرہ روپ بویا خون سے ہر شخص تیرا بویا ہو مال عمرو بن حمزہ کو نہاد کہ کہہ کر امیر زانے قریب پہنچے تو پوچھنے لگا کہ تو
 کون ہے امیر زانے نے فرمایا کہ سپر حمزہ اور تیری جان کا مالک موت ہو مان یحییٰ بن عمر امیر زانے پر تلوا دیکھ کر ڈرا امیر زادے
 نے بھی گھوڑا لگا کر قاش زمین سے اسکو معلق اٹھالیا اور بلا گردان سر کر کے زمین سے پٹکٹا شنایا اور خبر اسکی فرج کا دے پر رکھ کر
 فرمایا کہ خدا سے وعدہ لا شریک کو واحد جان اور دین ابراہیم کو برحق پہچان نہیں تو ابھی دج کر تا ہوں تیرے خون کا پاک
 خیر آبادار کو بھرتا ہوں ہومان جلی جلی کرنے اور کہنے لگا کہ اے امیر زادے اسوقت تو میری جان بخشی کر میرے قتل سے
 درگزر بر گاہ باپ میرا مسلمان ہو گا مجھ کو کیا عذر ہے میں بھی بے حجت لیاں لاؤنگا تمھارے دائرو اطاعت سے ہرگز نہیں
 جاؤنگا عمرو بن حمزہ اسکی چھاتی پر سے اٹھ کھڑا ہوا اُسے قدموں جو کر پوچھا کہ آپ کہاں جاتے ہیں کہاں سے تشریف لاتے ہیں میرا
 نے کہا کہ تیرے باپ کے پاس جاتا ہوں صاحب قرال کا ایک پیغام اسکو جا کر سناتا ہوں ہومان نے کہا کہ اسد عامری یہ ہے
 کہ اسوقت کی سرگذشت کسی سے گوش زد نہ کیجیے گا امیر زادے نے منظور کیا وہ اپنے باپ کے پاس گیا اور امیر زادہ گھوڑے
 کا لگا رکھوائے کے حوالے کر کے ہمیں کیڑوں گیا ہمیں دربار میں بیٹھا ہوا تھا اور نوشیرواں و ثروین و جنگ بزر چہرہ بھی
 موجود تھا پسین گنگو کر رہے تھے اور صحبت سے خوشد تھے عمرو بن حمزہ نے بزر چہرے سے سلام علیک کر کے امیر کا نام
 ہمیں کے آگے پیش کیا اور اسیں کچھ کلام نہ کیا ہمیں نے پڑھ کر نامہ کو چاک کر ڈالا اپنے دل کا بخارا اس نامے کے پھاڑنے سے
 لگا لگا امیر زادہ نے کہا کہ اسوس صدافوس دست درازی کو میرے پاسنے منع کیا ہے نہیں تو نامہ کی طرح سے جھکوبھی چیر ڈالتا
 تیرا مغز تیرے مغز تیرے سر سے نکالتا ہمیں نے ہومان کو اشارہ کیا وہ تلوار اٹھینچا امیر زادے پر دوڑا اور ایک ہاتھ کمال جتی و
 چالاک سے چھوڑا امیر زادے نے تلوار توبانہ مڑوڑ کر ہمیں لی اور یہ پھرتی کی کہ اسکو اٹھا کر چرخے کی طرح دیکر زمین پر دیوار

چو بھائی اُسکا کھواریاں سے لیکر دہرائے گئے بھی نہ نہ حال ہوا وہ جرات کرنا اسپر و بال ہوا بہمن عمر و بن محمد کی شجاعت و طاقت دیکھ کر غشش کر گیا اور میا خستہ بول نہ کیوں نہ ہو شیر کے بچے شیر ہی ہوتے ہیں دلیر زاد دلیری ہوتے ہیں یہ کہہ کر اپنے ہاتھ سے امیر زاد کو تخت پہن کر رخصت کیا چلتے وقت ہاتھ پر ہوس دیا امیر زاد نے تمام سرگزشت امیر سے آگرایا کی ایک دہان کے اجڑے سے اخلع دی امیر نے اپنے جگر بند کو سینے سے لگا کر بہت زور و اجازت کیا ابھی باکریا دوسرے دن بہمن لشکر لیکر میدانیں نکلا امیر بھی اپنی نوج بیک صفت آرا ہوئے امیر زاد نے پایہ تخت کو ہوس دیکر گھوڑے کو میدا کیسٹرت چھچھکار میدان قتال میں لٹکا رہا بہمن نے جو دان کو بتا دیا وہ بگڑا اٹھا کر امیر زاد کے سر پر ایاگز کے ہاتھ باندھ اٹھایا امیر زاد نے گزنی ضرب کو روک کر کے اُسکے کندہ کپڑے کے معلق قاش زین سے اٹھایا اور سات چرخ دیکر زمین پر گر پڑا اور دشمن باندھ کر امیر کے پاس لیگیا امیر نے اُسکو عمر کے حوالے کیا بہمن نے اپنے دوسرے بیٹے کو میدانیں بھیجی اُسکا بھی یہی حال ہوا بہمن طبل باز گشت بجز اگر عقیم اپنے گھر کو گیا اور امیر منظر و مشورہ شاد یا نے بجاتے ہوئے اپنے لشکر میں آئے سب لوگ فتح کی نذریں ملائے اور شب کو محفل میں بہمن کے بیٹوں کو طلب کر کے فرمایا اُنکو یہ کلام سنایا کہ دین اسلام قبول کر و آتش پرستی چھوڑ دو و دہوے کہ یہ امیر حجب ہمارا باپ سلمان ہوگا ہم بھی سلمان ہوئے اسوقت ہم کو معاف کھو اتنی مہربانی کرو امیر نے اسوقت اُنکو محفل کے رخصت کیا وہ دونوں اپنے باپ کے پاس آکر قدموں ہوئے اور جو گنداقنا بیان کیا بہمن نے امیر پر فرین کی دوسرے دن پھر طبل جنگ بجا کر میدان میں نکلا امیر بھی بدستور صفت آرا ہوئے امیر زاد نے گھوڑا زمرگاہ میں نکالا ضرب کو اسلے نیز و ہتھیار اسدن بہمن خود مقابل ہوا اور حربہ طلب کیا امیر زاد نے کہا کہ یہ ہمارا دستور نہیں ہے ہم کو ہرگز منظور نہیں ہے کہ پیش قدمی کریں اول تو حربہ کبھی جاری دلاوری دیکھنا اُنکھ گھول کے جنگ دوری دیکھنا بہمن نے بقوت تمام امیر زاد کے سر پر گزرا امیر زاد نے خالی دیکر بہمن سے کہا کہ اور دو حربے کرے پھر جاری باری ہوگی بہمن نے تواتر دوتوالی دو چلے اور یکے امیر زاد نے ہزار مشت وقت اسکے حملوں کو روکیا اور خٹک ساقی کو کاوا دیکر کہا کہ اسے بہمن خبردار ہو جا ملد ہوشیار ہو جا اب باری میری ہے وہ ضرب لگاؤں کہ تجھ کو کنویں جھکاؤں یہ کہہ کر اس زور سے گز رہا کہ بہمن کے سر پر مارا کہ بہمن کے ہر بن ہوسے عرق چپکنے لگا بارے ناشام ایسی دونوں کی گز بازی ہوئی کہ گز ٹوٹ گئے لڑتے لڑتے چھکے جھوٹ گئے گھر کو گئی کسی پر ظفر و مضور نہ ہوا ایک کو دوسرے پر تباہو یا نیکامقد و زہن ہوا دونوں پھر کراپنے اپنے مقام پر گئے امیر نے بیٹے کو گلے سے لگا کر بہت کچھ اسکے اوپر سے تصدیق کیا غریبوں فقیر و کمو بہت کچھ دیا اور پوچھا کہ بہمن کیسا پہلوان ہے اس کی طاقت تو اس ہے امیر زاد نے کہا کہ بعد اے اگر پہلوان ہے تو بہمن ہے حقیقت میں وہ بڑا شمشیر زن ہے صبح کو پھر دونوں لشکر و نہیں ہمارہ جنگ کا یہی اور بہمن جنگ گاہ میں آکر بار و طلب ہوا پھر میدان جنگ میں وہی شور و غلب ہوا لشکر و رخصت ہو کر اسکے سامنے گیا بہمن نے پوچھا کہ اے پہلوان اپنا نام و نشان بتا نہ تصور ہوا کہ خسرو ہند ملک لشکر و بن سعدان گرد

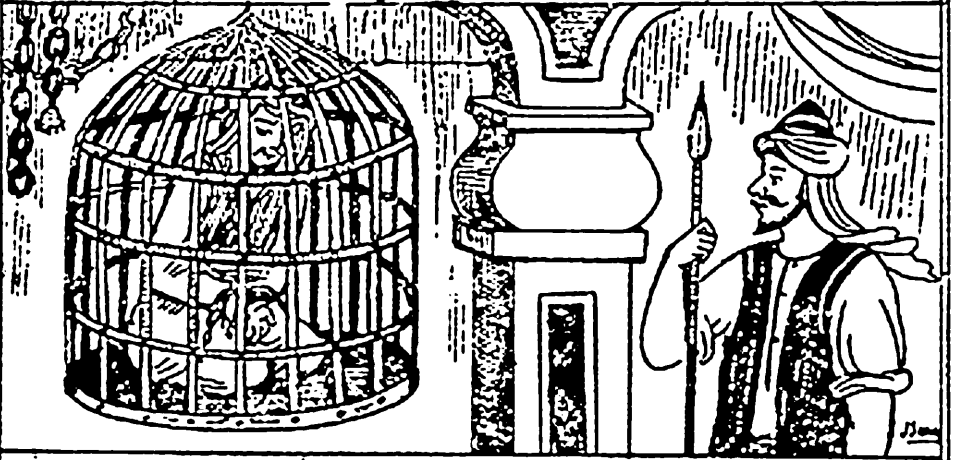
میرا نام ہے بڑے بڑے بہادر وں اور دلدار۔ دیکھا نہ کرنا میرا کام ہے بہمن نے کہا کہ میرے تعریف گو تیری بہت سی سنی ہے
 مگر آج راتوں کا راستہ اور رخ معلوم ہو جائیگا جو وقت تو میرے مقابل میں آئیگا یہ لکھو اس زور سے لندھو رہو گزرا اگر گزرا
 سے غلط بلند ہوا نہ کیٹنے والو نکلا نہ ہر ہوا اور دونوں لشکروں کے کانوں تک نہ رانگئی لندھو رہنے بھی اُسکو در کر کے ایسا
 جواب اُسکا دیا کہ شمع آگ کے کر ڈنا تک پہونچے اور اسے بھی عشق کیا بہمن نے کہا کہ فی الحقیقت مدیا میں نے سنا تھا
 ویسا ہی دیکھا واقعی تو بڑا مدبیر ہے تیرے سامنے باز آ رہا اور دل کا سرد ہے بارے شام و شام تک ہر حربے سے دونوں
 پہلوان لڑا کیے مگر ایک دوسرے سے باقی نہ رہی اسکا کچھ ضرر نہ ہونچا نہ سکا جب طبل باز گشت بجا کر اپنے اپنے مقام پر
 گئے امیر نے لندھو رہے پوچھا کہ کہو بہمن کیا پہلوان ہے بیان کر کہہ کہ کیا جو ان ہے لندھو رہنے عرض کی کہ تو لندھو رہا
 سچ ہے صبح کو پھر دونوں لشکروں نے صفت جنگ کی بات کی بہمن میدان میں نکل گیا اور طلب ہوا معد کی رب کے گھوڑے کی باگ
 لیکر اُسکا مقابلہ کیا بہمن نے پوچھا کہ تو کون ہے معد کی رب بولا کہ میں سر لشکر صاحب قراں ہوں اُنکا تابع فرمان ہوں و زمام میرا
 عمر و معد کی رب ہے بہمن نے کہا کہ انکم بزرگ مجھ کو کھانا کھانا چاہیے نہ کہ پہلوانوں سے مقابلہ کرنا میرے باوجود چنانچہ میں تو
 آج ہواں جو میرے ساتھ شریک اب وہاں جو معد کی رب ہے لندھو رہا تو میری لوار کا چکھہ دیکھو تو کس از زندگی
 سے کیوں میرا سر اسرا رہا ہے مثل شوہر جو دیکھ میں ہوگا وہ دہنی میں نکل آدیکھا ذرا ذائقہ تو میری لوار کا چکھہ دیکھو تو کس از زندگی
 سے سیر ہو رہا ہے اور اگر چتا چتا تو میری ہمالی کر لینا اور اپنی زندگی پر شادمانی کر لینا لایا کیا حربہ دکھتا ہے پہلے دونوں میں گزرا
 ہوئی آخر بہمن نے مکر نہ بد کپڑے معد کی رب کو بزرگ تمام زمین سے زانو ٹکٹٹھا یا لیکن معد کی رب اُسکے سر پر اُس دے
 گھونٹے مارنے لگا کہ بہمن نے عاجز ہو کر چھوڑ دیا و طبل باز گشت بجا کر اپنے مکانات آیا پھر اُسکی تاب مقابلہ نہ لایا آخر
 دوسرے دن چھ بجائی معد کی رب کے بہمن نے ہاتھ سے اسکو اپنے پہلوانوں کے لیے کال لال ہوا اُنکی گزنداری کا قلع
 کمال ہوا عمروں امیر نے لکھا کہ اگر حکم ہو تو میں پہلوانوں کو چھڑا دوں اُنکو اپنی عیاری دکھاؤں امیر نے کہا کہ اس
 کیا بہتر ہے عمروں کو ہستانی لباس پہنکر بہمن کی محفل میں درآمد ہوا اُس شب کو بہمن کمال سرور تھا حکم کیا کہ حمزہ کے
 پہلوانوں کو لاؤ سب کو اکٹھا بلاؤ اول نوشیرواں سے پوچھا اُنکے مقدمے میں آپ کیا فرماتے ہیں نوشیرواں بولا
 کہ ارڈ انصالح ہے جبکہ حمزہ کے لشکر سے پہلوان کم ہو دیں غنیمت ہے اب سب کا قتل کرنا عین مصلحت ہے
 لیکن اُنکے کہانہ کو سولی دیجاوے تو بہتر ہے روپین بولا کہ انکا پوسنت نکالا جاوے ہر ایک انہیں سے ہی سزا ملے
 اور گوشت ان سبھوں کا بہت چربی وار ہے دیکھو تو ہر ایک کی سار بہ اور تیار ہے شکاری کتوں کو کھلایا اجلے یہ گوشت
 مرزہ دار انھیں کو کھلایا اجلے بزرگ چہرے نے کہا کہ حکم حکم مرگ مغافات جو موٹائی سے مناسب ہووے کیسے جو انصاف و
 معدلت ہو ایسا حکم دیجیے بہمن نے اپنے بیٹوں اور بھائیوں سے پوچھا کہ تم کیا کہتے ہو تمھاری صلاح اس مقدمہ میں
 کیا ہے قتل کرنا بجا ہے یا بجایا ہے وہ بولے کہ ان کے سر کا ٹکڑا لے کر دیکھو وہ بڑے چمکے دیے جاویں تا لشکر ان حرفت کو دیکھ کر

عبرت میدان کے دونوں ہماری غائب پشت بیکھن نہ اپنے بیڑوں سے کہ بچے سنہ تھوڑے خوش پر چکر دے نہ تو چھوڑا
 تمہارے کتنا بڑا احسان کیا اور تم اُسکے پہلو انونو مارنکو کہتے ہو کچھ بھی تم تو شرم نہ آئی اسی نعمت سے دونوں جبریں چینی
 بہمن نے ان سب پہلو انوں کو مخلع کر کے رخصت کیا سب کو کٹھن چھوڑ دیا اُسوقت عمر ورنے اپنے کو نہا ہر کر کے
 بہمن سے کہا کہ آفریں صد آفریں تیری عقل دیکھا ست پر آخر بہادر ہے کیوں نہ ہو گریبا بھی آہی ہو پوچھا اگر تو اپنے
 انگوٹھ چھوڑتا تو میں بزدلان کو چھڑا کر لیجا تا تو اُنکے قتل کرنے پر ہرگز قدرت نہ پاتا یہ کہہ کر بھٹکے غائب ہو کر کہا کہ تو
 عساکر ان کے پہلو انوں کو بیوی دینے کی صلاح دیتا تھا دوسرے شخصوں سے اپنی رائے کے موافق مشورہ دیتا
 تھا بھلا مرد اگر کسی دن سنی ہی کی آئی تیرے پیٹ میں نہ کی تو کچھ کام نہ کیا وہ کانپ گیا اور لگا جھک جھک کر
 سلام کرنے اور کہنے لگا کہ میں نے اس سب سے یہ کہہ کر کہا کہ بہمن ناخوش نہ ہو دے نہیں تو نہیں صلاح یہی تھی جو بہمن نے
 کیا بہت مناسب کیا جو انکو چھوڑ دیا عمر ورنے چلتے وقت بھٹکے سر کا تاج اتار لیا اور دھول مار کے کہا کہ ڈارمعی کا
 خراج ابھی تک نہیں پہنچا ہے جلد بھیج دے کہ مجھ کو تیرے خیمے میں بمانہ پڑے یہاں پھر دوبارہ بھٹی شکت ٹھانا
 پڑے پہلو انوں نے امیر کے پاس حاضر ہو کر تمام کیفیتیں بیان کی امیر بہمن کی تعریف کر کے فرمانے لگے کہ خدا کرے
 مسلمان بوجائے پہلوان اچھا ہے توفیق انہی سے دہلیت ایمان پاوے الغرض صبح کو پھر وہ دونوں دریائے لشکر
 جوش میں آئے اور جنگاں شجاعت نے مستعد بننا وری دریائے جنگ جو کہ پرست جاملے بہمن نے میدان میں لگا کر کہا
 کہ حمزہ تو اپنے میدان میں کیوں نہیں آتا مگر یہ لگا کر اپنا جوہر شجاعت کیوں نہیں دکھاتا پہلو انوں کو بھیجا ہے امیر نے کہہ سنئے ہی خضر
 دیوزاد کی باگ لی خود اُس سے مقابلہ کی نیت کی بہمن نے حربہ طلب کیا امیر نے فرمایا کہ خدا پرستو نکاح ایسا دستور نہیں ہے
 کہ پیشہ دہی کریں مگر جس حربے میں تو شاق ہو وہ کہ بہمن امیر کے اس کلام سے بہت خوش ہوا اور کہا کہ حمزہ میں جانتا ہوں
 تو بڑا سپاہی ہے اور حربے کا شاق ہے شجاعت درد لاری میں شہرہ آفاق ہے اس سے ہتھیار ہے کہ تو میرا لشکر
 اٹھا اور میں تیرا لشکر اٹھاؤں جو زیر دست ہو دے وہ زبردست کی اطاعت کرے اُسکے سامنے اپنے ہتھیار کھول کر
 دھرے امیر نے خوش ہو کر قبول کیا اور کہا کہ پہلے تو میرا لشکر اٹھا اپنی قوت عازما بہمن نے امیر کا کہہ کر کہے جہانگیر نے
 تھا کیا مگر امیر کو جنبش نہ ہوئی امیر نے عمرو عمار سے زبان عیاری میں فرمایا کہ ہمارے لشکریوں سے کہہ دو کہ اپنے کانوں
 روئی دے لیوں عمر ورنے فی الفور تعمیل حکم کی امیر نے ایک نعرہ اللہ اکبر کیا کہ اکثر لشکریاں بہمن میں سے لوگ کئے کان کے
 پر دے پھٹ گئے اُس جنگل کے جانور بھی مارے خود کے ہٹ گئے اور کہ بہمن اپنے کانوں میں انگلیاں نہ لے لیتا تو
 اُسکے کان کے بھی پر دے پھٹ کر لہو نکل آتا اور رہا ہو جاتا امیر نے نعرہ کر کے بہمن کی کمر میں ہاتھ ڈال کے اٹھایا اور
 سات مرتبہ ملا کر دان سرکا بعد ازاں شکلیں باز دھوکے عمر ورنے کے خواہے کیا اُسکو مقید کر کے عیار کو دیا بہمن کی فوج نے
 چاہا کہ امیر پر آکر میں نے اشارہ سے منع کیا فوج کو امیر پر گرنے نہ دیا امیر تپل باز گشت بجا کر شاد دیا نے

اور پہلو ہوں کو دکھا کر ہمیں سے فرمایا کہ جب تک کہ میں اس قوم برقی رہتی رہے مجھے کے حکمرانی کرے یہاں تک کہ اس وقت کو نہایت خجلی سے
 انتظام دیوا اور میرے یاروں کو اپنا رفیق اور فرزند و موافق بنانے کی کوشش کر دوں۔ ان کے کہنے پر یہ جانا ہوں اللہ
 کی مدد سے کفار پر فتح پاتا ہوں۔ اللہ اللہ تعالیٰ بہت جلد آؤنگا تم کو ہر طرح کے کھوس و بان بہت دن نہ لگتا ہوگا کہ ہمیں نے
 دست بستہ ہو کر غور کیا نہایت ادب سے آگے آگے آیا کہ خادم کا یہ مقصد وہ ہے کہ غم و مہم کی جگہ کو گرم کرے آنا کے تحت پرستار ہو کر قدم
 و حرے میرے اسکو سمجھا کر فوج و فرزند سے اس کے پاس چھوڑے سب نصیب فرزند انتظام کا سمجھا دیا ہر ایک بات سے آگاہ دیکھا
 اور آپ عمر کو ہر ایک کے گھیرت روزانہ ہوئے جب سنا دل و مصلحے کے کہ کر تسلسل پہونچے عمرو سے فرمایا کہ اب کیا کیا
 چاہیے کیا سامان دفع کفار کا ہوا کیا چاہیے عمرو نے کہا کہ اشتقر دیوزا و کو اسی جنگل میں یہ کیجیے اسکو اسی بیابان میں چھوڑ دیجیے
 اور آپ پیل چلے میرے اشتقر دیوزا سے زبان جنی میں فرمایا اسکو یہ سمجھا دیا کہ تو یہاں پر کسی طرح کا ارشہ ذکر جب میرے غم سے
 کی آواز سننا میرے پاس حاضر ہونا اور آپ عمر کو ساتھ لیکر پیل روزانہ ہوئے ہر گاہ شکر جش میں پہونچے آگاہاں عمرو سے
 ایک بازگرسے ملاقات ہوئی ایک لکیریا ت ہوئی عمرو نے جرب زبانی کر کے اس سے آشتی پیدا کی بہت دلی پیدا کی امیر سے کہا
 کہ میں بازگاہ شاہ جیش میں جانا ہوں وہاں پہونچ کر ایک نیا سا ایک لانا میں جب قول دیا پہلو ان لکھڑاؤں تب تم جلدی سے
 میرے نزدیک آنا آئے میں ہرگز توقف نہ لگتا امیر کو سمجھا کے آپ بازگروں کے گرد کا افسر بنا اور اس قافلہ کو لے کر آستانہ
 شاہ جیش پر آیا اور دولت پر اپنے میں پہونچا یا اور دربانوں سے کہا کہ میری خبر کر دے میرے حاضر ہونے کی اطلاع کر دو میں بھی بھلا
 شاہ سے کامیاب ہوں و دوسرے نام نکر آیا ہوں نے نے تاشے بادشاہ کے دکھلایا کیا یا ہوں عرض کی گئی نے اطلاع کی گئی
 حاضر ہونے کا حکم دیا عمرو نے بادشاہ جیش کے دربار میں جا کر تاشا بازگیر کیا شروع کیا شاہ نے غلوہ ہو کر دیکھا انعام دیوا یا عمرو
 نے نہ آیا اور شاہ کے روبرو کھڑا ہوا شاہ اور دولا کہ انعام سمجھ کر دولا یا تھا سو تو لیتا نہیں آخر آگاہ کیا ہے عرض کرتا کہ عاکیل ہے
 عمرو نے ہاتھ آدھ کر کہا کہ میرے چچا کا ایک غلام ہے فن ہو روتی کو چھوڑ کر پہلوان بنا ہے اور شب روز سمجھ کو تانا ہے مجھ سے
 کمال پہلو کی ہے پیش آتا ہے ذرا اسکو آپ تنبیہ کر دیوں تو درست ہو جاوے راہ راست پر آوے شاہ اور دولا کہ میرے کہاں ہے
 اسکو بلا میرے پاس لا کر دے پکارا کہ قول دیا پہلو ان ادھر آؤ امیر موجود ہوئے شاہ کو سلام جو نہ کیا تو شاہ نے ترش و بک
 کہا کہ اسے غلام بازگیر تو کیوں اپنے ملک کو تالے اپنے تئیں نکرام بنانا ہے امیر نے فرمایا کہ میں تو غلام نہیں ہوں مگر تو غلام
 ہو گا کو رنگی تیرا ہی کام ہو گا عمر و دولا کہ دیکھو صاحب کپ تک سے بے ادبی کرنا ہے ایسا شوخ چشم ہے کہ آپ سے بھی نہ انہیں
 ڈرنا ہے شاہ نے ایک رنگی غلام سے کہا کہ اسکا سکاٹ ڈال شاہ کے حکم کے سننے ہی شمشیر زن نے اسے ایک پہلو ان تھا
 ملو اور کھینچ کر امیر کے سر پر آیا ان کے قتل پر اسے ہاتھ اٹھایا امیر نے ایک ہاتھ سے اسکو اٹھا کر تصدیق کرنا شروع کیا یہاں تک
 چکر دے کہ دست و زرم ہو گیا بعد ازاں دوسرے ہاتھ سے اسی سرگردانی کے عالم میں ایک گھوٹا مارا کہ وہ زمین پر گر کے
 دوزانو مچ گیا اور دم اسکا تھنوں کی راہ سے نکل گیا شاہ نے دوسرے رنگی کو بھیجا امیر نے اسکو بھی اسی راہ سے جہنم کو روانہ کیا

اسی طرح اس نے چالیس چشتی بیسی اور امیر نے سب کو ایک ہی جام کا شربت پٹایا سب کو بہم میں پہونچایا اب ہر چیز شداد اپنے
 پہلوئوں سے کہتا ہے کہ جاؤ اس غلام کا سرکٹ لڑو کوئی قدم نہ لگے کوئیں یہاں تاخوت کے مارے کوئی سامنے نہیں آتا تب تو
 شداد خود تلوار کھینچ کر میر پر دوڑا امیر نے نعرہ دیکر کہے: ہسکے کمر نہ کو پکڑا اور سرگردان کے زمین پر دیار اور خنجر نکال کر اسکی چھاتی پر
 چڑھ بیٹھے اور فرمایا کہ تو نہیں جانتا کہ میں حمزہ ہوں تیری تو کیا حقیقت ہے اگرستم بھی میرے سامنے آدے تو اسکو بھی عاجز
 کر دوں شداد نے کہا کہ یا امیر میں نوشیروال کے لکھنے سے یہاں آیا تھا اسکے بہاؤ نے سے میں اپنی فوج یہاں لایا تھا اگر میری
 جان بخشی کر دو تو کبھی نہیں کہے کہ کبھی ارادہ جنگ کا اپنے دس نہیں لایا تھا امیر نے فرمایا کہ جب تک تو مسلمان نہیں ہوگا میں کبھی
 تجھ کو حیات نہیں چھوڑ دوں گا تیرا سر گردن کا فرش سے توڑ دینا کا شداد مجبوراً مسلمان ہوا پیراے فرمان ہوا امیر نے اسکی چھاتی پر
 ت آتر کر اسکو سینے سے لٹایا اسکے قتل سے ہاتھ اٹھایا کہ کے لوگوں نے جو امیر کے نعرے کی آواز سنی سب خراجہ عبدالمطلب
 کوئے کر موجود ہوئے امیر دیکر اپنے باپ کے قدموں پر گرے تصدق ہوئے کیلئے اس پاس پھرے خواجہ عبدالمطلب نے
 امیر کو گلے لگایا اور سر پہ تاج پرست دینے اور امیر کو لیکر کے میں آئے سب لوگ صدقہ اور بھٹا دلانے امیر نے شاو حش کو
 خلعت فاخوہ سے مٹنے کر کے مکئی مرمت کی واسطے حکم کیا اور مکے کے کوچک بزرگ کو اسقدر انعام دیا کہ فقیر غنی ہو گئے دیوت
 سے وحشی ہو گئے عمرو بھی اپنے والد کی خدمت میں آکر شرف ہوا مادی لکھتا ہے کہ جب شاہ حش مکہ کے قلعہ کی مرمت کھاتا
 امیر سے عرض کی کہ یا امیر اگر مجھ کو حکم ہو تو میں اپنے گھر جا کر مع اہل و عیال و مال و انقل حاضر ہوں سب کو آپ کی قدم بوسی
 سے مشرف کروں امیر نے خلعت رختانہ دے کے فرمایا کہ کہیں رہو مسلمان رہو دین اسلام کے تابع فرمان رہو شداد
 رخصت ہو کے اپنے ملک کے طرف روانہ ہوا جب مدائن کے قریب پہونچا دیس سوچا کہ اگر نوشیروال بختک مجھ کو مکہ پر
 بھیجتا تو کاہیکو ایسا ذلیل و خوار جو تا سب کی نظروں میں بے اعتما ہوتا ان سے بدل لینا ضرور ہے انکو بھی زکریا
 ضرور ہے نوشیروال کے آستانہ پر جلے دربانوں سے کہا کہ بادشاہ کو خبر دو کہ شداد بو عمر وحشی اپنے ملک کو جاتے ہے
 رخصت ہونے آیا ہے نوشیروال نے سکر اسے بلایا اسکے حاضر ہونیکا حکم دیا شداد نے پایہ تخت کو بوسہ دیکر کہا کہ حضور
 نے مجھ کو حمزہ کے ہاتھوں بے عزت کروایا اسکے ہاتھ سے میں نے بڑا صدمہ اٹھایا یہ کہلن بادشاہ کا کمر بند پکڑ کے بارگاہ سے
 باہر کیا غلامان شاہی دست بقبضہ ہوئے شداد نے کہا کہ اگر کسی نے مجھ پر ہاتھ ڈالا تو میں نے بادشاہ کو زمین پر پٹے پٹکا
 کہ بیدم ہو جائیگا سارا کارخانہ سلطنت کا برجم ہو جائیگا کوئی اس خوت سے مزاحم نہ ہوا شداد نوشیروال تو نے کر
 اپنے ملک کو چلا گیا اور خنجر و آہنی بنوا کر امیں نوشیروال کو با بختیر مکہ کے سردار رکھا دیا اسکا یہ حال کیا اور رشام و صبح ایک
 ردائی جو کی اور ایک برال پانی کا بادشاہ کے کھانے پینے کو مقرر کیا شداد نے ایسا رخ شدید نوشیروال کو دیا نوشیروال
 نے پوچھا کہ اسے شداد میں نے تیرے ساتھ کیا بری کی ہے کہ جس کے عوض میں تو مجھ سے ایسا سلوک کرتا ہے غضب لگتی
 سے نہیں ڈرتا ہے شداد بولکہ اگر تو مجھ کو نہ بلاتا اور مکہ کے خراب کرنے کو نہ بھیجتا تو میں ایسا نصیحت کاہیکو ہوتا اپنی آبرو

شہاد کا دربار نوشیرواں میں آکر اسکو گرفتار کر کے لیجانا اور قسری آہستی میں بند کرنا



مغت میں کیوں کھوتا نوشیرواں نے کہا کہ حاشا مجھ کو شیر بھی نہیں ہے اگر بلایا ہوگا تو بھٹکے بلایا ہوگا اسی کے سبب مجھ پر یہ حملہ آیا ہوگا شہاد بولا کہ ہر گاہ ایسا ہے تو بھٹکے کو بلا کر میرے حوالے کر میں مجھ کو چھوڑ دوں اور اُسکو اسی پتھر سے قید کروں نوشیرواں تہہ در تہہ ویش بر جان در ویش سمجھ کر خاموش ہو رہا اس بات کو ٹکر نہ دے کر گوش ہو رہا تیسرا حال سینے چند روز بکراپنے والد سے رخصت ہو گئی خواہر عبد المطلب نے کہا کہ اے فرزند دلبند مدت کے بعد جو دیکھا ہے اس سے ہنوز دل کو سیری نہیں ہوئی ایک برس اور رہتے تو اچھا تھا امیر نے قبول کیا یہ خبر بھٹکے کو پہنچی کہ خواہر عبد المطلب نے امیر کو رخصت نہیں کیا انکو اپنے پاس سے جانے نہیں دیا ایک برس اور باپ کی خدمت میں رہینگے سو جا کہ میدان خالی ہے کچھ کام کیا جائے امیر کو کچھ فریب دیا جائے نوشیرواں کی طرف ایک خط جعلی تر وین میں دہر مرنے کے نام لکھ کر ایک صدمہ کے حوالے کیا اور کہے سمجھا دیا کہ تو کنائیں مدائن سے آتا ہوں نوشیرواں کی طرف سے پیغام لانا ہوں اور خط میں لکھا کہ معلوم ہو دے تم کو میں نے شہاد کو عمر و جمشی کو بھیجا کہ کو خراب اور تمام مسلمانوں کو قتل اور برباد کر دیا سب بل کر کوہ و زبرد دکھلایا اور شہاد نے حمزہ اور عمر و کو گرفتار کر کے اپنے ملک میں لے جایا کر سولی پر چڑھایا اسکے ساتھ اسطرح سے پیش آیا پس تم حمزہ کے مسلمانوں کو بے دوساں قتل کرو انکو ہرگز نجات نہ دو اور مہرنگار کو بھیمن کو دیدہ انفاٹا آٹنا سے راہیں قاصد اور تر وین سے کہیر کے واسطے سوار مہا تھا ملاقات ہوئی قاصد نے وہ خط تر وین کے حوالے کیا وہیں راہیں زیادہ بڑھ کر سیدھا بھیمن کے پاس چلا گیا بھیمن نے خط پڑھ کر تر وین سے کہلا کر تیرا فریے میں مجھ کو خوب جانتا ہوں تیری بات کہ جانتا ہوں تر وین نہیں کھانے لگا کہ میں کچھ نہیں جانتا مگر یہ خط قاصد کے ہاتھ سے میں نے پایا ہے اس کے ہاتھ سے میرے ہاتھ آئے آئندہ سچ ہو یا جھوٹ ہر گاہ بھیمن پر امیر کا مرنانا بت ہوا اٹھا ذیل سے گزرنا ثابت ہوا بولا کہ افسوس بنرا افسوس حمزہ اپنے ساتھ مجھ کو نہ لے گیا میرے دلو بڑا داغ دیکھا بعد ازاں کہنے لگا کہ خیر جو مرضی اللہ کی تھی سو ہو ا

حکم آئی سے کیا چارہ ہے اسکی نصیحت میں دم مارنیکا کسکو یا رہے اب میر کی جاہ میں اس کے دونوں بیٹوں اور تیسرے پوتے کو
 سمجھو بچکا انھیں کی اطاعت کرونگا یہ لکھ کر قاصد سے پوچھا کہ سچ کہہ اجزا کیا ہے واقع میں یہ معاملہ کیا ہے قاصد تو بخشک
 کا سکھا یا پڑھایا تھا اس سے فریب کی باتیں سیکھ آیا تھا اُسے بسوگند کہا کہ میرے روبرو حمزہ کو سولی دی گئی اس کے ساتھ
 یہ حرکت ضرور کی گئی بخشک نے بہمن سے کہا کہ حمزہ کی تابعداری اگر آپ نے اختیار کی تو زیبا بھی تھا مگر ان لڑکوں کی
 اطاعت آپ پہلوان اور زور آور کی واسطے مزید نہیں ہے ان کے زیر حکم رہنا تم سے شخص نامور کو ہرگز مناسب
 نہیں ہے سولے اسکے نو شیر وال نے آپ کو اپنی دامادی میں قبول کیا ہے تم کو کتنا بڑا تہہ دیا ہے پس نو شیر وال کا ہوا
 کہلا تاہر ہے کہ لڑکوں کی اطاعت کرنا بارے نو شیر وال کی دامادی کے نام سے بہمن کا دل کچھ ڈانواں ڈول ہوا
 بخشک سے بولا کہ اگر تمھاری یہی صلاح ہے تو تدبیر اسکی کیا ہے بخشک نے کہا ابھی اس بات کو غنی رکھو ہرگز کسی سے نہ
 کہو تاکہ مہر نگار آسانی سے ہاتھ آوے اس امر عظیم سے ہماری طبیعت الطینان پائے شوہرین نے کہا کہ آج دربار
 میں جا کر ہر مز اور قبا و شہر ار سے کوٹنگا کھل میرے آپ کا عرس ہے اگر امیر زادے سمیت پہلوان تو نیک میرے مکان
 لے آئیں تو میری سرفرازی ہوئی ہے بہمن بولا کہ صلاح تو نیک ہے شوہرین جو رات کو نخل میں گیا ہر مز و قبا و شہر ار د
 عمرو بن حمزہ سے سندی دعوت کا ہوا اسموں نے قبول کیا چنانچہ دوسرے دن ہر مز تاجدار و قبا و شہر ار
 و عمرو بن حمزہ مع پہلوانان گردن کش شوہرین کے مکان پر گئے شوہرین نے سب کو کھانا کھلایا سب اچھی طرح پیش آیا
 پھر شراب طلب کی جب سب کو سرور ہوا تو شوہرین نے لکھ کر امیر زادے اور قبا و شہر ار سے عرض کی کہ جس طرح حضور نے
 مجھ کو سرفراز کیا ہے اگر لکھ مہر نگار بھی قدم رنجہ فرمائیں ازراہ عنایت تشریف لادیں تو میری عزت بڑھتی ہے سب کے
 نزدیک میری حرمت بڑھتی ہے دونوں امیر زادوں نے لکھ مہر نگار سے کہا بھیجا کہ اگر آپ تشریف لائے تو آپ کے لیے
 موجب سبکی کا نہیں ہے شوہرین کی عزت افزائی ہے مہر نگار سوار ہو کر شوہرین کے گھر میں آئی حساب استدعا اسکے
 تشریف لائی ناگاہ کسی کے منہ سے نکل گیا کہ اسوقت تو ملکہ خوش خوش تخت پر بیٹھی ہیں دو گھڑی کے بعد مظلوم ہو گیا ہوا
 کیسافتہ پر پا ہوا مہر نگار کے کانوں میں جو اس بات کی بھنگ پڑی فی الفور محلی کی معرفت قبا و شہر ار سے بلا کر کہا کہ
 جلد سواری ہو گلواد دھانہ وغیرہ حاضر کرو میں یہاں کانگ اچھا نہیں دیکھتی ہوں فساد برپا ہونے والا دیکھتی ہوں قبا و شہر ار
 نے سواری طلب کی اسی میں کچھ خیریت تھی ملکہ سوار ہو کر قلعہ میں پہنچی یہ خبر شوہرین و بہمن کو معلوم ہوئی کہ مہر نگار آئی
 تھی اور محلی گئی دونوں دست تاسف منے لگے ان کے دل پر اسے انوس و حسرت کے چلنے لگے کہ آئی ہوئی دولت ہاتھ سے
 چل گئی بخشک نے سنکر بہمن کی تشفی کی کہ بے پروا ہو کہاں جا ئیگی آخر کو ایک دن ہاتھ آئیگی بہمن نے حسب مشورہ بخشک
 ہاتھ ملکہ کہا کہ انوس ہے ہر مز تاجدار کہ سخت سلطنت ہے وہ تخت پر تو نہ بیٹھے اور قبا و شہر ار کو سرفرازدانی کرے غیر
 مستحق بادشاہی کرے عمرو بن حمزہ نے کہا اے بہمن تیرا کیا نقصان ہے امیں تیرا کیا زیان ہے بہمن نے کہا کہ بیچ

کہتا ہوں یہ عرب زادہ تخت پر بیٹھنے کے قابل نہیں ہے اسکو ایسی سلطنت ملنے کا استحقاق حاصل نہیں ہے ملک اندھوور
نے جو یہ تقریر سنی سمجھ کر کہمیں سے کہنے لگا کہ اد کو ہسانی حیثیت ہے تجھ کو امیر نے اپنی کرسی پر بٹھلایا تجھ کو ایسا صاحب مرتبہ
بنایا کیوں تجھ کو اپنے رتبے پر نہ رکھا نہیں تو آج ایسا بیہودہ کلمہ زبان پر لاتا ایسے کہنے لائن دگر ان کے لوگوں کو
سننا سہمیں نے طیش میں آکر ایک وار تلوار کا لہر دھو کر بار اندھوور نے اس زور سے گزرا تھا کہ کہمیں پر لگا ایک ہاتھ
کہمیں کا بیکار ہو گیا اور اُسے براہ صدمہ اٹھایا مجلس میں تلوار چلنے لگی بہت سے عرب و ہمینی زخمی ہوئے اور کہمیں کے لوگ
کہمیں کو اٹھائے اسکی جان بچا کر لے گئے اتفاقاً یہ خبر فوراً نو کہمیں کی بہن کو عمر و مجز پر عا شتی قحی پہونچی کہ کفار نے مسلمانوں کو
قریب دو غاسے قید و زنجی کیا ہے انکو اپنی سکاری اور بد ذاتی سے بڑا رنج دیا ہے گھر سے نکل کر اسقدر شمشیر زنی کی کہ فساد کے
کشتوں کے پتے باندھ دیے ہزاروں آدمی اس مردانگی نے اپنی شمشیر آبدار سے جرات کی کہ کتے کیسے ہومان نے اُسکے
پس جا کر گنا تو کیا دیانی ہوئی ہے جاگھر میں بیٹھے اُسے ایک تو ایسی ہومان کے لگائی کہ دو دھڑکے ہو کر زمین پر گر پڑا اسیں
سانس نہ آئی اُسکے چھوٹے بھائی نے جو ہومان کو دو دھڑکے دیکھا تو اہ کھینچ کر نور بانو پر دوڑا نور بانو نے اُسکے وار کو

لڑنا کہمیں کا عمر و بن حمزہ اور اندھوور سے اور آنا نور بانو کا لباس مردانہ بہ بہانہ حمزہ کے
اور مارنا ہومان کا اور بھاننا کہمیں کا مع فوج کے



خالی دیکر ایک تلوار اسکو بھی ایسی ماری کہ اپنے بڑے بھائی کے پاس وہ بھی پہنچا ہر گاہ نور بانو ان دونوں کو اپنی پہلوانان عیب کو ہر ادیکر قلعہ میں آئی اور خندق کو بانی سے تبریز کر کے بانی سے برابر بھڑوایا فوج کفار نے قلعہ کو محاصرہ کیا ہر گاہ پہلوانان عرب کے زخم اچھے ہوئے قلعہ کی دیوار پر چڑھ کے کفار کو مارنے لگے کمال شجاعت و دلادہی سے اُس فرقہ اشتر و فجار کو مارنے لگے کفار قلعہ کی زد سے ہٹ کر اتر پڑے ایک ن کفاروں نے قلعہ پر بلہ کیا قبا و شہر یار نے اپنی ماں سے کہا کہ کفار کا غلبہ ہے اگر فرمائیے تو میں جا کر انکو ماروں مہرنگار نے کہا کہ صدقہ گئی تو ابھی کچھ ہے کیونکہ تجھے اجازت دوں اس سن میں تجھے کیونکر جنگ کی واسطے رخصت کر دوں قبا و بلا کہ بہا سے باپ نے کتنی میں کیسے کیسے پہلوان زیر کیے ہیں خرم بھی تو اسی کے بیٹے ہیں اور اگر آپ نہ جانے دینی تو میں اپنا خون کر دینا تھا اے سانسے مرد دیکھا نور بانو نے مہرنگار سے کہا کیا مصافحہ ہے آپ قبا کو جانے دیجیے انکو خوشی رخصت کیجیے میں اس کے ساتھ ہوں انکی مدد کے لیے مستعد اور تیار ہوں گی بہر صورت دکاؤں خبردار ہوں گی مہرنگار نے قبا کو اطمینان کی اجازت دی قبا و ہتھیار لگا کر کفار کے رو برو گیا اور لٹکا رکھا اے کافر تم میں سے کون مرگ خواہ ہے میرے سامنے آؤ مجھ کو اپنی بہادری دکھاؤ اے بہمن نے قبا کو دیکھ کر اپنے ہمیں کہا کہ خیر مت قبا و لڑنیکو آ! اپنی ماں سے اُننے سیدائیں آئے کہ حکم پاپا میں اسکو گرفتار کر کے اپنے پاس رکھوں گا تو خود مہرنگار در و فرزند ہی سے میرے پاس آؤ گی ہرگز انکی مفارقت کی تاب نہ لائیگی یہ سوچ کر قبا و کے رو برو گیا اور کہنے لگا کہ اے عرب بچے لایا کہ حربہ کھٹکتا قبا و بوہ کر میرا آپ کبھی پسند ہی نہیں کرتے ہیں میں بھی پسند ہی نہیں کر دینا باپ کے طریقے سے قدم باہر نہ دھڑکا تو حربہ کر اگر اسیں جیتا جو جنگ کا تو فتح کو مار دینا تیرے سر کا جو تیری گردن سے اُٹاؤ دینا کہ بہمن نے گز قبا و کے سر پر اُٹا دیا اُسکو دھمال پر دوک کے ایک ہاتھ تلوار کا ایسا لگا یا کہ وہ ضربہ اس کے جسم پر کمال زور سے آیا بہمن نے زخم کاری کھا کر بھاگا اپنی جان بچ کر بھاگا امیر زادہ چارکوس تک اس کے لشکر کو مارنا چاہا لایا جب دیکھا کہ کفار اسکو ہوا کی طرح لے اُڑے مجبور پھر کر اپنی ماں کے پاس آیا اس معرکہ کا تمام حال سنایا مہرنگار نے بہت زور و جواہر اپنے بیٹے پر سے نکال کر اہت ساز و جواہر و اسباب محتاجوں کو دیا چند روز کے بعد مکر و بہن حمزہ و لشکر حضور مہرنگار کی خدمت میں گئے اور عرض کی کہ آئیں کچھ قصور بہمن کا نہیں ہے یہ جنگی شرمین کی ذوقانی ہے ایسی شہادت اس کے ہمیں آئی ہے امیر زادے نے کہا آخرا ب کیا کیا جاوے کونسی تدبیر عمل میں آئے قلعہ کو کفار گھیر ہوئے چڑے ہیں اور ہم لوگ زخمی ہیں اس حالت میں ہم سے کچھ نہیں آتا ہے اس سببے ہمارا اہل خون کھانا ہے قبا و نے کہا کہ دروازہ قلعہ کا کھول دو اور سیدائیں ہٹ کر صف آرائی کرو سردار مع فوج حاضر ہونے اور طبل جنگ بجنے لگا کوس جنگ مثل رعد گر جتنے لگا بہمن نے سر میدان بکار کر کہا کہ اے عرب کو واسطے یہاں دیتے جو حمزہ و مدت کا مارا گیا خیر اسیں ہٹ کر مہرنگار کو میرے حوالے کر کے اپنی مادہ و اسباب ہم سے مقابلہ کا اُڑاؤ نہ کرو نہیں تو ایک ایک گھڑ سرتے نکالو لنگا تم سب کو مار دینا لنگا لنگا حضور نے بہمن کی یہود گوئی کو سن کر مکر و بہن حمزہ سے رخصت طلب کی امیر زادے نے کہا خدا حافظ ہے میدان میں جائیے اور کفار کو زیرِ شمشیر لائیے لنگا لنگا حضور نے میدان میں

بہمن سے بہانہ کر گزرا کہ زخم اسکے بدن کے آئے ہو گئے حیران و ششہہ دیکھنے والے ہو گئے یہیں نہایت نفاہت ہو کر
 سید پر ملا دونوں شکروں میں طبل باز گشت بجا فوجوں نے لشکر گاہ میں ناکراستراحت کی اپنی طبیعت کو تسکین دی صبح کی
 یہ صفت آدلی ہوئی بنو کوئی میدان سے نہ نکلا تھا کہ جنگل کی طرف سے گر کاٹھی دونوں طرف کے عیار خبر دیکھ دوڑے معلوم
 ہوا فرید علی شروہین کی مدد کیا جو لشکر جو راستہ تلا یا ہے سات سوں کا گز زبانہ تھا ہے امیر زادے نے فرمایا کہ جہاں ہی مدد
 کو خدا ہے جو کیا پر واجب شروہین فرید علی کو بیٹائی کر کے لشکر میں لایا سب جہاں گزشتہ شایا فرما دی فوج حضور امیر زادے
 سے رخصت ہو کر فرید علی سے رزم طلب ہوا فرید علی نے نام پوچھا اے کہا امیر نام فرما دیں خسرو ہند ملک
 لشکر حضور بن سعد ان شاہ ہے تمام زمانہ جانا ہے جیسا کہ دو صاحب شہت و جاہ ہے فرید علی بولا کہ تیرا باپ
 کہاں ہے فرما دے کہا کہ لشکر میں ہے فرید علی نے کہا کہ تیرے باپ نے تجھ سے خود سال کو مرے کو بھیجا اور آپ نہ آیا
 معلوم ہوا کہ مرے سے پہنچا جی چوایا فرما دے کہ وہ مردک یہودہ کیوں کہتا ہے میرے باپ کے مانے کوئی ٹھہر سکتا ہے حربہ کہ
 فرید نے سمجھا کہ رات سوخی گزرا یا اس کے سر پر بار فرما دے اس کی ضرب کور کر کے کہا کہ اور دو حربے کرنے دار کر کے خوب
 اپنا جی بھرے پھر میری باری ہے دیکھا کہ میری تلوار میں کسی آبداری ہے فرید نے دو حربے اسی گز سے کیے کہ فرما دے جہاں
 کھڑا تھا وہاں سے جنبش نہ کی اپنے پاؤں کو حرکت نہ دی اور اسکے حربوں کو کر کے کہا کہ دیکھ سنبھل جانا اب میں گزما تا ہوں
 یہ کہ اس زور سے گزما را کہ گز سے شرابے اٹھنے لگے فرید نے خالی دیکر کہا کہ حقیقت میں تو بڑے باپ کا بیٹا ہے مجھ کو
 ہزار مر جاتا ہے اور دونوں کے گز بازی ہونے لگی جب وزر زین نے نقاب سیاہ شب جہود پر ڈالا ماہ تاباں نے سیرک لیے اپنا
 پاؤں بائیں نکالا وہ دونوں طرف طبل باز گشت بجا فوجوں نے لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے صبح کو شیر وانی ناے پہلوان فرید علی
 اسے مبارز طلب ہوا تا شام دونوں نے داو جنگ کی دی خوب باہر جنگ کی بعد ازاں اپنے اپنے خیموں میں گئے اب ان فوجوں کو
 لڑنے دو متوڑا حال صاحبقران کا سنوا اتفاقاً ایک شب کو عالم رویا میں امیر نے دیکھا کہ کافروں نے اہل سلام پر بخون لڑ
 ہے اور آخر پہلوان میرے زخمی ہوئے ہیں جنگ کر عمر و سے خواب بیان کیا عمر و نے کہا کہ امیر کچا خواب کبھی غلط
 ہوتا ہے اگر حکم ہو تو خبر لاؤں میں حال دریافت کرنے کی واسطے جاؤں امیر نے عمر و کو رخصت کیا وہاں کے حالات سے
 بخوبی آگاہ کر کے سب حق سمجھا دیا جنگ کا حال سننے کہ فرید علی در ہشتافوش سے مقابلہ ہوا عین جنگ میں عمر و
 پہونچا عمر و کو دیکھ کہ فوج اسلام میں شادیاں بنے لیگے سب کو جوانی قلت حمیت سے ہراس تھا قوت ہوئی نہ تو قوت ہوئی
 بہمن نے بختک سے کہا کہ اوہ ذات تو نے نہ کہا تھا کہ عمر و دھڑ مار گئے بختک بولا کہ میں کیا جانوں خیر و مال کے کہنے سے
 میں نے بھی جانا تھا اُسے مجھ کو تھمت لکھا تھا بہمن نے بختک کو اٹھا کر شروہین کے سر پر دے مارا چونکہ حیات دونوں کی باقی
 تھی بختک زمین پر گر کر بہمن اپنی اس حرکت سے پھٹانے لگا اپنے اس فعل نامناسبے انہوں نے کھانے لگا عمر و کیفیت
 دریافت کر کے قباہ شہر بار اور عمر و بن حمزہ کو تشفی دیکے اور زخموں پر پہلوانوں کے نوشدار وکی پٹی رکھ کر امیر کے پاس واپس

شہانہ روز چلا ہی گیا کیسے شہزادہ میں نہ ٹھہرا ہر گاہ امیر کے پاس پہنچا امیر نے کم و کیف دریافت کر کے والد سے رخصت ملی اور اہل اسلام کی مدد کے لیے دہانے جانے کی تیاری کی اور استقر و یوز اور پروار ہو کر مع عمرو کاؤس حصار کی طرف روانہ ہوئے ہزارہ رکاب سب لگانے اور بیگانہ ہوئے اب زمر گاہ کا حال سنئے کہ دونوں طرف کے لشکر صفیں باندھے کھڑے ہوئے تھے کہ جنگ کی طرف سے ایک غبار اٹھا کر دو کابلہ شہزادہ اٹھا دوںوں لشکر کے برکار سے خبر لینے کو دوڑنے معلوم ہوا کہ سرکوب ترک ہائے مع فوج جہاز نو شیر وال کی مدد کو آیا ہے اور لشکر کثیر اپنے ساتھ لایا ہے کفار خوشی خوشی سرکوب کو استقبال کر کے اپنے لشکر میں لے آئے اسکی فوج نے بھی میدان جنگ میں اپنے خیمے لگائے سرکوب نے پوچھا کہ حمزہ کہاں ہے اسکا نشان تو مجھ کو بتاؤ اسکی صورت تو مجھ کو دکھاؤ تو زمین ہوا کہ حمزہ وہیں ہے مگر اسکے دو بیٹے لڑ رہے ہیں سرکوب نے کہا کہ آج تو لشکر میرا تھا کا ماند ہے مگر کل سمجھ نہ سکا وہ بھی یاد کرینگے ایسا لڑنے کا اس میں فرہد علیک میدان میں گھوڑا نکال کر مارا زرب بھجوا سعد بن عمرو بن حمزہ نے اپنے اپنے حصے مانگی عمر نے کہا کہ جان پر ابھی عمر تمھاری لائق تو نیکے نہیں ہے تم جنگ کا ارادہ نہ کر دینے میں لڑنے پر ارادہ نہ کروائے ہاتھ ماند نہ کر کہما کہمیرا اور قباد چچا کا ایک بی سن و سال ہے میرا لڑکا ایک سال حال ہے جھنڈے وہ تو لڑیں اور میں تماشا لیکھا کر دوں وہ تو معرکے میں جا کے سرخ رہوں اور میں بٹھار ہوں عمرو بن حمزہ نے مجبوراً سعد کو رخصت کر دی سعد سہم لشکر کے میدان میں آیا اور حریت سے مبارک طلب ہوا کفار اسکو دیکھ کر کہنے لگے کہ یہ عجب قوم ہے جسکے ایسے ایسے کسں لوگ جو خوف خطر صفت جنگ میں لڑتے ہیں ہم سے پہلوانوں کے مقابلے میں آکے اڑتے ہیں سرکوب نے پوچھا کیا لڑو کہ نہ ہے کہ میدان میں آیا ہے ہمیں نے کہا یہ حمزہ کا پوتا ہے فرہد علیک سے لڑو تو آیا ہے اسکے دس بی بھی ارادہ ہمایا ہے سرکوب بولا کہ یہ بچہ کیوں فرہد علیک سے لڑو کہ ہمیں بولا کہ تا شاہ کیسے کیا پوتا ہے یہ گفتگو بھی تھی کہ سعد نے لٹکارا اے کافر جس کو شربت مرگ چنا ہو وہ میرے سامنے آوے میدان میں اگر اپنی بہادری دکھاوے فرہد علیک نے گھوڑے کی بال لیکر سعد پر ایک گرز مار کر کہا کہ مارا اور پست کیا سعد نے گرد سے ٹھکرا کر کہا او گیکوں جھوٹ بولتا ہے جھوٹے دعوے پر زبان کیوں کھولتا ہے کسکو مارا اور کسکو پست کیا میں تو تیری جان کا ملک الموت موجود ہوں یہ کہہ کر گھوڑا دبا کر ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا کہ ہاتھ فرہد علیک کا بازو سے کٹ کر مع گرز زمین پر جا رہا فرہد علیک نے چاہا کہ اپنے لشکر کی راہ یوں بھاگ کر لشکر کو پیچھ دیوے سعد نے گھوڑے کو چبک کر دوڑا ہاتھ بھی فرہد علیک کا ٹکڑا اسکو سا فرہد علیک کی عیاذوں نے چاہا کہ کسے فرہد علیک کا کٹڑیا اسکے جسم پائ کو بے سر کیا امیر کے لشکر و شایانے بچنے لگے اور کفار کے لشکر سے صلہ لے کر زاری لیند ہوئی کئی بان و فانی سے بند ہوئی لشکر کفار حیرت میں تھا کہ کیا کسب بچ فرہد علیک سے پہلوان کو کھل سانی سے مارے اسے کین خیم میں آئے بکواس بھی ایسی کون کا نہ کھائے سرکوب نے ہمیں سے کہا کہ آفریں ہر اسکے پردہ دار کو کہ جسکے گھر میں ایسا بھادور شہزادہ فرزند پیدا ہو کہ نہ باپ نہ لڑکا اسے شیدا ہو یہ کہہ کر خیمہ باز گشت ہوا کہ دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے ہر طرف پہلوانوں اور سرداروں کو لیکر کھانا کھایا سب نے طہیز کا طلع اٹھایا بعد ازاں بزم شراب و کباب قائم ہوئی جب نشہ نے دماغ کو گرم کیا اور مقدار سے زیادہ

جنگ کرنا سعد بن عمرو کا فرید عکہ سے اور مارا جانا فرید عکہ کا



جام غریب پیا سر کو بنے بہمن کو ہر مرنے پہلو میں بیٹھا دیکھ کر کہا کہ ادا کو ہستانی تو نے بھی یہ جو صلہ پیدا کیا کہ مجھ سے بالادست ہو کر بیٹھا ہے، اداؤں و خور سے ایسا بدست ہو کر بیٹھا ہے بہمن، و لا کہ سر کو ب تھو کر کیا جھلنے لیا ہے کہ مجھ سے گفتگو نہ کرنا ہے میری قوت و شجاعت سے نہیں ڈرتا ہے سر کو بنے اٹھ کر ایک گھوڑا بہمن کے ارا بہمن نے اسکی کمر میں باندھ دے کر اٹھایا اور زمین پر دے بیٹھا کہ ہر مرنے پہ پہچاؤ کر کے قضیہ فیصل کر دیا، دونوں کو سبھی کرنن فساد کیا اور مجلس پر خاست کی صبح کو پھر دونوں لشکروں کی دستور صفیں آراستہ ہوئیں کہ ناگاہ ایک گرو زمین سے بلند ہوئی جسکی کتر سے ہوئی راہ بھی بند ہوئی دونوں لشکر کے عیار خبر لانے کو دوڑے معلوم ہوا کہ حمزہ و عمر و آئے ہیں ایک انہوہ کثیر اپنے ساتھ لائے ہیں لشکر اسلام میں عجیب طرح کی خوشی ہوئی ایدم شادیا نے بچنے لگے ہر ایک سردار و پہلوان امیر کے قدیموس ہوا امیر نے انکو بھائی سے لگایا ان کے پہونچنے سے سب نے کمال اطمینان پایا اور اشقر کی باگ لیکر جنگا دیں گئے اور بیکار کے بہمن سے کہا کہ ادا کو ہستانی میں نے تیرے حق پر کیا برائی کی تھی میں نے تجھ کو کوئی اذیت دی تھی کہ تو نے اسے عوض میں ایسا مجھ سے کیا اس بات کا مجھ سے انتقام لیا اب مر دے تو میرے سامنے آ مقابلے میں آ کر اپنی جو لٹری دکھا بہمن نے ہر مرنے کہا کہ میری تو حمزہ سے چار اکھیں نہیں ہو سکتی ہیں میں تو حمزہ سے مقابلہ نہیں کر دنگا وہ مقابلہ کرے جسے یہ فساد برپا کیا ہے ایک بہار آفت کا سر پر لیا ہے اب تم جاؤ تمھارا کام جانے ہر مرنے لگا کہ میں کیا جانوں جنگ جانے آخر میں سر کو بنے امیر کے مقابل ہو کر گز امیر کے اوپر ارا امیر نے اسے خالی دیکر فرمایا کہ اسے پہلوان دو حربے تیرے اور باقی ہیں وہ بھی کرتے تاکہ تیرے و میں کچھ ارا مان نہ رہے سر کو بنے دوسری مرتبہ گز چلایا امیر نے اسکو بھی رو کیا تیسری مرتبہ ایسا بھینچلا کر اُسے گز مارا کہ گز سے شعلہ آگ کا نکلا اور اس کے صدمہ سے اسقدر گر دو غبار اٹھا کہ جسکے دھوئیں سے دونوں لشکروں پر سیاہی چھا گئی سب کی آنکھیں نہیں تارہ کی اگنی سر کو بنے نعرہ کر کے کہا کہ مارا میں نے حمزہ کو خاک اسکی خاک میں مل گئی یہ تو اچھی

اگر ہمارے پر گزرا :۔ تو ہمارے گرد اٹھتی امیر نے گھوڑے کو کادہ دیکر گرد سے نکال کے کہا کہ اوکھ کو تو نے مارا ہاں سنبھل جا کہ اب بانی میری ہے اور دیکھ ضرب اسکو کتے ہیں اگر بچے بھی تو چھٹی کے دودھ سے لب خشک تیرے ترو جاوین قیامت تک تجھ میں ہوش و حواس نائیں رہے کہ اگر گزرجو اس کے سر پر لگا یا دھڑین سے جدا ہو کر گھوڑے کے پیٹے پر جا رہا اگر گھوڑے پر بڑا گھوڑا خشک میں بست ہو گیا سر کو بٹے جا کہ امیر نے گھوڑے کو بھی پکے کر امیر چھٹ مرکب کی بیٹھ سے الگ ہو کر اس کے مقابلے کو گھوڑے ہوئے نصفت انہما رنگ نر بازی ہوا کی بعد ازاں نوبت تلوار کی پہنچی دو ساعت کامل تلوار چلائی خوب ہی باہم شمشیر بابر اٹلی گزری کسی کے ہاتھ سے ضرر نہ پہنچا کسی پر کوئی زخم کا گر نہ پہنچا امیر نے فرمایا کہ اے سر کو ب حربے اب جو چکے اب بات بہانی ہے کہ اگر تو میرے لشکر کو اٹھاویں تو میں تیری اطاعت کر دوں پھر کبھی تجھ سے لڑنا کا نام نہ لوں اور اگر میں تیرا لشکر اٹھاؤں تو تو میری فرمانبرداری کر اس امر پر قول و قرار کر کہ کچھ پہلوانی کا دعویٰ ہے تو نہ ہرگز انکا کر سر کو بے خوشی خوشی قبول کیا اور امیر کی کمر میں ہاتھ ڈال کے اس قدر زور کیا کہ ٹخنوں تک زمین میں گر گیا اور دھنوں سے خون پلنے لگا اگر امیر کو ذرا بھی جنبش نہ ہوئی اسی طرح کھڑے رہے پاؤں ٹکے زمین میں گرے رہے بعد ازاں امیر نے اسکی کمر میں ہاتھ ڈال کے اس زور سے نعرہ کیا کہ اکثر لشکر کفار میں سے لوگوں کے کان کے پردے پھٹ گئے مارے دہشت کے خون جسم سے گھٹ گئے سر کو ب نے جانا کہ اسرائیل نے صور بونکا اور رنگ مغرم زمین پر گر پڑا آسمان کو دیکھنے لگا امیر نے اسکو معلق زمین سے اٹھا کر اسات مرتضیٰ ملا گردان کر کے زمین پر دے مارا اور باندھ کر ٹھوٹے خواں کیا ایسا عاجز اور ذلیل کر کے اُن کو دیا چونکہ تاریکی آسمان پر دوڑ گئی تھی کوس باز گشت بچا کر امیر مظفر و منصور قلعہ میں گئے اور کفار بھی گریاں و نالائ اپنے خیموں میں داخل ہوئے اللہ کی عنایت سے مسلمانوں کو اسباب سرور و نشاط حاصل ہوئے شب کو شراب و کباب کی مٹھل حرب ہوئی امیر نے سر کو ب کو طلب کر کے بوجھا کر میں نے تجھ کو سطح زیر کیا اُسے سرقدم پر رکھ کر کہا کہ یا امیر آگہو دنیا میں کوئی زیریر نہ کر سکیگا نانوے حصہ توت آگہو خدائے عطا کی ہے اور ایک حصہ تمام دنیا کو دی ہے ارکان اسلام مجھ کو یقین ہے اب مجھ کو دولت ایمان دیکھے میں نے بت پرستی اور بت پر تبرا کیا امیر نے اُسے کلمہ پڑھا کر اپنے گلے سے لگایا اور خلعت مرصع پہنا کر سونے کی کرسی پر بٹھلایا اب لوگوں میں اُسے ممتاز بنایا اور تین شبانہ روز جن کیا چونھے دلہ امیر نے طبل جنگ بجنے کا حکم دیا پھر اپنے لشکر کو کفار کی جنگ پر استعداد دیا مادہ کیا اور جو دھیس میدان میں جا کر آراستہ کیں لشکر کفار بھی صف آرا ہو گئے یا مقابلہ سکندر و دارا ہوا امیر نے اسدن پھر لٹا کر کہا نعرہ اللہ اکبر مار کر کہا کہ اے یہمن تو نے سلوک کے عوض مجھ سے بدسلوکی کی اب مرد بے تو میرے سامنے آڑٹے سے جی مت چرا یہمن نے ہر مز سے کہا کہ میں ہرگز حمزہ کے سامنے نہ جاؤنگا میں اب اس کے ہاتھ سے ذلت نہ اٹھاؤنگا فوج کو حکم دیکھے سب لشکر کو مستعد کیجیے کہ ایک بار حمزہ پر جا کر بغیر قتل کے حمزہ کے ہرگز نہ پھر ہر مز کے اشارہ کرتے ہی تمام فوج نے گھوڑے اٹھائے امیر بھی مصفا و مقام پہنچ کر لشکر کفار کے سامنے آئے اور دو دو سی تلوار مارنے لگے دو پہر کامل میرے

یکہ تنہا فوج کفار سے تلوار کی خوب ہی داؤد و جماعت دی ہزار ہا کفار مارے گئے سچی کہ اشقر دریا سے تو جس ترنہ لگا سیکڑن شمنوں کے
 لہوس پیرنے لگا کہ یمن نے تو یمن سے کہ کہ امیر اس وقت لڑتے لڑتے تنگ گئے ہیں اور نجد سے کثرت جاری اور غوثی انیڑ طاری ہے اپنے
 شمشیر زنی میں مصروف ہیں مطلق اپنے بدن کی خبر نہیں ہے بیوشی میں تلوار مار رہے ہیں خود تک سر پہ سے دھل گیا ہے سرخڑا اغیار ان کے
 ہاتھ نے گھلایا ہے عمروں اور وہ لفظ مار مار کر پشت پر کسی کو آنے نہیں دیتا ہے اگر تو عمرو کو امیر سے جدا کر تو میں اس وقت امیر کو ہارنا
 ہوں انکا سرنگے بدن سے ابھی ہمارا لیتا ہوں تو یمن نے سلت ہو باقی عمرو پر ملوادیے عمرو وقار و دروہا سے نفلہ انکو مارنے لگا بھیجا
 پیچھے جا کر ایک دوی تلوار اس زور سے امیر کے سر پر باری کہ چاؤ نکل تلوار امیر کے سر میں دسانی اور اسی دم کہ کتا ہوا امیر کے گائے
 سے بھاگا کہ بارہویں نے حمزہ کا کام تمام کیا دیکھو تو میں نے کتا بڑا کام کیا ایسی تلوار لگائی ہے کہ قلع تک پہنچی ہے کیا ہاتھ کی
 صفائی ہے امیر کے یاروں نے جو یہ سخن سا کمال مفہوم و پریشان خاطر ہوئے امیر نے دیکھا کہ زخم کاری میں نے کھایا اور شمشیر
 مجھے چلا آتا ہے اشقر سے زبان جی میں کہ کما کچھ کو شکر ہے! بہر حال ج طرح ہو اس ملے سے نکل یہ کما اشقر کے گلے سے لپٹ گئے
 اشقر امیر کو ہاں سے لپکا جو کوئی آگے آیا اسکو دانستے اور پیچھے آنے والو کو لاتوں سے ہارتا ہوا شکر سے نکل کر جنگل کی طرف
 قدمزن ہوا کسی کوس نکل کے ایک ریا کیجا اشقر از بسک پاسا تھا دریا سے پانی بی کچھ نکلا امیر لب دریا پانی میں گر پڑے پانی حوت
 لال ہو گیا اشقر امیر کو کھینچ کر کنارے پرے آیا اسکو غرق ہونے سے بچا یہ اتفاقا سیہ شیر نے شان اپنی کبروں کے گلے کو پانی
 پلانے اسطرح دیا اسکو یہ طرفہ ماجرا نظر آیا کہ پانی دریا کا لال ہو رہا ہے اور ایک شخص زخمی لبد با پڑا ہے گھوڑا اسکا پہوڑا
 لیٹا ہوا دانتوں سے اسکو کھینچتا ہے کمال قوت سے اپنٹرن نیچے لے جاتا ہے کہ اپنی پیٹھ پر لے کرے مگر وہ جوان بیوش ہے زخم
 کی شدت سے دم موش ہے یہ شیر نے یہ ماجرا دیکھ کر اپنے دس کہ کہ یہ شخص مقرر کسی ملک کا بادشاہ ہے اسکی شان سے علم ہوتا
 ہے کہ صاحب شوکت جہا ہے لڑائی میں کہیں زخمی ہوا ہے گھوڑا اسکو ہیاں لے آیا ہے دشمنوں کے ہاتھ سے بچا ہے اگر میں
 اسکی خدمت کر دوں گا اور راحت دے دوں گا تو صحت کے بعد انعام پاؤں گا اسکے عمر میں بہت خاندان اٹھاؤں گا یہ سوچ کر امیر کے پاس آیا
 اور ہزار خالی بصرد امیر کو گھوڑا کی پیٹھ پر لاوا دوا ایک سی سے امیر کو زین سے باندھ کر اپنے گھر لگیا اگلے لیجانے میں اپنی
 بہتری سوچ کر لگیا اسکی ماں نے کہا کہ دنیا ایک کھوکھلا ہے یہ کیسا شخص تیرے ساتھ آیا ہے اسنے سب کیفیت اپنی ماں سے بیان کی
 اور امیر کے حال سے بالکل اطلاع دی مادر کہا کہ اگر یہ اچھا ہوگا تو یقیناً تیرے ساتھ بہت ملوک کر گیا اور اگر گھوڑا اور
 سلاح اسکا میرے ہاتھ آوے گا بہر کیف اسکے رہنے سے کچھ میرا نقصان نہ ہو جاوے گا یہ کہہ کر تیار امیر کے بدن سے کھولے اور
 ایک پٹی زخم پر باندھی اشقر سر لے کر ہوا دیکھتا تھا ایک قدم امیر کے پاس سے سر نہ تھا اگر سیہ شیر اٹھو کہ لپکا لپکا
 چاہتا تو گھوڑا امیر آکھیں بھاتا تھا یہ شیر ڈر کے مارے جدا ہوا جاتا تھا پھر اسکے پاس نہ آتا تھا انخصر ساتوں دن امیر نے
 انکھیں کھولیں دیکھا کہ اشقر اور ایک شخص غیر میرے سر لے کر ہاں امیر نے سیہ شیر سے پوچھا کہ تو کون ہے اور یہ کس مکان
 ہے اسکا کیا نام ہے اور یہ کون جوان ہے وہ بولا کہ سیہ شیر میرا نام ہے چوبانی کرتا ہوں جنگل میں جاناؤر دیکھی گئی کرتا ہوں

آپ کو دیکھ کر ترس پڑا ہو، دیکھ کر ترس گیا ہو، ایسے اپنے گھریں اٹھا لایا خدا کو اچھا کر دے تو میرے بھی دن بھر آپ کی بدولت کچھ رتبہ پاؤں تھوڑے دن ملطت زندگی اٹھاؤں امیر نے فرمایا کہ گھوڑے پر سے زین اتار لے اور اشقر سے کہا کہ تو اس نواح کے سبز و ناریں جا کر چرائی کر اور سیہ شیر سے ارشاد کیا کہ تو نے جو محنت کی ہے اکامت نہ جائیگی یہ خدمت تیری تجھ کو بہت نفع دکھائے گی میں اچھا ہو جاؤں گا تو بہت تجھ کو خوش کر دوں گا خاطر جمع رکھ تجھ کو بہت کچھ دینگا ایک بکری اپنے نکلے سے لاکھ میں اسکو ذبح کر دوں موافق حکم خدا کے اسکو حلال کر دوں تو اسکا شور بامیر واسطے بکالا ایک بکری کے عوض دو چند دینگا یہ نہ بچے گی میں مفت میں تو بنگا سیہ شیر نے بکری امیر سے ذبح کروا کے شور با اسکا بکالا اور امیر کو کھلایا دوسرے دن ایک و بکری کا شور باتیار کر کے اسکو دیا تو سرے دن بھی ایسا ہی کیا جو تھے دن بانی ماں سے پوچھنے لگا کہ یہ نہ ختمی تین دن میں تین بکریوں کا شور بانی چکا آج چوتھا دن ہے اب تو کیا آنتی ہے آج بھی اسکو کھلاؤں یا ملل جاؤں ماں اسکی امیر کے پاس آئی اور پوچھنے لگی کہ اب شخص تو کون ہے اور تیرا کیا نام ہے امیر نے فرمایا میرا نام سعد شامی ہے اور میں حمزہ کا چچا رہا ہوں تو میری خدمت کر میں بہت تیرے ساتھ سلوک کر دوں گا تیری خدمت گزار بن جائیگا اور میرے اچھے ہونے تک ایک بکری کا شور بار دوں گا کچھ کو داکر تیری ایک ایک بکری کے عوض دس دس بکری دینگا سو اے اسکے اور بھی سلوک کر دوں گا اس پیر زالہ نے حمزہ کا نام سنا کہ صدمہ لگی بکریاں بھی میری حاضر ہیں اور میں بھی خدمت کر سکتا ہوں جو وہوں میں تھک کر غمخواری اور تیمارداری سے بچان و دل خوشی وہوں ہر روز ایک بکری کا شور با امیر کو ملانے لگی اور خدا صاحب کو کھلانے لگی اب امیر کے لشکر کا حال سننے عمرو نے جو امیر کو لشکر میں دیکھا تمام گنج شمیدال میں ڈھونڈ کر لشکر سے باہر نکلا نہایت پریشان و مضطرب نکلا انرا راہ میرٹن چہر کے سر سے پکنا گیا تھا اسی نشان پر دیکھ کے کنا رے پہنچا دیکھا کہ بانی دریا کا سرخ ہے بھجا کہ گھوڑا امیر کو یہاں لے آیا ہے اس دریا تک پہنچایا ہے اور بانی ایکے لمبے سے لال ہو گیا ہے لگا اوجھڑا دھڑ دھونڈے ڈھونڈے ڈھونڈے تھے اشقر تک پہنچا اشقر عمر کو سیہ شیر کے مکان پہلے آیا انکے رہنے کا مکان عمر کو دکھایا عمر و امیر کو دیکھ کر قدیم ہوا اور جب بنگا زخم سرد کیا تو عمر کو بہت افسوس ہوا مگر انکے سلامت رہنے پر سجدہ و شکر کیا لا کر کہا کہ اب امیر آپ لشکر میں چلے کہ تمام لشکر اور لکھ ہنزنگا ر آپ کے واسطے گراں ہیں نہایت بقیار اور راکھوں سے انکے نشان ہیں امیر نے فرمایا کہ خواجہ تم جا کر سب کو اس جگہ سے آٹان سب کو میرے پاس پہنچاؤ عمرو نے فی الفور لشکر میں آکر امیر کی سلامتی کی مبارکباد دی اور ان کے محفوظ رہنے کی اطلاع کی و لکھ ہنزنگا ر کو مع لشکر امیر کے پاس لے آیا تمام و بنگاں امیر کو دیاں پہنچا یاہر لکھت بار امیر کے قدموں ہوا اور لکھ ہنزنگا ر گلے سے لپٹ کر زانو زانو دے لگی انکا حال دیکھ کر بے اختیار رونے لگی امیر نے ہر ایک کو تسلی دیکر فرمایا کہ اس چوپان نے میری بڑی خدمت کی ہے مجھ کو اپنے گھریں رکھ کر بڑی راحت دی ہے ہر ایک حوصلے کے موافق اس سے سلوک کرو جس سے جو ہو سکے اسکو دو جتنے سوار تھے سبھوں نے اپنی اپنی حیثیت کے لائق چوپان سے سلوک کیا اور لکھ ہنزنگا ر نے بھی امیر سے بہت سادہ و جاہر و خلص چوپان کو اور اسکی باں کو دیا کہ وہ مہاب اس کے

گھر میں نہ سما یا اور امیر نے حساب کر کے ایک ایک بکری کے بدلے دس دس بکریاں اُسکو منگوادیں اور فرمایا کہ تو میرا بھائی ہے چوہاں امیر کیسے ہو گیا اور خوش گذران کرنے لگا ہر گاہ امیر کے سر کا زخم اچھا ہوا امیر وہاں سے کوچ کر کے جنگا دیں گئے پھر اپنا لشکر واسطے مقابلے کے لائے اور طبل جنگ بجنے کا حکم دیا فوج کفار نے بھی اپنی صفیں قائم کیں امیر نے اپنے یاروں سے فرمایا کہ فوج کفار کو اپنے حلقے میں لیکر چار طرف سے اُسپر ٹوٹ پڑو کہ یہ مار دینا گئے نہ پا میں تمہارے ہاتھ سے سلامت نہ ہائیں عمرو بن حمزہ نے کہا کہ ہمیں جانے اور میں جانوں لشکر حضور بولا کہ تروہین کا مقابلہ مجھ سے متعلق ہے الغرض لشکر اسلام کفار پر اس طرح سے گرا جیسے شیر بکریوں کے گلے پر دو پہر کے عرصے میں بٹمار کفار جہنم داخل ہوئے آخر جسے جس طرف نہیں پایا سر پادیں بٹھ کر بیٹھا کہ اگر مسلمانوں نے اُسکا پیچھا نہ چھوڑا اُن کے قتل کرنے سے سخت نہ ہوڑا ایک منزل تک مارتے چلے گئے جزوی لوگ فوج کفار سے بھاگ کر بچے انشافا بہمن امیر زک کے کھڑے ہو چکا کہ امیر نے اُسکا تعاقب کیا اٹھوڑی دو پہر جا کے بہمن بخیاں اس کے پیسے مقابلہ کب کر سکا کجا عمرو بن حمزہ پر پھر امیر نے ایک ہاتھ تلوار کا سوتواں اُسپر لگا یا اُسے خالی دیا اٹھوڑا اُسکا مارا گیا بہمن نے خشک اسحاق کو پکڑا امیر زادہ بھی پیادہ ہوا اُسکے مقابلہ پر آمادہ ہوا اور نیزہ لگا کر ایسا ہاتھ سوتواں لگا یا کہ بہمن دو ڈکھس ہو کے زمین گر پڑا اُسے بھاگنے کا بھی موقع نہ پایا عمرو بن حمزہ اُسکا سر کاٹ کر امیر کے سامنے لے آیا اپنی شجاعت کا جوہر اُنکو دکھایا اور خشک اسحاق کے پے ہونیکا حال تھا اس کیا امیر نے خشک اسحاق کو زمین کی واسطے تاسف کر کے فرمایا کہ ایسا لکھوڑا اور ایسا پہلو ان کم میرے موٹے ایسی چیزیں کیا اب کوئی کہاں پاتا ہے بعد ازاں جتنے سردار تھے اُنھوں نے بھی سرداران کفار کے سراپے کے قدموں پر لاکر رکھ دیے ہزاروں جسم کفار کے بے سر کیے امیر کو س ظفر بجاتے ہوئے اپنے مقام پر آئے لشکر اسلام نے اس فتح پائی پر شادیاں بجا دیں جو فتح امیر بہمن کے ہاتھ سے زخمی ہوئے تھے قضا کا راسوت ایک پرزوا گذر اس طرف سے ہوا تھا اُس نے کیفیت کلمہ آسمان کی سے جا کر کسی امیر کے مہر وچ ہونے اور اذیت اٹھانکی اُسکو اطلاع دی ملکہ آسمان پر سی دست پاچہ ہو کر قریشیہ اور پرزادوں اور خوجہ عبدالرحمن جن کو لیکر مع فوج جرار دیوان و جنات قاف سے روانہ ہوئی اس لیے کہ اُنکو اپنی آنکھ سے دیکھ آئے جلازئہ تنخواری ہے اُسکو بجالائے ہر گاہ تھل پہونچی دو کوس کے فاصلے پر خیمہ زن ہو کر عبد الرحمن کو امیر کے پاس بھیجا خواجہ جو کیا کہ اگر قہر ہوں ہوا امیر بہت متعجب ہوئے کہ خواجہ کو وہ قاف سے کیونکر آیا ہاں میرا حال کس نے بہنوچا یا اُس سے ملکہ اور قریشیہ کی خیر عنایت پہونچی اُسکے آنکی وجہ اور کیفیت پہونچی خواجہ نے کہا کہ ملکہ و قریشیہ مع فوج جرار یہاں سے دو کوس کے فاصلے پر پڑی ہوئی ہیں ایک پرزوانے آپکے زخمی ہونے کا حال ملکہ سے جا کر کہا تھا ملکہ اُس دم اس طرف کو روانہ ہوئیں تمہارا حال سنکر کمال اضطراب یہاں آئی ہیں امیر سوہو ہو کر مع سرداران و پہلو تان بڑے ترک سے ملکہ کے پاس گئے لاؤ آسمان پر سی کو گلے سے لگاؤ اور قریشیہ کی چٹائی کا بوسہ لے کے گود میں بیٹھا کہ بہت سا پیار فرمایا یہاں امیر کی سواری کی شان و شوکت دیکھ کر دنگ ہو گئیں اور کہنے لگیں کہ یہی سبب تھا جو امیر پر دُعا قاف پر پریشان خاطر رہتے تھے اور قاف سے

دنیا میں اپنے لیے ہمیشہ کئے تھے امیر سے اسد خاکی کا آپ کے باروں اور رفیقوں کو تو کی اگر ملکہ مہر نگار کے دیکھنے کے ہم بہت شائق ہیں بغیر دیکھے ہوئے ہم ان کے عاشق ہیں امیر نے فرمایا کہ حسبِ حق تم لکھنؤ کے دیکھنے کی شائق ہو اس طرح سے یہ بات تمہارے طالبِ بد اہل کمال منت اور شوق سے اس بات کے خواستگار ہیں تم پر وہ حجاب کا ان کے سامنے سے اٹھا لیا یا سر پہ سلجانی ان کی آنکھوں میں لگا دو کہ وہ نگاہ کے مسرور ہوں آنکھیں ان کی تمہارے حمانِ بے مثال سے پر نور ہوں پر زادوں نے کہا کہ یا امیر! تمہارے رفیق ہوں دیکھ کر پاؤں بھیلانے دست درازی کرنی شروع کریں خیالِ ناسا اپنے دلیں لائیں امیر نے فرمایا کیا مسئلہ ہے تم اس بات کے خاطر جمع رکھو ایسے تردد اور اندیشہ کو اپنے دلیں جگہ بند ہوں نے پر وہ حجاب کا اپنے سینہ سے اٹھا لیا اپنے دیر سے انہیں غفلت لایا پہلو انوں نے جو ان کو دیکھا ہر ایک کو سکتہ سلوک کیا جب حواسِ رست ہوئے امیر کا شکر ادا کرنے لگے کہ ان کی بدولت ہم خالیوں نے ناریوں کو دیکھا در نہ ہلوگ یہ دولت دیدار پر تو کی کیونکر پاسکتے اور کد قات میں ہم کس طرح پاسکتے امیر مع لکھ آسمان پری و قریشیہ دہر پر زادن عجلوی سوار ہو کر مہر نگار کے محل میں داخل ہوئے سب کو ایک گیراباب عیش و نشاط حاصل ہوئے اول تو مہر نگار ملکہ سے بنگلہ بدوئی اور قریشیہ کے لبِ جبین پر بوسے دیے بعد ازاں سب پر یوں سے قانات کر کے شرط بمانداری بجالائی بہت مروت و ملاحظہ داری سے پیش آئی تین شبانہ روز تک ملکہ آسمان پری سے جہاں جہاں جہاں مصر و رے اور سب کا رخا نے موقوف رہے جو تھے دن تحائف و سوغات قات سے جو اپنے ساتھ لائی تھی مہر نگار کو دیکر رخصت ہوئی بعد جانے ملکہ آسمان پری کے امیر نے یاروں سے سرد بار ہو چکا کہ معلوم نہیں کیا یہ کفار کدھر گئے عمر و نے عرض کی کہ سننے میں آئے کہ تمہیں کی طرف گئے ہیں اور جعفر زائے عالم کشمیر سے پتہ دلی ہے اُس نے ان کا فزونی حمایت کی ہے عمر و بن حمزہ بول اٹھا کہ مجھ کو اگر حکم ہو تو میں کشمیر کا لکھنؤ طبع قلعہ کروں اللہ کی عنایت سے ایک فزونی زندہ نہ چھوڑوں امیر نے فرمایا بہتر ہے امیر زادہ عمر و معذرت فرما دین لشد حضور و استغفار نوش و غیرہ سات پہلو ان کو ان کی فوج سے ساتھ لیکر کشمیر کی طرف روانہ ہوا ہر گاہ امیر زادہ کشمیر میں داخل ہوا کفار و دہشت سے قلعہ بند ہوئے امیر زادہ نے چاروں طرف سے قلعہ کو گھیر لیا اپنے لشکر سے خوب محاصرہ کیا اتفاقاً ایک دن جنگل کی طرف سے ایک گورنر لشکر اسلام میں آیا اور بہتوں کو زندہ دیا اسے زخمی کیا کیسے لو تہیں مار کر کیسے کاٹ کھایا یا خبر امیر زادہ کو پہونچی امیر زادہ نے سوار ہو کر اس کا تعاقب کیا اس کے پکڑنے کے لیے لشکر بھیجا کیا گورنر جب پہاڑ کے متصل پہونچا تو دس کے پہاڑ پر چڑھ گیا امیر زادہ بھی پہاڑ پر گیا دیکھے گورنر نہیں ہے اور ہتھیار بھی اٹھائے نہیں ڈھونڈنے لگا حتیٰ کہ شام ہو گئی اور وہ نظر نہ آیا کہیں نشانِ اسکا نہ پایا امیر زادہ ایک درخت کے نیچے آ کر بیٹھا اور فکر کر کے لکھنؤ کا لکھنؤ ہی اسی درخت کے نیچے سوار ہوا جب فزونی پھر وہ گورنر نمودار ہوا پھر وہ روز اول کی طرح اس پہاڑ پر اتر کھڑا ہوا امیر زادہ اس کی گرفتاری کے درپے ہوا ہر گاہ آفتاب عالم تاب نصف النہار پہونچا پھر وہ گورنر نظروں سے غائب ہو گیا ہر چند امیر زادہ نے ڈھونڈا لیکن نہ پایا ہر چند تلاش کیا کہیں دیکھنے میں نہ آیا تا چار دہاں سے معاودت کی آواز راہ میں ایک شہر آباد نظر آیا آبادی اور رضا اس کی آنکھوں بہت بھائی لوگوں سے اس شہر کا نام پوچھا انھوں نے کہا کہ اسکو فرخار کہتے ہیں

شک فرما بہت گلزار کتے ہیں اور پگھلے دام زدہ زمین کی بہن یہاں رہتی ہے تمام خلق اُسکو اپنا اداشا کہتی ہے نگاہ اُسے
بھی جھڑکوں سے امیر زادہ کو دیکھا دیکھتے ہی خود رفتہ ہو گئی عاشق و اشتغاف ہو گئی محلی کو بھیجا کہ اس جو ان کو بلا لاجس طرح سے ہو سکے
اُسکو اپنے ساتھ لے کر آخو اچھڑا کر امیر زادہ کو مجرک اور کھلا کر غلام کی بی بی بلاتی ہے بھلا یہ اشتیاق ملاقات میں بحین
ہوئی جاتی ہے امیر زادے نے اٹھا کر اُسکو جو اصبحت دیا خواجہ مراد و بارہ آیا پھر وہی پیغام لایا اور زمین ادب جو م کے
لجابت کرنے لگا کہ حضوریات کی بات کیواسطے قدم رنجہ فرمائیں لیکن مگر کیواسطے اُسکے پاس تشریف لیجائیں آخر کہ نہ نہ امیر زادہ
کو لگیا پگھلے نہ بہت سی امیر زادہ کی خاطر دہری کی اور پوچھا کہ اچھا نام کیلے اور کس ملک تشریف لائے میں یہاں کس
کام کیواسطے آئے ہیں امیر زادہ بولا کہ عمر و بن حمزہ میراثم ہے میرے باپ کی ناموری زبان و خاص و عام ہے وہ بولی
کہ دستہ تمھارے اشتیاق میں شب و روز گریاں و دالال جو یاں بہتی تھی تپ کے شوق ملاقات میں ہزاروں طرح کے رنج
والم سہتی تھی سواج خدا نے گھر بیٹھے مراد دی میری تنہا پوری کی یہ کہ خاصہ طلب کیا دسترخوان بچکانہ حکم دیا آپ بھی کھایا
اور امیر زادہ کو بھی کھلایا بعد ازاں دوسرا غنکار ہوا امیر زادہ نشہ میں سرشار ہوا اور خود بھی بدست ہوئی طالب باشرت
ہوئی امیر زادے نے کہا تمھاری ایک بہن میرے پاس ہے میں تم سے ملوث نہیں ہونگا ایسی حرکت خلاف شرع برگز نہ کروں گا
اُسے بے اعتدال ناچار امیر زادے نے کہا اچھا بھلاں میرے قلعہ کشمیر کو ماحصر کیے ہوے ہیں میں انکو پھر پھولیں دیکھوں
اگر میں انکی کیا راہ ہے اگر وہ رضاینگے تو میں تجھ سے جہتہ ہو نگا تیری ملاقات سے بہرہ ور ہونگا پگھلے خانہ خراب کے
اسی وقت قاصد بھیج کر ان کو بلوایا اور یہ سن سنایا فضلے کا راسی شہر میں ایک بوڑھا فرخار سرشبان نامے رہتا تھا اُسکو
بشخص پیر خاں کہتا تھا اُسے سا کہ حمزہ کا بیٹا آیا ہے کسی تقریب اتفاقا کہاں تشریف لایا ہے اپنے دونوں بیٹوں سے بل کر کھانا
خرومین کی بہن کے ساتھ خراب پیرا ہے جا کر اُسے کھلاؤ اور زندہ لاؤ اُسکو تو سرسکا کاٹ کاٹو بہر کیف اس مقدمہ میں اپنی ملاقات
دکھلاؤ دونوں بیٹے اُسکے کہ ایک کا نام حمزہ وار سرشبان تھا اور دوسرے کو دینار سرشبان کہتے تھے لٹھ ہاتھ میں لیے سر
ترومین کی بہن کے گھر میں گئے اور عمر و بن حمزہ سے کہنے لگے کہ ادھر تو میرا مقدمہ ہے کہ ہماری سرحدیں اگر خاک کرے
ہمارے ملک میں اگر اپنی شجاعت آشکار کرے امیر زادے نے کچھ جواب نہ دیا برگز اس سے کچھ کلام نہ کیا ایکسے ان دونوں
سے امیر زادہ کو لٹھ مارا امیر زادے نے لٹھ پکڑ کر گھسیٹا تو وہ منہ کے پھل مارا اور سے ایک سیلی اس زور سے اُسکی گردن پر
مار کی کہ وہ زمین پر پڑ گیا پھر مقابلے کی طاقت نہ ہی برگز حاکم کرنے کی قدرت نہ رہی دوسرے بھائی نے بھی لٹھ چلائی اسکا
بھئی یہی حال ہوا جب غش سے اتفاق ہوا دونوں نے ہا کر سرگندشت اپنی اپنے باپے کسی فرخار سرشبان انکی تقریر شنکر
ہنس دیا کہ مجھے کام حمزہ سے ہے اُسکے بیٹے سے کیا کام ہے مگر حمزہ پر تسلط پاؤں میرا مغض خیال خام ہے دوسرے دن بعد برگز
دو غیرہ امیر زادے کے پاس حاضر ہوئے پگھلے تنظیم و تکریم پیش آئی نے اُسکی ملاقات سے بڑی کیفیت اٹھائی اور بیگلف انکی منیت
اور اپنا نقش امیر زادے سے ظاہر کیا اپنے افنی نصیب ہے انکو ہا ہر کیا معد کی رہے امیر زادے سے کہا کہ کیوں اس بچہ کی

بن موت مارے ڈالتا ہے اپنے عاشق کو کوئی بھی ایسا سنا ہے ایسے تو میں جھکا ہا ہے امیر زادہ یہ جملہ سکر منہا اور بولا کہ
معدی کرب جو کام نہیں کر سکا ہے اسے کوئی نہ کر دے مگر اسی کی زادی میں قدم دھروں معدی کرب کہا کہ کرنا نہ کرنا میرا اختیار ہے
مجھ کو اسکی ناز نالی پر ترس آیا اسکا اضطراب یکہ کریں نے انہوں کیا اسواسطے میں نے مجھ کو کہا الغرض شب کو جو امیر زادہ فتنہ شراب
سے بہوش ہو گیا کلچرہ بدست ہو کر امیر زادہ سے لپٹ گئی کثرت شوق سے بے اختیار ہو کر چپٹ گئی امیر زادہ نے کہا کہ ابھی
کیا بچائی ہے یہ کیا بات بستی کی تیرب دہیں سمانی ہے مجھ سے ایسا فعل بد ہو گا اور ایک سے محول بھی اٹھائے ایسی کلچرہ اپنے عیش سے
باہوس ہوئی دہیں سوچی کہ یہ میری بہن پر عاشق ہے اور میں اسکی آتش محبت میں جلتی ہوں رات دن اس حسرت میں کھٹا انہوں ملتی
ہوں اس سے یہی بہتر ہے کہ لعل شخصہ نہ ہو کہ وہ ہو کہ ہے جو لہجے میں جھوٹو دفعہ واحدہ ملو کہ کھینکا ایک ہاتھ جو امیر زادہ کی گردن پر
لگا یا اسیر زادہ دیکھتا ہے جدا ہو گیا دیکھا کہ پہلوان امیر زادہ کے مجھ کو مار ڈالے خور و غل چانے لگی چلا چلا کہ کوئی کوئی شائے لگی کہ
ہاے امیر زادہ کو کون بیری مار گیا یا دوڑے امیر زادہ کو موادیکہ گر گر بان چاک برس خاک ہوئے اسے قتل ہونے سے بہت
غناک ہوئے عادی نے کہا یہاں غر کو کوئی باہر نہیں کسی دشمن نے یہاں غل پایا ہی نہیں کہ امیر زادہ کو لہر گاہ بہ ہوا سنی غرا
نے کام دل چاہل نہ ہونے سے غیظ میں گرفتہ کی جھونک میں مارا ہے مہی بذات کا یہ فساد سارا ہے دوسرے یاروں نے
معدی کرب کی رائے کی ساتھ اتفاق کیا اور اس فحشہ مشکیں باندھ کر پوچھا کہ تو نے امیر زادہ کو کیوں مارا ابھی کہ غیظ عشق
سے برداشت نہ ہوئی مجبور ایسی خطا کر بھی اب جو تم جا ہو سو مجھ کو سزا دو لگے عوض میں مجھ کو بھی قتل کر دیا روںے یا لہر گاہ کہ
عورت پر ہاتھ اٹھانا مرد کو لازم نہیں ہے اسے ایسے کو کوئی نہ کر یا میں اس مقدمہ میں سخت حیران میں نہایت متروک اور پریشان میں نکلا
امیر نے خواب میں لکھا کہ عمرو خون کے دریا میں تڑپ رہا ہے گھبرا کے چوبک بڑا اور عمرو سے خواب کو دہرا ہا کروا سنی م دباں سے
کشمیر کھڑے چلا گیا کشمیر میں پہنچا معلوم ہوا کہ امیر زادہ شہر فرخا میں روہین کے گھر میں لگی بہن کے پاس ہے فی الفور وہاں سے
ہوا اور اس ناکارہ کے محل میں پہنچا معدی کرب غیرہ اسے قد مزید گرے اور شرح حال اس سے بیان کیا عمر و خاک اڑاتا
سرشتا وہاں سے امیر کے پاس آیا اور کاشا ہزارہ فرخا رتہ روہین کے گھر میں بے گزنی ہے اور آپکو بہت ملے ملا ہے یا بعد
آپ کے لینے کو آیا ہے امیر فی الفور اسقدر دونا دہروا ہوئے وہاں جانے پر تیار ہوئے اور فرخا میں جا پہنچے عمر و نے اپنے دہیں
کہا کہ اگر کیا ایک امیر پر مرنا امیر زادہ کا ظاہر ہوا تو خدا جانے امیر کا کیا حال ہو گا آپکو حد سے زیادہ ملال ہو گا اس سے کچھ کھلا
بلا کر چلا جائے عمر و نے امیر سے کہا کہ تھوڑی دیر کسی باغ میں توقف کیجیے ذرا طبیعت کو آرام دیجیے پھر کلچرہ کے مکان پر تشریف
لیجیے امیر عمر و کے کتے سے ایک باغ میں تڑپے اس باغ میں ایک گھوٹکے میں کچھ پھانسا ہوا ایک بڑی کوڑی کر کے کہا کہ اب لگنے لگا
اسی جیلے سے امیر کی طبیعت کو بہلانے لگا گل بان نے جو باغ کے اندر دھواں اٹھتے دیکھا دوڑ کر امیر عمر و کے سر پر پہنچا اس
کیفیت کو دیکھ کر حیران و متروک باغیں جملہ تر ہوئی دیکھا دو جوان سرکاری بکریوں کا کباب بھون رہے ہیں جلد دوڑ کر فرخا میں
لو کہ وہ باغ و گلہ اسی کا تھا خبر کی اسکو جا کر اطلاع دی کہ دو شخص باغ میں کسی طرف سے وارد ہوئے ہیں سرکاری بکریوں کو

زوج کر کے کباب بھون رہے ہیں عجب طرح کا انکا حال ہے گویا انھیں کمال ہے فرخار سرشبان یہ سنتے ہی وہاں سے ہرن ہوا
 باغ میں گر دیکھا تو واقعی دو شخص بیٹھے ہوئے کباب بھون بھون کر کھا رہے ہیں بے شک مزا انا رہے ہیں ان کو حکم دیا کہ ان
 وحشیوں کو کھڑا دلاؤ جلد ان کے گرفتار کر لیا جاؤ ان دونوں نے امیر کے سر پہ ہتھکڑیاں لگا کر اسے امیر نے بیٹھے بیٹھے لٹو اٹکے چھین کر ایازین
 پردے چٹاکہ بیٹھ بوش ہو گئے بوش و حواس نکلے کھو گئے فرخار آتش غضب جل بھٹک کباب ہو گیا فی الفور سات سوئی گرز لیکر
 امیر پر دوڑا اور کہنے لگا کہ اے وحشیو معلوم ہوا کہ تم دونوں کی قضا یہاں سے آئی ہے تب تو ملک الموت کی کبریٰ زوج کر کے
 لکھائی ہے یہ کھکر امیر پر گرز مارا امیر نے گرز کو پکڑ لیا اسکا حربہ اپنے اوپر آنے نہ دیا ہر چند لٹے زور کیا چھڑا نہ سکا گرز کو
 اٹکے ہاتھ سے پانہ سکا ناچار گرز کو چھوڑ کر امیر کا کمر بند پکڑے زور کرنے لگا امیر نے بیٹھے بیٹھے فرخار کو اٹھ کر سرگردان کر کے
 زمین پر پڑے چٹاکہ بدن لٹکا اس صدر سے جو ہر ہو گیا پھر حلقہ کر نیکی تاب نہ رہی مجبور ہو گیا تب تو فرخار نے پوچھنا شروع کیا کہ
 اور تیر کیا نام ہے سچ بتاؤ تیر کہاں مقام ہے فرمایا کہ حمزہ بن عبدالمطلب لوگ مجھ کو کہتے ہیں سب دی تاج فرمان رہتے
 ہیں فرخار بولا کہ مولے حمزہ کے اور کئی طاقت ہے کہ میری بیٹھ زمین کو لگا دے میرے مقابلے میں آئے امیر نے اسکو مسلمان
 کیا اپنی ہرانی سے منور کیا چاہتا تھا کہ امیر زادے کی مرتبہ خبر نہ دے نہ کر عمر کو اسے جانے کا زبان پر لاکے عمر کو
 اشارے سے منع کیا امیر وہاں سے اٹھ کر آگے کو چلے فرخار بھی اپنے دونوں بیٹوں سمیت امیر کے ہمراہ کباب ہوا جب شہر کے
 اندر گیا یاروں نے امیر کو دیکھا او دلیلا و مصیبتا کرنا شروع کیا امیر نے پوچھا خیر تو ہے یہ اتنی گریہ و زاری کیوں ہے عرض کی ٹیڑھا
 شہر میں کی بہن کے ہاتھ سے اڑ گیا فرمایا کہ اسکو اس مفسور کی ماں کے پاس لے جاؤ اور اس قحبہ کبھی اُنکے پاس پہنچاؤ اور کہہ دو
 کہ اسی نے تمہارے بیٹے کو لہوا ہر مگر وہ کلچرہ کو لا کے امیر زادے کی ماں کے حوالے کیا اور کہا کہ آپ کے فرزند مگر زندگی قائل ہے
 دین سخن سنتے ہی اسے سپر کیلے مگر یہ خبر تھی اپنی جان سے گذر گئی امیر کو دوا غم و الم پیدا ہوا چائیں ان تک بیٹے کا ماتم
 کیا اور امیر زادے کی لاش کو مع کلچرہ کاؤس حصار میں سعدان کے پاس بچاوائے اپنی بہن کو اپنے ہاتھ سے قتل کیا عمر و جگر
 کے خون کا یوں انتقام لیا امیر نے فرمایا کہ اس جائے نحوس کو دیران کرنا چاہیے کہ یہاں بیٹا میرا لڑا گیا اسکو ضرور خراب
 کر دو لگیا اس مکان کو ہرگز رہنے نہ دے گا یہ کھکر گرز سے ددوازے کو پاش پاش کیا اور قلعہ میں گھس کر قتل عام شروع کیا ہرگز
 تو چور دروازے سے بھاگ کر درائن کی طرف روانہ ہوا اور ہر ایمان ہر ہر امیر کے ہاتھ سے مارے گئے اور بیٹے مسلمان
 ہوئے آخر کشمیر یوں پر امیر نے تیج بندھالی کے قتل کر لیا تو لہوا زنگالی حاکم نے وہاں کے امیر سے پناہ مانگی امیر نے
 اسکو ان دی رحمدلی سے ہٹا لی جان بخشی کی اور کاؤس حصار کی طرف ہی ہوئے

پہونچنا ہرگز کا مدائن میں اور دیکھ کر ناھاگن قناری نو شیر اٹکا اور جانا امیر کا نو شیر واکھی ہائی کیڑے

راوی لکھتا ہے کہ جب ہرگز قلعہ کشمیر سے بھاگ کر مدائن میں گیا معلوم ہوا کہ شداد ویشی نو شیر وہاں کو کپڑے لٹکا ہے

اُسکو اپنے پاس قید کیا ہے بزرگچہرے جو تیر بوجھی بزرگچہرے کہا کہ بے حمزہ کے گئے غلصی نوشیرواں کی غیر ممکن ہے
ہر مرنے کہا کہ حمزہ کا میکو جا دیکھا وہ دہارے کہنے سے اپنی سخت مشقت کیوں اٹھا دیکھا بزرگچہرے کہا کہ اگر تم اپنی ماں
سے خط لکھا کر بھیجو تو حمزہ شرمناک خواہ مخواہ نوشیرواں کو اس مزدی کے پنجے سے نجات دیکھا اُن کے کہنے پر ضرور عمل
کر گیا ہر مرنے اپنی ماں سے جا کر کہا بزرگچہرے اس طرح کہتے ہیں کی ہیں کیا رہے اُنکا مشورہ بیکہ یہ ایسا ہے کہ مہر انگیرانہ
نے خط حمزہ کو لکھا کہ لے فرزند دلبند خدا و حبشی نے نوشیرواں کو واقعی دست قید کر رکھا ہے اور ہر روز ایک نئی بنا
دیتا ہے معلوم نہیں کہ وہ مردود نوشیرواں سے کس قسمی کا انتقام لیتا ہے پس حینے کہ تھا ہے ہوئے غیر غفلت نوشیرواں
کو تکلیف دے ایسے بادشاہ عجبہا کو اس طرح سے ذلیل کرے امیر نے خط پڑھا کہ فرمایا کہ ہر چند نوشیرواں نے سولہ بدی کے کچھ
میرے ساتھ نہیں کیا مگر میں اُسکے ساتھ نیکی ہی کیے جاؤ گا اُسکو اس قید سے ضرور چھڑاؤ گا اگر وہ اپنی بدی سے ہاتھ نہیں
اٹھاتا تو میں اپنی نیکی سے کاہیکو دستبردار ہوں وہ اگر بدکار ہے تو میں نیکو کار ہوں میں مقبل کو ساتھ لیکر حبش کی طرف
روانہ ہوں ہر چند عمر رونے منع کیا لیکن نہ مانا اس کام کا کرنا بہت مناسب ناہرگاہ حبش میں پہونچے متصل شہر کے
ایک باغ میں گرگھوڑے کو چرنے کے لیے چھوڑ دیا اور حصول مقصود میں داخل اور تہہ نشین کیا شب کو مقبل سے کہا کہ عذاب کر
شداؤ کے دربار میں جائے اور نوشیرواں کو چھڑا لائے مقبل نے کہا جسی صلاح دولت ہو دیا کیجے جس صورت سے
مکن ہو نوشیرواں کو رہائی دیجیے امیر نے لباس خُش دی کا پہنا اور کندھنصر کی تلہ کے گنگب پر تلک کے اوپر چڑھے اور
دیکھا کہ شداؤ تخت پر سوتا ہے اور شراب و کباب نقل دیوہ تخت کے نیچے خاویں دھرا ہے اور نوشیرواں تخت کے سامنے
ایک پنجرہ آہنی میں ہے گنگبان جو غرائے اُنکو منع ہوئے امیر نے اُنکو قتل کیا اور کباب شراب دیوہ و شجان فرما کے ایک چار
کاغذ لکھا کہ میں آیا اور کباب و شراب دیوہ لکھا نوشیرواں کو چھڑا لیا تھا اسی قید سے اپنے نیک ہریان کو چھڑا لے گیا
اُس کاغذ کو شداؤ کے پہلو میں رکھا نوشیرواں کو پنجرے سمیت مقبل کے پاس لائے اور فرمایا کہ تم اس سے خبردار بنا کر
ہو شیار رہنا میں گھوڑیکو ڈھونڈنے جا پہون کوئی گھوڑا اصبا رخا رانکے لیے آتا ہوں امیر کو گھوڑے کے ڈھونڈنے کو گئے
اور شداؤ جاگا تو دیکھا نوشیرواں پنجرے سمیت غائب ہو گیا گنگبان گردن کٹے پڑے ہیں تیغ جو کہ یک کا کام بنے گا وہ گھاؤ
اس پر چڑکا غنڈ پر پڑی اُسکو پڑھا کر آگ بھولا بولا گیا نور اچا بہار اور جہرا بہار اپنے لیکر امیر کی تلاش میں نکلا میرے پھرتے
باغ میں جو گیا دیکھا کہ نوشیرواں کا پنجرہ رکھا ہوا ہے نوشیرواں نے پوچھا کہ حمزہ کہاں ہے نوشیرواں نے کہا کہ گھوکو
نہیں معلوم آتا جانا تھا ہیں کہ وہ اپنا گھوڑا ڈھونڈنے کو گیا ہے شداؤ نوشیرواں کو قید سے غلصی دیکے امیر کے ڈھونڈنے
کو نکلا اشارہ میں مقبل کو دیکھا گھوڑا چلا آتا ہے نہایت بیدھڑک چلا آتا ہے بولا کہ اے چور اب تو مجھ سے کب کیے کے باکھا
ہے چلا اب میرے ہاتھ سے اپنی جان بچا سکتا ہے مقبل گھوڑے کو لہ کر کے بھاگا شداؤ کے سواروں نے سات سو حلقے کند
کے چینیٹ کر گھوڑے کو مع مقبل سیر کیا مقبل کو حمزہ پنجرہ کرا شقر کے ساتھ مضبوط باندھا مقبل نے کہہ کر لڑا مقبل ہے

حمزہ میں نہیں ہوں اگر تمہیں یقین نہیں ہے تو میں تم کما کر کوسں شہزادے لے گا کہ معلوم ہوتا ہے حمزہ ریگستان میں بچنا یقیناً پیاس کے مارے مر گیا ہوگا گرمی کی شدت سے بے بہہ جان سے گزر گیا ہوگا اسیں شام ہو گئی شہزاد اپنے مکان میں جا کر شراب پی کر سرد ہا صبح کو نوشیرواں کو لیکر کاؤس حصار کی طرف روانہ ہوا بدیں خیال کہ حمزہ کو مر گیا ہوگا میں حمزہ کے فرزندوں کو اگر تھنرنگار کو اپنے تصرف میں لاؤں اسکی صحبت سے مزہ طبیعت کا اٹھاؤں اُسے تو ایسا ارادہ فاسد کیا اور امیر واقع میں بقول شہزادہ بھول کر ریگستان میں جا رہے تھے تنہائی اور دھوپ کی شدت اور پیاس کی تکلیف سے نہایت گھبرا رہے تھے جہر دیکھتے تھے سواے دیر لے کے کچھ نظر نہیں آتا تھا اور سایہ کا نام و نشان وہاں نہ تھا جہاں تک رنگاہ جانا تھا شب کو عمر و بن امیہ حمیری نے امیر کو خواب میں سرا سیمہ و حیران ریگستان میں پھرنے دیکھا سرگشتہ و پریشان ایک بیابان میں پھرتے دیکھا صبح کو باروں سے خواب بیان کر کے کہا کہ تم لوگ ہوشیار رہنا ہر طرح سے خبردار رہنا میں میر کی خبر کو جانا ہوں ان کی خیر و عافیت لانا ہوں یہ لکھ کر چلتا ہوا شہزادہ میں لشکر دیکھا معلوم ہوا کہ شہزاد و حبشی نوشیرواں کو لیکر بطع فہرنگار کاؤس حصار کی طرف جا رہے ہیں اور حمزہ ریگستان میں سرا سیمہ ہے اور غم اس کا مع مرکب شہزاد کی قید میں ہے عمر و یہ خبر بد سنکر اور بھی پریشان ہوا جلد ریگستان میں پہونچا سات شبانہ روز عمر و امیر کو ڈھونڈنا حکایت اٹھو میں دن بھٹیار امیر کے پاس پہونچا وہاں اُنکے نشان قیام کچھ نظر آئے اُسی نواح میں بچا بچکار کے کہنے لگا کہ حمزہ کو دھڑ دھڑا کر زندہ ہو تو جلد جواب دہیں تم کو ڈھونڈتے ڈھونڈتے یہاں تک پہونچا ہوں برائے خدا اپنے حال سے مجھ کو آگاہ کرو امیر عمر و کی آواز سننے سے گھر شدت تشنگی سے آواز بلند عمر و کو جواب نہ دے سکتے تھے ڈب ڈب آسمان کو تکتے تھے آخر رفتہ رفتہ عمر و امیر کے پاس پہونچا دیکھا کہ تشنگی سے آنکھیں امیر کی نکل آئی ہیں زبائیں کاٹنے پڑ گئے ہیں شدت ضعف سے غش میں پڑے ہیں عمر و امیر کو دیکھ کر بہت روایا و جلد ایک جام شربت کا نذیل سے نکال کر امیر کے حلق میں قطرہ قطرہ چرایا اسے لمیر نے آنکھیں کھولیں اور انکو کچھ ہوش آیا عمر و سے شکایت تشنگی کی عمر و نے ایک جام اور شربت کا پلایا امیر کے حواس درست ہوئے سلاح بدیں لگا کر وہاں سے حبش میں آئے دیکھا مقبل و شقر بند ہے ہوئے میں شقر نے امیر کو دیکھ کر اپنے دھڑ پکے بند توڑ ڈالے امیر شقر پر سوار ہوئے شہر میں جا نیکو تیار ہوئے مقبل و عمر و کو ساتھ لیکر شہر میں گئے چوکیداروں نے شہزاد کے بیٹے کو خبر دی لنگے ہوئے بچنے کی اطلاع کی وہ ہزار سوار لیکر امیر کے سر پہونچا امیر نے کہا کہ انا خلف ایک مرتبہ تو تو جانا ہے کہ تیرے باپ کو حلقہ بگوش کر چکا ہوں تو آپر مجھ سے بے ادبی کرنا ہے اپنی بد ذاتی سے نہیں گزرتا ہے اُسے کچھ نہ سنا کہ اگر کسے کھینچ کر امیر کے سر پہ چلائی امیر نے تلوار اٹکی جھین کر ایک کمرہ زد سے مارا کہ زمین پر پڑ گیا عمر و نے امیر کے حکم سے اسکو بازو دیا بھٹ پٹ اسکو قید کیا اُسے امیر کہا کہ اپنے مجھے کیوں باندھا ہے مجھے آپ کی اطاعت منظور ہے آپ کی نافرمانی کروں یہ میرا کیا مقدر ہے لمیر نے اُسے کمرہ ڈھایا وہ بصدق دل سلمان ہوا خدا و رسول پر ایمان لایا اور امیر کو قلم میں لپکا کر جن کیا تین دن تک امیر وہاں رہے چوتھے دن کاؤس کی طرف روانہ ہوئے شہزاد و نوشیرواں کو لیکر کاؤس حصار کو گیا تھا اُسے شہزادہ میں ہر طرف کو لکھا کہ میں حمزہ کو مار کر

نوشیروال کو ساتھ لیے ہوئے کاؤس حصہ کر بطور جاناہوں تم بھی رو میں کو ہمراہ لیکر مع فوج جلد اپنے کو پہنچاؤ بطرح
ہو جلد آؤ کہ مسلمانوں کو قتل کر کے مہرنگار کو اپنے قبضہ میں لاؤں اپنے قبضہ پاؤں ہر مذہب اس نوشتہ کو دیکھ کر فوراً مع رو میں
فوج روانہ ہوئے چند روز میں کاؤس حصہ اپنے پہنچ کر غرضت نوشیروال سے مشرف ہوا شداد نے اسی دم نفست آرد
جنگ کا جو اگر شیرنگ کو کہ ایک سو میں من کا نعل اس کے پاؤں میں باندھا جاتا تھا لاؤ نفس را امر میں گھوڑا بھٹل ہے ہند
تھا سید انیس کو داکر کہا کہ اسے عربوں میں شہداد ابو عمر وحشی ہوں عمرہ کو مار کر برضا سندی نوشیروال مہرنگار کے لینے
آیا ہوں اسی کے حکم سے میں لشکر لایا ہوں تم کیوں اپنی ناحق جان دے گئے ادنیٰ ہے کہ تم جتنی جان اپنے گھر کا رستہ دو اور گرفتار آؤ
سرپرستی ہے تو مجھ سے مقابلہ کرو لندھو اس کے سامنے آیا شداد نے ایک گرز تو کر لندھو کر سر پر بار کا عاجز ہو جائے اب شاید
کی نہ لانے لندھو نے اس کے گرز پر در کر کے اس زور سے گرز مارا کہ گھوڑا اسکا چاروں پاؤں سے زمین میں گھس گیا گویا دلہا میں
بھینس گیا شداد گھوڑے سے کود کر لندھو سے گرز بازی کرنے لگا جب گرز بازی سے سر نہ ہوا کوئی غم بیکر نہ ہوا کچھ بیکر ہوا
لندھو کے شانے پر لگا لندھو نے زخم کاری کھایا لیکن لندھو نے باوجود زخمی ہونے کے شام تک لڑائی سے ہاتھ کھینچا اس کے سامنے سے
پاؤں بٹایا آخر شداد نے بطلان زکشت بچا لڑائی سے بچا لڑائی ہو تو توں کر نیکیا لشکر حکم سنایا دونوں لشکر اپنے اپنے خیرو میں گئے دوسرے دن
فرماؤں لندھو نے شداد کا مقابلہ کیا دھڑنچی ہوا اس طرح کسی پہلوان سدن شداد کے ہاتھ سے مجروح نہ ہوا راند جنگ سامنے آیا
دو ٹھہر تکی تائب لایا فرخار نے دیکھا کہ شداد چند پہلوان کو زخمی کئے پھوٹوں نہیں مٹا جو کیسیکیا رے غزو کے خیال میں نہیں لایا ہی اپنے
گھوڑے کو میدان میں نکالا لڑنے کے لیے سیز و سبھا لاشہ آونے پوچھا کہ اسے شخص کو کون جو درتیر کیا نام ہو فرخار بواکر میرا نام فرخار شیر
ہو میرا مثل شجاعت اور دلاوری میرا کیا ہے میرے والا شہر فرخار کا ہیں میاں ہے پہلوانا مارا کہ ہوں کیا حریف کھتا ہو شداد نے فرخار گرز کر
دا کر لائے دیکھ کے سات ہوشی گزرا پانسو درے مارا کہ دونوں لشکر اسکی آواز سے چونک گئے اور تعریف کرنے لگے اگر شداد خانی رستا تو ہدیا
انکی یزدیند ہو جائیں کی نظر میں بھی آتیں شام تک دونوں سے جنگ ہی مگر کوئی کسی سے مجروح نہ ہوا شداد نے بطلان زکشت بچا لڑائی
دونوں لشکر میدان سے بچے دوسرے دن پھر شداد و فرخار سے جنگ ہوئی شداد نے عاجز ہو کر کہا کہ تو لڑ چکا جا رہا کیسی کو بھیج
فرخار بولا کہیں بے تیر مارے کر جاتا ہوں تیرے قتل کے بغیر کہیں پاناہوں اگر شداد اسکا گے سے بھاگ کھڑا ہو فرخار نے اس کے
لشکر کے ساتھ مقابلہ کیا اس شام ہو گئی دونوں لشکر اپنے خیمہ کے نیچے کوچ کر پھر شداد و فرخار سے مقابلہ ہوا تمام دن باہر گزرا کیے
اسیسی تیغ بڑی کیا کہ تیر شام فرخار سے مقابلہ کر ہی تو شداد پر لگائی کہ شداد کا بازو شکستہ زمین پر گر پڑا اور اسکی آنکھیں تکی چھائی
دوسرا باندھ فرخار لگا یا جاتا تھا کہ شداد نے بھاگ کر اپنے لشکر سے ملنے کے مقصد سے دوپٹی کی فرخار مظفر حضور اپنے
خیمے میں داخل ہوا اسکی نیجانی سے سب کو اطمینان حاصل ہوا اس دن سے جنگ ہو تو فہموی اتفاقاً ایک عیار نے کہ نام کا
علیم پوش نے نوشیروال سے کہا اگر حکم ہو تو عرب کے ایک ایک سوار کا سر کاٹ لاؤں سب کو ملک اندم دکھاؤں نوشیروال
نے کہا اس سے کیا بہتر ہے اسی دن نصف شب گزرے وہ عیار عرب کے لشکر میں پہنچ کر قباو شہر یار کے خیمے میں گیا دیکھا کہ وہ عیار

ظفر و فتح قباد کے گرد بچ رہے ہیں تعلیم انکی انکھیں کھڑکیوں کے خیمے کے اندر گیا اور قباد کو غفلت میں پا کر
خبر سے سرکٹ کر خیمے سے نکلا عیاران عمر نے کوٹلیا پھیر رہے تھے انکو گروڑا کیا انکو ہلکے جانے نہ دیا قباد کا سر کے ہاتھ میں
دیکھ کر شور و غل اٹھ کر رہ گئے سرداران عرب اپنے اپنے خیمے سے نکل کر قباد کے خیمے میں آئے سب جمع ہو کر تشریف لائے دیکھا کہ
قباد بے سربلنگ پر پڑے لشکر اسلام میں اسیدم آہستہ آہستہ قائم ہو گئے چاروں طرف شور و نوہو مچا ہوا سب چھوٹوں
جو کو کو نہایت رنج و غم ہوا مہرنگار نے جونا اسکا ایسا حال ابتر و آتش شمس اسکا کباب دل و جگر بڑا کھینکا حال اپنے بے
کے غم میں ایسا بہت کم ہونیکا کہ کھج کو کھیم کے ٹکڑے ٹکڑے کیے گئے تو شیر و ایل نے جو یہ خبر سنی اُسے بھی نواسے کا نام کیا حد سے زیادہ
غم کیا چالیس دن تک دونوں لشکروں میں قباد کا نام ہاڑ پانچ و اہم رہا بعد چیم کے دونوں لشکروں میں صفت آئی کہ یہی خوب لڑائی ہوئی
اسد ابھی شہداء و وفار سے لڑائی ہونے لگی کہ جنگ کی طرف سے گروڑی عیار خبر لیا کہ امیر و عمر و آتے ہیں بڑے لشکر
سے تشریف لاتے ہیں فرخار جنگ موقوف کر کے مع سرداران دیگر امیر کے ہسپتال کیا اسطے گیا ادھر شہداء و فزیت پارسو
ہوا انکو وہاں ٹھہرا پھر نہ منظر ہوا امیر نے بعد از ملاقات یازان فرخار سے پوچھا کہ کتہ ادا کہاں ہے کیوں نہیں نعرہ ناگ
فرخار نے کہا کہ میرا نہیں چھوڑا تھا میں نے تو انکو میرا نہیں لیا تھا امیر نے ہر چند روگناہی کیا کی تیکن شہداء و فزیت آگیاں
اسکا پتہ نہ پایا فرما کہ معلوم ہوا میرے آئیے وہ بھلا گا سوار ہو کر اس کے پیچھے چلے شہداء و فزیت نکل گیا تھا آخر سے زبان جزی میں کہا
کہ جتنا جلد اس ہونڈی تک پہونچا شہر نے جو بردار کی دم مانے میں شہداء کے متصل پہونچا اُسے دیکھا کہ حمزہ سر پر آہونچا اب
بھانگے کی کہاں ہے معلوم ہوا کہ اب موت آئی انکو نہیں اندھیری چھا گئی ایک تباہ کا سٹھ انکو دکھائی دیا جان بچا نیکو شخص میں گھسے گا
کہ انکے ہاتھ سے نجات پائے کسی طرح اپنی جان بچائے امیر نے مرکب کما سن سے دبا کر بھاگا کہ انکے گھسے میں ڈال لندھو بھی
آہونچا امیر نے کتہ اس کے ہاتھ میں دیکر فرمایا کہ اسے خسرو مہند انکو کھینچو لندھو نے جو کھینچا شہداء کی روح جنم میں پہونچی
کتہ کی سی ایسی گھسی پھنسی کہ اسیدم جان فنا ہوئی و کشتش اس کے حق میں دام ملا ہوئی امیر نے شہزاد گیتوڑا شہداء کا
لندھو کو عطا کیا لندھو نے عرض کی کہ حقیقت میں یہ گیتوڑا آپ کی سواری کے قابل ہے اس میں حمزہ بھی پہونچا شہداء کا سر
کاٹ کر زبے پر چڑھایا اور امیر مظفر و منصور یا روں سے اپس کرتے ہوئے آہستہ آہستہ وہاں سے چلے کہ پھر کوئی انکے مقابلے کو
نہ آیا ادھر ژوپین نے دیکھا کہ مطلع صاف ہے سولے مہرنگار کے لشکر میں کوئی نہیں ہے چلیے مہرنگار کو روئے آئیے ایسے وقت
میں اس پر قابو پائیے یہ منصوبہ کر کے لشکر اسلام میں گھسا چند دربان جو درخیمہ پر تھے انکو مار کر مہرنگار کی بارگاہ تک جا پہونچا
انکی بارگاہ خاص میں آہونچا مہرنگار نے اس قدر تیر لے سینہ پر کہینہ پر بارے کہ سینہ اسکا خانہ زنبور ہو گیا ژوپین نے جانا
کہ یہ میری راضی نہیں ہے کھسا نا ہو کر ایک دانہ لوار کا مہرنگار کے جسم نازین پر لگا یاد و سرا ہاتھ جا ہٹا تھا کہ اسے امیر
انکے سر پر جا پہونچے ژوپین نے بھانگے کی فرصت نہ پائی ناچار ہو کر امیر پر بھی ایک وار کیا امیر نے انکے وار کو رد کر کے
ایک ہاتھ ایسا بھانگے میں اس کے لگا کہ سر گردی کو چٹیک کی بڑی کو کاٹ کر شہزادہ کی بڑی کو جا ملا وہ تو اسی جگہ ڈھیر ہوا

امیر اپنے لشکر میں آئے محل میں جا کر دیکھا کہ مہرنکار قریب ہلاکت ہے فی الفور عمرو کو بھیجا کہ خواجہ بزرچہر کو اسے آؤ مہرنکار کا حال انکو دکھاؤ عمرو تو خواجہ کے لانے کی واسطے گیا لادھر مہرنکار جان بچی تسلیم ہوئی چوروں کے ساتھ جنت میں مقیم ہوئی امیر ایک آؤ کا نعرہ مار کر بیہوش ہو گئے ایک ساعت کے بعد پوش آیا تو دیوانہ واکر بھی بنے تھے کبھی روتے تھے اُسکے فراق میں اپنی جان کھوتے تھے عمرو جو بزرچہر کو لیکے آیا دیکھے تو مہرنکار میں دم نہیں اور امیر کے غم میں بخون ہو گئے ہیں بزرچہر سے گھبرا کر کہنے لگا کہ یا حضرت یہ کیا ہوا کسی طرح تو امیر کا جنون دفع کیا جا چاہیے انکو حالت اصلی پر لایا جا بیسے بزرچہر نے کہا اے عمرو آج کے کیسوں دن امیر آپ اچھے ہو جائینگے خود بخود صحت پائینگے تو غم نہ کر امیر ایک تابوت مہرنکار کے لیے اور دوسرا قبا دشریاد کے لیے تیسرا عمرو کو واسطے تیار کر داکے مکہ کی طرف روانہ ہوئے ہمراہ اُنکے یگانہ و بیگانہ ہوئے ہر گاہ مکہ کے متصل پہونچے امیر نے ایک میدان خوش فضا میں قبریں کھدوا کے تینوں تابوت دفن کیے اور وہیں شب باش ہوا شہر میں جانا غرض نایا امیر واسطے جنگل میں مقام فرما رہا راوی لکھتا ہے کہ اکیس دن گزر گئے تھے اب میں شب قمری کہ امیر نے حضرت ابراہیم کو خواب میں دیکھا اور جام شراب کا اُنکے ہاتھ سے یا حضرت نے امیر سے یہ ارشاد کیا کہ اسے فرزند ایک ہوگا کیواسطے حال زیوں کر نادانی سے بہت بعید ہے اگر تو زندہ ہے تو اُس سی ہزاروں بلجائیگی مہرنکار سے بہتر اور افضل تیری خدمت میں نائنگی امیر کی جاکھ کھل گئی عمرو بن امیہ سے پوچھنے لگے کہ میں کہاں ہوں اور مجھ کو کیا ہو گیا تھا پھر تاکہ میرا حال کیا تھا عمرو نے تمام کیفیت بیان کی اب پر جو گزند تھا اُس سے اطلاع دی امیر نے عالم رویا میں جو کچھ دیکھا تھا اس کے رد و بیان کیا یاروں نے کہا یا حضرت آپ اُنکے فرزند ہیں اگر وہ سمجھائے نہ آئیں تو کون آؤسے یہ ممکن ہے کہ کوئی اپنی اولاد کا غم نہ کھاوے امیر نے کہا کچھ ہو میں نے مہرنکار سے وعدہ کیا تھا اُنکے نہا کرنے کے واسطے مہرنکار کی قبر کی بجادری ضرور کرونگا اسی کی قبر پر بیٹھے بیٹھے مرد نکاتم لوگ اپنے اپنے گھر چلے جاؤ براب خدا اب مجھے مت ستاؤ ہر چند عمرو نے بھی سمجھ لیا لیکن اسکا سمجھنا اُنکے خیال میں نہ آیا سب کو رخصت کر کے سعد بن عمرو اپنے پوتے کو تخت بٹھائے مصر کی طرف روانہ کیا عمرو نے کہا کیا امیر مجھ کو تو اپنے سے جدا نہ کر دیا اپنی جدائی کا داغ مجھے نہ دوا میرے فرمایا کہ غسل کا رہنا میرے پاس کفایت کرتا ہے دوسرے شخص کی مجھے حاجت نہیں تھا اسے رہنے کی کچھ ضرورت نہیں جب سب رخصت ہوئے امیر نے سرمنڈ و یا فقروں کا سا حال بنایا اور ایک کفن پتھر شب و روز قبر مہرنکار کی جا رہبکشی کرنے لگے دیں اوقات بسر کرنے لگے ہر گاہ میند کا شبہ ہوتا مہرنکار کی قبر کے پائنتی پڑھتے

پہونچنا قارن بن فرہد علم و کلیتا بن کلیم عیار کا امیر کے پاس آکر گرفتار کر کے لیجانا امیر و قبل کا

راویان خوش تقریر و بیان صاحب تحریر کیست قلم کو اہل میدان بیانیں جولان کرتے ہیں کہ ملکہ مہرنکار کی قبر پر امیر کے بیٹے نے کی خبر تمام دیا وہ مصر میں پہونچی ہر طرف سے کرشناں روز گاہے سر اٹھایا مفسدوں نے فساد کر کے موقوف پایا اور امیر کے قتل

کر نیکے در پہ ہوئے چنانچہ قارون بن فرہر عک کہ اپنے زور کے زبردستی کے افسانے جیشک کرتا تھا آدمی تو کیا دیوؤں سے بھی نہیں ڈرتا تھا بعزم قتل امیر بانو ج کثیر اپنے گھر سے روانہ ہوا اٹارہا میں کلیات بن کلیم عیار قاتل قباد شہر یار سے ملاقات ہوئی پوچھا کہ تو کہاں جاتا ہے کس قصد سے یہ مصیبت سفر اٹھاتا ہے بولا کہ میرے باپ کو حمزہ کے رفیقوں نے لہڑا لہا ہے گویا میرا کلیہ بکال ہے سو انفل میں نے نسا ہے کہ حمزہ قبر ہننگار کر کر کو لکر مٹیا ہے اُسکے مارنے کو جانا ہوں یا قتل کرتا ہوں یا قید کر کے لاتا ہوں قارون نے کہا کہ میں بھی اسی ارادے سے گھر سے نکلا ہوں بہتر ہے کہ تو میرے ساتھ چل کہ ہم تم دونوں اس کام کا انجام کریں کسے قبول کر کے منزلیں ملے کرنی شروع کیس چند روز میں کس کے متصل پہونچے کلیات نے قارون سے کہا کہ تمس جاہر خیمہ زن ہو کیونکہ اگر حمزہ تم کو اس لشکر چار سے دیکھے گا تو ہوشیار ہو جائیگا پھر شکل سے قابو کر لیگا اور اسی تمیر اسکی ہل سے قارون دیں اتر پڑا کلیات لباس درویشانہ روئے ہننگار پر گیا دیکھا کہ امیر سر نہوڑے گوشتہ قبر پر بیٹھے ہوئے ہیں جا کر سلام کیا امیر نے پوچھا تو کون ہے او کہماں سے آیا ہے اور مطلب کیا ہے غوا آیا ہے یا کسی نے بھیجا ہے بولا کہ میں فقیر سیاح ہوں بیت المقدس سے آیا ہوں جاتا ہوں چند روز کی حیات جو باقی ہے اسکو آپ کی خدمت میں بسر کروں رات دن ہمیں رہوں امیر نے فرمایا کہ میری خدمت گزاری کی واسطے ایک مقبل بس ہے اور دوسرے کی ضرورت نہیں ہے بابا مجھے کسی کی حاجت نہیں ہے کلیات بولا کہ میں تو حضور کے قدم عبور کر کہیں جائیگا کہ نہیں اب یہاں سے ہرگز قدم اٹھائیگا کہ نہیں امیر ناچار چپ ہو رہے تھوڑی دیر کے بعد مقبل نے دسترخوان بچھایا جو کچھ بچھا تھا سلاسل لایا امیر نے اسکی بھی صلاح کی جنوں شخص ملکر کھانے لگے جب امیر نے پانی ہانکا کلیات نے اٹھ کر آب دار دے بیٹھی آہستہ امیر مقبل کو پلایا ان دونوں کو اپنی چالاک سے بیوٹن بنایا اور تپ بیلہ استنجاد ہاں سے چلتا ہوا قارون سے آکر کہا کہ جلد وار ہو جے میرے ساتھ چلے پرتا رہو جے میں حمزہ کو مقبل کو دار دے بیوٹن بلا آیا ہوں تاکہ غافل بنایا ہوں قارون عکہ کلیات کی سکتہ ہننگار کے روتے پر گیا اور تلوار کھینچ کر امیر کے مارنے پر مستعد ہوا مقبل بکھ کر اسپر دست بقبضہ ہو کر دوڑا چرخ کھاکے زمین پر گر پڑا امیر نے قارون عکہ کو دیکھ کر جاہا کہ ایک گرنی دیوں اٹھنا تھا کہ دوران سر نے زمین پر گر دیا اسپر جہیز کر نکلتا ہوا پاقارون نے مقبل کو امیر کو قیداً ہن سے مسلسل کسکرانہا اور اپنے لشکر میں لیجا کر فہ بیوٹن کر کے امیر کو کلمات سخت لکھ کر کہا کہ ادھر بے سرمایہ تیری یہ قدرت ہے کہ میرے باپ کو اسے اور سلاطین روزگار کو اس کے زبردستی داد و ذخیرہ وال کہلے قمار بازی کریں یوں بے کھلے بادشاہی کرے دیکھ تو اب جھجھ کو کس ایذا سے ازان ہوں دیکھ تو جھجھ کو کس گھاٹ ٹاننا ہوں امیر نے فرمایا کہ اگر مژدہ خانی کا حقیقت میں نے ان سلاطین روزگار کو کہ جنہوں نے میرا غافل کیا اور زیر ہو کر مسلمان نہوے تیغ بید رتج سے قتل کیا اور تو جھجھ کو کیا مار گیا میری مرگ خدا سے عزوجل کے حکم پر ہو تو فہ نہ کہ جھجھ خوار کے ہاتھ میں ہے معلوم ہوا کہ تو سخت بیوقوف ہے قارون لہر دینے ہاتھ سے ہیر کو چاک کرنے لگا امیر نے فرمایا کہ اگر اتنا مار کہ تو بھی برداشت کر سکے وہ خیر نہو لاکھ بھجھ کو لہر لکھتا ہے یہ لکھ لکھ کو ہمت نہ چاہے مجروح کیا ایسا صدمہ عظیم دیا اور نہ کسی کمال کھینچا لکھ بھجھ کا اولک ٹھانہ روز نکال امیر کو

اسیں لپیٹ رکھا دوسرے دن بہتوز دواؤں میں کو چاک بنار کے نازد چڑے میں تک چھڑک کر لپیٹ دیا اور ایک ستون ایک ٹلو میں کو کا بنو کر جا بجا زنگوے نصب کیا اور سرستون پر پھر کو لٹکا دیا اور دستور رکھا کہ ہر روز امیر کو انار کے تانپوں سے بھرت کر تاہر تازہ چمڑے میں تک چھڑک کر لپیٹا اور عقابین ستون پر لٹکا دیتا ہر سے اپنے بزرگوں کا اسطر سے انتہا ملتا چند روز کے بعد نوشیرواں کو اس کیفیت سے مطلع کیا نوشیرواں نے اپنے غریبوں سے پوچھا کہ کیا اس طرح سے آیا امیر کو قتل کرواؤں یا اس کے بالی دواؤں بھوننے میں ایک زبان ہو کر کہا کہ اب تو مکہ ہر نگار بھی زندہ نہیں ہے کہ جب کا پاس حضور کریں جاسے نزدیک تو مناسب یہ ہے کہ حضور خود شریف ہو کر اپنے روبرو اس عرب کو سزا دیوں جیسا آپ کے ساتھ اس نے کیا ہے یا آپ بھی اسکو ذلیل کریں نوشیرواں نے ایسا نہ کیا ان ناناقت اندیشہ کی راے کو صاحب سمجھ کر مع ٹکر کے کیڑوں روانہ ہوا چند روز میں منزل مقصود پر پہنچا قارون عکہ پر بہت سی ہریانہ کی اور سر روز امیر کو تازیانے لگو کر اپنے روبرو ایک پوست تانہ تک پائیدہ میں لٹوا کر ستون کی چوٹی سے لٹکوا دیا اسے اس بدسلوکی سے پیش آتا ساکنان کہ پر دست تم دراز کرتا ہر روز یہی طرح کے ظلم کرنا آغاز کرتا یہ خبر کسی سوداگر سے عکہ کو کہ ایک جہاز پر سوار تھا پہونچی عمر تو اسیدم جہاز پر سے اتر کے کہ کیڑوں روانہ ہوا امیر کا حال خراب ٹکر نہایت مضطرب بلکہ دیوانہ ہوا وہاں خواجہ عبدالملک امیر کے پہونچا ان و رفیقان قدیم کو بیان حال نہایت لکھ کر طلب کیا سب امیر کا ایسا حال ٹکر بہت عجب کیا اور ایک خط امیہ ضمری پر عمر وغیرہ کو دیکر کہ رب کیڑوں بھیجا کہ انکو بھی اطلاع ہو جائے ہر شخص انکی مدد کر نکو آئے ناگہاں اشنا واد میں کلیات بن گیا عیار نے امیہ ضمری کو گرم رفتار دیکھا بصورت سے اسکو چالاک ہوشیار دیکھا سوچا کہ امیہ ضمری کی گرم رفتاری خالی از منت نہیں ہے یہ جلد ہی اسکی بے مکت نہیں ہے کچھ دال میں کلا ہے اور اگر نہیں تو میں اپنے باپ کا بلا لوں گا دشمن کو مار کے اپنی طبیعت خوش کروں گا امیہ ضمری کو گرفتار کر کے نوشیرواں کے پاس لگیا نوشیرواں نے اس سے بزدل شلاق پوچھا کہ کچھ کہہ دو کہاں جاتا ہے کس کے پاس سے آئے ہے جان تو بڑی پیاری ہوتی ہے اس نے جانا کہ بتا دینے سے چھوٹ جاؤنگا ان ظالموں کے ہاتھ سے نجات پاؤنگا وہ خط جو جوتے میں رکھے ہے جاتا تھا نوشیرواں کے حوالے کیا ہے غور نہ تا مل اس کو دید یا نوشیرواں نے خط پڑھ کر امیہ ضمری کو قتل کیا اس کے قتل کا دواں اپنی گردن پر بیا جھٹک کے کلیات سے کہا کہ اسے کلیات تو جانتا ہے کہ امیہ ضمری عمر کا باپ تھے امیہ ضمری کو قتل کر لیا ہے یہ کام ہر ایرانی ذات ٹلو میں آئے بے ب ذرا عمر سے ہوشیار رہنا اس کے غضب سے خوب خبردار رہنا کلیات بولنے میں نے عمر سے ہیرہ کو تو تعلیم کیا ہے اسکی عیاری خود سے نہیں چل سکے گی اسکو بھی یہی شربت پلاؤنگا اسکو بھی اسی کے پاس پہونچاؤنگا ذرا آتو لیوے وہ اپنے کو یہاں تک تو پہونچاؤں قضا کا رد و سر ہے ہی دن عمر و دیکریں پہونچاؤں اور اپنے باپ کے اس جانے سے شرح مطلع ہو ا کلیات نے عمر کے تیسے کاہ ہو کر اپنے عیاد کو حکم دیا کہ جہاں عمر کو پایاؤ باندھ کے لے آؤ ہر شخص عمر کے دہے ہر ایک دن کلیات عمر کو جاتے دیکھا تو ان کے پیچھے دہڑا شبہ تھی آگے آگے تو عمر و گرم رفتار تھا پیچھے پیچھے اس کے کلیات تیز قدمی سے جاتا تھا عمر کو

ایک بھول دار و سہیوخی آئینہ زمیں سے نکال کر اٹھائے راہ میں بھینکدیا کلیات نے اُس بھول کو زمین سے اٹھا کر زمین پر
سو گھنٹا تھا اور بیہوش ہونا تھا عمر و نے اگر سرسراک کاٹ لیا اور وہاں سے عقابین کے نیچے آیا دیکھتا کیلئے رہ مقبیل
بند سے جو بے پڑے ہیں عمر و نے سلام علیک کی مقبیل نے عمر و کی آواز سکر بہت خوش ہوئے جواب سلام علیک دے دیا اور کہا
کہ اس چراغ لشکر غربت یک تیرے نہ ہونے سے اس نہ میر میں ہم اور امیر گرفتار ہوئے اور اس قدر مجبور نہ پانچا جو بے عمر و بولا
کہ اب غم نہ کھاؤ میں تم کو اور امیر کو چھوڑا تا بھول تم کو اس بلا سے رہائی دلواتا ہوں یہ مکر مقبیل کی قید بدن سے جدا کی اور کلیات
عیار کے سر کو عقابین پر لٹکا کے ستون پر چڑھ گیا جہاں غلٹ لگے تھے انیس دلی بھڑکی آواز نہ دیوں جب میر کو جا کر سلام کیا کہ
بہت خوش ہوئے اور فرمایا کہ دیکھ! گھنٹہ نہ ملنے پائے اسکی آواز اُنکے کان تک جلتے عمر و نے کہا کہ میں نے گھنٹوں کے منہ کو روئی
سے بند کر دیا ہے اُن سب کو بے آواز کیا ہے مگر ایک گھنٹہ جو امیر کے سر پر تھا اسکو عمر و نے نہ دیکھا تھا وہ دین کشادہ تھا جب میر کو
عمر و انار نے لگا دیا گھنٹہ عمر و کے سر سے لگ کر بولا کہ انار اسکی آواز سکر چار جانب دوڑے اور تیرا نہ لگے عمر و ستون پر سے
کو دیکھتا ہے جو کیا کفار جو ستون کے نیچے آئے کلیات عیار کا ستون سے بندھا دیکھ کر قرار و ان کو خبر دی اسکو کلیات عیار
کہ قتل ہوئے لٹال کے جنگل کے کھانکے کہا کہ سولے عمر و کے کسی کام نہیں ہے قار و ان عک بولا کہ اگر کو تو حمزہ کو مار ڈالوں
جنگل کے لرز کر کہا کہ جب تک عمر و ہاتھ نہ آوے ایسا کام بھی کبھی نہ کرنا چاہیے عمر و سے بہت زنا چاہیے عمر و کو اور نو شیر وال
اور میر زحمہ کو بھی جینا چھوڑ گیا سب کا سر توڑ گیا بزحمہ نے جنگل کے کھانکے ابد ذات میں نے اسکا گال بجا کر بے کھجور کو مار گیا
مارے گا اسکو جو کوئی اُس سے بُرائی کرے گا عمر و کا حال سننے کہ میرا گرجا امیر کے پہلو انوں دربار و کو بھٹا کھلے کہ امیر بہتے ان سے
قار و ان عک کی قید شدیدی گرفتار میر کو تو کھانا لازم ہے کہ اگر کھانا وہاں کھاؤ تو ہاتھ نہ مال کر دو و بزرگ بنیں مرغا قتل ہو جائے
بنو زنا راہ میں تھا کہ عمر و کا خطبہ اگر اُسی مقام سے پھر خلاصہ جس سے یہ خبر سنی وہ کہ کور و دانہ ہوا اور ہر روز پہلوان پہنچنے لگے
بہادر جوان پہنچنے لگے قار و ان نے نو شیر وال سے کہا کہ اب عمر و آیا ہے بلاشبہ نو میں جس جگہ کر گیا اور سو فک کہ منہ کل ہو جائیگا
نہ بڑی آفت لایا گیا میر سے نزدیک حمزہ کو لہذا ان ایں مصلح ہے یا حمزہ کو لیکر میر سے شہر جلو بہر گیت یہاں نہ ہو نو شیر وال کے کھانا
کہ حمزہ کا مانا تو کسی طرح سے مصلح نہیں ہے اس حرکت میں ہرگز فلاح نہیں ہے مگر شہر میں لجا بیٹا سنا فتنہ نہیں ہے قار و ان عک
نے اس بے وقت وہاں سے کوچ کیا اور حمزہ کو بھی اپنے ساتھ لیا اور چند روز میں اپنے شہر میں پہنچ کر ہر روز امیر کو آگے سے زیادہ
تشریف کرنے اور تکلیف دینے لگا ایک دن پھر امیر نے قار و ان ملعون سے کہا کہ شہر بے اتنا کھادے جتنا ہنجر ہم سے اہل ہنجر کو
اور حقد رتو خود بھی بردشت کر سکے قار و ان نے ہنس کر کہا کہ اب بھی تجھ کو امیر رہائی کی ہے مجھ سے اسکا غرض کیا اسکے دے میں ہنجر کو
سزا دیگا کہ میر کو روزانہ اس پر لٹکا کر چڑا کر کھم دیا کہ اسکو آٹھ پہر میں ایک دلی جو کی اور ایک جام پانی کا ملا کر سے کہ اس عرب کی آواز
سے مجھ کو راحت ہے جیسے اس طرح کے عذاب میں گرفتار رہے یہی میری نیست امیر کے لشکر کا حال سننے سعد بن عمرو بن حمزہ کہ
میں اہل ہوا اور روز بروز پہلوان و شاد و شہر پار کرنے لگے حتی کہ بدستور قدیم لشکر قائم ہوا قار و ان ملعون کا کیلجہ امیر کے لشکر کو

دیکھ کر دہل گیا وہ سودے خام اس کے سر بیغز سے سراسر ٹھکیا نو شیر وال سے کہنے لگا کہ یارو اور حمزہ کے کثر سے ہو چکے ہیں
اُس نے کیسے طرح مقابلہ نہیں کر سکتا مجبور قلعہ بند ہوتا ہوں یہ کھل کر اپنی فوج کیست قلعہ بند ہوا اور برج بارہ قلعہ کا درست
کر کے پنجاب سامان حفاظت کے جت کر کے بیچنا اتفاقاً ایک ات کو خواجہ عمرو بن امیہ کہ شانہ روز تاک جھانک میں
لگا ہوا تھا نگاہیں ان کی آنکھ بکا قلعہ میں گھس گیا اور تاجر بنکر ایک پارچہ فروخ سے آستی پیدا کی اُس سے اپنی دوستی اور
استثنائی قدیمی مہود کی اور اُس کا شریک ہو کر دکان داری کرنے لگا ہر چند امیر کا جو یا ہوا لیکن بیہ اسکو نہ لگا کہ امیر کہاں مقید ہیں
خدا کی قدرت کو دیکھیں کہ ایک شب کو فرزانہ تمام ہمیشہ قارون نے خواب دیکھا کہ حضرت ابراہیم علیہ السلام کو کلمہ پڑھا کر فرماتے
ہیں اور مردہ بناتے ہیں کہ فرزانہ حمزہ تیرا جنت ہو گا اور فرزند کا حمزہ کے نطفے سے کچھ کو ایک فرزند از جن عطا کرے گا جلد ہو گا
اسکو قید سے چھڑا اس میں بہت مستعد ہو کر دیر نہ لگا فرزانہ خواب سے جاگ کر نئی انفراد اپنے بھائی کے گھر میں گئی اور محافظان
کو بہت کچھ مال و متاع دیکر امیر کو قید سے نکال کے اپنے گھر میں لیگی اور بدل و جان خدمتگزاری کرنے لگی صبح کو قارون نے
سنا کہ حمزہ غائب ہے بہت سے لوگ دھڑا دھڑلاش کو بھیجے گرتے کہیں نہ لگا اپنے وزیر سے کہا کہ حمزہ اگر اپنے لشکر میں جاتا تو
شار یا نے بجتے دل سے دریافت کیا چاہے کہ حمزہ کہاں ہے وزیر دل دیکھ کر کہنے لگا قارون نے پوچھا کہ سب اس ہنسی کا کیا
سچ سچ کہو کہ یہ معاملہ کیا ہے بولا کہ حمزہ کو فرزانہ ہنچھو کر لیگی اور اُس کے ساتھ عیش و عشرت کر رہی ہے قارون نے اپنی ایک خیم
کو فرزانہ کے گھر میں بھیجی کہ دریافت کر دو کہ حمزہ فرزانہ کے پاس ہے یا کسی اور جگہ چلے یا اس قید سے کس نے رہا کیا اُسے جاکر
فرزانہ سے پوچھا کہ حمزہ کو کیا تم چھڑا لائی ہو وزیر نے اُردے دل تمھارے بھائی سے کہا ہے کہ حمزہ فرزانہ بانو کے پاس
فرزانہ فیصل لائی اور بے غصے میں آئی اپنے بال نوح کھسٹ کر روئی کہنے لگی کہ کیا خوب میری ایسی ابرو ہوئی کہ وزیر مجھ پر
تہمت چھلنے کی کرنے لگا اپنی حد سے گزرنے لگا میں نے جو اپنی عورت اسکو نہ دی اسکی خوشی خاطر نہ کی تو وہ اٹھ سے
مجھ کو بے عزت کرتا ہے وہ تلافی مجھ کو اسوجہ سے نفیست کرتا ہے بھلا میں کہاں اور حمزہ کہاں آخر خیم گھر تو یہی ہے
جس کا جی چاہے وہ ڈھونڈ کر لے اگر وہ میرے پاس نکلتے تو مجھ کو الزام دیوے خواہ میں نے کچھ دیکھا اساتھ قارون
سے جا کر کہا قارون نے اُس وقت عالم غلط میں وزیر کو قتل کیا فرزانہ کی خاطر سے اُس سچا شریک کو قتل کیا اور امیر کی عیاشی
میں رہا امیر فرزانہ سے کہا کہ معلوم نہیں یہ قلعہ میں ہو چکا یا نہیں یہ کہہ فرزانہ کی ایک ہوشیار لونڈی سے عمرو
کا طریقہ بیان کر کے فرمایا اور اُس کے چہرے کا سبب بتا کر نشانہ دیا کہ قلعہ کے بازار میں دیکھو تو اس صورت کا کوئی آدمی ہے یا
نہیں اگر ہوئے تو اپنی بی بی کے نام سے بلالو اسے بلد بہاں اپنے ساتھ لے آدہ جا رہے بازار میں پھرتے پھرتے عمرو کی
دکان پر جا پہنچی جاں یہ بیٹھے تھے وہاں آپہنچی عمرو کو نور دیکھ کر تجویز کیا یہ وہی شخص ہے جسے حمزہ طالب میں عمرو سے بولی
کہ بڑا ظلم ہے فلاںے قاش کا کپڑا ہمارے بی بی کو درکار ہے لیکر چل کہ نفع بہت اٹھا بیچا قیمت اپنے سباب کی خاطر خواہ
یہ اٹھا عمرو نے ٹھہری بانہہ کر فیصل میں دبا لی اور اُس کے ساتھ فرزانہ بانو کے محل میں آکر لگا کپڑا دکھا دکھا کر قیمت کرنے

امیر عمر کی آواز سن کر گوشے سے نکل آئے عمر و امیر کے قدموں پر گرنا زار زار دینے لگے امیر کی حالت دیکھ کر بے اختیار رونے لگے امیر نے اسکو چھپاتی سے لگایا اور پوچھا کہ ہمارے لشکر کی کیا خبر ہے حال فوج کس طور پر ہے عمر بولا کہ لشکر تیار ہے چھوٹے بڑے کو آب کا انتظار ہے امیر نے فرمایا کہ یہاں سے نکلنے کی کیا تدبیر ہے عمر نے کہا میری دوکان پر فلک ٹھہرے کوئی نہ کوئی راہ نکل ہی رہی ہے امیر نے کہا تیری دوکان پر واسے کپڑے کے کوئی سلاح نہیں ہے وہاں جا کر کیا کر دینگا بدولت پتھاروں کے کیے نہ کر سربو نہ گانگر مجھ کو کسی نو بار کی دوکان پر نکل عمر و امیر کو ایک نو بار کی دوکان پر لگیا ایک کدیر کے مکان پر لگیا امیر نے وہاں پہنچ کر تھوڑا اٹھایا اور نو بار پہنچنے لگے انکھاں اسوقت قارون نے بختک سے کہا کہ تم تو رمل دیکھ کر بتاؤ کہ حمزہ کہاں ہے بختک نے رمل دیکھ کر کہا کہ حمزہ قلعہ کی بازار میں ہے قارون مع بختک سوار ہو کر بازار کی دوکانوں کو دیکھنے لگا بازار کے سب مکانوں کو دیکھنے لگا قارون شدہ شدہ اس نو بار کی دوکان پر پہنچا جہاں امیر بیٹھے تھے غصہ کر کے بولا کہ حمزہ اب مجھ سے بچ کر کہاں جا سکتا ہے بتا تو اب مجھے پتی جان کیو کر کیا سکتا ہے امیر وہی ہتھوڑا لیکر اٹھے اور فرمایا کہ اوکا فرمایا بیودہ بکشا ہے تو میرا کیا کر سکتا ہے حکو قارون نے امیر پر تلوار کھینچی امیر نے ہاتھ بڑھا کر درمیان ہی سے تلوار اسکی چھین لی اور ہتھوڑا اس زور سے اُسکے سینے پر مارا کہ قارون نشاط ہو کر زمین پر لیٹ گیا امیر نے اسکو بائو لیا اسوقت قید کرنا بختک ہاں سے بھاگ کر نوشیروال کے پاس راہدوقارون کی گرفتاری بیان کر کے کہا کہ قلعہ کے چور دروازے سے نکل کر بھاگے نہیں تو کوئی دم میں مارے جلایے گا امیر اور عمر و کے ہاتھ سے ہرگز نجات نہ پائے گا نوشیروال مع بختک قلعہ سے نکل کر بھاگا امیر نے کھڑے ہو کر ایک غصہ اس زور سے کیا کہ قلعہ کو جنبش ہو گئی مکانان قلعہ نے جانا کہ آسمان پھٹ کر زمین پر گر پڑا ہر گاہ امیر کے لشکر میں آواز پہنچی سبھوں نے جانا اور اس آواز سے بچا نا کہ امیر قید سے چھوٹے چھوٹے بڑے دروازے توڑ کر قلعہ میں داخل ہوئے اور کافر کو قتل کرنے اور لوٹنے لگے لگاس دن اسقدر لشکر اسلام کے اتھال دبابا ہاتھ آیا کہ بار بار دیکھ کر یہ بھی بجا نہ سکتے تھے جب باقیہ نگان قلعہ نے اسلام قبول کیا انان ملی سب کی جان بخشی ہوئی امیر سخت برہمچے اور قارون کو حاضر کر کے فرمایا کہ کیوں قارون میں نہ تھا کہ اسقدر راجتھہ تجھ سے برداشت ہو سکتا ہو تو کیا کہتے تھے تھلا کہ تیرا حال کیا کروں اس مار کا تجھ سے عوض ہوں قارون زار زار ملی کر کے لگا امیر نے فرمایا کہ اگر تو سہلا قتل کئے تو میں تیری جان بخشی کر تا ہوں تیرے قتل سے دگر گذر تا ہوں دگر دن زدنی بولا کہ یہ تو کبھی مجھ سے نہ ہو گا جان جائے یا ہے اپنے باپ دادا کا مذہب تو نہ چھوڑو نہنگا اپنے دین سے منہ نہ موڑو نہنگا امیر نے اسکو معد کی ریکے حوالہ کر کے فرمایا کہ اسکو گرز دں سے مار کر جہنم کو روانہ کر دے اعمال کی اسکو سزا دے معدی نے ایک گرز ایسا مارا کہ قارون زمین پر پست ہو گیا امیر نے اسکا سر کاٹ کر قلعہ کے قلیبند دروازے پر رکھوا دیا اور اسکا بدن آگ میں جلوا دیا اور آپ جشن میں مشغول ہوئے سب مطلب ملی حصول ہوئے لب نوشیروال کا حال سنئے بھاگا ہوا دھان کو جاتا تھا کاشناے راہ میں ایک لشکر عظیم الشان پڑا دیکھا خیمہ درگاہ ہر جگہ کھڑا دیکھا عیاروں کو خبر لائیکے واسطے بھیجا کہ دیکھو تو یہ لشکر کہاں ہے کہاں جاتا ہے اور یہ صاحب لشکر

کس ملک سے آتا ہے عیار خیر لائے کہ اس لشکر کے دو بھائی حنفی سردار ہیں بڑے بہادر اور جرار ہیں ایک کا نام سرسربہنہ مہیشی اور دوسرا کا نام دیوانہ مہیشی ہے اور حضور کی مدد کو آئے ہیں سب لشکر اپنا ساتھ لائے ہیں نوشیروان نے اس جگہ ڈیر ڈالا اور ان سے ملاقات کر کے بانواع لطف و نوازش پیش آیا انکو تمام قتلہ بتدائے انتہا تک سنایا انجنگ بولا کہ اب حمزہ جان نہیں ہو سکتا ایسے پہلے ان کبھی آئے تھے دونوں بھائی ساتھ باندھ کر کہنے لگے کہ ہم شہنشاہ کے جان نثار ہیں بہر صورت آپ کے تابعدار ہیں حمزہ تو کیا اگر گرفت اقلیم کے سرکش آویں تو ہم انکا سروٹیں بادشاہ نے اس کلام سے خوش ہو کر انکو غفلت گزرا تا یہ غارت کیا بہت سا تحفہ اور انعام دیا انداپنے ساتھ شراب پلانے لگا اب امیر کا حال سینکے فرزانہ بانو سے بساعت معید عقد کر کے چالیس شانہ روزیک داغیش کی دیا کیے اکتا میسویں دن دربار عام کیا اور فرمایا کہ کچھ نوشیروان کو بھی مل کی کو معلوم ہے عمر و بنے عرض کی کہ دو شہزادے ملک تپش کے رہنے والے باوجود کثیر نوشیروان سے اگر ملے ہیں اور شاہ راہ میں انشا آ رہے ہیں امیر نے معذکیر سے فرمایا کہ پیش خیمہ ہمارا روانہ کرو اور لشکر کو بھی تیاری کا حکم دو معذکیر نے فی الفور تعمیل کی دوسرے دن امیر وہاں سے روانہ ہوئے تیسرے دن فاصلہ میدان جنگ کا چھوٹ کر شاہزادگان تپش کی فوج کے مقابل خیر نہ ہوئے تھارہ حرکت کیا اپنے لشکر کا آوازہ مٹایا اور میدان میں دو حصے قائم کیں شہزادگان نے بھی صف آرانی کی پہلے سرسربہنہ مہیشی نے میدان میں گھوڑا کوڑا کر بعد رجز خوانی بازار ظہری کی لندھو نے شہزادگان کو میدان نکالا سرسربہنہ مہیشی نے کہا کہ اونا مرد نام اپنا بتا کہ گناہ مارا نہ جاوے لندھو نے کہا کہ او جیوان میرا نام لندھو بن سعدان ہے لایا ضرب رکھتا ہے اسے لندھو کے سر پر گزریعہ پالندھو نے اسکو توڑ دیا پڑا لا کر ایک راستہ نکلی گزرا اس زور سے اسپر کیا کہ اگر ہوا پر پڑتا تو سر سے ہو جاتا مگر سرسربہنہ مہیشی کا بال بھی ٹیڑھا نہ ہوا انتہام دونوں گزرا گزرا لڑا کیے با یکدیگر جنگ کیا کیے آخر طبل باز گشت بجاد دونوں لشکر اپنے اپنے مقام پر گئے امیر نے لندھو سے پوچھا کہ تم نے سرسربہنہ مہیشی کو کیسا پایا لندھو نے کہا یا صاحب جعفرال آدی کیائیں نے تو قاف میں بھی کوئی دیوا یا ساتیں دیکھا میری عقل حیران ہے یہ کس خلقت کا انسان ہے امیر نے ہنس کر کہا کہ یا لندھو اسکا بدن فولاد کا ہے اسپر نیزہ تلوار گزرا تر نہیں کر گیا دو ان تھیاروں کے ار نے سے نہیں مر گیا دوسرے دن سرسربہنہ سے معذی کا مقابلہ ہوا باہم مقابلہ ہوا جب معذی گزرا تا تھا سرسربہنہ سر پر دکتا تھا معذکیر بگڑا راتے راتے تھک گیا مگر سرسربہنہ کے سر کو خبر نہ ہوئی اسیں جنگ کی طرف سے گرد آئی دونوں لشکر کے عیار خیر لائے کہ الخوش بربری چالیس ہزار سوار سے نوشیروان کی مدد کو آیا ہے منتخب چہرہ پہلوان اپنے ساتھ لایا ہے نوشیروان نے کئی بادشاہوں کو گئے ہتھمال کی واسطے بھیجا ہر گاہ وہ حاضر ہوا دیکھا کہ نوے گز کا قد و قامت دیکھتا ہے آدی کا یہ کہ ہے ایک کوچہ ہے نوشیروان کمال عزت و توقیر پیش آیا اور امیر حمزہ و عمر و عیار کا حال اسکو مفصل سنایا اور طبل باز گشت بجوا کر خیمہ گاہ میں اسکو لاکے صحبت شراب و کباب و قص و سرود کی اس کے واسطے بریا کی سب چیز عیش و آرام کی ہیا کی صبح کو سرسربہنہ مہیشی میدان میں آکر لٹکا را بڑے زور و شور سے ایک نعرہ مارا

کہ حمزہ تو آپ کیوں نہیں مجھ سے مقابلہ کر رہا ہے ایسے پہلو انکو کھینچ کر اپنے دن کا ٹاپہ مردانگی اسکا نام ہے اور جانفرو
یہی کام ہے ہونا میری صفت سے نہ پہلے مجھے کہ جنگل کی طرف سے ایک ترقی گر دکا اٹھا جب غرض بادنے دہن گر دیکھا کیا
چالیس نشان نارنجی پھر ہروں کے دکھائی دیے عمرو نے دیکھ کر امیر سے کہا یا صاحبقران یہ وہی نقابدار نارنجی پوش
ہے جو تمھارے پیچھے گاڑھے وقت مد کو آتا تھا مجھ کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچاتا تھا اس میں نقابدار نے اگر ایک طرف سے
اپنے لشکر کی صف بندی کی سب پہلو انکو اپنے اپنے موقع پر جگہ دی اور لشکر کفار کی طرف مخاطب ہو کر کہا کہ جسکو جرات کا
گمخوار ہو وہ پہلے مجھ سے لڑے پیچھے اہل اسلام سے جنگ کرے امیر نے عمرو کے ہاتھ کھلا بھیجا کہ جیسے ہم نے تمھارے آگے
سنے ہیں شب و روزی تنہا رہی کہ تم آؤ ہم سے تم سے ملاقات ہو اور تمھاری بچاؤ عہدے ہم سے مردت کا حال ہمیں بوجہ
حسن دشمن ہو چکا ہے اس وقت ہم چاہتے ہیں کہ تم ہماری کارزار کا تاشا دیکھو کہ دیگر حکموں کا چکا ہے ہمارا نام دیکھ کر پہلے
اور بر وقت طبل باز گشت کے ہماری ملاقات کیسے چلے نہ جائے گا میری ملاقات ضرور ملے گی عمرو نے امیر کا پیغام جو نارنجی
کو دیا گئے بل و جان قبول کیا امیر نے اشقر دیو زادن کی باگ لی اور فرمایا کہ مجھے سلاح سے لڑنا اوقات ضائع کرنا ہے
میرے تیرے زور ہو اگر تو میرے پاؤں زمین سے اٹھالو تو میں تیری طاعت کروں ورنہ میں تجھ کو اٹھالوں تو
تو میری تابعداری کر اس بات پر تو رضامند ہے سر رہنہ پیشی نے خوشی خوشی قبول کیا اور انکو جواب صواب یا امیر گھوڑے پر
کو دے اور وہ بھی زمین پر آیا امیر کی کمر کھڑکے نہ دیکھ کر نہ لگا ہانک نہ دیکھ کر گھٹنوں تک زمین میں دھنس گیا امیر کو خیرش
نہ ہوئی مجبور ہو کر امیر سے ہاتھ اٹھایا انکے اٹھالینے سے عاجز آیا عمرو نے لشکر سے بیکار کے کہا کہ یا روبرو ہوا جاؤ اب کئی دن
میں امیر نعرہ کرتے ہیں عمرو کے کلام سننے سے جتنے کفار تھے متعجب تھے کہ اس عیار نے کیا کیا کہا اگر حمزہ نعرہ لگایا تو کسے
سب ہی پہلوان نعرہ کرتے ہیں کہیں پہلوان بھی آواز کے سننے سے مرتے ہیں اس میں امیر نے
نعرہ کیا اکثر لشکر کفار میں سے غش ہوئے بہتر دلوں کے کان کے پردے پھٹ گئے ہزار باد می بہرا ہو گیا اس نعرے کے
سننے سے بہت آدمی خیران ہوئے ہوش و حواس سب کے پران ہوئے الغرض امیر نے سر رہنہ پیشی کی کمر میں ہاتھ
ڈال کر جوڑ دیا تو پہلے ہی حملے میں سر سے اونچا اٹھا کر سات مرتبہ لاگراں سر کیا اور زمین پر لٹا کے شکلیں بازو کے عمرو کو
دیوانہ پیشی اپنے بھائی کا یہ حال دیکھ کر تروا کھینچ کر دوڑا امیر نے اس کے بازو کو مٹک کر کے لیک لٹ اس کے گھوڑے کو ماری
کہ گھوڑا اس قدم سپا ہوا اور دیوانہ پیشی زمین پر آ رہا امیر نے سنبھلنے نہ دیا اسکی بھی خفین بازو کے عمرو کے حوالہ کرنا تو طبل
نے غلین ہو کر طبل باز گشت بجا دیا اچھی فرد گاہ برآبادوں لشکر اپنے اپنے مقام کی طرف پھر نقابدار نارنجی پوش نے اپنے لشکر
کو حکم دیا اور سب اشارہ دیا کہ صاحبقران کے لشکر کے متصل اپنے پیچہ جاز اور خود براہ راست بچھٹا پیغم امیر کے پیچھے
میں داخل ہوا باوجود سب کو طلع ملاقات حاصل ہوا امیر نے پیغم و مکریم اس سے پیش آئے اور ہر سب عجائبات قات
کے اسکو دکھلائے اور اپنی غیبت میں عمرو کی اعانت کرنا شکر ادا کرنے لگے نقابدار نارنجی پوش نے التماس کیا کہ یا امیر میں

زیادہ مجھ کو نجل نہ کرو اب حد سے زیادہ مجھ کو منفعل نہ کرو کوئی کام قابل شکر گزاری کے مجھ سے تلوہ میں نہیں آیا میں خود ناماد و نجل ہوں کہ آپ کو قافست تشریف لائے ہوئے عرصہ دراز ہوا اور کیا کیا اس عرصہ میں رنج اٹھائے اور میں پہونچ نہ سکا امیر نے نرمی آواز سے گمان کیا کہ شاید نقابدار عورت ہے فی الفور ہاتھ بکڑ کے دوسرے نیچے میں تشریف لے گئے اور یہ کہہ کے کب ر نہیں سکتا اور یہ راز بھی بڑا کہہ نہیں سکتا گستاخی معاف کیجیے گا مجھ کو الزام نہ دیجیے گا مجھٹ پٹ بند نقاب کھول کر اٹھ دیا اُس کے رخسارہ رشک تو کو سچا بیا کیا اُس کے چہرہ خورشید منظر کو دیکھتے ہی غش کھا کر گر پڑے عمر کوئی آنکھ نہیں بھی چکا چند صدمی انگلی نگاہ پر خیرگی چھا گئی مگر اپنے کو سمجھا لکھو فوراً امیر کے منہ پر عرق بید رشک و کلاب چھوٹا اور نقاب اُسے بولا کہ قصور ہے ادبی معاف ذرا امیر کے منہ سے منہ ملائے براے خدا اس امر میں تامل نہ فرمائیے کہ حضور کی خوشبو امیر کے دماغ میں پہونچے اور جوش میں آویں تمھاری سوا علت جسمانی سے تسکین پاویں نابینا پویش نے کہ ایک مدت سے اسی آرزو میں شب کو روز اور روز کو شب کرتی تھی فوراً اثر سارا نہ امیر کے منہ سے منہ ملا یا انگلی طبیعت کو بوس و کنار سے خوش کیا امیر نے آنکھیں کھولیں عمر نے مجھٹ پٹ دفتر زد کو کہ ایک ہی مشاہدہ ہے لاکر حاضر کیا دو دو جام پیے تھے کہ پردہ حجاب درمیان سے اٹھ گیا امیر نے آغوش میں لیکر احوال پوچھنا شروع کیا نقابدار نے بیان کرنا شروع کیا کہ تاریخ پیری سیرانام ہے ایک مدت سے قاف کو چھوڑ کر کوہ سیلان پر رہتی ہوں آپ کے فراق میں ہزارہ رنج سہتی ہوں جسد آپ گتھم سے لڑتے تھے میرا تختہ ہوا پر اڑا جاتا تھا آپ کے چہرہ خورشید منظر کو دیکھ کر میں نے غش کیا یہ رنج پیری میری وزیر زادی میرے ساتھ تھی مجھ کو غش دیکھ کر کوہ سیلان بد رنگی جب میں ہوش میں آئی آپ کے استیاق میں پھر اسی مقام پر چلا آجکا نکارہ کیا تھا آئی اپنے ساتھ اور لوگ بھی لائی اور اپنی عیال بھی کو آپ کا حال دریافت کر لیا کچھ سمجھا معلوم ہوا کہ ادھر وزیر زادی میری مجھ کو میرے مکان پر لگی اُدھر آپ عبدالرحمن خنی کے ساتھ پردہ قاف پر سدھار میں کیا کہوں کہ اس عرصہ تک کیا کیا رنج فراق میں نے اٹھائے کیسے کیسے صدمے تمھاری مفارقت میں پائے ناچار آپ کی سلامتی اور آنا آپکا سنا یا کرتی تھی ہمیشہ اسی فکر و اندیشے میں رہا کرتی تھی جب مجھ کو معلوم ہوا کہ آپ ناموس اپنا عمر و عیا کو سوڑ گئے ہیں اور نوشیر وال چاہتا ہے کہ آپ کے ناموس کو کہ اسکی بیٹی ہے بزرگ و شہر چھین لے میں نے چند پرزادہ بیک کی ڈاک بٹھائی کہ جب عمر و پر کوئی غلبہ کرے مجھ کو خبر دیں بہت جلد اطلاع کریں چنانچہ ایسا ہی ہوتا تھا کہ جب میں سنتی تھی کہ عمر و حریف سے قریب ہے کہ مغلوب ہوں جڑھ دوڑتی تھی اور آپ کے اقبال سے حریف کا قطع و قلع کر کے عمر و کو دشمنوں کے ہاتھ سے بچاتی تھی اُن کی مدد کرنے کیلئے جلد آتی تھی امیر نے یہ تقریر سنکر نارنج پیری کے لب شیریں کا بوسہ لیکر کہا کہ لے جان تم نے حریف کو تو تیج بید رنج سے قتل کیا اور مجھ کو تہ تیغ احسان و اخلاق کیا یہ کہہ کر اس وقت عمر و سے غلبہ عقد پڑھوا کر اسکو اپنے نکاح میں لائے دوسرے روز صبح کو دربار کر کے سر پر تہہ پیشی و دیوانہ پیشی کو طلب فرمایا اُن دونوں کو اپنے پاس بلایا اور کہا کہ میں نے تم کو کیونکر کھڑا کیا دونوں بھائیوں نے دست بستہ ہو کر کہا

جس طرح سے مرد کو مرد زیر کرتے ہیں جیسی دلاوری مرد لیر کرتے ہیں اب آپ ہمارے حاکم ہیں اور ہم حکوم امیر نے دونوں کو
کلمہ تفتیں کیا اور خلعت جیشیدی پہنا کر دونوں شاہزادوں کو اپنے پہلو میں ملائی گریسوں پر بٹھایا اور بہت سی نوازش ان کے
حال پر کی ہر صورت سے تسلی دی اور آپ محل میں جا کر ملکہ نارنج پری کے ساتھ عیش میں مشغول ہوئے ایک ن شکر کفار سے طبل
کی آواز آئی پھر انھوں نے نقارہ جنگ کی صدا سنائی فرمایا کہ ہمارے یہاں بھی کوس حربی پر چوب پڑے پہلوانان قوی نازد
نقارہ جنگ کی آواز سننے ہی سچ بجا کر حاضر ہوئے امیر کی خدمت میں لڑنے کے لیے ہتھیار لگا کر حاضر ہوئے امیر نے
میدان میں جا کر حریف کے مقابلے میں چوہہ فیض لے راست کیں الجوش میدان میں آکر مبارز طلب ہوا امیر کی طرف سے سرکوب
ترک اُس کے مقابل ہوا الجوش گھوڑے پر سے ایک سو ستر گزند اچھلا اور بائیں آنے وقت دلی اور چوہہ جی اس زور سے
سرکوب کے سر پراری کہ سرکوب مثل بار چوب خوردہ زمین پر گر کے بچ کھانے لگا اس ضرب کے صدمے سے اُس کو غش آنے لگا
اور الجوش گھوڑے کی پیٹھ پر چار بار سرکوب نے اٹھ کر چاٹا کہ گرز الجوش پر بارے الجوش نے پھر بدستور اول کو در دلا میں
سرکوب کو مارا اور گھوڑے پر چار بار سرکوب ترک اس حرکت سے اُس کی کمال عاجز ہوا اور دونوں لشکر کے اختیار ہنسنے
لگے کہ یہ نئی وضع لڑائی کی ہے اتنے میں جنگ کی طرف سے گرد اٹھی دونوں لشکر کے عیار حال دریافت کرنے لگے معلوم ہوا
کہ سموم عادی و سینا عادی و قباد عادی و میعاد زرعادی کے چاروں بھائی حقیقی ہیں کوہ البرز سے نوشیرواں
کی مدد کو آتے ہیں بڑا سلمان جنگ جہاں اپنے ہمارا دلتے ہیں چار ہزار عادی ہمارا ہے سب بابا حرب حسب الجواب ہے
نوشیرواں نے کئی سردار ان کے ہتھیار کیواسطے بھیجے اور عند الملاقات بہت سی تعظیم و کرم الہی کی ناکاہ لشکر اسلام میں غل ہوا کہ
ایک گورخ نے صورت آکر صدا دی آدمی زخمی کیے ہیں امیر اُس کی طرف متوجہ ہوئے آگے آگے تو وہ اوپر چھپے آگے امیر شہر
کو دوڑ پٹلے ہوئے چلے گئے اُس گورخ کے مارنے کے واسطے گھوڑا دوڑائے ہوئے چلے گئے گورخ نے شام تک اس قدر راہ طے کی
کہ امیر دوسری سرحد میں جا رہے اور ختام کے ہوتے ہی گورخ نظروں سے غائب ہو گیا امیر سخت متحیر ہوئے کہ گورخ کدھر
گیا جب اُس کا ٹھکانہ نہ لگا مجبوراً کار کباب لگا کھائی کے رات کی رات ایک درخت کے نیچے سو رہے صبح کو اُٹھے تو پھر گورخ
دکھائی دیا امیر نے پھر اس کا پتہ کیا جلتے جاتے ایک باغ میں گورخ گھس گیا امیر بھی اُس کے پیچھے باغ میں گئے پاتا پوتا ہوا بھاگا
بھاڑی باغ کی ٹوٹھو ٹوٹھواری مگر گورخ کدھر کے سینک کس طرح سے چھپ گیا امیر ایک درخت کے نیچے چلے گئے لیکن بھوک سے
کھجور ملاجاتا تھا صفت کے سبب غش پر غش آتا تھا ایک طرف باغ کے گوشے میں بکریوں کا گھگھ نظر آیا اُس کے دیکھنے سے اُس کے دل
قرار پایا امیر نے اسی سے ایک بکری کو دوڑچ کیا اور درخت کی کھڑکی توڑ کر آگ سلگنے کے بابا بنو تا شروع کیا گلابان سے
دیکھا کہ ایک شخص اٹھنی باغ میں بیٹھا بوا بکری کے کباب بھون رہا ہے قند ز سرشبان کو کہہ کہ وہ کوڑکھا خبر دی جلدی سے
جا کر اُس کو اطلاع کی قند ز سننے ہی سات سوئی گز لیکر امیر کے سر پر آیا اور بزد نام امیر کے سر پر گز لگایا امیر نے اُس کو لٹک کر
تالاب میں پھینک دیا پانی میں اُس کو تر تیر کیا وہ تعجب ہو کر پوچھنے لگا کہ اے جوان سچ بتاؤ کون ہے آج تک کسی نے میری بیٹی نہ

نہیں لگائی میں نے کسی سے کبھی شکست نہیں پائی مگر تو نے بآسانی مجھ کو اٹھا کر تالاب میں ڈال دیا اور میرے نوکر دوں کے آگے
 بچھڑا کر دیا اور کیا امیر نے فرمایا میرا نام سعد شامی ہے میں حمزہ کا بھائی ہوں مجھ میں زور خدا داد ہے میرا جسم سختی میں فولاد ہے
 قنڈر زور کے امیر کے قدموں پر گر پڑا اور بولا کہ سوا سے حمزہ کے دوسرے نے ریاضات کہاں پائی ہے ایسی صفت دنیا میں کب
 کسی کو سہ آتی ہے کہ مجھ کو بچھاؤ میرا نام و نشان اس طرح سے بگاڑے بلا شک تو حمزہ ہے امیر نے مکر کہا کہ تیرے بھائی ہوں
 قنڈر نے امیر سے کہا کہ اب میں جیتے جی تمہارے قدم سے جدا نہ ہو گا میں نے عہد کیا ہے کہ اب تم سے مفارقت نہ کروں گا یہ
 نے فرمایا بشرطیکہ تو سلمان ہوجے دین حق کا تابع فرمان ہووے اُسے اُیدم بصدق دل کلمہ پڑھا اور چند روز تک امیر کو اپنا
 ہمان رکھا بہت خاطر داری کی بطرح سے تابعداری کی امیر نے ایک روز پوچھا کہ یہ سرحد کس ملک کی ہے قنڈر نے کہا کہ یہ
 سرحد خرمسہ کی ہے اور فتح نوش بادشاہ کا نام ہے اور ایک بیٹی ایچی حسین دھابھال رکھتا ہے کہ اگر اس سے خوشید
 وادہ کسب نور کرے تو بچا ہے صورت شکل میں کیسا ہے مگر وہ کسی کو قبول نہیں کرتی کس کس ملک کے بادشاہوں اور شاہزادوں
 نے اُسکی خواہش نہیں کی مگر اُسے سواے انھار کے حرف اقرار کا اشتہ زبان نہیں کیا سب کو جواب صاف دیا امیر نے
 فرمایا کہ اسے قنڈر مجھ کو اُسکے شہر میں بچل قنڈر بولا بہت خوب میں لپھٹنے کو تیار ہوں آجیگا تابعدار ہوں دوسرے دن امیر
 شہر کی طرف قنڈر کے ساتھ روانہ ہوئے دس کوس گئے ہوئے کہ قنڈر نے کہا اب کہیں اترے کچھ کھائے ذرا آرام فرمائے امیر
 نے ایک مقام پر توقف کیا اور دو کونوٹکا کباب لگایا امیر تو مسلم ایک بکری نکھاسے کہ قنڈر نے اپنے حصے کی بکری نکھاسے
 امیر کے آگے سے جھگڑا کباب بچے تھے اسکو بھی کھایا امیر کو اُسکے کھانے پر تعجب آیا اور وہاں سے پھر چلے تھوڑی دور گئے
 ہوئے کہ قنڈر نے امیر سے کہا اپنا تو بھوک کے ماتے قدم نہیں اٹھتا ہے میرا تو آپ کے ساتھ میں دم گھٹتا ہے امیر اس سختی سے
 بہت متعجب ہوئے امیر نے کہا کہ قنڈر بھی جوع البقر میں کچھ معدیکرے کہ نہیں ہے اسکو بھی بھوک کا عمل ایک دم نہیں ہے امیر نے فرمایا
 کہ یہاں کیا ہے کہ تجھے کھانیکو دوں بھلا اس جنگل میں تیرے کھانے کی کیا تدبیر کروں گے چل کے دیکھا جاوے گا کچھ تو آخر اٹھا آجیگا
 وہ چند قدم چل کے پیچھے گیا کہ میری ٹانگ بھوک کے اثر سے تھک چلی ہو شہر بڑی ہی لمبی عزت حیران اسکی زندگی سے سخت نشان بخنے ایک طرف گیا
 کہ تاجراترے ہوئے ہیں امیر نے کارواں سالار سے ملاقات کر کے کہا کہ مجھ کو تھوڑا سا کھانا دے سکتے ہو کارواں سالار بہت شکران
 دیر ختم تھا بولا تھوڑا کیا بہت سا کھانا حاضر ہے بسم اللہ شریف لایا اور دل کھول کے نوش جان فرمایا امیر نے قنڈر سے فرمایا
 کہ بے پیرین بھوکے کھائے اُسے خوب میری بھوک لگایا امیر نے کارواں سالار سے پوچھا کہ تم لوگ کہاں جاؤ گے وہ بولے کہ ارادہ ہمارا
 خرمسہ کلبہ گزرتا ہے کہ فولا وائے غلام قیصر روم کہ قیصر سے بغاوت کر کے رہنری کرتا جاوے مال و اسباب ہمارے ساتھ
 بہت سلبے ڈرتے ہیں کہ ایسا نہ ہو وہ غارت کر کے لیجاوے ہکو فقیر بناوے امیر نے فرمایا کہ ہر گز میں تمہارے ساتھ ہوں چل
 سے ڈنٹا تم کو نہیں چاہیے کسی طرح خوف کرنا تم کو نہیں چاہیے کارواں سالار نے پوچھا کہ اسے جو ان آخر کو کون بناوے کہاں سے
 آیا ہے اور کہہ جاؤ گے اپنا مال مفصل بیان کر کے کہیں شہر میں قیام فرمایا امیر نے کہا کہ سعد شامی میرا نام ہے حمزہ کا بھائی

ہوں ایک گورنر مجھ کو اس دیار میں لے آیا ہے اُسے مجھ کو یہاں تک پہنچایا ہے شہر خرنسہ کی تعریف منکر دل مشتاق ہوا کہ اُس کو دیکھا جائیے لہذا خرنسہ کو جانا ہوں اپنا ارادہ سچ سچ نکو بتا ہوں اُن کے لار بشاش ہو کر کہنے لگا الحمد للہ کہ تم بیٹے خواجہ عبدالملک کے ہو اور عبدالملک میرا رُدا دوست ہے تم ہمارے فرزند کی جگہ ہو یہ سب مال تمہارا ہی ہے کچھ تہیسی کا امیر ذکر و طرح سے خاطر جمع رکھو اور انشاء اللہ المستعان شہر خرنسہ میں پہنچ کر خیمہ حصہ اس مال کا میں تم کو دوں گا اپنا مال و متاع حق اسی میں تم کو شریک کر دوں گا امیر نے فرمایا کہ ہر گاہ گفتگو فرزند کی و پدری در میان میں آئی تم نے میرے حال پر ایسی ہرانی فرمائی حق سہی لینے دینے سے کیا علاوہ باقی خاطر جمع رکھو فولا دیکھا مال ہے اگر اُس کا آقا قیصر چاہے کہ تمہاری بے وفائی کے ایک نیک مال و متاع میں سے جو سے تو ہاتھ اُس کے قلم کر دو اُن نام اسکی سلطنت کو برہم کر دو اُن کا رواں سالار خوش نمک دعائیں دینے لگا قند زنی امیر سے کہا کہ اُسے حصہ خیمہ دینے کا وعدہ کیا آپ انکا کرکول کرتے ہیں مال کثیر ہاتھ آوے تو اُس کو کول چھوڑے اللہ جب غیب سے غایت فرمائے تو اُس سے کیوں منہ موڑے میں تو شہر میں پہنچ کر سودا گروں سے اقرار ہو جو حصہ اُن کا ہرگز لینے میں دریغ نہ کروں گا امیر نے کہا اے قند زنی تو کتنا مال ملے گی گنبر تاجیوں ہے اُن کا بھی تو نہ سکے گا اس قدر مال ہاتھ آئے گا کہ اس کا رکھنا مشکل ہو جائے گا اس دن تو امیر نے بھی کاروباروں کے کہنے سے وہیں مقام کیا دوسرے دن کاروں کے ہزار ہوں ناگماں یہ خبر کسی نے فولا دو دی کاروں کے پہنچنے سے اطلاع کی کہ ایک خانہ سودا گر دکانا مال و متاع کثیر خرنسہ کو جاتا ہے اُس کے ساتھ بہت سال روز نظر آتا ہے فولا دے کار وانیو کو آگھر اقتدر مزاجم ہوا ایک چور نے اُس کا مقابلہ کیا قند زنی نے ایک گریزا اُس کے سر پر مارا کہ کان کی راہ سے مغز کا گوشت اٹھلکا ایک ہی ضرب میں گردن کا ٹکا دھل گیا ہر نوٹ میں شور و غل بڑا فولا خود قند زنی کے سامنے آیا اسپر اپنا حربہ چلایا امیر نے پہنچ کر فولا دی کر میں ہاتھ ڈالے پاؤں رکابے کھانے ایک لٹ اسی اُس کے مرکب کو ماری کہ گھوڑا پچاس قدم سپاہ ہو گیا اور فولا د امیر کے ہاتھ میں رہا امیر نے اُس کو سرگردان کر کے زمین پر دیار اچا ہٹا تھا کہ اُن کو بھاگے قند زنی نے ایک گریزا اس سرساز زمین میں پست ہو گیا امیر نے قند زنی سے کہا کہ بھیر کبھی ایسا کام نہ کرنا کیونکہ اگر وہ سلمان ہوتا تو تیرا یہاں ہوتا ہے جواب لیے کسی کا فکرو نہ مارنا چاہیے چند روز کے بعد شہر خرنسہ میں پہنچ کر ایک سراسر اتر کے عیش و عشرت کرنے لگا یا م زندگی کمال الطینان سے گذرنے لگے کاروں سالار خیمہ حصہ اپنے مال کا امیر کے سامنے لایا کہ حسب وعدہ یہ حاضر ہے امیر نے وہ مال کثیر اسی کو معاف کیا نہ چند لکے منہ سے سماجت کی امیر نے کچھ زلیا اور فقر کو اس قدر مال اپنے پاس سے خیرات کیا کہ ہر ایک غنی ہو گیا رفتہ رفتہ یہ خبر بادشاہ فتح نوش کو بھی پہنچ کر ایک شخص نواد کا مرد اس سراسر میں بیٹھا ہوا اسی داد و دہش کر رہا ہے رابعہ جلاس پوش و دختر فتح نوش نے بھی سنا لے اپنے واپس کہا کہ بار ما مجھے بے نیچیوں نے کہلے کہ حمزہ خود اس شہر میں آکر تیرے ساتھ شادی کر گیا شاید یہ شخص حمزہ ہو تو نڈیوں سے کہا کہ دیکھو تو کون شخص ایسا ہے کہ سخاوت میں گور حاتم برات مار رہا ہے فقیر و دود و جلوہ ہر دم ہی بکار رہا ہے نڈیوں نے سراسر جا کر امیر کی صورت جو دیکھی اسی میں کہنے لگیں کہ ملکہ کے پاس جو تصویر ہے اس جوان سے کتنی شاہ بہر

یہ طوم ہوتا ہے کہ وہ تصویر خود و خواہ اکی جوان کی پہنچوں نے جا کر کہ سے کہا کہ ملکہ صاحبہ مبارک ہر جہ کی تصویر آپ کے پاس ہے
 وہی شخص داد و دہش کر رہا ہے اس قدر خیرات کی پسا و راتنی دولت دی ہے کہ ہر مغس تو نگہ ہو گیا زرداویں قارون کے برابر
 ہو گیا پلاس پوش بہت اپنے دل میں سرور ہوئی نصارا اسی دن نسائی لمے طلع شاہ فرنگ کا لشکر متیار آئے شہر کو تاراج
 اور رعیت کو مارنے لگا یہ خبر فتح نوش کو پہونچی اُس نے رعیت کو قلعہ کے اندر لیکے دروازہ قلعہ کا بند کر دیا شدہ شدہ شہر
 و غل امیر کے کانوں تک بھی پہونچا امیر نے دباں کے باشندوں سے پوچھا کہ آخر سبب نزاع کا کیا ہے یہ کیا شور اور ہنگام
 ہے کیا ماجرا ہے و افکاروں نے کہا کہ شاہ فرنگ نے اس اپنے بیٹے کے لیے دختر بادشاہ طلب کی تھی بادشاہ کو تو کچھ غل
 نہ تھا مگر دختر شاہ نے قبول نہیں کیا اس واسطے وہ جڑھا آیا ہے اُسکے تاراج کرنے کو واسطے اپنا لشکر لایا ہے اکثر محلے شہر
 کے تو تاراج کر چکا ہے اب قلعہ کے اندر جائے گا کہ بے سیکروں تو نگروں کو محتاج کر چکا ہے امیر نے یہ کیفیت سکر قندز سے
 کہا کہ اشقر برزین رکھو اور ان کافروں کو یہاں سے دور کر دو قندز نے حسبِ ارشاد امیر اشقر کو تیار کر کے سلاح امیر
 کے آگے رکھ دیے سب متحیر اُنکے حوالے کیے امیر سلاح بدینہ لگا کے اشقر پر سوار ہوئے اور لڑنے پر تیار ہوئے اور
 قندز کو ساچ لیکر شاہ دروازے پر گئے کو قوال سے کہا دروازہ کھول دے کہ میں باہر جاؤں فلاں شخصہ کو دیکھ آؤں کو قوال
 نے کہا کہ آپ دیکھتے ہیں آشوب کیا ہو رہا ہے یہ وقت شہر سے باہر جانے کا نہیں ہے موقعِ قدم اٹھانے کا نہیں ہے جہیز
 نے اصرار کیا لیکن کو قوال نے دروازہ نہ کھولا قندز نے جھنجھلا کر ایک گرز جو کو قوال کو مارا اس کا پست ہو کر بھیجا ناں
 کی راہ سے نکل آیا ایسا زخم کاری کھایا امیر نے کہا کہ ظالم اس جزو ضعیف کو کیوں مارا قندز بولا کہ گئے دروازہ کیوں کھولا
 یہ خبر فتح نوش کو پہونچی کہ وہ مسافر جو کئی دن سے سراسر خیرات کیا کرتا تھا شاہزادہ فرنگ سے لڑنے کو جاتا ہے اپنی بیجا
 و جہانمندی دکھاتا ہے فتح نوش اُمید سوار ہو کے امیر کے پاس آیا اور کہا کہ اے عزیز مسافر غربا لوہن جو کے
 یکہ نہ تھا اتنی فوج کثیر سے لڑنے کو کیوں جاتا ہے ایسی محنت شاقہ کیوں اٹھاتا ہے نہ میرا ذکر ہے کہ حق نکل داکتر ہے
 نہ کبھی کی ملاقات ہے کہ پاس ملاقات دلائی ہے پس تو اپنی جان عزیز کس لیے گنوا تمہے مفت میں اپنے کو ملا میں پھنساں لہے
 اور اگر یہی ارادہ ہے تو میں اپنی فوج کو اگر چہ غنیم کے مقابلے میں بہت قلیل ہے اور یہی وجہ میرے قلعہ بند ہونے کی ہے تیرے
 ساتھ کروں جہاں تک ممکن ہو تیری مدد کروں امیر نے کہا کہ فوج کی کوئی ضرورت نہیں ہے آپ قلعہ کی تفصیل پر چڑھ کر
 تماشا دیکھیں براہِ غنیم شکست اٹھا کر بھاگے اس وقت قلعہ سے ٹکڑا سکال و اسباب تاراج کیجیے دشمنوں کا سب
 مال و زر لیجیے فتح نوش نے مجبور ہو کر کہا کہ اچھا اگر یہی مرضی ہے تو میں ناچار ہوں جو آپ فرماتے ہیں میں تابعدار ہوں
 امیر سرح قندز درگاہ میں آئے جب قدر فوج تھی اُسکے پرے چائے یہ خبر دختر فتح نوش کو بھی پہونچی ایک بلندی پر
 چڑھ کر سر کے بال کھو لکر زیرِ آسمان دھائیں مانگنے لگی کہ بار اہا اس جوان کو اپنی پناہ میں رکھنا کہ شد لڑنے کو جاتا ہے
 غیر شخص کو واسطے ایسی مصیبت اٹھاتا ہے اور دروین لگا کے امیر کی لڑائی کا تماشا دیکھنے لگی فرنگیوں نے جانا کہ یہ

دونوں آدمی صلح کا پیغام دینے کو آئے ہیں امتیاطاً ایک سوار کو بھیجا کہ اُن سے دریافت کر لو کہ کس ارادے پر مطلق ہو گئے ہیں کیا کچھ پیام ہمارے پاس لاتے ہیں اُن سے جو امیر سے پوچھا کہ سردار ہمارے پیچھے تھے کہ آپ کی راہ دیکھ کر ہم نے تم سے کس نے تم کو بھیجا ہے قنذر نے بولا کہ تیرا کیا ارادہ ہے اگر مرد ہے تو میرے سامنے آئیں میں اگر انہی بھاری دھماکی فری سواروں کو کہ چیزیں کو بھی پرنگے یہ لکھ قنذر پر کچھ چالائی قنذر نے اُنکی ضرب کو روک کر ایک یا گز زار کا کہ وہ فرنگی مع مرکب میں میں پست ہو کر انسانی نے یہ حال دیکھ کر ایک پہلوان کو حکم دیا کہ ان دونوں کو پکڑاؤ ان کے پکڑنے میں دیر نہ لگاؤ قنذر نے اسکو بھی اُسکے پاس بھیجا تھوڑی دیر کے عرصہ میں چالیس پہلوان فرنگی قنذر کے ہاتھ سے مار گئے فرنگی گھر کر گئے لگے کہ یہ دونوں آدمی نہیں ہیں بلاشبہ یہ قوم جنات سے ہیں یا ملاے آسمانی ہمیں نازل ہوئی ہے ہم کی طرح سے انکے ہاتھ سے نجات نہ پانینگے یہ سب ملک عدم کو بائینگے شاہ خرسہ اس کیفیت کو دیکھ کر بہت خوش ہوا اور وزیر سے پوچھا کہ یہ دونوں شخص کون ہیں اور کہاں سے آئے ہیں اور کہہ کر جو آئے ہیں مفصل بیان کر کہ کس ملک سے تشریف لاتے ہیں وزیر نے کہا کہ ایک قافلہ سوار گردن کا سر لائیں اگر اترے شاید انھیں کے ساتھ یہ بھی ہیں بادشاہ نے فرمایا قافلہ سالار کو حاضر کر دو کہ میں اس سے ملاقات کروں اُسکے حال سے مطلع ہوں ہر گاہ قافلہ سالار حاضر ہوا بادشاہ نے فرمایا سچ بتاؤ یہ دونوں جوان کون ہیں کیسے ہمیش پہلوان کون ہیں اُن سے تمام کیفیت اُنھارے راہ کی بیان کر کے عرض کی کہ یہ جو گھوڑے پر سوار ہے حمزہ کا بھائی ہے اور وہ جو پیادہ ہے اسی ہمارا حمزہ ہے جو انکے حال سے اس قدر بندہ تو آگاہ ہے بادشاہ نے کہا کہ قیاس چاہتا ہے کہ یہی حمزہ ہے کیونکہ یہ شجاعت و بہمت سوائے حمزہ کے کس نے پائی ہے جسکی بہادری کی قائل ساری خدائی ہے حیت ہے کہ نئے دن کس میر سے شہر میں وارد تھا اور کچھ کو کچھ اسکا مطلق معلوم نہ ہوا انیس تو اسکی ہمانہ داری کرتا ہر طرح سے اسکی خاطر داری کرتا بہر حال یار زندہ صحبت باقی القصہ جب چالیس پہلوان فرنگ قنذر کے بھیجے ہوئے ہم کو گئے نشان بردار فوج فرنگ غیظ میں آکر خود قنذر کے سامنے آیا اُن سے لڑنے کیلئے قدم بڑھایا قنذر نے امیر کی داریا اُسے گز بڑھایا اور پھیننے لگا قنذر نے امیر کو بکارا کہ بھائی سعد شامی جلد اعانت کرو نہیں تو گز بڑھتا ہے جانا ہے یہ کا فر مجھ پر قابو پاتا ہے امیر نے اس زور سے نعرہ کیا کہ تمام دشت کا نپ گئی اور سواران فرنگ تھمت سے گھوڑوں کے پیچھے آئے گڑھوں میں جا رہے تھے اور گھوڑے خالی کاٹھی جھل کی طرف بھاگے اور شکر فرنگ کے نشان بردار کا ہاتھ دھیرا ہو گیا قنذر نے گز پڑھایا اُسکے ہاتھ سے کھینچ لیا ایسا زور کیا نشان بردار نے کچھ حیاں سے لیکر قنذر پر داریا امیر نے قنذر کو پیچھے ہٹا کر ایک وار تلوار کا ایسا مارا کہ نشان بردار کا ہاتھ شانہ سے جدا ہو گیا تمام فوج میں شور و غلہ مچا ہوا گیا تب تو سائی سپر شاہ فرنگ بھاگا امیر قنذر نے چار کوس تک اُنکا پیچھا کر کے ہزار فرنگی کو قتل کیا کسی کو بچنے نہ رہا فتح نوش اس ظفر کو دیکھ کر حسب گفتہ امیر مرغ فوج قلعہ سے باہر نکلا اور مال و منال فرنگیوں کا خوب لوٹا تمام لشکر سب غنیمت پر ٹوٹا اور کہا کہ یہ سب مال سعد شامی کا ہے نیز دار اس پر کوئی دست انداز نہ ہوئے اس مال و منال کے لینے پر کسی کا ہاتھ دراز نہ ہوئے اور رابعہ پلاس پوش نے دروازہ

خزانہ کا بڑیت تصدق امیر کو لے دیا اور یہ پہلے اپنے محتاجوں کو دیا کوئی فقیر اس شہر میں ایسا نہ تھا کہ امیر نہیں ہو گیا ہر گز۔
 امیر غلظت و منصوبہ و سرکھڑی سے فوج نوش امیر کو لیکر قلعہ میں داخل ہوا دشمنوں کی طرف سے اسکو اطمینان حاصل ہوا اور
 مرکز کے اتر کے قصبہ میں ہوا اور حیدر کوٹ اہل فرنگ کی فوجی امیر کے روبرو رکھی امیر نے اُسے گلے سے لگا کر کہا کہ اس متاع
 کو اپنی فوج پر تقسیم کر دو سب لشکر کو بطور انعام مرحمت کر دو قندھار میں ہو کر چپ بڑیا فوج نوش نے بڑے مٹکے امیر کی
 صفائی کی اور آبِ حلی امیر کے ساتھ شرابِ کباب نوش کیا قندھار کو جو نقشہ غالب ہوا فوج نوش کے ایمان نامی پہلوان سے کچ بھجی
 کر لیا امیر نے اسکو منہ کیا ایسی گشتگو کرنے سے ڈانٹ دیا القصد کسی روز حیدر میں رہا فوج نوش نے وزیر سے علیحدہ ہو کر لگا کر اہم
 انتی تو اس سے بہتر جفت میسر نہیں ہوتا ہے جاؤ تو اسکا اتھراج تو لو گرو دمانے تو میں اس جوان کو پیغام دول میں عقد کر لیا
 ذکر کر دینے وزیر نے رابعہ سے جا کر کہا رابعہ نے سرنیا کی کہہ جا مرضی بادشاہ کی میں تا بعد ارمہوں بادشاہ جو رشا فرماستے تھے
 قبول کر نہیں چاہا دیوں بادشاہ نے سکر امیر سے دامادی کی استدعا کی امیر غصہ و بغت قبول کیا اُسی وقت سے شادی کی
 تیاری ہونے لگی اور نو سو گنا کر ایک وز ڈھکھڑا اہل نجوم سے ایک نیک کام کیلئے استعار فرمایا محفل عقد کے طع
 امیر نے عمر کو اپنے دل میں یاد کیا کہ حیف ہے کہ آج عمر نہیں اگر وہ موجود ہوتا تو نہایت خوش ہو تا اب عمر و کا حال سنے
 کہ جس دن سے امیر نے گورنر پر گورنر اٹھایا تھا اشقر اُسے پیچھے دوڑا تھا اُسی دن سے وہ بھی امیر کی تلاش کو نکلا تھا
 اور جہاں جہاں اٹھارہ دیں امیر کا گز رہا تھا وہاں وہ بھی پہنچا امیر کا حال دریافت کرتا چلا آتا تھا جہاں سُرغ پاتا
 تھا اُسی طرف جاتا تھا جب قندھار کے باغ میں پہنچا جو بان نے عند الاستفسار کہا کہ امیر صاحبقران کو تو ہم نہیں
 جانتے اس نام کے شخص کو تو ہم نہیں پہچانتے بلکہ ایک شخص سعد شامی نامے برادر حمزہ یہاں آیا تھا ہمارے یہاں کچھ قیام
 فرمایا تھا چند روز درگجا رہے آقا کو اپنے ہمراہ لیکر شہر خرمشہ کی طرف گیا بے عمر و سمجھا کہ امیر نے اُیدم قدم آتا وہاں
 سے چلا اور شہر خرمشہ میں آپہنچا خدا کی قدرت دیکھا چاہیے کہ دو ساعت قبل از کج فوج نوش کی دیوڑھی پر پہنچا اور
 دربانوں سے کہا کہ جاؤ اپنے بادشاہ سے کہہ دو کہ سعد شامی ہمارے میرا غلام بھاگ کر بھاگے پاس آیا ہے اُس نے
 اپنے تئیں چھپایا ہے اسکو گرفتار کر کے ہمارے پاس بھیج دو میں ہرگز نال نہ کروں میں تو اچھا نہ ہو گا دربانوں نے اس طرح بادشاہ
 سے کہا امیر نے پہنچا کہ اسی وضع و ہیئت لباس کیابے انداز کیسا بے دربانوں نے کہا کہ تیرے گز کا تو قد ہے اور رخ بانات
 سحر لائی کی پانچ گولبی ٹوپی سر پہ ہے اور آپر دو پر لگے ہوئے ہیں ہر دم بے ہوا ہتے ہیں اور نمکی قبائلی میں ہے اور ایک تڑپا
 حامل کیے ہوئے ہے کمان چند جا سے بندھی ہوئی دوش پر اور چند تر بے پروی کا کمر میں کاغذ کی ڈھال پشت پر اٹھائے
 کا سونٹا ہاتھ میں لیے ہوئے قبائے ندی پر ایک پیرا ہی سیاہ رنگ ایسا ڈھیل ڈھالا پہنے ہے کہ بلا مبالغہ اسکی آستین میں
 شیر کا بچہ رکھتا ہے اُسکے سامنے کئی بجال ہے اور کون کوئی بات کہہ سکتا ہے امیر ہیئت سکر بارگاہ دے نکل آئے سب
 لوگ بڑا تعجب لائے عمر و درگزر قدموں پر گر پڑا امیر نے اسکو سینے سے لگا یا بہت اذیت اور پیرا فرمایا اور ہاتھ پر لڑکے

بارگاہ میں لاکر بادشاہ سے ملاقات کروائی انکی عیاری اور چالاک اور محبت کی سب کثیت سنائی بادشاہ نے کہا کہ انکی تعریف تو کیجیے یہ کون ہیں امیر نے فرمایا کہ یہ نوشیرواں کا سحر ہے عمرو بولا کہ سحر تو امیر و بادشاہ ہوتے ہیں بڑے صاحب عزت و جاہ ہوتے ہیں مجھ غریب یہ رتبہ کہاں پایا ساری محفل ہنس پڑی جب وقت نکاح کا قریب آیا امیر نے عمرو سے کہا کہ جلد جا کر کسی قاضی کو عقد پڑھنے کو اسٹے آؤ امیں بھرگز دیر نہ لگا ؛ مگر وہ مسلمان ہو صاحب ایمان ہو عمرو نے بارگاہ سے نکل کر صورت اپنی تبدیل کی اور سفید براق بانو کی دو گز لمبی رالوھی اپنے پہر پر لگائی شاٹجوں کی صورت بنائی اور ایک کرتا ایسا ڈھیلادھا لگا کہ جسکی آستین میں کچھ سحر وغرہ کے پنا اور بقدر گنبد ایک عمامہ سر پر باندھا کئی گز کا عصا ہاتھ میں لیکے لنگ کرتا ہوا بارگاہ میں آیا جتنے حاضرین تھے مع امیر و فتح نوش عظیم و کرم پیش آئے تمام اہل محفل ایک زبان ہو کر بوسے کہ ہم نے آج کے سوا کبھی ایسا مرد بزرگ اس شہر میں دیکھا معلوم نہیں کہ حضرت کہاں سے ہو وقت رونق افروز ہوئے کہ ہم سب لوگ آپکی خدمت سے بہرہ اندوز ہوئے امیر نے اپنے بالادست قاضی جی کو بھلا کر حکم عقد خوانی کا دیا عمرو نے تعمیل ارشاد کی اور اس خوش الحانی و ذرات سے خطبہ پڑھا کہ سامعین کو رحمت گئی سب اہل محفل پر ایک حالت وجد چھا گئی بادشاہ نے ہزار درم عمرو کے آگے رکھے عمرو نے کہا میں بغیر پانچ ہزار درنا کے نہ لوں گا قلیل بھرگز قبول نہ کروں گا قند زبولا کہ اسے مولوی صاحب گریز درم آپ کے کام کے نہیں ہیں تو مجھ کو عنایت کرو آپ کے نزدیک گرانہی کچھ حقیقت نہیں ہے تو مجھ پر کو دیدہ عمرو نے اسی وقت دو درم اٹھا کے اپنی جوتی کے اندر ڈال دیے اور ایک عصا قند ز کو ایسا مارا کہ قند ز دوامیزا د کرنے لگا عمرو تو وہاں سے غائب ہوا قند ز بڑبڑانے لگا کہ کیا مصافقہ ہے کبھی تو قاضی صاحب راہ باٹ میں لینے اسکا بد لایا لوں گا اور آٹا دلیں کر دینگا کہ زندگی بھر یاد کرینگے بادشاہ نے امیر سے پوچھا کہ آخر یہ شخص کہاں سے آیا تھا امیر نے کہا کہ غیب سے آیا تھا اللہ نے اُس اپنے بندے کو بھیجا تھا پھر قند ز نے پوچھا کہ وہ سحر جو آیا تھا معلوم نہیں کہ دھوکا گیا ایسے قاضی کو لایا کہ جس نے بے تصور مجھ کو عصا مارا امیر اجسم اب تک ر د کرتا ہے ایسا بے تحاشا مارا اگر قاضی نہ لینگا تو میں اسی سے مجھو لگا بہت بڑی طرح سے پیش آؤں گا عمرو و تھوڑی دیر کے بعد پھر بارگاہ میں آیا اور زیارنگ لایا کہ قند ز کے سر پر سر رکھ کر پاؤں اور اٹھا کے ایسا مچا کہ اہل محفل دیکھ کر منہی کے مارے ٹوٹ ٹوٹ گئے اسکی چالاک اور سحرگی سے حیرت میں رہے بادشاہ بھی عمرو کی حرکتوں سے بہت محظوظ ہوا اور وزیر سے کہنے لگا کہ ایسا بیظیر آدمی کبھی نہ دیکھا تھا واقعی یہ شخص قسم عیاری میں کامل ہے اسکو ہر طرح کی ہمارت حاصل ہے بعد ازاں دو رساغر سے زنگار رنگ چلنے لگا اور در باب محفل بدستہ ہو کر ناچنے لگے بادشاہ نے بہت سالانعام عمرو کو دیاسب کو بہر صورت خوش کیا ؛ اور سات شانہ روز جشن ربا آٹھویں دن امیر نے عمرو سے کہا کہ تم شکر میں جاؤ میں بھی چند روز کے بعد آتا ہوں کچھ ہر ایک کیفیت اٹھاتا ہوں عمرو تو شکر کی طرف روانہ ہوا امیر محفل میں جا کر رات دن زالبے لباس پوش کے ساتھ عیش و تنگی تھوڑے دنوں کے بعد محلہ ارے حاضر ہو کر امیر کو مزد دیا کہ ملکہ صاحبہ حاضر میں امیر نے فرمایا کہ جب تک لوہکا پیدائے ہوئے گا

تک میں ہیں وہ بیکار کہیں چاہے کیا قصہ نہ کر دے نگار البعد ہوئی کہ اس سعد شامی میری بھی یہی غشی ہے کیونکہ میں نے
تمہارے عشق میں جا بے چین کر دیا کاٹے ہیں اب ہتھوڑے دن تو بھلا عیش میں اوقات کٹے

جانا میر کا فتح یار اور فتح پور شہر کے ملک میر کا بیٹا اور دہلی کے پیر امیر ہونا شاہزادہ عالم شیر و می کا

راویان شیر سخن و شیر زبان، اس وقت کے حکمران خن پرورد، جس نے فتح پور شہر کا جھنڈا بھائی کی خرسنہ کے قریب لگا
بھی جب تھا اُسے سنا کہ فتح پور شہر نے اپنے لیے ایک مسافر کے ساتھ کر دی اور یہ بات اُسے خلاف قاعدہ
اپنی قوم کے کی بھائی کو ملے گا کہ میر بھی راوا کی ملاقات کا شائق ہوں تھوڑے دنوں کے واسطے میرے پاس بھیج دے
ہو لوگ بھی انکی ملاقات کے خط لکھا میں یہاں ضرور تشریف لائیں فتح پور شہر نے وہ نامہ میر کو دکھلایا کہ اشتیاق و ملاقات
کا حال انکو سنایا میر نے کہا کیا مفصلاً تمہارے میں براؤنگھا انکی خاطر سے تکلیف سفر لکھا انکا چاہا پچھو دے، دن میر فتح یار
کے ملک کی طرف روانہ ہوتا جب شہر پہنچا تو میر نے فتح پور شہر کے امیر کو لکھا اور بت سی عزت و تکریم و توقیر و
خاطر داری میر کی امیر کو طمانی کر سی پہنچایا اور باتیں کرنے لگا کہ دفعہ واحد شورغل کی آواز آئی امیر نے پوچھا کہ
شورغل کیسا اور فتح یار نے کہا کہ اس شہر کے قریب ایک اثر دہا رہتا ہے جب وہاں سے سانس چھوڑتا ہے سات کوں تک شہر اُسے
منہ کا جاتا ہے جو چہ پاتا ہے اُسکو ہلاتا ہے اور جب کم کھینچتا ہے تو اس فاصلے تک میں جو چیز ہوتی ہے وہ اُسے طے کے
اندھ جاتی ہے اس شہر پر بدست سے یہ گفت آتی ہے میں جہاد ات بے پناہات ہو یا جو انا ت ہو سو آج اُسے سانس چھوڑی ہے
اسی کا شور غل شہر میں پاتا جو نام غلطی نہ دے بلکہ میر نے کہا حیف، آج تک کہیں نہ لکھا کہ فتح پور شہر نے مجھ سے نہیں کیا
نہیں کیا اس بلا کو میں نے دیکھا ہونا اُس اثر دے کا سر ہر کے پور کیا ہوتا میرا حال آپ کیسے میرے ساتھ کر دیجیے کہ وہ اس غار کو
مجھے دور سے بتا دے اُسے نہ ہنے کی جگہ دیکھو دیکھا دے فتح یار نے کہا کہ میں خود اپنے ہمراہ چلوں گا امیر اتر بڑی کھول کے
قند ز کو ہر ایک کو سوار ہو کر اور جانے پر تیار ہو کر فتح یار بھی اپنی فوج سمیت امیر کے ساتھ ہوا لیکن ہر ایک اپنے
میں تھوڑے تھوڑے تھکا کہ شیش کو نکال دے کہ کو مار لگا اسی بلا پر سطح قابو پایا امیر نے جب لکھا کہ وہ سانس کھینچنے لگا
مرکتے اتر کر اثر دے کی طرف پہنچے جب متعل ہوئے خبر بنگا لگو دے اور اُسے کلچر نہیں خبر کو کہ کر اکر جڑی والا
اس چالاک سے اُسکا دم نکالا اثر دے کے منہ سے اس قدر دھواں نکلا کہ کوں تک نہ دھیرا ہو گیا آسمان گویا دھوئیں
کا غبار ہو گیا جب ہوا دھوئیں کا اثر اٹھ گیا امیر پھر فتح یار کے پاس آئے اور کہا کہ الحمد للہ وہ موذی مارا گیا
فتح یار نے مع لشکر جا کر دیکھا جہاں وہ پڑا تھا وہاں آکر دیکھا کہ مثل کہ چپے کے اثر دہا ڈھیر ہوا پڑا ہے فتح یار نے
امیر کے دست و بازو کو بوسہ دیا اور اس بلا کے دفع ہونے پر شکر کیا اور تمام خلعت امیر کی مدح خوان ہوئی
سب کی طبیعت خوش و شادماں ہوئی بعد ازاں امیر چند روز فتح یار کے پاس رہ کر شہر خرسنہ میں آئے اس عرصہ میں

حمل کی بجائے آخر ہوئی اور بے اعت سجد فرزند ارجمند پیدا ہوا آسمان تمنا پر کوکب مقصود مدد دیا ہوا امیر نے ہکا
 نام عالم خیر و دی کا فتح نوش نے خزانوں کا منہ کھلوادیا جسے جب قدر چاہا خزانہ لیا جب چاہا لیس دن کا امیر زادہ ہوا
 امیر زادہ اور رابعہ پلاس پوش سے رخصت ہوئے اور فرمایا کہ ہر گاہ یہ لڑکا باغ ہوا سکو حمزہ کے لشکر میں بھیج دینا
 فتح نوش نے امیر سے بے گند پوچھا کہ سچ کو تمہارا نام سعد شامی ہے یا حمزہ ہے امیر نے فرمایا کہ فی الجہت حمزہ
 ہی ہوں فتح نوش نہایت خوش ہوا اور قند ز بھلیس بیان لگا اور خمر سے بے گند لگا کہ بہت ہے مجھ کو سولے حمزہ کے کسی
 طاقت تھی کہ زیر کرتا الجھند کہ میں حلقہ گوش بھی ہوا تو حمزہ کا ہوا سولے حمزہ کے دوسرے کی تابعداری مجھے ناگوار تھی یہاں
 مجھ پر سخت دشوار تھی رابعہ نے بھی سکر سجدہ شکر ادا کیا کہ حمزہ میرا شوہر ہے جو تمام زمانہ میں مامور ہے القصد امیر قند ز
 کو لیکر اپنے لشکر کی طرف روانہ ہوئے وہاں ہر روز بڑائی ہوتی تھی ایک دن دونوں لشکروں کی صفیں راستہ ہوئی تھیں کہ حمزہ
 سے قند ز لشکر میں داخل ہوئے یاروں نے قدموں سے ٹکرائی کی سرگندشت بیان کی امیر نے سب سخن تسلی کا فرمایا ہر ایک
 کو نیکی سے لگا یا اور باواز بے تر کا راد قند ز کو لڑنے کی اسے بھیجا الجوش گھوڑے سے جھٹ کر کے دو لاشیں اور ایک
 جردستی قند ز کے سینے پر مار کے گھوڑے کی پیٹھ پر جا رہا قند ز پوشن کو ترکیل طرح ٹوٹنے لگا ہر گاہ پتھر پھیل کر مقابل ہوئے
 پھر وہی حرکت کی خضر کے شام تک میطرح سے الجوش وقت ز کی جنگ ہی جب طبل بازی گشت بجا دونوں لشکر اپنے اپنے
 مقام پر گئے دوسرے دن الجوش میدان میں آئے لگا لگا کہ حمزہ مجھ کو اپنی بہادری دکھا اگر تو مرے تو تو آپ میرے سامنے آ

لات مارنا لڑکر الجوش کا امیر کو اور یاؤں بیکر کر چرخ دنیا امیر کا اور گرفتار کرنا الجوش کو



بہت پہلوانوں کو تو نے دیر کیا ہے اب تو مجھ سے زیر ہوا میرا شقرو لیونہ کو چھپکا کر رکھا کہ روبرو گئے اُسے دو دو امیر کے
 امیر کچھ نہ بولے چپکے کھڑے رہے جب اُسے تیسرے حملے میں لات مارنیکا ارادہ کیا امیر نے اُسکا پاؤں پکڑ کے جرخ دیا ہڑکا
 وہ سُست ہوا زمین پر دے مار کے شکلیں باندھیں خوب زور سے ٹنڈیاں کسیں اور عمر کو کے حوالے کیا قید رکھنے کے لیے
 انکو دیا عمر و نے الجوش سے کہا کہ اُنکو میرے ساتھ چل وہ بولا کہ اگر طاقت ہے تو مجھ کو لیجا زرا اپنی طاقت دکھا عمر و نے
 دتین کو ٹس ایسے زور سے لگائے کہ الجوش اُٹھ کے دوڑتا ہوا عمر و کے ساتھ ہوا ناظرین ہنسنے لگے امیر طبل باز گشت
 بجا کر شاہ داد و فرماں اپنے خیمے میں داخل ہوا شب کو امیر نے الجوش کو طلب کیا اور فرمایا کیا ارادہ ہے اُس نے
 کہا کہ تا بعد ارکا ارادہ کیا ہوگا جب تک زندہ ہوں غلام ہوں امیر نے اُسکو مشرف باسلام کر کے اپنے پہلو میں کرسی مرصع
 پر بٹھلایا اُسکو سب میں معزز فرمایا اور عمر و نے حلقہ غلامی کا اُسکے کان میں ڈال دیا اُسکو غلاموں کے زمرہ میں داخل کیا اور حکم
 امیر مجلسِ جشن برپا کیا سب کا ذکر لہذا ذکر کو سامان جمع کرینکی اجازت دی راوی لکھتا ہے کہ صبحِ جشن میں محل نے حاضر ہو کر بطن
 تاجِ خیر کی سے تولدِ فرزند کی مبارکباد دی امیر نے شادمانے بچے کا حکم دیا سب کو اُسکے موافق انعام و بکر خوش کیا اور ایک
 سن طلا کا طوق جو اکرامِ امیر زادے کو پہنایا اور طوقِ زرین نام رکھ کر پرورش کر نیوالوں کے سپرد فرمایا اور حفاظتِ پُرس
 کے لیے لوگ مقرر کیے بہت سے رومیہ بطور انعام دیے اور آپ سوامہ کو کاروں سمیت رزمگاہ میں گئے ایک عادی
 نے میدان میں آکر مبارک طلبی کی زور سے اہلِ لشکر کو آواز دی استفتا نوش نے جا کر اُسکا متا بل کیا اتنے میں جنگ کی طرے سے
 گرداڑی عیاروں نے دونوں طرف خبر ہو پجائی دیر کر یہ کیفیت سُنائی کہ شاہزادہ روم بالشر جو آریا ہے بڑی جمیت
 اپنے ساتھ لایا ہے اور دونوں لشکروں کے سرداروں سے ارادہ جنگ کا رکھتا ہے عیار کہہ رہے تھے کہ شاہزادے
 نے دونوں لشکروں کے درمیان میں اپنے لشکر کی صفوں کو قائم کر کے گھوڑا میدان میں گھمایا کمالِ تزلزل سے برسرِ مقابلہ آیا
 اور لشکرِ کفار کی طرف رُخ کر کے کہا کہ اس نوشیرواں بھیج کسی کو کہ بہادر دکنی تلوار کا جوہر دیکھے دلاوردن کی جرات اور
 جو لفرود کی ہمت کر دیکھے نوشیرواں کی طرف سے ایک عادی یہاں نہیں آیا اور گرز تول کو چاہتا تھا کہ شاہزادے کے سر پر
 مارے شاہزادے نے گرنے چھین کر زمین پر پھینک دیا اور اُسکے گھوڑے کے زین کے زیرِ بندیں ہاتھ دیکر مرکب و راکب
 کو اٹھایا اور اس زور سے زمین پر پڑا کہ راکب و مرکب کی ہڈیاں چور ہو گئیں دونوں لشکروں سے ہلکے خمیں و آفرین
 کی بلند ہوئی زپان دعویٰ دلیر و دلی بند ہوئی راوی لکھتا ہے کہ دوسرے عرصہ میں ایک سوکھی پہلوان عادی ہو چکا اسی طرح
 شاہزادے کے ہاتھ سے مارا گیا نوشیرواں کے تمام لشکر کا جی جھوٹ گیا لڑنے والوں کا دل خون سے ٹوٹ گیا دو ساعت
 تک شاہزادہ مبارک طلب رہا لیکن فوجِ کفار سے کوئی لکے سامنے نہ آیا نابِ مقابلہ کی نہ لایا مجبورِ لشکرِ اسلام کی طرف
 گھوڑے کی باگ پھیر کر ہٹا را آوازِ بلند سے پکارا کہ لے غلہ تم میں سے جو جنگ کا حوصلہ ہو دوسرے سامنے آدے اپنی
 پہلوانی اور سپاہگری دکھا دے فرما دے امیر نے اجازت لیکر اپنا ہاتھی ہوا شاہزادے نے پوچھا طویل القامت

اپنا نام بتلا کہ گناہ مارا نہ جائے تیری گناہی پر کوئی تامل نہ کھائے فرما دو بول کہ میرا نام فرما دو بن لند حور ہے میری مثل
 کو سب نرالا طور ہے شاہزادہ ریم نے کہا کہ جس حربہ کا تو مشاق ہو وہ حربہ کہ فرما دو بول کہ پہلے حریت پر حربہ کرنا اپنا دستور
 نہیں ہے تو حربہ کرے تو میں بشرط حیات حورہ کر دیکھا دیکھا ایک چند مرد و گنچ شاہزادہ روم نے بسم اللہ کر کے ایک دگر گرد
 کا فرما دو پر کیا فرما دے تو ہاتھی کے پیچھے پر جا کر گزر کو خالی دیا گزر با ہتھی کی مسک پر پڑا ہتھی کا مغرکان کی راد سے بھل گیا
 فرما دو کو دکر زمین پر آیا ہاتھی امیر مگر کے مرزا جہان سے نور انکو چ کر گیا فرما دے پانہ کہ شاہزادہ روم کے گھوڑے کو
 پے کرے شاہزادہ گھوڑے سے الگ ہو کر اس کے سامنے آیا فرما دو دوسرے ہاتھی پر سوار ہوا لڑنے پر تیار ہوا شاہزادہ پھر مرکب
 کی پیچھے پر جا بیٹھا و دونوں گزر گزر لڑنے لگے شاہزادے نے دیکھا کہ گزر بازی میں یہ بھی مشاق ہے گھوڑے سے کو دکر ہتھی سمیت
 فرما دو کو اٹھالیا اور نعرہ دکر کے زمین پر دیار اور کہا کاب تو جا کر جلد کسی دوسرے کو بھیج دے کہ تجھ میں طاقت نہیں ہے
 لڑنے کی قدرت نہیں رہی راوی لکھتا ہے کہ اگر فرما دو بھرتی کر کے ہاتھی سے جدا نہ ہوتا تو ہاتھی کی طرح سے اسکی بھی پڑی پسلی
 ٹیٹ جاتی کھوپڑی ضرب پھوٹ جاتی مگر تو بھی کیس قدر فرما دو کے چوٹ آئی اس ضرب کی بڑی اذیت اٹھائی دونوں شکروں
 میں شور احسنت و آفرین کا بلند ہوا امیر نے فرمایا کہ ہم نے رسم کو ناکھا کہ حریت کو ہاتھی سمیت اٹھالینا تھا پھر زمین پر
 پھینک دیتا تھا مگر اس شاہزادے کو آنکھوں سے دیکھا لوگ بولے کہ حق شنیدہ کے بودا مند دیدہ و دافسانہ و بیان ہے یہ
 موجود دیاں ہے فرما دے امیر سے عرض کی کہ شاہزادے نے کہا تھا کہ تو جا اور کسی کو میرے مقابلہ کیا اسلئے بھیج دے
 امیر نے ملک لندھو کو اشارہ کیا اسکو لڑنے کا حکم دیا لندھو شبنم کی باگ لیکر شاہزادہ روم کے سامنے گیا
 شاہزادے نے گھوڑے کو آسن سے دبا کر رکا ہے رکاب مال لندھو کو کمر بکر کے زین سے اٹھالیا کئی ہاتھ سر سے اونچا
 کیا اور زمین پر پٹک کے کہا کہ جانے شکر سے کسی اور کو بھیج سعد بن عمرو بن حمزہ اپنے گھوڑے کو اٹھا کر شاہزادے
 سے مقابل ہوا دونوں با یکدیگر کمر بند کپڑے زور کرنے لگے یہاں تک کہ دریا کے دونوں کے مرکب تابنا زین میں
 دھنس دھنس گئے کئی مرتبہ پہلچ پھینس پھینس گئے شاہزادہ روم نے سعد کو چھوڑ کر کہا کہ جاؤ حمزہ کو بھیج دو بھیج
 اور کیسا زور آ رہے ہیں سنتا ہوں کہ بڑا دلیر و دلاور ہے سعد نے اگر بخیرام اسکا امیر کو دیا اس کے قصد اور دعویٰ سے
 اطلاع کیا لندھو نے امیر سے کہا کہ ایسا جبقران یہ شاہزادہ مجھ کو آپ کی نسل سے معلوم ہوتا ہے امیر نے فرمایا کہ اگر
 میری نسل سے ہوتا تو میرے یاروں سے نہ لڑتا لندھو نے کہا کہ عمر وہی تو آپ لڑا تھا اسکو اپنا امتحان منظور ہو گا بالے
 امیر نے اشقر کو میدان میں شمسواروں کی طرح چولان کیا بھٹکنے نو شیر وال سے کہا کہ یہ شاہزادہ بلا شک فیہ امیر کی
 نسل میں سے ہے کھتر امیر کے فرزند ایسے ہی ہوتے ہیں باپ بیٹے کی لڑائی کی میر دیکھیہ کہ یہ لڑائی لاجواب ہے گویا معرکہ رسم و
 سہرا ہے نو شیر وال بولا کہ کیا عجیبہ اتفاقہ امیر نے اپنے مرکب کو شاہزادے کے مرکب سے لایا وہ اسکی مٹ بھیڑیں آیا
 شاہزادے نے امیر کی مگر پر ہاتھ ڈالا امیر نے بھی شاہزادے کی دوال مگر کھائی باپ بیٹوں میں زور ہونے لگا آخر امیر نے

بختک بولا کہ اگر ایسی امید نہ ہوتی تو شاہنشاہ کا بیٹا آپ کے آستانے پر آتا اس قدر سفر کی تکلیف اٹھاتا

روانہ ہونا امیر کا شہر خاور کی طرف نوشیرواں کے تعاقب میں اور مسلمان کرنا قیماز شاہ
والی خاور کو

راوی لکھتا ہے کہ امیر جب جن سے فارغ ہوئے عمرو سے پوچھا کچھ معلوم ہے کہ نوشیرواں کہاں گیا عمرو نے کہا
سنئے ہیں کہ قیماز شاہ خاوری کے پاس گیا ہے اور اُسے بہت سی تیشی کی ہے کمال محبت سے پیش آیا ہے اور یہ وعدہ
فرمایا ہے کہ اگر حمزہ وہاں آویگا تو حمزہ کو باندھ کر آپ کے حوالہ کر دوں گا اُس سے آپکا برا لا اچھی طرح سے لوٹنا امیر نے ہنس کر فرمایا
کہ ہمارا پیش خیمہ خاور کی طرف روانہ ہو دوسرے دن صبح فوج تماشاد کی طرف چلے ہر گزہ قریب خاور کے پہنچے قیماز شاہ
خاوری کو نامہ لکھ کر بھیجا کہ اسے قیماز شاہ واضح مودے کے نوشیرواں میرا دشمن جانی ہے ابھی مرتبہ مجھ کو اُسے ضرر نہ
دیکھائی ہے اور چند بار اُسے عقوبت تصور چاہا اور مسلمان ہوا اور پھر بہت پرستی کی اور کس کس طرح کی امیر سے ساتھ خصوصیت
نہیں کی اور کسی کیسی اذیت نہیں دی گھر ہمیشہ تھنڈی دھنکوبت باسوا سے دلتا دھنکوبت کچھ اسکا جال نہ ہوا اب
مستنا ہوں کہ تیرے پاس آکر بنا دی ہے تو نے اسکی حمایت کی ہے لازم ہے کہ میرا نامہ دیکھتے ہی اسکو مع بختک بدرختر
میرے پاس باندھ کر بھیج دے والا بھگت کو بختک کے بدستے تختہ تابوت نصیب ہو گا پھر نہ کوئی دوست ہو گا نہ قریب ہو گا عمرو
نامہ لیکر آستانہ قیماز شاہ پر گیا اور دربانوں سے کہا کہ میری اطلاع کر دو جبکہ بادشاہ کو خبر کر دو دربانوں نے قیماز شاہ کو اطلاع
دی کہ ایک پیک حمزہ کا نامہ لایا ہے جسے ترک سے آیا ہے قیماز شاہ دربار میں بیٹھا ہوا تھا حکم دیا اُسے حاضر کر دو عمرو اسکی
بارگاہ میں گیا قیماز شاہ نے نامہ طلب کیا عمرو نے کہا کہ پہلے تعظیم کر اور پھر حاضر لا تب نامہ تیرے ہاتھ میں دیا گیا
جو کچھ امیر نے فرمایا ہے وہی عمل میں آئیگا جانا نہیں کہ یہ نامہ شاہ مردان عاج بخش شاہاں حلقہ فگندہ گوش گردان کشان زندہ رہا
انتشار صید کنندہ شیر خنجر اتر کنندہ ظلمات کشندہ دیوان قاف ظلمات پہلو ان ہماں صاحب حق الزماں زلازل قاف
کو یک سلیمان ابو العلاء امیر حمزہ بن عبد المطلب سردار عربستان کا ہے ایسے صاحب شوکت شان کا ہے قیماز شاہ کو کچھ
چارہ نہ ہوا سوائے اسکے کہ تردد و جواہر بہر بنار نامہ منگوئے اور نامہ کی تعظیم کرے اور انکھوں سے نگانے ہر گاہ اس شو کو عظمت
سے عمرو نے نامہ قیماز شاہ کے ہاتھ میں دیا قیماز شاہ نے پڑھ کر نامہ کو بھاڑ دالا اور کہا کہ مجھ کو کھلے کہ اگر نوشیرواں بختک کو
باندھ کر میرے حضور میں حاضر نہ کرے گا تو بختک تیرا تختہ تابوت ہو گیس حمزہ کا کچھ نابعد انہیں ہوں اور نہ اس نے ڈرنا ہوں
کہ اُسے حکم کی تعمیل کروں نوشیرواں اور بختک کو قید کر کے اُسے دوں عمرو نے کہا کہ اے قیماز شاہ کیا کر دن سخت مجبور
ہوں کہ صاحب حق ان کا حکم نہیں ہے نہیں تو میرا تو نے نامہ کو بھاڑا تھا وہی تیرا بیٹ پھاڑتا قیماز شاہ نے اپنے غلاموں
سے کہ دست بستہ کھڑے کھڑے کہا کہ اس پیا دے زبان دراز کو بڑو ہر گز جانے نہ دو چار طرف سے غلاموں نے عمرو کو گھیر لیا

سبے متفق ہو کر محاصرہ کیا عمر و نے خبر فواد کی کہ سے کھینچ کر کہنے غلاموں کو ایدلے اطاعت قیماز شاہ سے آزاد کیا بہت سے غلاموں کا برق شمشیر سے خرم ہستی برادیا اور قیماز شاہ کے سر پر حولہ بار کے تاج اٹھایا اسکو اس طرح سے ذیل کیا اور وہاں سے چلتا ہوا ہر چند لوگ اُسکے پیروں کو دوڑے مگر عمر و کو باندھا آتا تھا اُسکو کوئی کتبہ بولتا تھا ہوتا تو اسکی گردن کا ہن چھوکتا تھا بھی بچنے قیماز شاہ سے کہا کہ حضور اس پیادے سے واقف نہیں ہیں یہ وہ بلا ہے کہ چشمِ اجلِ نیک نے اُسکا جانی نہیں دیکھا کسی نے ایسا چالاک علامہ زانی نہیں دیکھا اس سے تمام ہر یار و شاہدِ بید کے مانند کانپنے اور لالان لگتے ہیں اپنے دیکھا کہ کیا حرکت نالائک کر کے اتنی عجیبیت میں سے گلگیا قیماز شاہ بولا کہ دیر آئے درست آئے تم دیکھو کہ کہ میں اسے اور اُسکے صاحب کیا سلوک کرنا ہوں کیا اسکے خن سے اپنی تلوار کو بھرتا ہوں انھیں عمر و نے اگر امیر سے تمام باہر لیا کیا دوسرے دن قیماز شاہ کو سر جرنی بجا تا ہوا مع فوج میدان میں نکلا امیر نے بھی اپنے لشکر کا پر اُسکے مقابل میں باندھا پینے سے خورشید خاوری ہر شیر و قیماز شاہ کو اپنے دو برو پہلوانان روزگار کو ذرہ کے برابر بھی نہ سمجھتی تھی شجاعت اور دلادری میں کسی کو دنیا میں پناہ جسر نہ سمجھتی تھی اور نیزہ بازی میں فی اشل تھی ہرن میں بے بدل تھی میدان میں اگر لشکاری ہرے مگر اور غرور سے آواز داری کہ اسے پہلوانو جسکو میبے نیزے کی اتنی اپنے سینے میں سمجھتی ہو وہ میرے سامنے آوے یا بخدا مالکی دھکے شیر مار پہلوان خیر وانی قوم امیر سے رخصت ہو کر اُسکے سامنے آیا میدان میں اگر نیزے کے پتھکا خورشید خاوری نے گھوڑوں کا وہ دیکر ایک نیزہ مار شیر مارنے تو خالی دیا مگر وہ نیزہ اُسکے گھوڑے کے گنگھوڑا گر پڑا فی الفور دوسرا نیزہ مار کے شیر مار کو زخمی کیا نیزہ سے زخم کاری دیا عمر و بن امیہ ضمری اور کر شیر مار کو اٹھا لیا انھیں جہیز پہلوان ایک ساعت کے عرصے اُسکے ہاتھوں زخمی ہوئے رستم پلٹن کو غیظ سے تاب نہ ہی کہ اور کوئی اُس سے مقابلہ کرے برق آسا اُسکے سر پر پہنچا خورشید خاوری نے شاہزادے پر بھی نیزہ چلایا امیر بھی حربہ اٹھایا شاہزادے نے نیزہ اُسکا پکڑ لیا ہر چند اُسے زور کیا چھڑانے کی شاہزادہ نے نیزہ چھین کر زہر اسکی اتنی سے دور کیا اور اُسکے نیزے کی ڈانڈار کے گھوڑے سے اُسکو گرا دیا اور مرکب سے گود کر اُسپر جا رہا باندھنے کا قصد کیا معلوم ہوا کہ عورت گود میں اٹھا کر امیر کے پاس لے آیا اُسکو سب شخصوں کو دکھایا امیر نے اُس سے پوچھا کہ کون ہے اور تیرا کیا نام ہے اور یہ ہے نتیجہ کیا کام ہے بولی قیماز شاہ کی بہن ہوں اور خورشید خاوری میرا نام ہے امیر نے حکم کیا کہ اسکو رستم کی بن کے پاس پہنچا دو اسکے حوالے کر دو خورشید خاوری تو والدہ رستم کے پاس محل میں بھی گئی اور قیماز شاہ کے بھائی سے رستم پلٹن کا مقابلہ ہوا رستم نے اسکو بھی باندھا اور خوج کفار کو لالکا مارا کہ اسے نامرد و عورت کو لڑو اگر تماشہ دیکھتے ہو اگر نشہ لڑی ہو تو خود اگر مقابلہ کرو اس میدان میں اگر قدم دھرو شیم تن خاوری پر قیماز شاہ خاوری نے میدان میں اگر فہزادے پر گر چڑھایا اُسکے مارنے پر اٹھا یا شاہزادے نے گرز سمیت اُسکا ہاتھ پکڑ کے ایک گھوڑا اُسکی گردن پر ایسا مارا کہ وہ بیہوش ہو کر گھوڑے سے زمین پر گرا شاہزادے نے اُسکو باندھ کر عمر و کے حوالے کیا

اسکو بھی انھیں کو دیا ہوا ان خاوری خورشید خاوری کا بڑا بھائی چرخ ہزار دس سے لڑنے آیا ہاتھوں ہاتھ مارھا گیا
 قیما ز شاہ نے کہا کہ حمزہ کے فرزند کے برابر بھی شجاع و زور آور کم کہی دیکھنے میں آیا ہے یہ زور و شہد کی طرف سے اُسے
 پایا ہے ایک ساعت میں چند پہلوانان قوی باز و کو باسانی تمام ہاندھ لیا تھے کیسے پہلوانوں کو یہ کیا معلوم ہوا کہ بڑی
 نیک ساعت سے آج یہ میدان میں آیا ہے تب تو اسے سب پر قابو پایا ہے آج اس سے نہ لڑنا چاہیے اس کے ہاتھ سے
 بچار ہنا چاہیے یہ کہ کھیل باز گشت بجا یا اپنے خیمہ میں آیا دونوں لشکر اپنی اپنی فرو و بجا پر آئے لڑائی کی زحمت سے
 آرام پلے تھیرنے رستم کو گلے سے لگا کر بہت سا زور و جابر خاں کیا اس کے شکریہ و سلامتی میں بہت کچھ دیا اور محض شب میں
 نیم تم خاوری و ہومان خاوری کو طلب کر کے کہا کہ اب کیا ارادہ ہے تمھارا دل کس بات پر تھکا ہے وہ بوجہ کہ جنگ
 قیما ز شاہ حاضر ہو رہا اور اسلام قبول نہ کرے تب تک کہ ہومان رکھے امیر نے اُن دونوں کو معذکری کے پر دیا اس کی
 حوالات دیں اور خوشن میں مصروف تھے اور خورشید خاوری سے بھیجو بھیجا کہ رستم ملیتن سے بچھو عقد کرنا منظور ہے
 اس سے تیری طبیعت مسرور ہے اسے جواب دیا کہ زب طالع میرے کہ ایسا بیظیر شوہر یا کون اس کی ملاقات سے خطرہ نہ لگائی تھا
 امیر نے ساعت مید رستم کو عقد خورشید خاوری سے کر دیا اور خوشن شادی میں مصروف ہوئے رستم سات دن تک شہنشاہ و زور
 محل میں رہا انھوں دن کو جس جہتی کی آواز مسکر ٹلسر اسے باہر آیا سلاح حرب اپنے بھائی کا امیر نے میدان میں جا کھٹ آرائی
 کی قیما ز شاہ نے گھوڑا میدان میں نکال کر آواز دی کہ اے عرب زاد میرے سامنے آ میں تجھ کو لڑائی کے بتدعیم کر دوں تو سن
 جنگ سے ناواقف ہے اُو تجھ کو طر لڑائی کے سکھاؤں رستم نے اپنے مرکب کو جان کیا قیما ز شاہ و خاوری نے اُنھ کو سنی گرز
 بقوت تمام شاہ زادے پر مارا شاہ زادہ تو گرز کو ڈھال پر دھک کے بیگیا گرز مرکب زخمی ہوا شاہ زادے نے گھوڑے سے
 کود کے ایسی توار قیما ز شاہ کے مرکب کے لگائی کہ چاروں پاؤں اس کے قلم ہو گئے توار زمین پر آئی پھر دونوں دوسرے گھوڑوں
 پر سوار ہو کر لڑنے لگے رستم نے ہزار سنی گرز اس زور سے قیما ز شاہ پر مارا کہ اگر پہاڑ پر دھڑ پڑتی تو سرسبز ہوا سا کوئی
 اس کے صدر سے نجات نہ پاتا مگر قیما ز شاہ کے کچھ بھادیں بھی نہ ہوا ہنس کر بولا کہ اے فرزند حمزہ اسی زور و قوت پر مجھ
 لڑنے آیا ہے اسی طاقت پر یہ غرور تیرے دل میں سمایا ہے جا اپنے باپ کو بھیجے کہ وہ مجھ سے لڑے رستم بولا کہ تو نے میرا کیا کیا
 کہ میرے ایکو مانا ہے ایسا کلمہ گنیزبان پر لانا ہے ابھی تو میں تیرا حریف زندہ و سلامت ہوں جب مجھ سے زبوں نہ ہو گا تب
 میرے باپ کو تکلیف دیکھو اُن سے لڑائی کا ارادہ نہ کیجیو بارے نصحت لہنا رکھ دوں سے گرز بازی ہوا کی تعداد اڑان شیراز
 کی نوبت پہونچی جب تلواریں آرم ہو گئیں نیزے سنبھلے رستم حکم ایسے لڑے کہ پور پور نیزہ کی جدا ہو گئی سب کھینے دان کی
 روح فنا ہو گئی قیما ز شاہ نے طبل باز گشت بجا دیا دوسرے دن پھر میدان آرائی ہوئی با یکدیگر تیغ آرائی ہوئی لندھو
 امیر سے رخصت لیکر قیما ز شاہ کے مقابل ہوا قیما ز شاہ نے لندھو پر گرز مارا لندھو نے ہزار شہت سکورد
 کر کے قیما ز شاہ پر ایک وار کیا قیما ز شاہ بولا کہ اے لندھو پر سچ ہے دو کے ڈھول سہا دنے ہوئے میں جیسا تیرا آواز د

سنا تھا اور ساتھ کو نہ پایا مجھ پر تو ایک خرم بھی کاری نہ آیا لہذا صورتوں نے کہا کہ اے قیما ز شاہ ہی گزریں نے ایک مرتبہ ملنے کے
 برج پر اٹھا کہ بیچ و بنیاد قائم نہ رہی تھی مگر میں نہیں کہہ سکتا کہ تیرا بدن فولاد کا ہے یا کس کا ہے یہ معاملہ بڑا حیرت افزا ہے یہ
 کہ شام تک دنوں بہادر ایسے لڑے کہ ہر بار حملے احسن و دونوں لشکروں سے بلند ہوئی تھی نقاب چوہوں نے ناپکی
 دیکھ کر طبل باز گشت بجائے دونوں بہادر اپنے اپنے خیموں کی بھرے اپنی اپنی فردو گاہ دہرائے امیر نے رستم و لہذا صورتوں
 سے پوچھا کہ تم نے قیما ز شاہ کو کیا پایا عرض کی بعد آپ کے اگر پہلوان ہے تو قیما ز شاہ ہے اس کی جرح ضرب کے خدا کی پناہ
 ہے دوسرے دن پھر دونوں لشکر میدان صف آرا ہوئے بنو زکریا نے عزم میدان کا نہیں کیا تھا کہ ناگاہ دیکھ کر
 چالیس گز کا قدر پائے آہن میں غرق کچل کھڑے آکر دونوں لشکروں کے درمیان میں کھڑا ہو کر فوج کفار کی طرف
 دیکھ کر کچا راخیز دیکھ کر لگا کر اسے نو شیر وال کسی پہلوان کو میرے مقابلے کی واسطے بھیج نو شیر وال نے ایک عادی کو
 بھیجا اس سوار نے عادی کو اٹھا کے اس در سے زمین پر پڑا کہ کوئی بڑی اس کی ملاست نہ رہی اٹھ کھڑے ہوئی طاقت
 بڑھ رہی دوسرے عادی نے مقابلے کیا اس کا بھی وہی حال ہوا پھر تو کسی کی جرأت نہ ہوئی کہ اس کے سامنے آدے اٹھ کر کوئی
 خیر چلاوے لیکر عت تک اسے انتظار کر کے لشکر اسلام کی طرف رخ کیا اعداؤں کی دزدی کہ اس عزم میں سے جب کو حملہ
 جنگ کا ہو دھیرے سامنے آدے میدان قتال سے سرخرو ہو کر جاوے سر کو تپک لیسر رخصت لیکر اس سے
 مقابل ہوا میدان جنگ میں آکر مقابل ہوا سر کو تپک لیسر کو بھی اس نے اٹھا کر زمین پر دیا پھر چھوڑ کر اس سے کہا کہ اب تو جا
 اور کسی کو بھیج دے کہ وہ اگر میرے مقابلہ کرے امیر نے سر کو تپک پوچھا کہ یہ جان کیا ہے سر کو تپک نے کہا کہ اے صاحب قرآن کیا بتاؤ
 ایک آفت ناگہانی ہے بہادر ہی اور جرأت اور فن سپاد گری میں لاثانی ہے قند ز سریشان امیر سے اجازت لیکر اس کے سامنے
 گیا اس سوار جنگی نے قند ز کو الگ تھلک گھوڑے سے اٹھا کے زمین پر چھوڑ دیا کسی حربہ سے اس کو مجروح نہ کیا اور کہا
 کہ تو جا اور اب اور کسی کو بھیج دے قند ز نے آکر امیر سے عرض حال کیا امیر نے فرمایا کہ مجھ کو شکل و شبہ سے تیرا یہاں معلوم
 ہوتا ہے قند ز بولا کہ اگر حقیقت میں یہ سیر رہا ہے تو میں اس کو جیتا نہ چھوڑوں گا اس لائق کا سرگز سے توڑ دوں گا کہ مجھ کو دونوں
 لشکروں کے روبرو ذلیل و خوار کیا سب کے نزدیک سے اعتبار کیا اس رستم سلطین نے اس صحرائی سوار سے جا کر مقابلہ کیا اس نے
 چھوٹے ہی شاہزادے کی بھی مگر میں ہاتھ دالا اور جہانک قوت تھی اتنا زور کیا مگر شاہزادے کو جنبش بھی نہ ہوئی رستم سلطین
 نے ہاتھ اس کی مگر اس کے ایک نعرہ کر کے اس کو قاش زین سے اٹھالیا اور کئی ہاتھ سے اسے اچھا کیا اور زمین پر بک
 چھوڑ دیا اور پوچھا کہ کچ کہہ تو کوں ہے اور تیرا کیا نام ہے اور کہاں تیرا مقام ہے بولا کہ نام میرا شان طالع ہے قند ز
 سریشان کا بیٹا ہوں شاہزادہ اس کو لیکر امیر کے پاس سے آیا اس کے قدموں سے کرایا اور حال بیان کیا امیر نے اس کو گلے سے
 لگا یا بہت پیار فرمایا اور طبل باز گشت بجائے اپنے خیمے میں داخل ہوئے اور شان طالع کو حمزہ کو چاک خطاب دیکر
 اپنے بیٹے عمر کی کرسی پر بٹھلایا سب کی نظر اس کا رتبہ بڑھایا اور سات دن تک اس کے لیے جشن کیا اٹھو جس دن

پھر دونوں لشکر صفت آ رہے تھے۔ شاہان طائفی نے قیما: خادوی کے مقابلہ کیا تمام دن جنگ ہی نہیں کوئی کسی پر غالب ہوا
 نہ کام کو اپنے اپنے خیمے میں گئے صبح کو صفت آ رہے تھے قیما: شاہ میدان میں آکر لڑا کہ تھوڑے تو آپ کیوں نہیں متاثر کرنا
 کر کوئی کوئی مقابلہ کیا کہ کوئی بھیجتا ہو امیر نے لشکر کو بہت آسا چمک کر نکالا قیما: شاہ نے کہا کہ کمال قوت امیر گر زار
 امیر نے اسکو اپنے گز پر در کر کے آپ بھی گز کا کہہ دیا کہ اسنے اپنے سر پر وہاں گز چاروں پاؤں اسکے گھوڑے کے
 ٹوٹ گئے اور ہرین موسے عرق ٹپکنے لگا قیما: شاہ نے مرکب کے گود کر جا کہ لشکر کو بھی پے کرے امیر مجھٹ لشکر کی پیچھے
 بند ہو کر اسکے سامنے ہوئے نہ صفت انہما تک گز بازی ہوئی پھر تلواریں چنے لگیں میں بھی مطلب حاصل ہوا قیما: شاہ
 امیر کی تعریف کرنے لگا امیر نے کہا سلاح بازی تو ہو چکی ایک ت باقی رہی قیما: شاہ بولا وہ کیلے اُسے بیان فرمائیے
 مجھ کو سنائیے امیر نے کہا کہ تو میری کہہ کر کے زور کراؤ میں تیرا کہہ کر کہ زور کروں جبکہ لنگر اٹھ جائے وہ دوسرے کی
 اطاعت اسکی تابعداری سے تادم زیست نہ پھرے قیما: شاہ نے قبول کر کے کہا کہ تھوڑے واس شرطیں تو بہت چو کا
 حقیقت میں تو نے بہت خطا کی یہ بڑی بڑا تو نے اپنے سر پر لی یہ کہہ امیر کی کہ میں: اٹھ ڈالا امیر نے بھی اسکا کہہ کر نہ تھا
 یہاں تک قوت تھی قیما: شاہ نے صرف کی لیکن امیر کا لنگر اٹھ نہ سکا تب تو سخت مجبور ہوا سب حذر کر فوراً امیر سے
 کہنے لگا کہ مجھ میں جتنا زور تھا میں نے صرف کیا اب تمھاری باری ہے اب تم زور ڈالو کہ میری کہہ کر پانچ دھرو

امیر خسرو کا قیما: شاہ کو زیر کرنا اور امیر کر کے حوالہ عمر و کرنا



امیر نے غور کر کے اسکو سر تک لیجا کر سات چرخ دیے اور زمین پر پھینک کر شکنیں کسکر عمرو کے حواسے کیا اور شاہ دینے بجائے
 ہونے خیمہ گاہ کو پھیرے اور حکم کیا کہ خادروں کو بلاؤ سب کو میرے سامنے بلاؤ عمرو نے حاضر کیا امیر نے قیما ز شاہ سے کہا کہ
 میں شرط تجھ سے جیتا اور تو بارہا پس اسلام قبول کر گئے کہا کہ آپ اگر مجھکو قتل کیجیے تو قبول ہے لیکن مسلمان ہونا قبول نہیں
 اپنے بارے داکتہ بہت ک کہے یہ ہمارے خاندان کا معمول نہیں ہے امیر نے طیش کھا کے بلند شعور و معد میر سے کہا کہ
 اسکو گرز مار کر پٹاک کر داس کا فکرو جہنم بھیجو دونوں پہلو ان گرز اسکو مارنے لگے مگر اسکو مطلق خبر نہ ہوئی امیر نے یہ حال دیکھ کر
 کمال تاسف کیا کہ ایسا قوی پہلو ان مفت ہاتھ سے جاتا ہے افسوس کہ میرا کنا عمل میں نہیں لاتا ابے فرمایا کہ اسکو معد میر کے
 سپرد کر دیا قیما ز شاہ بولا کہ کب تک قید رکھو گے مجھے قید کر کے کیا کر دے امیر نے کہا کہ جب تک تو میرا بیگیا قید سے نہ چھوڑو گا
 میرے ستانے سے منع نہ سوڑو گے اسیں قیما ز شاہ نے امیر سے کہا کہ میں پیاسا ہوں امیر نے شربت ہوا کر حیشہ ہر اسم پر
 دم کر کے اسکو پلایا شربت کا پینا تھا اسکا دل تلگین موم ہو گیا اسکو حق ہونا دین اسلام کا معلوم ہو گیا امیر سے کہنے لگا کہ
 آپ مجھ کو قتل کیوں نہیں کرتے امیر نے کہا کہ مجھ کو افسوس آتا ہے میرے حال پر میرا دل بہت بچپتا تا ہے کہ تجھ سا قوی بہل
 و دلاور و جانفزا را جانے اپنا نیاٹ بدتر سے خیال میں نہ آوے قیما ز شاہ ہنسنا اور بولا کہ حمزہ مجھ کو نفین ہوا تو بڑا باور
 قدردان ہے بندگان خدا کے حال پر براہم رہا اب یہ حال مجھ کو تیری اطاعت منظور ہے کہہ کیا کہتا ہے امیر نے کہا اب تو مجھ
 قبول کر دے اسیدم مع پدر و فرزند و برادر شریف اسلام ہوا امیر نے ہر ایک کو خلعت فاخرہ عطا کیا اور اسکو خلعت حمید
 پہنا کر اپنے برابر کر سی پرٹھایا اور جرن حمیدی برپا کیا سالانہ پیش سب نہ کیا نوشیرواں نے بختکے کہا کہ اب یہاں ٹھہرنا
 اپنے پاؤں سے آپ کچھ ٹھاری رائے کوئی دم میں قید ہو جاؤنگے یہاں سے کسی طرف کو چلا جائے اُن کے ہاتھ سے بچا جائے
 بختکے کہا کہ یہاں سے شہر کیو مرث نزدیک ہے و انکا بادشاہ کیو مرث نیز باز ہے اور ایسا شجاع قوی بہل ہے کہ
 ہمیشہ جسکے خوف سے قیما ز شاہ بھاگ جایا کرتا تھا اپنی جان اُس سے بچا کرتا تھا اُسکے پاس چلے اگر حمزہ وہاں آیا تو جانے
 کہ قضا اُسکی ہے اُئی اُسکی قدر نے اسکو یہ مصیبت دکھائی نوشیرواں اسیدم مع بختکے ہاں سے بھاگا چند روز
 کے عرصہ میں محل شہر کے پہونچا کیو مرث شاہ نوشیرواں کی خبر سنا استقبال کیا اسے شہر سے نکلا اور کمال عزت و توقیر
 نوشیرواں کو لیجا کر اپنی بادشاہ میں تخت پر بٹھلایا بہت اخلاق سے پیش آیا اور احوال دریافت کر کے کہا کہ اگر حمزہ
 یہاں آیا تو آپ جان لیجیے کہ اُسکی موت اسکو ہے اُئی نوشیرواں اُسکی تقریر سے بہت خوش ہوا اور حمزہ کا انتظار کرنے لگا
 امیر چند روز خادو میں دنگو تو سیر و شکار اور شب کو عیش و عشرت میں مصروف رہے ایک دن محفل عمرو سے پوچھا
 کہ اب نوشیرواں نے کس جگہ جا کر پناہ لی ہے کس نے اُسکی جاہلیت کی بہ عمرو نے عرض کی کہ کیو مرث شاہ نیزے باز کے پاس
 گیا ہے اُسے نہایت ہی خاطر داری کر کے اقرار کیا ہے اسکو اپنی محبت پر بھروسہ دیا ہے کہ حمزہ اگر یہاں آیا تو میں نے اپنے منگٹن
 کا ہلو اسکو نیا یا امیر نے قسم کر کے کہا کہ پیش خیمہ ہمارا سیطرن کور وانا کیا جائے کہ اسکو بھی زبرد شمشیر تالباہد کر دے اگر اسلام

قبول نہ کرے تو خوب ساقیوں اور خواہریں رستم چلیں نے خوش کن کہ خورشید خاوری دہرے کے لیے یا حکم جو تہہ نہ بانی
کہ اس کے ماں باپ کے سپرد کرداد و رستم پیش خیمہ کے ساتھ روانہ ہوئے رستم چلیں نے خورشید خاوری کو اسکے گھر میں بھیج دیا
انکے سپرد کیا اور آپ پیش خیمہ کے ساتھ روانہ ہوا دوسرے دن امیر نے بھی کوچ کیا سب اپنے لشکر کو ساتھ دیا قیما ز شاہ
اپنے بھائی بیٹوں سمیت ہمراہ رکاب ہوا راوی لکھتا ہے کہ جب میر نے شہر سے چار کوس کے فاصلہ پر خیمہ ڈالا غبار و
نے کیو مرث کو خبر دی جلد دوڑ کر اطلاع کی کہ حمزہ فوج جوار سے متصل شہر کے خیر زن ہوا ہے مستعد جنگ جلال ہر ایک
صفت نکلن ہوا یہ کیو مرث نے نوشیرواں سے کہا کہ قبل جنگ بجوایے اور آپ بھی اپنا لشکر صفت آفرمایے امیر نے سنا کہ
کیو مرث لشکر کی رسیدائیں آیا اپنی فوج کا عرصہ قتال میں بڑھا یا امیر بھی مسلح ہو کر مع سپاہ زرنگہ کی طرف روانہ ہوئے
کیو مرث نے دیکھا کہ ایک گرو تیر و تیر و خیر و خیر اٹھی ہر گاہ گردے گریبان کو مقراض ہارنے چاک کیا نشان حد کرنا
منوادر ہو گویا دانش کا دانی پدیدار ہوا نشان کے نیچے دیکھا کہ ایک جوان بڑا ہی طویل القامت و قوی الجنت گھوڑے پر
سوار ہے جسکے پھرے سے بڑی سطوت و مہبت آشکا ہے اور پینٹا لیش پہلوان اسکے گھوڑے کے گرد ہیں اور پیچھے
اسکے چودہ ہزار سوار زورہ پوش بے اندر رستم و اسفندیار کے ہر ایک کا قنقوش ہے کیو مرث نے نوشیرواں سے
پوچھا کہ یہی حمزہ ہے جسکی شجاعت کا تمام زمانہ میں شہر دہے نوشیرواں نے کہا کہ یہ حمزہ کی فوج کا ہر اول ہے عمر و حد کرنا
اسکا نام ہے اسکی بہادری زبان زد ہر فاض و عام ہے اور پینٹا لیش پہلوان جو اسکے گھوڑے کے گرد ہیں سب اسکے
برادر حقیقی ہیں بعد ازاں ایک جوان سات سو بائیس کے طبقے میں بائیس پر سوار ایک سو بیس چیز شاہی اسکے سر پر گئے اپنے
منی گرز ہاتھ میں لیے ہوئے پیدا ہوا اس شان و شوکت سے معرکہ میں ہویدا ہوا کیو مرث نے پوچھا کہ یہ حمزہ کیونکر
ہو لاکہ حمزہ کی سواری ابھی بہت دور ہے یہ خسرو و ہند ملک اندر صوبہ بن سعدان گرد چودہ ہزار جزیرہ کا بادشاہ
ہے یہ پہلوان بڑا صاحب صولت جا د ہے بعد اسکے دو بھائی شاہزادہ یونان بڑے عطر ارق سے ظاہر ہوئے
کیو مرث نے پوچھا کہ یہ کون ہیں بھنگنے کہا کہ یہ دونوں شاہزادے یونان کے ہیں دیکھو تو کسی شان سے ہیں یک
نام استغنا نوش اور دوسرے کا نام استغنا نوش ہے پیچھے دو پہلوان اور نکلے بھنگنے بتایا کہ یہ بھی دونوں شاہزادے
ہیں پھر سات بھائی زبانی بڑے زرق برق سے دکھائی دیے کیو مرث نے پوچھا کہ یہ کون ہیں بھنگنے کہا کہ یہ ساتوں
بھائی طلب کے شاہزادے ہیں بعد اسکے شیر مار شرانی نکلا بھنگنے بتایا کہ یہ خرد دان کا شاہزادہ اور نوشیرواں کا
سالار ہے انکا سامان سے زالا ہے بعد ازاں شقال شاہ مصری اور ریکان شاد اور پیر فرخانی اور قنبر
سرشبان اور سرکوب ترک شاہزادہ ترکستان بعد اسکے سر رہنہ پیشی و دیوانہ پیشی شاہزادگان پیش اور انکے بعد
ابو خض نوذری قاسم و سعد زریں کہ جسکے چہرہ کی جگہ سے آفتاب شرمندہ نقاب برائے منہ پر ڈالے اپنے اپنے
لشکر سمیت برآمد ہوئے بھنگنے نے ہر ایک کا نام و نشان بتلا کر کہا کہ یہ سب پیچھے طوق زریں جو گلے میں ڈالے ہوئے ہے

یہ سہرہ جزو ہے اسکی بہادری کا بیان از بس محال ہے اسکی تعریف میں زبان نالائقہ سراسر لال ہے الغرض اسطرح سے جو پہلوؤں
 مثل نیشل، تاجہ، تاجنا، جنگ کیو مرث کو اسکا نام و نشان بتانا تھا ہر گاہ رتم پلٹیں و سعد بن عمرو کی سواری نمودار
 دیکھا کہ دو پہلوؤں قوی بیکل حسین و دختوں پر سوار ہیں جنکے حسن جمال پر مہر و ماہ خیار ہیں اور کئی سوچتر کا اُنکے سر پر
 ہے جنین طرح طرح کا جو ہرات میں قیمت لگایا ہے اور کئی ہزار پہلوؤں زرہ کتر چارائینہ پہنے ہوئے گھوڑوں پر سوار
 دختوں کے گرد ہیں جنکے پوچھا کہ یہ کون ہیں بولا کہ ایک تخت پر رتم پلٹیں نے حمزہ کا بیٹا ہے اور دوسرے تخت
 پر سعد بن عمرو حمزہ کا پوتا لشکر اسلام کا بادشاہ ہے بعد ازاں قیما ز شاہ خادری نکلا اور آواز دہرے باش کی بلند ہوئی
 جبکی فوج و لشکر کی کثرت سے ہوا کی راہ بھی بند ہوئی پوچھا کہ یہ کون ہے اُسے کہا کہ پہلے جو نمودار ہوا ہے وہ قیما ز
 شاہ خادری ہے اسکی طبیعت میں بڑی جرأت اور دلادوری ہے اور پیچھے اُسکے جسکی سواری کے ساتھ بارہ ہزار
 غلام زرین قبا زین کلاہ گھوڑوں پر سوار صدائے دور باش بلند کیے جاتے ہیں دیکھو کہ راہ سے ہٹاتے ہیں یہ شاہ
 عیاران عیاران علقہ نلگن گوش شہر یاران روزگار شاطر ہے ریورنگ قلعہ گیر ہے جنگ خواجہ عمرو بن امیہ ضمیری افسر
 عیاران عیاران حمزہ ہے یہ شخص فطریات سے سردار و سردار سرداران حمزہ ہے بعد ازاں علم ازاد بایکری آواز آئی
 جسکے سننے سے سبکے دل میں ایک ہیبت سمائی کیو مرث نے جنگ سے پوچھا کہ یہ آواز کیسی ہے جنگ بولا کہ یہ آواز حمزہ
 کے نشان کی ہے معلوم ہوا کہ حمزہ آتلا ہے اسکی وہ نشان دشوکت ہے کہ جس سے کوہ قاف ٹھہراتا ہے کیو مرث نے پوچھا کہ
 یہ نشان کس نے بنایا ہے یہ راہت سبیل کمان سے اسکے ہاتھ آیا ہے جنگ نے کہا کہ بزرچہ میر نے اسکو تیار کیا ہے یہ ظلم ہے
 اسکو دیا ہے کیو مرث نے بزرچہ میر سے کہا کہ میرے واسطے بھی ایک نشان ایسا بنا میرے لیے بھی ایک ایسا ہی
 علم تیار کر بزرچہ میر نے کہا کہ جب حمزہ پر فتوح ہو گئے تب میں نشان تمھارے واسطے بنا دوں گا آپ کے ارشاد کی تعمیل
 کر دوں گا یہ گفتگو ہو رہی تھی کہ نشان ازاد بایکری نمودار اور اُسکے سامنے میں خورشید عالم حمزہ نامدارا شقر دلو زاد
 پر سوار نمودار ہوا اور پچاس ہزار غلام زرین قبا زین کلاہ ترکی تاناری حبشی حبشی شامی رومی مصری لمبی بخاری
 ہندی تازی آسامی حبشی رنگی امیر کے گھوڑے کے گرد جلوریز تھے کیو مرث شاہ نے جنگ سے کہا کہ میں نہ جانتا تھا کہ
 حمزہ کے ساتھ اسی حبشی ہے اسکو اسقدر تقویت ہے ناظرین بے تکلف امیر کی تعریف کرنے لگے انقصہ جب امیر کے لشکر
 کی صفت بند ہوئی کیو مرث نیزہ ہاتھ میں لیکر نکلا اور آواز بلند کہنے لگا کہ اس قوم عرب جسکے سر پر قضا کھلتی ہو وہ
 میرے سامنے آوے اپنی دلادوری دکھاوے قیما ز شاہ نے تسلیم کر کے امیر سے عرض کی اگر حکم ہو تو آپ کے اقبال سے
 کیو مرث کو باندھاؤں اسکے مقابلے کو جاؤں امیر نے فرمایا کہ جاؤ خدا کے حوالے کیا اللہ کی حفاظت میں تم کو دیا قیما ز
 جو کیو مرث کے سامنے آیا کیو مرث نے کہا کہ اوامر دھچھ لکھا حماقت نے کیا ہے یہ تیرے کیا ذلت کا کام کیلے کہ تو بھی
 حلقہ گوشان حمزہ میں محسوب ہوا قیما ز شاہ بولا کہ مجھ سے بہتر بہتر حمزہ کی حلقہ گوشی میں درگئے ہیں اسکی سرکار سے

بڑے بڑے منصب پائے ہیں اور تو بھی آجکل میں طاقت و طاغت حمزہ اپنے کان میں ڈالیں گے یہ سب یہ غرور و تکبر کا بیگو
ہے کیو مرث نے بڑا ان کر کہا کہ مجھ کو کون حلقہ گوش کر سکتا ہے کون ایسا ہے جو میرے سامنے دم بہادری کا بحر سکتا ہے چل
حریر کی قیما ز شاہ نے کہا کہ اسلام کا دستور پستی کا نہیں تھک جو حریر کا نابو ہو کر کیو مرث نے گھوڑے کو کا وہ دیکھا ایک ار
نیز کے کا قیما ز شاہ پر کیا قیما ز شاہ نے ہر چند اپنی دانست میں اُسکے نیزے کو دیکھا مگر انی نیزے کی قیما ز شاہ کے پاؤں
میں کسی قدر چھب گئی چونکہ سان نیزے کی زبرد باہل میں کبھی ہوئی تھی قیما ز شاہ سوزش سے قیاب ہو کر اپنے لشکر کی طرف چلے
اور غیم میں آتے ہی بیوش ہو گیا عمر و نے نوشدار و کی بی اُسکے زخم پر باندھی اور کیو مرث سے آکر مقابل ہوا کیو مرث
اسکی ہیئت کدائی دیکھ کر بولا کہ اس سبب تم کو کیا خط نے گھیرا ہے کہ میرے سامنے آیا ہے معلوم ہوا کہ ملک الموت تم کو
میرے سامنے لایا ہے اگر آتا تو محفل میں آتا کہ محفوظ کر کے انعام لہجائتا یہاں ہوا سے بار دھار کے اور کیا پایا گفت میں
اپنی جان سے مارا جائیگا عمر و نے کہا کہ اگر آپ جیتے بچے گا تو محفل میں بھی حاضر ہو کر اسکی فہم نگہاری کروں گا دیکھا کسی عیانی
کر دیکھا اور اس وقت بھی مقدود بھڑکے کو تاباں نہ ہو گی کیو مرث نے ہنس کر کہا کہ دیوانہ بولے جاوے دوسرے کو بھیجے عمر و
بولہ کہ اپنے میر کیا بنایا ہے کہ دوسرے کا بلے لے کر اب تو کیو مرث کو غیظ آیا نیزے کو گروا دی کہ عمر و چلا یا عمر و نے کا غذا
کی دھال منہ پر رکھ کے ایک جست ایسی کی کہ اُسکے سر پہ ہونچا اور اس زور سے ٹوٹا اُسکے سر پر باراکہ دیا دیا گیا اور
لگے ہاتھوں دوسرا ٹوٹا اُسکے ہاتھ پر لہر کر نیزہ اُسکے ہاتھ سے گر گیا عمر و نے جلدی سے پک کر نہ دھکا اٹھایا چونکہ اُسکے
نیزے میں بہت جواہرات بیش قیمت جڑے تھے ایسے اُسکو اپنے قبضے میں کیا کیو مرث بولا کہ لا میرا نیزہ میرے خوائے کرب
میں تجھ سے نہ لڑوں گا پھر کبھی تیرا مقابلہ نہ کروں گا عمر و بولا کہ سلوم ہو تو مجھ سے واقف نہیں اسے پہلے آدمی جو چیز کہ
زمین پر گرے اسکا مالک میں ہوں ہر چند کیو مرث نے دم دلاسا دیا لیکن کچھ مفید نہ ہوا اسکا کتا ہرگز قبول نہ کیا اس
شام کا دیکھا جادوؤں شکر اپنے اپنے مقام پر گئے عمر و نے وہ نیزہ لاکر امیر کبیر دست میں گزانا اسیر نے فرمایا کہ یہ اس کا
دور کر کے سعد یانی کو دو کہ وہ بھی نیزہ باز ہے سب نیزہ باز نہیں ہمناز ہے شب کی وقت ایک عیار نے آکر نوشیرواں
کہا کہ بادشاہ و قصور ان نے اپنی بیٹی کو کہ راج حسن و جمال میں اپنا نانی نہیں رکھتی آپ کے ساتھ عقد کرنے کیواسطے بھیجا
ہے اُسکو اپنے پاس بلوایے اُسکے آنے کیلئے اجازت فرمائیے نوشیرواں یہ مردہ سکر بہت خوش ہوا در خواہ پر ہر چہ کہ
اُسکے لانے کیواسطے بھیجا خواجہ نے اُسکو مجلس راض لاکر دہل کیا اُسکے آنے سے نوشیرواں کو بہت سرور حاصل ہوا وہی
لکھتا ہے کہ وہ شاہزادی پیشتر سے حمزہ کی تصویر دیکھ کر بصد دل و جان شائق و دیار حمزہ تھی چند روز کے بعد ایک
شب کو فرصت پانے کے لباس خبر دی ہنس کر حمزہ کے لشکر میں داخل ہوئی اور پشت خیمہ سے ایک پائڑہ اُٹھ کر حمزہ کے خیمہ
میں گئی دیکھا کہ امیر خیمہ ہوتے ہیں دار و سے بیوشی تھنوں میں امیر کے جودی تو امیر جھینک کر بیوش ہو گئے امیر کا پٹلا
باندھ کر سطر سے گئی تھی اسی طرف سے ٹھکر ایک خندق کے اندر لگی سب کی نظروں سے چھپا کر لگئی امیر کی رفیع بیوشی

کر کے اپنے عاشق ہونیکا حال بیان کیا اپنے دلکا مارنماں عیاں کیا امیر نے پوچھا کہ تو کون ہے اُسے کہا کہ میرا نام زنگیہزشت شاہ تصور ان ہے حسن جمال میں میرا نظیہ کہاں ہے اور اب زور جو نوشیرواں کی بول میر نے فرمایا کہ وہ امیر خسرو دوسرے تو شوہر دار ٹھہری ایسا گناہ تو مجھے کسی نہ ہوگا ایسا فعل جارسے خدیب میں حرام ہے ہر چند کہ میں نے میرے عشق زنگیہزشت کیس گرا میر نے مطلق اسکی طرف التفات نہ کیا اُسکا کہنا باطل جماعت نہ فرمایا جب اُس نے دیکھا کہ امیر اتنے ہی نہیں میں تب اُسے دھمکا یا یہ سخن اُن کو سنا یا کہ اگر تو مجھ کو قبول نہ کرے گا تو حمزہ میں خود کو مار ڈالوں گی امیر نے فرمایا کہ اگر میری بیوی بری ہے تو چارہ کیا ہے مگر تیری بری کرنے سے کچھ نہ ہوگا اسی تکرار میں صبح ہو گئی وہ امیر کو اسی جگہ شہید چھوڑ گئے اپنے شہجے میں چلی گئی صبح کو امیر کے لشکر میں غل جگیا کہ امیر اپنے خیمے سے غائب میں ہر شخص بظرف دھونڈنے لگے شہد شدہ یہ خبر کفار کے لشکر میں بھی پہونچی وہ بھی متحجب ہوئے نیو مرث نوشیرواں کے آگے نزاری کی لینے لگا کہ حمزہ میرے نیزہ زبر تو لو کے خوف سے جان بچا کر بھاگ گیا مرنے سے جی چھپا کر بھاگ گیا یہ لکھن نفاہ جنگ کا بچا کر میدان میں مصعنا ہوا پھر لشکر کا مقابلہ دوبارہ ہوا لشکر اسلام نے امیر کی جا پر رستم پلہتین کو قرار دیکر صفت آرنی کی لندھو یون سعد ان شاہزادہ سے رخصت ہو کر کیو مرث کے مقابل ہوا کیو مرث نے گھوڑے کو کا دو دیکر نیزہ لندھو کے سر پر مار لندھو نے دھمال کے جھٹکے سے اسکو روک دیا اپنی چالاک سے دار اسکا خالی دیا اور چابا کر گز اسکو مارے اُسے گھوٹنے کی باگ پھیر کر دسرا د لندھو پر کر کے لندھو کو زخمی کیا لندھو مجروح اپنے خیمہ میں پہنچ کر ہوش ہو گیا زخم کی شدت سے ہر ہوش ہو گیا عمر و نے جھٹ پٹ ایک بی نوشدار و کی لندھو کے زخم پر چڑھا دی کہ اس درد کی تکلیف سے اُسکو تسکین دے دئی فریاد بن لندھو نے اپنے باپ کو مجروح دیکھ کر کیو مرث سے مقابلہ کیا وہ بھی زخمی ہو کر پھرا اُسکے بعد کو ب ترکے اُسکا سامنا کیا وہ بھی مجروح ہوا جو اُسکے مقابل ہوا مجروح ہوا اتنے میں شام ہو گئی دونوں لشکر ویران ہو گئے بجائے لشکر اپنے اپنے مقام پر کیا شب کو وہ فاحشہ بھرا میر کے پاس گئی اور خبر دی کہ آج تمھارے لشکر کے فلاںے فلاںے تین پہلوان کیو مرث کے ہاتھ سے زخمی ہوئے مجھ کو اسبات کا بڑا حال ہوا کہ ایسے پہلوانوں کا ایسا حال ہوا امیر نے کہا کہ جیتنے اسوقت میں تو نے مجھ کو قید کر رکھا ہے مجھے چھوڑ دے کہ میں کیو مرث کو نیزہ بازی کا مزہ دکھاؤں اپنی شمشیر آبدار سے اُسکو شربت مرگ چکھاؤں وہ قہم بولی کہ جب تک میں کامیاب نہ ہوں گی ہرگز ہرگز نہ چھوڑ دوں گی اپنے حصول مقصد سے کبھی سنجہ نہ موڑوں گی امیر نے کہا کہ چھوڑ دے یا نہ چھوڑ مجھ سے تو ایسی حرکت بولتے ہو گی یہ کام خلاف شرع ہرگز نہ کر دوں گے غرض کہ وہ بھی اسی میں آخر ہو گئی وہ بدست بہ ستور امیر کو چھوڑ کر اپنے خیمے میں گئی کیو مرث پھر میدان میں لڑ لڑا کر اُسے زور سے ایک نعرہ مارا کہ جسکے سر پر قینا کھیلتی ہو وہ میرے سامنے آؤ میدان جنگ میں لڑ گھوڑا آؤ سعد یانی شاہزادہ سے رخصت ہو کر کیو مرث کے رد ہر دیا کیو مرث نے تیرا سپر چلایا اُسکے اوپر ہاتھ اٹھایا سعد نے رد کیا چار پانچ طعن بعد کیو مرث نے غافل پا کر سعد کو بھی زخمی کیا اس میں شام ہو گئی دونوں لشکر رزمگا دے پھرے رات کی پھر وہ فاجرہ

امیر کی خدمت میں گئی اور اپنا اشتیاق بعد از دانی بیان کرنے لگی اُس کے پاپہ پر دھرنے لگی اتفاقاً عمر بن امیہ میر کی تابش کرتے اُدھر کو جا پہنچا باتیں اُس مکارہ کی منار اُس کے سامنے گیا وہ عمر کی صورت دیکھتے ہی وہاں سے بھاگی عمر نے امیر سے پوچھا کہ یہ کون تھا اگر حکم ہو تو مار ڈالوں اُس کا بھینچا اُس کے سر سے نکالوں امیر نے فرمایا جانے دوست مار دے عیوب ہے اس سے درگزر کرو یہ ناحشہ زو جہ حال فوشیر والہ ہے وہ اس کے حال پر بہت مہربان ہے عمر نے چاہا کہ بند امیر کے کھوئے امیر نے خود زور کیا تمام بند چٹ چٹ ٹوٹ گئے عمر نے کہا دور دوز سے کیوں نہ زد کر کے قید سے چھوٹے کیا سبب تھا کہ بند پہلے تم سے نہ ٹوٹے امیر نے کہا کہ تمام مرد قوت پرز قوت میں اور خدا کی مرضی یوں ہی تھی کہ مجھ کو ایک رت بے حقیقت باندھے یہ کھکر خندق سے باہر آئے اور ڈکڑا کا بچا لائے اور سلاح و اشتر کو منگو اکے وہیں سے سوار ہو کر درگاہ میں گئے یاروں نے اس کو دیکھ کر شادیاں بنے بچو اے سب کے دلوں نے آرام پائے کیو مرث نے میدانیں نکل کر آواز بلند کیا کہ اب عرب میرے خوف سے کہاں بھاگ گیا تھا امید بنے سکا اگر اشتر کو چپک کر اُس کے مقابض جا کے فرمایا اے یاود کو جو یہ کہنے لگو ڈرے لگو اے پر لگا کر امیر کے سر پر نیزہ چلایا امیر نے نیزہ کو پکڑ لیا اُس کے ہاتھ کو خوب جھٹک دیا کیو مرث بولا کہ حمزہ اس قدر میرے کا خون تیرے دل پر غالب ہوا کہ نیزہ میرا پکڑ لیا یہی بہادری کا کام کیا امیر نے ہنس کر فرمایا کہ تم جبین کیوں نہیں نیشا کیو مرث نے اپنی قوت بھرنے زور کیا کہ نیزہ نہ چھین کا امیر نے جھٹک دیا کہ نیزہ اُس کے ہاتھ سے چھین لیا اور زہر

جنگ باہم کرنا امیر حمزہ و کیو مرث کا اور گرفتار ہونا کیو مرث کا پہنچے عمر و میں



نیزے کی انی سے دو در کر کے کہا کہ اسے کیو مرث تو نیزہ بازی میں مطلق ناقص ہے فن نیزہ بازی تو ہرگز نہیں جانتا یا ہاگری کا طرز کچھ نہیں پہچانتا اب مجھ سے سیکھ لے یہ کہکڑا انڈیزے کی اس زور سے ماری کہ کیو مرث تیرا گیا اسکی انگھوٹیں نہ چرلا چھا گیا اور مرگے گروم غنیم سہل کی طرح تر پنے لگا امیر مرگے کو در اسکے سینے پر بڑھ بیٹھے اور شکس کسر عمر و گئے جو ایک اے دست و پا کر کے عمر و کو دیا نوشیرواں نے دیکھا کہ کیو مرث گرفتار ہو گیا بجھتا ہے کہا کہ کیو مرث تو گرفتار ہو گیا اب اپنا سوتا کرنا چاہیے اب یہاں سے نکلنا چاہیے بجھنے کے کہا کہ گیلان کو چلیے شاہ گنجال وہاں کا حاکم ہے اور اسکی ایک بیٹی ہے کہ پری بھی حسن و جمال میں اس سے لگا نہیں کھاتی چشم فلک کو بھی ایسی صورت نظر نہیں آتی اور نیزہ بازی اور تیشہ بازی و گرز بازی وغیرہ جتنے فنون پسا دگری کے ہیں کوئی اس سے سیکھ لے کیا مجال ہے کہ کوئی اسکا مقابلہ کرے اور ایسی ہتجاء اور زور آورے کہ بڑے بڑے پہلو انوکھوٹے زیر کیا ہے حمزہ کی قوت اور سارکائی کو اسکے آگے ہیچ سمجھنا چاہیے اسکی تعریف کس زبان سے کیا چاہیے نوشیرواں نے اسی دم وہاں سے کوچ کیا اور شاہ زور منزل طے کر کے گیلان میں پہونچا اور ایک نامہ بضمون زیادتی حمزہ و شکستہ حالی خود بادستہ خاے امانت شاہ گنجال کو لکھا شاہ گنجال نامہ پڑھ کر نوشیرواں کو استقبال کر کے اپنی بارگاہ دے آیا اور بہت سا اطمینان دلایا اور بڑے اخلاق و مردت سے پیش آیا نوشیرواں تو خوش و خرم ہو کر حمزہ کا انتظار کرنے لگا وہاں امیر نے کیو مرث سے کہا اب کیا ارادہ ہے تمھاری طبیعت کس بات پر آمادہ ہے کیو مرث نے عرض کی ارادہ سلمان ہونیکا اور تاحیات ستار آپ کی خدمت گزار کی کرنا ہے تمام عمر قصد تمھاری تابعداری کرنا ہے امیر نے اسکو شرف اسلام کیا اور بند اسکے کھوکھلے فاختہ پہنایا اور اپنے پہلو میں تلوار کی سرسی پر بٹھلایا عمر و نے حلقہ غلامی اسکے کان میں پہنایا اسکو بھی امیر کے حلقہ گونشوں میں دھس کیا بعد تناول طعام باہم بے کلنگ چلنے لگا اور مطربان خوش آہنگ نے مجلس کو گرم کیا کیو مرث نے ہاتھ باندھ کر امیر سے کہا کہ امیر و لڑہوں کہ میرے شہر میں تشریف لے چلیے کہ خدمت بجا آؤں اس شہر نظیر کی میر تم کو دکھاؤں امیر دوسرے دن اسکی بارگاہ میں گئے اُسے امیر کو تخت پر بٹھلایا آپ دامن گروان کے شل جا کر ان کتر خدمت گزاروں میں مصروف ہوا۔ ۴۶

و نہ نامہ پیر گیلان بطور و سلطان شاہ گنجال کا اور دی اکا پیر گیلی سوار ختر شاہ گنجال سے

راوی لکھتا ہے کہ اسکے شہر کے متعل مرغزار کتر سے تھے امیر بطریق تکرار مدت تک باں ہے دن میر و شکاریں کھاتا تھا اور شب میش و عشرت میں گذرتی تھی و تات بڑی راحت گذرتی تھی ایک دن عمر و سے پوچھا کہ کچھ نوشیرواں کی خبر ہے اب اس کو بجنگ کیا دیکھا عمر و نے کہا کہ گیلان میں شاہ گنجال کے پاس ہے امیر نے فرمایا کہ گیلان کی بھی میر کیا چاہیے وہاں بھی خود چلا جائیے! سید بنش غمیر و لڑہوا و دوسرے دن امیر چلے چند روزیں شہر گیلان کے متصل خمیرہ زن ہوئے جاسوسوں نے شاہ گنجال کو امیر کے پہونچنے کی خبر دی اُنکے حال سے اطلاع دی نوشیرواں نے اُسی دن بل جنگ بجاوایا گیلان و

مازندران کا لشکر لیکر میرانیس صفت آرا ہوا امیر نے بھی اُسکے مقابل اپنے لشکر کو قائم کیا مگر دونوں طرف سے کوئی میدان
 میں نہ نکلا تھا کہ جنگ کی طرف سے گرد آئی دونوں لشکر دیکھنے لگے کہ کون کسکی مدد کو آتا ہے اسقدر لشکر کثیر کون کس کا آتا ہے
 مدد کے لیے لڑتا ہے گرد کا دھن چاک ہوتے ہی ایک سوار نیرد ہاتھ میں لیے ہوئے نظر آیا جکار عجب سب کے لیے
 اور خزاں خزاں میدان میں آکر دونوں طرف کے لشکر کو دیکھ کر لشکر اسلام سے مبارک طلب دیا اُسکی جرات و دلوری
 سے سب کو عجب ہوا شیر مار شیر والی امیر سے اجازت لیکر اُس سے مقابل ہوا اُس سوار صحرائی نے پہلے ہی دریں شیر مار
 کو نیرد مار کے گھوڑے سے گرا دیا اُسکو اپنی قوت سے مجروح کیا اور کھینچ کر مارا جا کر کھینچ کر تاز تزل نے اُسکا
 سامنہ کیا اُسے کہیں ہاتھ ڈال کے تاز ترک کو زمین پر دیا اور کہا کہ جاو سر کو بھیج کاؤس شیر والی نے جا کر مقابلہ کیا
 یہی حال کاؤس کا بھی ہوا کہ اسیں شام ہو گئی اور انی تمام ہو گئی کاؤس اپنے خیمہ گاہ کی طرف دوڑا وہ سوار جنگ کی طرف بھاگا
 عمر کو ساتھ لیکر دریافت حال کیواسے اُسکے پیچھے روانہ ہوئے اُس نے آہٹ پا کر جیسے پھر کے جو دیکھا وہ سوار اُسکو نظر
 آئے بہت مستعد جوان پائے طلبدی سے ایک باغ میں گھس گیا امیر بھی اُسکے متعاقب باغ میں گئے باغ کو مال تھکے سے
 آراستہ پایا نہایت خوشنما باغ نظر آیا ایک گوشے میں کھڑے ہو کر دیکھنے لگے دیکھا کہ وہ سوار رکتے اور کراچے کھڑا ہوا ہر طرف
 سے چہرہ دریا دل و فہمکار دوڑے کرب عورتیں تھیں مرد کا دباں نام بھی نہ تھا امیر نے عروسے کہا کہ معلوم ہوتا ہے یہ سوار
 عورت ہے ناگاہ اُسکی بھی نگاہ امیر پر پڑی خواجہ سرا کو بھیجا کہ دریافت کرو یہ دونوں سوار کون ہیں اور نام اُنکی کیا ہے اور یہاں
 آنے سے کیا مطلب ہے اُس جگہ آنے کا کیا سبب ہے خواجہ سرانے امیر سے پوچھا کہ آپ کا نام کیا ہے اور یہاں
 کیوں آئے ہو امیر نے فرمایا کہ حمزہ میرا نام ہے اور یہ رفیق میرا خواجہ عمر و عیار بن البیہ خیمہ کی کھاتا ہے اُسکی چالاک کو کون
 پاتا ہے گمراہی تھی تو کہ میری شاہزادی کا کیا نام ہے وہ بولا کہ میری شاہزادی کو گیلی سوار کہتے ہیں یہ لکھن شاہزادی کے پاس
 دوڑا گیا اور حقیقت حال بیان کی اُسکے حالات سے اظہار دہی شاہزادی نے بارہ درمی میں جا کر لباس مردانہ و سلاح اتار
 کے پوشاک زنانہ پہنی اور امیر کو استقبال کر کے بارہ درمی میں لہجہ کر سند پر بٹھایا اور بہت اعزاز و اکرام امیر کا کیا اور
 خاصہ امیر کے ساتھ تناول کر کے سابقان سین دین و شو کو طلب کیا پہلے جام پلوین نے گھر لگے پھر کے اپنے ہاتھ سے امیر کو دیا
 تشہ شربت اُنکو پست کیا بعد ازاں آپ بیا جب دو چار جام کے پینے کی نوبت ہوئی شاہزادی کو سرور ہوا نقاب چہرہ سے
 اٹھا کر امیر کی گود میں آ بیٹھی سب شرم دیا اٹھا بیٹھی امیر نے جو اس بارہ سے چار اُنکھیں کیں نا کہ مژگان اُس کی آن برد
 کا امیر کے ہجر میں تالاب معشوق غرق ہو گیا بیاختہ عقد کی اسد عاکی درخواست نکاح بردا کی دباں تواد ہو جو دہی تھا اسنے
 قبول کیا خواجہ نے فی الفور عقد پڑھا کیا مال رغبت سے اُسکو نکاح میں لایا دونوں نے چھپر کھٹ پر جا کے داد عیش کی
 دی اُسکے ساتھ عیش و عشرت کی ناگاہ یہ خبر کو نکاح کو پہونچی فی الفور چار ہزار سوار سے باغ کو آ کر گھیر لیا بڑی جمیعت سے
 مجاہدہ کیا شاہزادی نے امیر سے کہا کہ اگر کو تو اسکا سر کاٹ ڈال اُجی اسکو ملک عدم میں پہونچاؤں میرے نہا کر

کسی طرف چلا گیا ہر تاجدار نے چار طرف لوگ تلاش کر لکھ بیٹھے اور خود مشورہ بابائی اور سوامی دار کا دل دولت تخت پر بیٹھا سلطنت کا انتظام کرنے لگا نوشیرواں کی جگہ سب کام کرنے لگا نوشیرواں کا حال سننے کی وجہ سے کہ یہ باجی اپنے کو سوداگر بناتا نہ بلکہ بمنزل چلا جاتا تھا ہزاروں طرح کی حکایت سن کر اٹھاتا تھا اتفاقاً جاسوسوں نے یہ خبر بہرام نامی راہزن کو پہونچائی کہ ایک سو اکر ڈیڑھ ملطراق سے خشن کو جاتا ہے وہ کئی ہزار راہزن جمراء کے کردہ راہ ہوائیہ شیر وال نے راہزنوں کی خبر پا کر اُس دن اُسی مقام پر قیام کیا اپنی مخالفت کا انتظام کیا بہرام نصف شب کو صبح توج نوشیرواں کے اوپر اگر اکثر غلام مانگے اور تمام مال و اسباب قلدت ہوا اور نوشیرواں کو بھی پکڑنے لگے گیا اپنے مقام پر جا کے پوچھا کہ اسے بوڑھے سے کچھ تو کون ہے اور کہاں سے آیا ہے اور کس طرف جاتا ہے نوشیرواں نے کہا کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں بادشاہ عادل و داد ہوں بہرام نے کہا کہ اسے پیرے پیر بھٹ کیوں بولتا ہے کہاں نوشیرواں اور کہاں تو نوشیرواں جفت اقلیم کا اڈا ہے وہ بڑا صاحب شکست و جاہ ہے اُسکو نو دگر سے کیا کام ہے یہ کیکے گردنیاں دیکھ نکال لیا سب باب و مال نوٹ کر لیا ایک پتے کا محتاج کیا نوشیرواں لباس فقیری پہن کر ایک دن کی راہ چار دن میں قطع کر کے خشن میں پہونچا ابھی دیکھ کر ہر شخص پوچھتا تھا کہ اسے درویش تیر کہاں سے آتا ہوا نوشیرواں کہتا تھا کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں پیشہ تجارت اختیار کر کے اس طرف کو چلا تھا اتنا راہ میں بہرام راہزن نے مجھے کوٹ لیا یا ایسا بے مال و زر کیا جب کچھ رہا مجبور ہو کر فقیری اختیار کی جس ملک کی راہوں لی سامع اُسکو جھوٹا سمجھ کر دکھارنا تھا دلت سے نام لیکر بکارنا تھا شدہ شدہ خبر بادشاہ خشن کو پہونچی کہ ایک فقیر اس شہر میں وارد ہوا ہے جو کوئی اُس سے پوچھتا ہے کہ تو کون ہے تو کہتا ہے کہ میں نوشیرواں بن قباد ہوں بادشاہ نے اپنے راہزن بلا لیا جب نوشیرواں اُسکے سامنے آیا کیفیت پوچھی اُس نے اُس سے بھی وہی کہا جو کہتا تھا بادشاہ کو یقین نہ ہوا حکم کیا کہ اس جھوٹے درویش کو ہماری سرحد سے نکال داس ملک سے اُسکو باہر کر دو اُن فقیر جس شہر گیا گاؤں میں جاتا تھا اوروں سے سچ سچ حال بیان کرنا تھا لوگ اُسے کاذب سمجھ کر اس مقام سے نکال دیتے تھے پھر پھر پھر اُنشکدہ غمزدہ راہزن ہوا بان معمول تھا کہ جو مسافر وارد ہو وے تین دن اُسکو کھانا ملے چوتھے دن رخصت کر دیتے تھے اور اگر کوئی رہا تو اُسکو جنگل سے لکڑی اُنشکدہ کے صرف کیڑا سیلے لانی پڑتی تھی حکم حاکم سے یہ رشتہ اُٹھانی پڑتی تھی اس سبب تین دن نوشیرواں کو کھانا ملتا چوتھے دن جواب دیا اور کہا کہ اگر لکڑی جنگل سے لاؤ البتہ کھانا ملے گا اس شرط پر کچھ کھانا ملے گا نوشیرواں نے کہی کا ہیکو لکڑی کاٹی کھٹی گریٹ بڑی جینے پر مجبور اُجنگل میں گیا اور کیسے دھڑلکڑی کاٹ کر لا یا مجبوری سے یہ رنج اُٹھایا داروغہ نے کہا کہ فقیر لکڑی بہت کم لایا ہے اُسی مقدار پر اُسکو کھانا بھی دیا جائے لکڑی کم لایا ہے کھانا بھی کم پائے نوشیرواں اُس دن بھوکا راد و سرے دن جو لکڑی کاٹنے گیا اپنے سے تو نہ ہو سکا اور وہی کاٹی ہوئی لکڑی اس سے چر کر اپنے گٹھے میں رکھنے لگا ناگہاں کسی نے دیکھ لیا بھوں نے لکڑی نوشیرواں کی بڑیاں نرم کیں اور کہا کہ اد فقیر تو چوری کر رہا ہے ہماری کاٹی ہوئی لکڑیاں چر کر اپنے گٹھے میں رکھتا ہے مثل مشہور ہے بانس کے بانس ملاجی کی ملاجی امار تو مارا

کڑیاں بھی ان لوگوں نے جہیں میں نوشیرواں پہلے دن سے بھی کم لکڑیاں یا اسدن اور بھی کھانا کم پایا الغرض جھنڈ لکڑیاں جنگل سے کاٹ کر لے آئے تھے اسقدر کھانا بھی ملتا تھا اب ذرا نوشیرواں کے لشکر کا حال سنئے ہر مرنے بزرگ چہرے کہا کہ لوگوں نے ہر جہت تلاش کیا مگر بادشاہ کا سراغ نہ ملا آپ تو ریل سے دریافت کیجیے ان کے حال سے اطلاع ہمیں دیکھیے بزرگ چہرے نے کہا کہ میں پہلے ہی دریافت کر چکا ہوں نوشیرواں آتشکدہ فرود میں ہے اور بڑی تکلیف میں ہے اگر کوئی مسین نہ ہو تو جیگا تو سبچ شام میں مر جائیگا پھر اُسکو کوئی زندہ نہ پائیگا ہر مرنے کما کر خواجہ تم نوشیرواں کو جا کر لے آؤ لازم ہے کہ اتنی شفقت تم آٹھاؤ بزرگ چہرے نے کہا کہ میرے ہاتھ اسے جانے سے کام نہ نکلیے گا جب تک حمزہ زبائریکا نوشیرواں ہرگز نہ آئیگا ہر مرنے والا کہ حمزہ کا میکہ جائیگا وہ بھلا ایسی محنت کیوں آٹھائیگا بزرگ چہرے نے کہا کہ اگر تمھاری ماں حمزہ کو لکھیں گی تو بلاشبہ حمزہ جا کر نوشیرواں کو لے آئیگا انکا کتنا یقین ہے کہ عمل میں لائیگا کہ وہ بے محنت بد اخلاقی اسکی عادت نہیں ہر مرنے جا کر اپنی ماں سے مشرہ حال بیان کیا ہر انگیزہ پاؤں نے ایک خط حمزہ کو اس مضمون کا لکھا کہ اے فرزند سعادتمند اگرچہ ہر شکار کے مرنے سے رشتہ ٹوٹ گیا تمھارا علاقہ ہم سے جھوٹ گیا اور یہ بھی ظاہر ہے کہ سختک بد ذات و بھیا کے کہنے سے نوشیرواں نے سواے ہدی کے تمھارے ساتھ کبھی نہیں کی مفسدوں کے بہکانے سے بیشہ تمھیں اذیت دی لیکن چونکہ تم کو خدا نے سعادتمند و العزم و صاحب مردت و ہمت پیدا کیا ہے اس واسطے کہتے ہیں کہ تم جا کر آتشکدہ فرود سے بادشاہ کو لے آؤ اُسکا اس مصیبت سے چھڑاؤ نہیں تو اُسکا کام نام ہو جائیگا وہ یہاں تک کہ پھر آئے پائیگا اور یہ تکلیف لایطاعت ہو آٹھاؤ گے اور اُسکو اُس بلا جانسان سے چھڑائیگے تو لوگ جا بجا یہی کہتے ہیں کہ تمھارا بچہ چاکر کے اور ثواب بھی ہوگا کیونکہ اسوقت بادشاہ بڑی مصیبت میں گرفتار ہے دشمنوں کے ہاتھ سے سخت مجبور و ناچار ہے امیر نے خط پڑھ کر حکم کو بزرگ چہرے کے پاس بھیجا کہ آپ کے نزدیک بادشاہ کہاں ہے اُسکے قیام کا پتہ لکھیے مفصل وہاں کا حال بیان فرمائیے بزرگ چہرے نے کہا کہ اُنے کہہ دینا نوشیرواں آتشکدہ فرود میں ہے اگر فرود آجاؤ گے اور جلد ہو چو گے تو نوشیرواں کو پاؤ گے نہیں تو خدا جانے اُس کا کیا حال ہوگا پھر تم کو بڑا ملال ہوگا

جانا امیر کا آتشکدہ فرود کی طرف نوشیرواں کے لانے کی واسطے اور بعد مراجعت شادی کرنا
نوشیرواں کی دوسری بیٹی سے

راوی روایت کرتا ہے کہ امیر نوشاک اساتہد باندہ دلی پہن باعت سعید فرود کے آتشکدہ کی طرف روانہ ہوئے انشاء راہ میں امیر کو معلوم ہوا کہ بہرام ریزن نے نوشیرواں کو لوٹھا کمال سنگدلی سے ایسے بادشاہ عالی مکان کو بوٹا تھا لہذا بہرام کے قلعہ کے نیچے جا کر اس زور سے نعرہ مارا کہ قلعہ ٹھہر گیا جس نے وہ آواز سنی خوف کے مارے گھبرا گیا بہرام گھبرا کر بزرگ سوار ساتھ لیکے قلعہ سے باہر نکلا امیر کو تھما دیکھ کر گزر لکھا کہ مارا امیر نے گزر اُسکا چو بدستی سے روکیا اور دیکھا

امیر کو روئے بھیجا امیر نے بہرام سے کہا تم جا کر نوشیرواں کو بلاؤ بہت جلد جاؤ مگر میرا ذکر اس سے نہ کرو اور اسکو بھی نوشیرواں
 لکھ کر پہنچا کرنا کہنا کہ اسے بوڑھے بیان لکھا تھا جا بہرام نے حسب لارشا امیر نوشیرواں کو بکار دیا دیکھا بیگانہ نام سنتے ہی دوڑ کر
 امیر کے سامنے آیا کھانگی لالچ سے اپنے تئیں جلدی سے اُن کے پاس پہنچا امیر نوشیرواں کی تعلیم کر کے بے اختیار دیکھنے
 اُسکی خستہ حالی دیکھ کر آزار زار رونے لگے نوشیرواں بولا کہ اے جوان صاحب ہمت مجھ پر نوازش کر کے روٹا کیوں ہے
 امیر نے کہا کہ آپ کی صورت میرے باپ کی صورت سے بہت مشابہ ہے اس سے مجھ کو روزِ آئیا اُنکو یاد کر کے میرا دل تاباں لایا
 امیر نوشیرواں کو اپنے پاس بٹھا کر اپنے ہاتھ سے نوالے کھلانے لگے چپکے چپکے اُسو بہانے لگے جب نوشیرواں میرے ہونٹوں پر
 امیر سے پوچھنے لگا کہ اے جوان سچ بتاؤ کون ہے اور کہاں سے آیا ہے کس ضرورت سے تو نے اپنے تئیں یہاں تک
 پہنچا لیا ہے امیر نے فرمایا کہ سپاہی ہوں اور ہمیشہ سفر میں رہتا ہوں مگر تو بتاؤ کون ہے اور یہ کیا نام ہے وہ بولا کہ اے جوان میرے
 نام سے تجھ کو کلام ہے اگر راستہ کو نہ لگا تو ابھی مار پٹ کر اپنے پاس سے دور کرینگا امیر نے سو گند یاد کی کہیں ہرگز تم کو کچھ نہ
 کہو نہ کچھ سچ کہو اور میری طرف سے ملٹیں رہو خاطر جمع رکھو میں تمکو کبھی آزر دے نہ کرونگا بولو معاہدہ کیا میں نوشیرواں بن قباد
 ہوں گردشِ آسمانی سے اس نوبت کو پہنچا ہوں امیر نے کہا کہ تم نے اپنا جاہ و چشم و ملک مال چھوڑ کر کیوں اپنے کو خسروئی
 میں ڈالا اپنے دباں سے اپنے کو بھلاؤ نوشیرواں بولا کہ حمزہ نامے ایک عزیز کے ظلم سے سلطنت چھوڑ کر حیدر و زور و دگریری میں
 گذرانی جنگل جنگل کی خاک چھانی ایک دن بہرام ملے رہزن نے ٹوٹ لیا مجھ کو مفلس محض کیا وہاں سے افتان و خیزاں
 یہاں تک پہنچا چ ہے کہ تیرا بیعت تقدیر ہے امیر نے پوچھا کہ حمزہ نے تیرے کیا ظلم کیا تم کو کس طرح کا رخ دیا نوشیرواں بولا کہ پہلے
 وہ میرا تابعدار تھا پھر وہ میری بیٹی پر عاشق ہوا اور بے اجازت میرے اُسکو بھگا کر لے گیا اُسکی مفارقت کا داغ میرے لباس
 دیکھا میں تنگ سمجھ کر اُسکے لیے شہرِ شہر گھومتا پھر امیر نے کہا کہ میں نے سب سے وہ تمھارے تخت کا ارادہ نہیں لکھا ہے کہ
 تم ہی اُسکے دشمن ہو ہمیشہ اس کے قتل کو تمہی فکر میں رہتے ہو اب ہمارے سامنے اُلٹی بات کہتے ہو نوشیرواں بولا کہ اے جوان
 راستہ تو یہی ہے کہ وہ کبھی میری جان و حکومت کا خواہاں نہیں ہوا مگر بختِ نیک نے میرا ایک وزیرِ متحدہ والا ترقی بخشیر
 تھا اُس بد بخت نے میرے اور حمزہ کے درمیان میں عداوت ڈلوائی امیر نے فرمایا اگر میں حمزہ کو بادشاہ کرتھا تو اسے جوئے کر دیتا
 تو مجھ کو کیا دے گئے کچھ تو میرے ساتھ کیا سلوک کر دے نوشیرواں خوش ہو کر بولا کہ اے فرزندِ ارجن دلاتِ دمنات کے فضلِ کرم
 سے وہ بھی وہی میں دیکھو بھگا کہ وہ سرکش میرے قابو میں آئیگا میرے ہاتھ سے اپنے کردار کا بدلہ لائیگا امیر نے فرمایا کہ تم ناخوش
 رکھو میں حمزہ کو زندہ کرتھا رہی خدمت میں حاضر کر دونگا نوشیرواں نے کہا کہ اے جوان اگر حمزہ کو تو مجھے بکڑ دے گا
 ایسا احسان مجھ پر کرے گا تو میں اپنی بیٹی مہر افروز سے تیرا عقد کر دوں گا اور زیست بھر تیرا مہمون منت رہوں گا
 امیر با نواعِ مطلق و تدارِ نوشیرواں سے پیش آئے اور دوسرے دن سے کڑیاں لایاں گئے نہ دیا مگر ابھی تک اپنے حال
 آگاہ بھی نہیں کیا دونوں وقت کھانا اپنے ساتھ کھانا عرصے اپنے ساتھ بٹھانا جبین دن امیر مہمانی کھا چکے اور سب

طرح کی راحت اٹھاپکے چمکے دن آتشکد کے خادم نے حسب دستور امیر و بہرام سے کہا کہ موافق معین کے تین دن ہمائی ہو چکی اب اگر یہاں رہنا منظور ہو تو جنگل سے لکڑیاں لاد کر سب کے ساتھ جنگل میں جاؤ حسب دستور وہی پاؤں کے بشرطیکہ کے برابر لکڑی لادو گے امیر مع بہرام و نوشیرواں جنگل کی طرف گئے اور ایک رخت کے سائے میں پاؤں پھیلانے کے لیے سوئے جب تھوڑا سا دن باقی رہا نوشیرواں نے امیر سے کہا کہ لے جو ان کب تک سویا کریگا منت میں اپنی اوقات کھینچ کر لکڑیاں لکڑیاں لکڑیاں سے تو بھراؤ آتشکد میں پہنچائیں اور کچھ کھانا پائیں امیر نے کہا کہ تم بھی سو رہو ہم تھوڑے جیسے کی بھی لکڑیاں توڑیں گے تمہارے بدلے بھی ہیں محنت اٹھانے کے لیے امیر تو یہ کہہ کر سوئے کہ نوشیرواں نے اٹھ کر کچھ لکڑیاں اور دھڑا دھڑ سے جمع کیں اور دوسرے خاکرشتوں کی آگ لکھ بچا کر لکے بوجھے میں سے چرکے اپنے گٹھے میں رکھیں امیر نے یہ حرکت نہایت نوشیرواں کی دیکھ کر فلک کی طرف تنہا کر کے فرمایا کہاں غربت سے یہ کلمہ زبان پر آیا کہ تیری گردش بادشاہ ہفت کشور سے بھی چوری کرانی ہے تیری ذات سے نئی نئی بلت خور میں آتی ہے امیر یہ کہہ کر سوئے جب آفتاب غروب ہونے لگا نوشیرواں نے امیر کو جگایا اور کہا کہ اسے فرزند تمام دن تم نے سوئے کے کلام اب سب خاکرشت بوجھا پنا لے لکے چلے جاتے ہیں تم لکڑیاں کب توڑ دے گے اور چلے گے میں نے تو ناچار ہو کر نقد پڑی سی لکڑی توڑ کر رکھی ہے امیر نے کہا کہ تم کو تو منع کیا تھا کہ تم اس محنت سے اپنے کو دور رکھو پھر تم نے کیوں محنت کی اپنے تئیں تکلیف عبت دی آخر بہرام نے اٹھ کر سوکھے سوکھے درختوں کو اکھیر آگھاڑ زمین پر مار کے توڑنا ڈبڑے ڈبڑے بوجھے باندھے لکڑیاں باندھ دیکھ کر کہاں کی تھوڑی سی اور تھوڑی سی لکے کہ یہ آدمی ہیں یا دیو ہیں کہ بڑے بڑے درختوں کو جڑ سے اکھیر ڈال دیتے درخت کہ جو مثل کوہ ہیں انکو تہ زمین سے نکالا انھیں ایک بوجھ امیر نے نوشیرواں کو دیا اور ایک بوجھ بہرام کے حوالے کیا اور ایک بوجھ اپنے سر پر رکھ کر خاکرشتوں کے ساتھ آتشکد کی طرف چلے آئے راد میں دیکھا کہ نوشیرواں لکڑیوں کے بوجھ سے دبا جاتا ہے ہزار غرابی آہستہ آہستہ قدم اٹھاتا ہے امیر نے نوشیرواں کو بھی بوجھ سمیت اپنے سر بٹھایا انکو راد چلنے کی اذیت سے بھی آرام دیا جب آتشکد کے قریب پہنچے نوشیرواں کو سر سے اٹار کر بوجھ لکڑیوں کے آتشکد میں ڈال دیے خادم ان آتشکد و دھچکے ہوئے کہیں دو آدمی لکڑیاں لانے کی واسطے بس میں سے خاکرشتوں کی حاجت نہیں ہے اور آخر کوئی کچھ ضرورت نہیں ہے یہ لکڑی تمام لذت کثرت سے امیر و بہرام کو واسطے بھیجا امیر نے منع نوشیرواں و بہرام کھانا تناول فرمایا سب کے دل میں آرام آیا شب کو امیر نے نوشیرواں سے پوچھا کہ اس آتشکد کا خراج کس سے متعلق ہے اسکا صرف کہاں سے آتا ہے ہتھم بیان کا کس سے پاتا ہے نوشیرواں بولا کہ لے فرزند یہ خادم جو ہیں سب سیر غلام ہیں اور خرچ اسکا میری سرکار سے ملتا ہے امیر نے فرمایا کہ تم اپنے کو ظاہر کیوں نہیں کرتے نوشیرواں نے کہا کہ لے فرزند جب میں آیا تھا میں نے اپنا نام بتایا تھا مگر کسی نے یاد نہ کیا رہنے تک کا ٹھکانا نہ دیا اور اسقدر خادموں نے مارا کہ سر سے پاؤں تک سوچ کر گناہو گیا امیر نے کہا کہ اگر تم قسم کھاؤ کہ میں کچھ بھی آتش پرستی نہ کروں گا اور خدا کو واحد اور دین برائیم

کو رہتے جانے لگے تو میں ان ذرا موزوں کر کر آتشکدہ کو خراب کر دیں اور انکو تخت پر بٹھلا دیں ان سب کو تمھارا فرزند اور بنیادوں
نوشیرواں قسیمہ ہوا امیر نے اسیدم آتشکدہ میں جا کر ایک شام کو آگ میں ڈال دیا اور بہتیرے لوگوں کو جہنم و جہل کیا اور آتشکدہ
کو تہمتانہ سمیت کہ اس کے گرد و پیش تھے سمار کیا سب آتش پرستوں کو ذلیل و خوار کیا لوگوں نے ان مان مائی امیر نے ان دیکھ کر کہا کہ
یہ جتنو تم نہیں جانتے تھے کہ نوشیرواں شاہنشاہ ہفت اقلیم گردش فلکی سے بھاگ کر یہاں آیا ہے بخت کی برنگی نے اس کا یہ
حال بنایا ہے تم نے اس سے خار کشتی کر داکے بھی پیٹ بھر کے روٹی نہ دی اپنے مالک و آقا کے ساتھ یہی بدسلوکی کی سزا نہ کر
بادشاہ کے قدم پر گریں اور عرض کی کہ ہم سلتی ناداقت تھے اسید و امعانی کے میں برے خدا ہماری قصص معائن کیجیے اور کہہ
سے اپنے دلکو معائن کیجیے نوشیرواں نے سب کو معائن کیا اور وہاں کے تحصیلدار سے خزانہ طلب کر کے طمانا شہر لے گیا اور
بہر قہر کو تو گریانا شروع کیا اور سالانہ سلطنت تیار کر کے بڑی دھوم سے شہر قن میں داخل ہوا امیر کی حمایت سب طرح کا
اطمینان اس کو حاصل ہوا وہاں کا بادشاہ نوشیرواں کے ہتھیال کیواسطے اپنے دو تھانے سے نکلا نوشیرواں نے امیر سے کہا کہ اس
فرزند اس بادشاہ نے مجھ کو کیا کیا ایذا دلت نہیں ی بے کسی کسی بڑی سیر ساتھ جہیں کی ہے انکو قتل کرو ورنہ اس کو جیتا
نہ چھوڑو شاہ قن نے امیر کو اپنا شہنشاہ کے قصور معائن کر دیا اور بہت سا غدر کیا کہ میں نے پہچانا تھا اور بہت بچا تھے
کہ یہ ہے کہ کبھی حضور کی زیارت نہ کی تھی بارے بادشاہ نے امیر کی خاطر سے شاد قن کا قصور معائن کیا اور امیر سے کہا
کہ شاد قن کا قصور تمھاری خاطر سے معائن کرنا ہوں لیکن تم کو بھی اتنا سیر کام کرنا ہوگا کہ حمزہ کو گرفتار کر کے میرے
حوالے کر دینا امیر نے کہا کہ سیر و جہنم میں آپ کے ارشاد کی تعمیل کر دینا اور حمزہ کی گرفتاری میں بہت سی تعصیل کرونگا بعد ازاں
امیر نے فرمایا کہ تم تمہارا تمھارے لشکر میں جاؤ اور دنیا بھیس بناؤ لیکن تو کوئی پہچاننا ہے یا نہیں امیر و نوشیرواں
لشکر کے باز میں ایک نابائی کی دوکان پر روٹی مول لیکر کھانے لگے اتفاقاً مقبل اشقر کو پانی پلانے کیلئے جانا تھا اشقر
امیر کی بو پا کر کھڑا ہو گیا اور سگڑ کا بھی اس وقت اس طرف گزر ہوا دیکھا کہ امیر و نوشیرواں ایک جنبی آدمی کو ساتھ لیکر کھانا
کھا رہے ہیں عمر و نے سلام کر کے امیر سے کہا کہ یا امیر خوش آمدی و خوش رفتی نوشیرواں نے اس وقت امیر کو پہچاننا عمر و
نے جب نام لیا تب نوشیرواں نے جانا پھر اپنے دیس کہا کہ اتنے دنوں تک حمزہ کا اور میرا ساتھ رہا مگر میں نے حمزہ کو نہ
پہچانا اور کیا کہانہ حمزہ کی بدگوئی حمزہ سے کی البتہ حمزہ اپنے دیس ناخوش ہوا ہوگا کہ اسے کیا کہانہ مجھ کو کہا اور میں جب ہی نا
یہ سوچ کر وہاں سے اٹھ کے اپنے لشکر میں گیا ارکان دولت نوشیرواں کو دیکھ کر باغ باغ ہوئے اور اسیدم تخت پر بٹھلا کے
شاد بائے بچولے سب امیر امر اندریں لائے امیر بھی اپنے لشکر میں جا کر اپنے یاروں سے ملے اور تمام سرگزشت بیان کی جسکو
تمام سرگزشت اطلال کی دوسرے دن، امیر نے سعد سے فرمایا کہ میرے ہاتھ بازہ کر نوشیرواں کے پاس بھجوا کر ایقلے نڈ
بو عمر و کو کہ امیر میری راے نہیں ہے کہ تم اسطرح سے نوشیرواں کے پاس جاؤ بادا و اقا ہو پا کر بے دی پیش آؤ کسی طرح کی
آفت تمھارے سر پر لاوے امیر نے فرمایا کہ میں اپنی تقدیر پر شاکر ہوں جب تک خدا کا فضل ہے وہ میرا کیا کر سکتا ہے

اور کن دوست کے شور کو بادشاہ سے کہا تو شیر وال بولا کہ صاحبو مجھ سے کیا کہتے ہو میں نے کیا کیا تیرے حمزہ کے مائیکہ نہیں
کی مگر حمزہ کو بال بھی ٹیڑھا نہ ہوا اسکو میں کیا کر دوں اسیں مجھ پر ہوں تقدیر بھی کچھ چیز ہے یا نہیں باقی البرز جانے سے اگر
حمزہ مارا جائے اور وہ اُسکے ہاتھ سے نجات نہ پائے تو اس سے کیا بہتر ہے کہ وہ البرز کی طرف پیش خیمہ روانہ کر دے کوس کو تیار ہو حکم
والغرض اُس دن تو پیش خیمہ روانہ ہوا دوسرے دن بادشاہ نے کوئی کیا اور جا بجا سے مدد طلب کی

روانہ ہونا امیر کا کوہ البرز کی طرف

راوی کہنے ہے کہ عمر و نے امیر کو خبر دی کہ نو شیر وال کو جنگجو اور غلام کو د البرز کی طرف لیگا منصوبہ یہ ہے کہ حمزہ اگر
داداں دے تو جیتا جائے۔ دست امیر نے یہ خبر سنا تو کہہ کیا اور جزا یہ کہ پورا بھی پیش خیمہ اس طرف روانہ ہو دے و شہانہ
روز عیش و عشرت میں کامیاب کو چ کیس! جب کوہ البرز کے دامن میں پہونچے دیکھا کہ نو شیر وال ہیں کوہ میں خیمہ زن
سب جان دینے کو موجود ہر صفت تنگن ہے امیر بھی کچھ فتنہ دیکھ کر ترڑے ہر روز اطراف و جانب سے نو شیر وال کی مدد کا ننگی جو
خون آئی اپنے موقع پر پہونچے گئے ہر گاہ یہ سہرازم چوب گردان و عادی چوب گردان کہ پہلوانان جمع ہر صفت شرب المل
تھے شجاعت اور دلوری میں بے بدل تھے چالیس ہزار سوار کی جمیعت پہونچے۔ دگر نیکی نیست پہونچے نو شیر وال نے
میل جنگ بجا پا اور لشکر کو روز نگاہ میں صفت آدیا سب لشکر آدیا امیر بھی اُسکے مقابل جا کھڑے ہوئے نقیب صفوں کے
سامنے پکارنے لگے باؤز بلند لگا رہنے لگے کہ اس پہلوانو دے بہادر و تنگنٹ ناموس رکھنے اور باپ دادا کا نام روشن
کر نیکہ دن بے چاہیے کہ حریف روز آکر حقیقت پھرنے پاوے اسی میدان میں قتل ہو کر ڈھیر ہو جاوے عادی چوب گردان کو
جوش شجاعت جواہر صفت آراہو کر سوارز طلب ہوا اور عرصہ قتال میں گھوڑا کو دایا قیماز شاہ خاوری نے کہ عادیوں کے لگا لگا
بادشاہ ہے امیر سے خصمت لیکر عادی چوب گردان کا مقابلہ کیا اس امین میں جنگ کی طرف ایک سوار آیا اور دونوں لشکر
کے درمیان میں کھڑا ہو کر لشکر کفار سے مبارز طلب ہوا عادی چوب گردان نے قیماز شاہ کو چھوڑ کر اُسکا مقابلہ کیا اور ہر زنی
گزر گس سوار کے سر پر مارا اُس نے سپر پر ہونک کے رو کیا اور رکاب سے رکاب لٹا اُسکی دو ال کمر کیڑے کے آسانی تھام کھولے
یہ سے اٹھلکے چرخ دیکر اس زور سے زمین پر دیا کہ گویا پڑیاں اُسکی سر پہونگیں ایک ہی وار میں اُسکا کام تمام کیا
بہرام چوب گردان نے اپنے بھائی کا حال دیکھ کر میدان میں آکر اس سوار پر حوہ کیا اُسے لٹکا بھی دی حال کیا تب تو
نو شیر وال کے لشکر میں شور پیدا ہوا سب کے دلوں سے ہراس ہوید ہوا اور کسی نے اُس سوار سے لڑنے کی جرأت نہ کی سکی
ہمت پست ہوئی اپنے اپنے خیموں کی راہ لی اُس سوار نے جب دیکھا کہ لشکر کفار سے کوئی نہیں آتا ہے اور ہر شخص اپنے
بھی چلا ہے تب لشکر اسلام کی طرف رخ کر کے مبارز طلب ہوا رستم ملیتن نے آکر اُسکی کمر کیڑی اور اُسے بھی رستم کی کمر پر
ہاتھ ڈالا دونوں زور ہونے لگا ہر گاہ کھوٹے انوکھے میں جنس اُگئے اور ایک دوسرے پر غالب ہو چکی ہوا نے

پوچھا کہ اب کیا ارادہ ہے تمھاری طبیعت میں؟ اس نے بتا دیا وہ ہے وہ جو بولے کہ سوا سے اطاعت کے اور کیا ارادہ؟ جو کا امیر نے
 انکو مسلمان کیا اور عمرو نے انکے کانوں میں ملتے غلامی کا ڈال دیا امیر نے انکو خلعت دیکر اپنے ساتھ کھانا کھلایا اور اپنے پہلو
 میں بہت اعزاز و اکرام سے بیٹھلا یا اور دور سا غر شروع ہوا بہرام و عادی نے اپنے لشکر سے کھلا بھیجا کہ آج لشکر قریش
 پر یختون مارے لشکر اسلام میں داخل ہو کہ تلو دولتین دنیا کی مثال ہو

داستان پیدا ہونا شاہزادہ بلع الزمان کا گیلی سوار و خیر گنجال کے بطن سے اور بہادریا شاہزادہ کو
 کو صندق میں رکھ کے دریا میں اولیجا کر ڈر کر کرنا قریشہ نسبت آسمان کی کاشہزادہ کو حضرت خضر کے حکم

راوی لکھتا ہے کہ امیر نے جب کوہ البرز کی طیت کو چھو کیا تھا کھلی ہوا کہ کوہ کا حال بھی گنجال کے سپرد کر آئے تھے تو کہ یہ اپنی ایک اسات
 اُس کے پاس دھرائے تھے گنجال احسان فروش نے نوذریوں اور دایہ کو ہلا کر حکم دیا اور اُن سے اقرار کیا کہ جب گیلی سوار کے
 لڑکا جو دے بچیسہ میرے پاس لے آتا ہرگز اس بات میں دیر نہ لگاتا انھوں نے جانتا کہ نانا ہے کوئی بات نہیں وسعد اس کے لیے
 تجویز کی ہوگی کسی نجوی نے کچھ سعادت یا نجوست کی خبر دی ہوگی لڑکے کو پیدا ہوتے ہی اُس کے پاس حاضر کیا اُس پر رحم نے
 کہ ترس جان سے بمسبب ظاہر مسلمان ہوا تھا حکم کیا کہ اسکو ہار ڈالو اس لڑکے کی مہیوت قتل کر دایہ کو اسکی پیاری بیاری
 صورت لے کر ترس آیا کہ کھانا اسکو ہرگز نہ پھلایا اسنے شاہ گنجال سے کہا کہ اگر حکم ہو تو اسکو جیتا زمین میں گاڑ دوں اگر
 فرمائیے تو اب کروں بولنا بہت اچھی بات ہے دایہ نے ایک صندوق میں بند کر کے دریا میں بہا دیا اُس بچے کو خدا کے سپرد کیا
 اتفاقاً اسدن آسمان پر رہی اور قریشہ دریا کی سیر کو اپنی تھیس دھندہ دق پھتے پھتے اسی کنارے سے جا لگا جہاں وہ
 وارد تھیں صندوق نمودر پار سے نکلا کہ جو کھولا تو ایک لڑکا رشک خورشید و غیرت ماء باقہ کے انگوٹھے جو شانظر
 آیا انکے دل میں اس لڑکے کا پیار بھایا اسکی پیشانی پر جو سیاہ دلع چکنا ہوا دیکھا آسمان پر کی ہوئی کہ یہ داغ علامت قبل الہی
 ہے اسپر افضل انہی ہے اتنے میرے حضرت خضر نے غاہر جو کہ آسمان پر رہی سے کہا کہ یہ لڑکا حمزہ کا بیٹا ہے تم اسے اچھی
 طرح سے پرورش کچو جب بالغ ہوئے تب حمزہ کے پاس اسکو بھیج دیکھو اور نام اسکا بدیع الزمان رکھنا یہ لکھ حضرت
 خضر تو غائب ہوئے قریشہ کو دین اٹھلے بدیع الزماں کو قاف پر لے گئی اور پر یونکا دودھ ہلا کر رضالت و احتیاط سے
 پرورش کئے لگی جب سات برس کا ہوا قریشہ نے فنون سپاہ گری میں طاق کر کے ہتھیار بند ہوا لے جتنے فن سپاہ گری کے
 سب انکو سکھائے اور جب کسی ہم پر اسکا جانا ہوتا تو اسکو بھی لیا جاتی اُس معرکے کا اسکو نامشا دکھاتی جب گیارھویں برس
 میں باؤں رکھا قریشہ سے کہا کہ میرے باپ ال کا کیا نام ہے اور کہاں ہیں اور انکا کس شہر میں قیام ہے اور بتاؤ وہاں ہیں
 قریشہ بولی کہ باپ تو میرا تیرا ایک ہی ہے پردہ دنیا میں سلطنت کرتا ہے صاحبقران گیتی شان و لا ذل قان کو چک مسلمان
 ابو العلاء عرف امیر حمزہ بن عبد المطلب ہے باقی تیری ماں کے نام سے میں واقف نہیں ہوں کہ وہ کون ہے اور کہاں ہے

چھوڑ دیا اور دیکھا ساحل اُسکا بھی کیا اور کہا کہ جا رہے ہیں سچے کو بھیج کر میں اُسکا بہت مشتاق ہوں ذرا دیر بھی میری تیج آذانی دیکھ کر تم نے آکر بدیع الزماں کا سامنا کیا پھر میری محنت میں رسم کو بھی بدیع الزماں نے دیر کیا اور کہا کہ سعد بن عمرو کو بھیج دے سعد بن عمرو نے اُس سے مقابلہ کیا اور بدیع الزماں سے زیر ہو گیا سعد سے کہا کہ اپنے دادا حمزہ کو بھیج کر زور کا مزہ بھی ملے سعد نے امیر سے آکر کہا امیر میرے ایں آئے اُسکے مقابلے پر یادوں جملے بدیع الزماں بجلی کی طرح مرکب کو کر دکا کے امیر کے پہلو میں پہنچا اور جھٹ کر بند امیر کا پکڑ دیا امیر نے بھی اُسکی کمر پر ہاتھ ڈالا یہاں تک دونوں نے زور کیا کہ مرکب بدحواس ہو گئے اگر اتر نہ پڑتے تو یقین تھا کہ کمر کبوں کی ٹوٹ جاتی جب امیر عرق عرق ہو گئے نعرہ کر کے بدیع الزماں کے لشکر اٹھایا تھا تصد کیا اُسکو سزا دینا لیا تھا تصد کیا لیکن تب بھی بدیع الزماں کو جنبش نہ ہوئی امیر نے دوسرا نعرہ دیا اس سے بھی کچھ سود نہ ہوا انجنگ کئے تھا کہ تعجب نہیں اگر حمزہ اس جوان کے ہاتھ سے اراجا دے اور کج اس جوان کے ہاتھ سے شکست پاوے راوی لکھتا ہے کہ اُس دن امیر نے سعد بن عمرو سے کیے گئے بدیع الزماں کو اس نعرہ کی ہر سیکے اثر نہ ہوا ذرا بھی خبر نہ ہوا آخر شمشیر امیر نے پیش میں آکر مصیbam و مقام کو میان سے لیکر چا گیا کہ بدیع الزماں پر وار کریں اپنی شمشیر اُدار کا اُس جوان پر وار کریں کہ قریش نے ظاہر ہو کر امیر کا ہاتھ پکڑ دیا اور انکو اس امر سے آکا دیا کہ اُجا یہ تمہارا بیٹا میرا بھائی ہے امیر متحیر ہو کر کہ کس کے بطن سے ہے قریش نے تمام قصہ صندوق کا اور جو کہ حضرت خضر نے فرمایا تھا من دین امیر سے بیان کیا اُس راز نہاں کو امیر پر عیاں کیا امیر نے کہاں بشارت بدیع الزماں کو لگے سے لگایا اُسکی محبت نے اُنکے دس جوش کھایا اور عمرو سے بچا کر کہا کہ یہ فرزند امجد میرے آفریدہ گارنے میری مدد کیا واسطے بھیجا ہے یہ لشکر شادی لے پجاتے ہوئے خیمے میں داخل ہوئے اور جتن چہل روزہ زریب دیکر سعد بن عمرو سے بھاگا تھا کوہ البرز پر آئے اُنے قیام کیا تھا وہاں پناہ جا کر آرام کیا تھا اُسکو امیر کے آنیکی خبر پہنچی دو پہر رات گئے امیر کے لشکر میں آیا اور کسی حکمت سے اپنے کو فوج کے اندر پہنچایا اتفاقاً سعد بن عمرو کا خیمہ اُسکے مد نظر ہوا خیمے کے اندر گیا دیکھا کہ سعد بن عمرو بجزیرہ سوتا ہے سعد کو ہیوش کر کے اپنے مکان پر لگیا صبح کو امیر کو خبر پہنچی کہ سعد اپنے خیمے سے گم ہے امیر نے متردد ہوئے کہ سعد کون لگیا عمرو سے فرمایا کہ سعد کا حال بزر چہر سے دریافت کیا چاہیے ضرور اس سے اُسکا حال پوچھا چاہیے بزر چہر نے عمرو سے کہا کہ امیر جن دنوں کوہ قاف پر دیو کشی کرتے تھے سعد دن نامے دیو نے امیر سے ڈر کر کوہ قاف کو چھوڑ دیا تھا اور کوہ البرز میں ٹکڑھنا اختیار کیا تھا بالفعل دریا البرز کا جوش میں آیا اُنس دیو نے بھاگ کر امیر کے لشکر میں اپنے تئیں پہنچایا جب اُسکو یہ معلوم ہوا کہ یہ لشکر صاف حقان کا ہے وہ امیر کو ڈھونڈنے لگا امیکو جب یہ پادارہ مطلب اُسکے ہاتھ آتا تب سعد بن عمرو کو اٹھایا کھار دیا کے بار قلعہ میں قید کیا اگر امیر تنہا جاوینگے تو سعد بن عمرو کو زندہ چلے گا امیر عمرو سے یہ خبر سکر فی الفور راروں سے نصعت ہوئے اور لشکر کو دریا پر لے کر پار کئے لشکر کو چلنے کے لیے چھوڑ دیا

اسکو مطلق العنان کیا اور شکار کے کباب لگائے اور خوب لطیفان سے کھائے اور انکی رات ایک درخت کے نیچے سو رہے صبح سواری ہو کر بزرگ چہرے جو نشان دیتا تھا اسی پتے پہلے گئے جب قلعہ کے قریب پہنچے دیوؤں نے کہ امیر کو پہچانتے تھے سمند کو خبر دی جلد دوڑ کر اطلاع کی کہ صاحبقران حضرت کش آپہنچا سمند وں کئی ہزار دیو لیکر قلعہ سے نکلا امیر نے اُس کو دیکھ کر فرمایا کہ اولوں یہ تو نے کیا حرکت کی مجھ کو اس سفر کی اذیت دی بھلا اب میسہ ہاتھ سے تو جانبر ہو گا دیکھنا کاب تیرا حال کیسا تیرے دو گاہ سمند وں نے ایک دیو کو کہ پہلوان مشہور تھا حکم دیا کہ اس آدمی کو پکڑ لاؤ ابھی جلد تم سب جاؤ ورنہ جو امیر کی گرفتاری کو آیا امیر کے ہاتھ سے مارا گیا پھر ایک کے بعد دوسرا درویش سب کے بعد تیسرا اسی طرح سات دیو برفعات امیر کے کپڑے کے لیے آئے امیر نے سب کے سب جہنم میں پہنچائے پھر ہر چند سمند وں نے ایک ایک سے کہا اگر کسی نے امیر کے پاس آنے کی جرأت نہ کی سمند وں نے خون سے کئی سوین کا پتھر امیر کے سر پر پھینکا امیر نے اسکو در کر کے لیک تلوار ایسی لگائی کہ سات ہاتھ اُسے ضربیں کٹ گئے اور دیوؤں کے یہ حال دیکھ کر کینچے پھٹ گئے وہ دیو باں سے غائب ہو کر ایک ساعت کے بعد تندرست ہو کر پھر امیر کے سامنے آیا اور امیر سے ملنے لگا اتفاقہ اُس دن شام تک یہی سوا لگ رہا

سمند وں یو ہزار دست کا حمزہ کی ضرب شمشیر سے زخمی ہو کر حوض آبجیاست پر جانا پھر
صحیح و سالم ہو کے بمقابلہ صاحبقران آنا



شب کو دیو قلعے کے اندر پہلے گئے اور امیر ایک درخت کے نیچے سو رہے خواب میں حضرت خضر نے امیر سے فرمایا کہ قلعے کے اندر ایک چشمہ آبجیات کا ہے پہلے جا کر اسکو بند کر و تب اس سے لڑو نہیں تو تمام عمروں ہی لڑا کر دے اور وہ مارا نہ جائیگا تھارتی لڑا کر کے تلے نہ لایگا امیر اس خواب کے دیکھتے ہی چونک اٹھے اسی وقت قلعہ میں باگراں جسے کوکوڑے کرکٹ سے بند کر دیا

جو حضرت خضر علیہ السلام فرمایا تھا اُس پر علایک اور بدستور درخت کے نیچے اگر نہ رہے ایمان سے بہت گناہ کیوں ہو سب صحیح کو سمند و ن
 اپنی فوج لیکر قلعے سے باہر آیا میدانیں آکر پراجایا اور بدستور روز اول ایک پتھر ہزار من کا امیر کے سر پہ پھینکا امیر نے اُسکو
 رد کر کے ایک ہاتھ ایسا لگا یا کہ ادھی گردن اُسکی کٹ کر ٹک پڑی وہ امیر کے روبرو سے بھاگا امیر نے بھی اُسکا پھینکا دیکھا
 کہ اس دیو نے چشمہ کو جو نہ پایا سرچکے مر گیا اسی وقت اپنی جان سے گذر گیا اور دیو جو اُسکے رفیق تھے مانند شتر بے ہمار بھاگے
 امیر نے اُسکے سر کو کٹ کر ٹک بندیں لٹکا دیا اور جسم ناپاک اُسکا خوراک جانوران صحرائی کیا اور سعد بن عمر کو قلعے میں تلاش کرنے لگا
 آخر وہ ٹھٹھٹے دھونڈتے ایک چترے میں پہنچے دیکھا کہ سعد بیہوش پڑا ہے کچھ تھن بدن کی خبر نہیں بدبو پڑا ہے امیر نے
 سینی حضرت ابراہیم کی پانی پر دم کر کے اُسکا منہ دھوا یا سعد کو بدبو آ یا اُسکے کھڑکے بند بزرگوار کو دیکھ کے شکر خدایا بجا لایا اُنکے
 دیکھنے سے جی میں جی آیا امیر سعد کو قلعے سے باہر لائے اور کباب لٹکا کر کے آپ بھی کھائے اور اُسکو بھی کھلائے دوسرے دن
 سعد کو اشقر پر سوار کر کے لشکر کی طرف لے چلے جب دریا پہنچے سعد سے فرمایا کہ تم سوار ہو کہ تم کو ہیرا نہیں ملے آپ اشقر کی دم پکے
 پارا ترے جو وقت لشکر میں پہنچے دیکھا کہ بازار کھڑا زار گرم ہے امیر نے سرد پھندوں کا حریف کے لشکر کی طرف پھینک کر فرمایا کہ
 یہی دیو میرے پوتے کو اٹھا لیا گیا تھا سوس اُسکو مار کے لے آیا میرے ہاتھ سے اُسے اپنے کردار کا بدلہ لیا لشکر کفار دیو کو سرد دیکھ کر
 ستر و توجہ ہوا کہ جبکہ ایسا سہ ہے وہ دیو کیا ہوگا جسم اُسکا مثل کوہ فلک فرما ہوگا حمزہ نے اس قدر وقت پراسکو مارا پس جو
 آدمی کہ دیو کش ہو اس سے آدمی کیونکر کر سکے یہ کہہ رہے تھے کہ جنگ کی طرف سے ایک گرواڑی دونوں لشکر کے جاسوس خبر لے
 کو دوڑے کہ دوست ہے یا دشمن معلوم ہوا کہ بخیر شتر بان اور مالک شتر بان فوج شترانوشیروال کی مدد کو آئے ہیں اسکی لگک
 ایکے جمعیت کثیر اپنے ساتھ لائے ہیں نوشیروال نے ہر مزاد کئی بادشاہوں کو استقبال کے واسطے بھیجا جب دونوں
 شاہزادے مع فوج لشکر کفار میں داخل ہوئے اُنکے آئیے ہزار طرح کے اطمینان اُنکو حاصل ہوئے نوشیروال بطل بکشت
 بجو کے اپنی بارگاہ میں اُنکو لے گیا اور بانواع عزت و احترام پیش آکر خلعت فاخرہ سے اُنکو سزا دیا عنایت و نوازش فرما کر
 اپنے سب سرداروں سے اُن کو ممتاز کیا اور مجلس جشن کی اُنکے لیے ترتیب دی تیار ہی بزم عیش و نشاط کی

داستان عجل بن عبدالمطلب برادر کوچک امیر حمزہ صاحبقران

راویان شیریں سخن اس داستان کو اس طرح بیان کرتے ہیں کہ امیر کے آنے کے بعد خواجہ عبدالمطلب کے بیٹا پیدا ہو گئے اُنکے
 شرافت سے شاہ ہار وید ہوا خواجہ عجل لمطلب نے نام اُسکا عجل رکھا اور پردر ش کرنے لگے عجل نے بارہ سال
 اپنی عمر سے طے کیے تھے کہ قلیاق شاہ نے کہ پر چڑھائی کی اُن سے لڑنے کے لیے صفائی کی اہل مکہ صفت جنگ میں
 اُس سے سرزد اُسکے قلعہ بند ہوئے ملت جمعیت سے مستند ہوئے خبر عجل تک پہنچی خواجہ عبدالمطلب سے سائل ہوا کہ ایک
 گھوڑا اور ہتھیار مجھ کو دیتے تو میں اس کا فرسہ لڑتا ایک ایک کو جن کے ارڈا خواجہ عبدالمطلب نے ہنر کر کہا کہ تم اپنے

دوست کے پیچھے نہ ہوا۔ صبح کو اٹھ کر ننگے رگے بناب کھاکر پیچھے گویا نہ رہا۔ سینہ نہایت کھنکھاتا تھا۔ ہر دو گھنٹہ کا تھقب کیا کرتا تھا۔ لگتا تھا کہ وہ اب تھوڑا حال امیر کے سینے کی جہان رسم کو شہر خرمہ کی طہارت۔ دہانہ نہایت آسٹ شب کے صرافہ فرزندت نوشیہ دان کے لطیف لڑکا پیدا ہوا امیر نے اسے نام مرزا رکھا اور چالیس بیٹا نہ روز کے جشن کو کھڑا بڑا سا دان نعل عیش جمع کیا بعد ان فراخ جشن آواز کو سحر بنی کو ستر امیر نے اپنے لشکر میں کچھ بکسہ دی۔ بکسہ میں بکریاں سب کو لڑنے کی حکم فرمایا۔ اور فوج دیکر میدان رزم میں صف کشا۔ دوسرے روز لڑائی شروع نہ ہوئی تھی کہ قاصد فتحخوش کاٹ نامہ پہنچا۔ امیر نے اسے سخت کوبہ کر بارہن سے کہا کہ کچھ رستم کا لڑکچن باوجود جانے کے دمرزوق شاہ کے ساتھ فوج کثیر سے تمنا اسکا تعاقب کیا ہے۔ وہ دہانہ اپنے تئیں ایک بلا میں پھنسا دیا ہے۔ خدا جانے اب تک کیا ہوا ہوگا بہر حال اب مجھ کو جانا نہ دیو۔ رستم لوگ میری جا بدرجاء الزوال کو سمجھنا اور رستم سے فرمایا کہ میں پانچ ہیلوان اپنے ساتھ لیے جانا ہوں۔ باقی سب فوج یہاں موجود ہے جو ابدی لشکر کی تمھارے ذمے ہے۔ تم جاناؤ اور تمھارا کام جانے دیجے۔ امور میں تم کو اختیار ہے تمھارے حکم میں ہر سادہ اور سوا ہے۔ یہ لکھ لکھ لندھو رو شالہ طائفی و کرب محدی و استفتا خوش و قیما ز خاوری کو ہر اذیکے دو اپسہ خرمہ کی طرف روانہ تھے۔ دو روزہ دوسرے روز لڑاؤ کو ایک دن میں طے کرتے ہوئے خرمہ کے متصل پہنچے فتحخوش استقبال کے امیر کو قلعہ میں بیٹھا اور جشن کا حکم دیا۔ سامان دعوت ہر طرح کا نکالیا۔ امیر نے فرمایا کہ کچھ لکھ لکھ خوش نہیں آتا جشن کیسا انشا اللہ قلعہ سے پھرتے وقت سمجھا جائیگا جب تک میں اپنے حریف کو قتل نہ کر دوں گا مجھ کو چین نہ آئیگا جشن موقوف رہا۔ رات کی رات وہاں آرام کیا صبح کو مرزوق شاہ کے لشکر کی طرف چلے مرزوق شاہ کا حال سینے اُسے رستم کے منزلوں تعاقب کرنے سے معلوم کیا کہ یہ حمزہ نہیں ہے۔ حمزہ کا بیٹا ہے کیونکہ حمزہ حریف کا تعاقب چار کوس سے زیادہ نہیں کرتے ہیں اور مرد شہنہ تجربہ کار ایسی ہر ایک لڑکے کو دیتے ہیں۔ یہ سبب بنا کر وہ کاری کے منزلوں سے بچھائیے چلا آتا ہے۔ اُسکے دلیس کی طرح کا دہانہ نہیں ملتا ہے۔ یہ سمجھ کر رستم کی طرف پلٹا اور کہا کہ او عجب لڑاؤ ہے میں سمجھتا تھا کہ تو حمزہ ہے نہیں تو میں تیرے سامنے سے دو گردان ہوتا تیرے ہاتھ سے میں عاجز اور پریشان ہوتا یہ لکھ کر رستم پر حرم کیا رستم نے اسے حربے کو خالی دیکر ایک ہتھکڑی چرای۔ باغہ اسکا قلم ہو گیا۔ اُسے اپنے گھوڑے کو ہٹا کر لشکر سے کہا کہ ہاں سے بارو یہ جلنے نہ پائے اُسکے قدم پڑھانے نہ پائے۔ تمام لشکر نے رستم پر پوش کی رستم نے دونوں ہاتھوں سے اس قدر تلواریں ماریں کہ کشتوں کے پستے بندھ گئے مگر امیر زیادہ بھی مجروح ہوا اور گھوڑا بھی ہلا گیا۔ کفار نے چلہا کہ رستم کو گرفتار کریں لیکن کسی جرات نہ ہوئی۔ اُسکے ہاتھ پیرے کیسی قدرت نہ ہوئی۔ آخر رستم ایک میکس پر چڑھ کر تیر سے مارنے لگا۔ تیس چار چار پانچ پانچ کا فرجید تے گئے مگر امیر بھی مرزوق شاہ اپنے لشکر کو ہٹا رہا تھا کہ جرح ہو اس عرب زاد کو کچھ لڑاؤ اسکو ہرگز جانے نہ دوہر گاہ تیروں سے کرش خالی ہو گیا۔ اسوقت امیر زادہ نے مزد ہرگز دھکا کھینچ لیا کہ اُسے معین دواور سکالہ وقت مد کا ہے میں سوا تیرے کس سے انت چاہوں۔ منور دست دعا کو نہ کھینچتا تھا۔ امیر مع ہیلوان سامنہ لڑا۔ آپہنچے رستم کو مجروح دیکھ کر کفار پر جا کر سے جہلمیان اس فرقہ اشرا پر جا کر سوا دینے لگا۔

کہا کہ جو کوئی جلتا ہو تو بے باک نہ رہو، اب میرے حمزہ بن عبدالمطلب ہوں اور کافر و کھارے قتل کیلئے برسرِ غلبہ ہوں، لشکرِ کفار و فرجِ امیر کا نعرہ دینا ایک سلام ہو گیا، اب کاہوش گم ہو گیا، ایسے بد اس وقت کے کلوہر سیدی الٹی میں امتیاز نہ تھا، امیر نے ہزار ہا کافر و کئی قتل کیا، ہزاروں نہ اٹکے، ہاتھ سے شربتِ مرگ پیا، آخر مرزوق شاہ بھاگ کر قلعہ بند ہوا، امیر رستم کے پاس آئے اور زخمی نہیں پچھا، نہ فریاد نہ کیا، لگا کر قلعہ کی طرف متوجہ ہوئے، مرزوق نے دیکھا کہ حمزہ بے تکدیرے دیگا نہیں، اس وقت قتل نہ کر گیا، زن و بچہ دلو، حتیٰ میرے سب سے بڑا دینگے، لکے ہاتھ سے ہرگز نجات نہ دینگے، اپنے بیٹوں پوتوں سمیت کہیں دانٹوں میں دیا کر قلعہ کے باہر آیا اور اپنے سب بلی و عیال کو امیر کے سامنے لایا اور امیر کے قدموں پر گر کے امان خواہ ہوا، امیر نے فرمایا، اگر تو فرزندِ انِ متعلقین سمیت مسلمان ہو اور میرے بیٹے رستم پلٹیں تو اپنی بیٹی دے تو البتہ میں تیرے اوپر سے لڑائیوں کے قتل سے دگرزدوں اور تیرا سب قصوب معاف کر دوں، مرزوق اس وقت مع فرزندِ انِ ہمارا ہی مسلمان ہوا اور رستم کو بھی اپنے کافر کیا، امیر کو بارہا سمیت قلعہ کے اندر لجا کر مجلسِ عروسی مرتب کی، امیر نے لندھو کو بھیجا کہ رستم کو طلب کر کے اہلی بیٹی کے ساتھ منعقد کیا، امیر زادہ تو محل میں داخل ہو گیا، امیر سے رستم کو اپنا دیوان عام میں مصروف بہ جشن ہوئے چند روز کے بعد مرزوق کو ساتھ لیکر خرمشہ میں آئے، ان سب کو اپنے ساتھ لائے اور فتحوش سے صلحی ملو، یاد دہنو کو متفق کر لیا اور ایک شبانہ روز فتحوش کی دعوت کھائی، وہاں کی خوب کیفیت اٹھائی، دوسرے دن رستم پلٹیں، دیوان ہمارا ہی مرزوق شاہ کو الہیہ کی طرف روانہ ہوئے، عین صفت جنگ میں پہنچے، امیر کے لشکر کے سردار امیر کو دیکھ کر بہت قوی دل و خوش خرم ہوئے اور ہر ایک قدموں ہوا، امیر نے ٹکڑے سے جنگ کر تارم گزشت بیان کی، بال کے حال سے ہر ایک کو اطلاع دی، مالک اشتر نے امیر کو دیکھ کر نعرہ مارا کہ کما کہ حمزہ تو میری دہشت سے کہاں بھاگ گیا تھا، بارے اہل تیری گچھ کو گھیر لائی تیری نقدیر نے اب میرے ہاتھ سے پاشنی مرگ چکھائی، امیر نے فرمایا کہ لے پہلوان جنگجو بیہودہ لاف زنی نہیں کرتے، میں لایا کہ حربہ رکھتا ہے، اُسے گز گھما کر اس زور سے امیر پر مارا کہ گز سے شزارے اڑنے لگے، امیر نے سپر پر روک کے اسکو روک دیا اور کہا کہ لے پہلوان دوسلے اور گچھ کو معاف میں پھر باری میری ہے، اُسے دوبار گز سے حملہ کیا، لیکن امیر کو کچھ بھی خبر نہ ہوئی، جب دی امیر کی آئی، اُسکے حملوں سے فرصت پائی، امیر نے اسکو ہر شاہ کر کے گیارہ سو بیس گز سام کا اس قوت سے اسکو مارا کہ جسکے صدمے سے اُسکے گھوڑے کی کمر ٹوٹ گئی، غان اختیار اُسکے ہاتھ سے چھوٹ گئی اور وہ سپر روک کے مرکب سے الگ جا کر گھڑا ہوا امیر بھی اپنے مرکب سے مالک اشتر کو لا آفریں، صد آفریں حمزہ تیرے دست و بازو کو بچ ہے کہ شل تیرا چاہیں کہاں ہے تو منتخب پہلوان، ان چاہے امیر نے دوسرے گز سے اُسکے اُسے بہتر از شقت اسکو بھی روک دیا، پھر دونوں پہلوانوں نے ہر گز بازی ہونے لگی، وہ پہرے کے بعد گز بچھٹکا، اوڑھو اور ایک دیکھ کر چلنے لگی، آخر مالک اشتر کی تیار ہوٹ گئی، قبضہ تلوار کا مع ڈانڈیوں کے اُسکے ہاتھ میں رہ گیا، اُسے امیر پر پھینکا، رستم و بن امیر نے وہ ڈکر اٹھایا، مالک اشتر نے ایک یہ عمر و بن امیر کو مارا، عمر و نے اپنی کاغذ کی سپر اسکو روکا اور ایک جبست ایسی کی کہ بہتر گز زمین سے اونچا کیا اور اُترتے وقت ایسی گردنی مالک اشتر کی گردن پراری کہ مالک کی آنکھوں میں دھیر لگ گیا۔

ایک خوف دہراں اس کے دل پر چڑھ گیا مالک نے سمجھ کر ایک تیراؤ بچایا عمر دھڑ سنبلی کی ٹنڈی سپر پہ وہ مالک نے امیر سے کہا کہ
 حمزہ نے مجھ شخص پر دھڑ کو اپنی خافیت میں کھلب کھفتی تھی چٹک سے جڑوں سے بچہ نشت ہو جہن ہے وہ کمر کیک وادہ وادہ بار کیک
 پکیرا امیر نے سپر پر دھڑ سپر امیر کی چڑا ٹھل کٹ گئی لیکن مالک کی فدا امیر کی فدا شد وادہ وادہ سے مالک قبضہ ٹیڈیک تیرے ہاتھ میں
 بہرہ معلوم ہو تبے اور اب یہ میرا حق ہے اسکو ہاتھ سے بچینکے سے مالک نے ہنسر قبضہ کو اس کی طرف چھینک دیا ہم وے اسکو زمین سے
 اٹھا کر پونچھ کے زمیں کے حوالے کیا پھر مالک نے نیزد ہاتھ میں میکا امیر پر چڑایا اس کے صدر پر پنا امیر پر پنا امیر نے اسکو پکڑ لیا ایک
 جھکا ایسا دھڑ کو نیزد مالک کے ہاتھ سے چوٹ لیا اسکو نہ نکالا امیر نے اس کے چڑ کو تیراؤ وادہ وادہ اس کی اس زور سے مالک کو ماری
 کہ نیزد کی پور ہو جزا ہو گئی لیکن مالک نے مردانہ وار اپنے کو سنبھا لکھ کر امیر پر چھینکی امیر نے کند کو پکڑ لیا ظیفین نے اسقدر نہ نہ
 کیا کہ کٹ پٹ گئی امیر نے مالک سے کہا کہ اے پہنوان جتنے ہنر بیا لکری کے تھے وہ سب جو چکے اب امیر سے تیرے زور ہو کہ
 میں تیری کمر کڑوں اور تو میری کمر میں ہاتھ دے جو جھکا اٹھا لے دے دھڑ کی فرما نہ زور کی کمر مغلوب جب تک زندہ رہے
 تا بعد اری کرے مالک نے کند دھڑا ثانی اس شرط کو قبول کر کے امیر کی کمر میں ہاتھ ڈالا امیر نے بھی دھڑل کر قناد و نوں پھیلان
 میں زور دے بنے لگان دونوں کی زور آزمائی کا نام شکر میں شور ہونے لگا جب امیر کو جیش نہ ہوئی امیر نے فرمایا کہ ہوشیار ہو جاؤ
 میں غور کرتا ہوں مالک بولا کہ اپنی فریاد بھٹاں سے زور کے جڑے ہوئے مضاف جنگ نادیدہ تجھ سے خوف کرتے ہوئے ادیر میں
 تو بے سے نعرے سنے ہیں امیر نے نعرہ اللہ اکبر کہہ کے پہلے ہی بد میں مالک کو سر پر اٹھالیا اور کئی ہاتھ سے اچھا کیا اور چرخ دیکر کہ
 زور سے زمین پر دے پٹکا کہ مالک ہوش ہو گیا اس کے صدمے سے ہوش ہو گیا امیر نے جھٹ پٹ پٹ باز اس کے کندے باز دھیلے

مالک اشترا اور امیر حمزہ کی لڑائی اور عمرو کی گرونی دینا مالک کو پھنریر اور مسلمان ہونا اسکا



مالک بولا کہ یا امیر تجھے باندھنے سے کیا فائدہ ہے اب میں تازیت آپکا فدام ہو چکا جب تک زندہ ہوں آپکی اطاعت
 جان و دل سے کروں گا امیر نے اسیدم کھنٹیں کر کے اپنے گلے سے لگایا اس کے حال پر بہت انفات فرمایا اور عمرو نے اسی چیلر

حلقہ غلامی کا اسکے کون میں ڈال دیا: درغلا سوئے: میں نے نفل کیا امیر شادیا نے بجاتے ہوئے اسکو اپنے پیسے میں لے آئے اور کرسی
 لٹائی پر بٹجائے بٹجیہ کو غلب کیا: وہ بھی بلا عذر مسلمان ہوا اور حلقہ غلامی کا اپنے کان میں ڈالنا امیر نے اُسکے بھی ربا کیے کرسی طلائے پر
 بٹجلیا اور حضور می دیر کے بعد باہم مجتہ کرکھا: باتنا دل فرمایا اور تمام بات شراب چٹا کی اور قس ہو اکیا صبح ہوتے ہی خبر ہوئی
 کہ شروین فولاد تن بانوچ کثیر نوشیروال کی مدد کو آیا ہے اور لشکر خیر اپنے ساتھ لایا ہے امیر سکر چپ ہو رہے اور شرو
 عشرت میں مصروف ہوئے ایک ن سرنہ: بار امیر سے عرض کی گئی نے عرض کی کہ ایک شخص دروازے پر کھڑا کہتا ہے کہ میں تیرے
 کا باپ ہوں ذرا میری خبر امیر کو کر دو جلد انکرا اظہار کر دو امیر سکر بہت بھیاں کہ جو سے کہ سواے خواجہ عبدالمطلب
 کے کون میرا باپ ہے مجھ کو انکی بات سے کمال حیرت ہے بلکہ مقام غیرت ہے قہدز نے یاد دلایا کہ یا امیر وہ جو سودا گردن کا قافلہ
 خرمنہ کی راہ میں ملا تھا اور اپنے خواجہ عبدالمطلب کا دوست سکر قافلہ سالار کو باپ کہا تھا شاید وہی ہوگا یا معلوم
 ہو تا ہے کسی صورت سے یہاں آیا ہے اپنے تئیں تم تک پہنچایا ہے امیر نے فرمایا کہ جاؤ دیکھو اگر وہ ہو تو اُسکے اوہرگز
 توقف نہ لگاؤ قہدز جو بارگاہ سے نکلا دیکھا کہ وہ بھی قافلہ سالار سے اُسکو لے آیا: اگر وہیں پہنچایا امیر نے کہا کہ عزت و
 توقیر اُسکو اپنے پاس بٹجلیا اور بہت التفات فرمایا اور احوال پرسی کر کے نواز اور پوچھا کہ آپ کا رنگ کیوں زرد ہے
 کیا بیمار تھے یا کسی بلا میں گرفتار تھے اُس نے کہا کہ مبتلا ہے بلا سے تپ عشق ہوں اُسکے بدولت یہ میرا حال ہے کیا کہوں چکی
 مجھ کو مال ہے امیر نے فرمایا آخر مفصل بیان کرو میں تو سنوں اُسکا حتی الامکان تدارک کروں اُس نے امیر کو ایک قصہ بیان کر
 دکھلانی اور کہا کہ یہ سبکی تصویر ہے وہ شہر بردار کے فرمانروا کی ہمشیر ہے اور نام اُس بادشاہ کا ہر دم ہے اُسکے باپ کی وصیت
 ہے کہ جو کوئی ہر دم کو بچھا کر دے وہ اُس شخص کی بیٹی کے ساتھ شادی کرے قصداً کہ امیر شہر بردار میں گذر ہوا ایک ن اُسکے
 جہر و گے کے نیچے سے جی ہو کر نکلا میرے اور اُسکے چار آنکھیں ہوئیں دیکھتے ہی جنوں نے اگر مجھ کو سلام کیا اُسکے عشق نے مجھ پر
 خواب و خورام کہا گریبان صبر و طاقت کو تاہر امن ہو ش چاک کر کے مجھے اس حال کو پہنچایا یا یہ حال بنایا ہے اپنے میں یہ خوش
 نہ دیکھی کہ ہر دم مجھ سے دیر جو ہے آپ کے پاس حاضر ہوا کہ آپ کی مدد سے وہ ناز میں مجھ کو لے تصویر اُسکی کھینچو کہ میں نے اپنے پاس
 رکھی ہے جب یہ بات زیادہ ہوتا ہوں تصویر کو دیکھا ہوں کسی قدر تسکین ہوتی ہے فی الجملہ تسلی پذیر میری خاطر اندوہ نہیں ہوتی ہے
 جتنے سردار امیر کی محفل میں حاضر تھے تصویر کو دیکھ کر بولے کہ حق بجانب اس سودا گردن بچا رہے کے ہے ایسے معنوی کو دیکھ کر کوئی بکر
 دل ازدست داد نہ ہو کہ واسطے جان دینے پر آمادہ نہ ہو امیر نے اُس سودا گردن کو کھانا کھلو اگر رخصت کیا اور انجام اس ہم کا
 قول دیا رادی لکھا ہے کہ سعد بن عمر اس تصویر کو دیکھتے ہی ایک جان چھوڑ بزار جان سے عاشق ہو گیا جب وہ پہر رات
 گذری اور بار سے اٹھ کر گھوڑے پر سوار ہوا اور بردار کی راہ لی اُس ملک کے جاگیر تیار کی اور رنگ و گورنگ طلا یہ
 پھر ہے جسے سعد کو دیکھ کر پوچھا کہ اے بادشاہ اس وقت کہ ہر کا عزم ہے سعد نے کہا کہ اگر میرے ساتھ چلنا منظور ہو چکے چلاؤ
 کچھ دوسرے اپنے دلیس نہ لاؤ باقی کچھ پوچھو نہیں یہاں کہیں جاتا ہوں آپ کو خود معلوم ہو جائیگا جو ارادہ میرے دلیس ہے

تھابت سامنے آئیگا دونوں سعد کے چہرہ روانہ ہوئے چند روز میں بردع کی سرحد میں پہنچے ایک باغ خانیش ان نظر آئی
اسکے چمن اور فضا نہایت ان کے دل کو جیائی لگے اندر جا کر سیر کرنے لگے ایک طرف کو لب تاز آب کمر بوئے کھنگھ نظر آئی گویا سامان شکر
کا پیا سعد نے کہا اب سدا دم شہتا غالب چار باغ کبریاں اُس محلے سے بڑے کباب کربا اب سب کسی سے نہ دور و رنگ
گو رنگ اپنے بادشاہ کا حکم بجالائے چھٹ پٹ اُن کمر بوئے کباب لگائے بکھواسے نہ جو دیکھا کہ تین آدمی کمریوں کے کیا
لگا رہے ہیں بے تکلف کھارے ہیں آگ ہو گیا نزدیک جا کر کہنے لگا کہ لے مسافر کیا تھاری موت یہاں لے آئی ہے کیا بات
تھارے دیس سائی ہے نہیں جانتے ہو کہ یہ کبریاں ہر دم ملک الموت کی ہیں سعد نے کہا کیوں بیوہ دیکھا ہے جا اپنے ہر دم
کو خبر کر دے کہ حمزہ کا پوتا آیا ہے اور تجھ کو جاتا ہے دیکھ کہ وہ اسکا جواب کیا تجھ کو سنا تلے رکھو اے نے ہر دم سے جا کر کہا ہر دم
نے ہفت نذر دواؤں کی پہنٹی ازر گز کو ہاتھ میں لیکر دیوانہ وار جھومتا ہوا باغ میں آیا اسکے پاس جلد اپنے تئیں پہنچا یا سعد
واور رنگ گورنگ کو دیکھ کر کہنے لگا کہ اب جو انوں تم کون ہوا در کہاں سے آئے ہو سچ بتاؤ یہاں کیوں تشریف لائے ہو
سعد بیکان میں حمزہ کا پوتا ہوں اور نام میرا سعد بن عمرو ہے تجھ کو گرفتار کرنے آیا ہوں اس جرات کو دیکھ کر فقط دواؤں لپٹے
ساتھ لاپاہوں ہر دم یہ منکر بہت ہنسنا اور بولا کہ اے عرب زادے اتنی فحش کیوں بکلتے میری کثرت شکر سے نہیں ڈرتے
حمزہ نے کیا میرا آواز نہایت شکر سے روکے کو میرے پاس بھیجا ہے سعد نے کہا کہ پہلے تو مجھ کو جواب دینے چاہیے حمزہ کا نام
یہاں ہر دم اسکا سامنا کر لیکو موجد ہوا اور رنگ گورنگ بولے کہ بادشاہ ہم سرفروش جو ہر آدمی کس دن کے لیے میں پہلے یہ
ہم سے لڑلو بے بعد ازاں آپ کے مقابلہ کرے ہر چند سعد نے منہ کیا مگر ان اہل گرفتہ نے نہ مانا پہلے ہر دم کا دست بلکہ
اور رنگ نے کیا ہر دم نے اور رنگ کو ایک ہی ضرب میں ٹھنڈا کیا گورنگ مقابل ہوا اسکا بھی وہی حال ہوا جب یہ
دونوں مار گئے تو سعد کو بہت حلال ہوا سعد ٹھنکے ہو کر ہر دم کے سامنے آیا اسنے گزنگھا کر سعد پر اسعد نے اسکو دیکھا
اور پیچھے ہٹ کر اسعد تیر مارے کہ ساتوں زرہ ہر دم کی مورخہ اڑ پڑ گئیں ہر دم نے کمر کڑا کر سعد کو اٹھالیا اور زمین پر پھینک
کر کہا کہ جا حمزہ کو بھیج تیرے اوپر مجھ کو رحم آتا ہے میرے ہاتھ سے تو قتل ہو گا یہ کام مجھ کو نہیں بھاتا ہے یہ لکھنا ہی نہیں ہے
جا کر کہا کہ حمزہ کا پوتا دو رفیقوں سے آیا تھا سو رفیق تو اسکے میرے ہاتھ سے مار گئے ہیں مگر میں نے اسکو بچھا کر حضور دیا
اسکو قتل نہ کیا اور کہا جا حمزہ کو بھیج دے وہ اگر میرے مقابلہ کرے وہ بولی کہ بہت خوب کیا سعد جو اس باغ سے نکلا دو کوں
کیا ہو گا کہ واپس خیال آیا کہ تو امیر کو جا کر کیا مفہد دکھائیگا کیونکر اُنکے سامنے جائیگا اس سے بہتر ہے کہ کسی اور ملک میں چل
اور نام و نشان سے اپنے کسی وقت نہ کرے سوچ کر جنگ کی راہ لی کئی فرسنگ گیا ہو گا کہ ایک باغ نظر آیا باغ کے اندر گیا تو
نمونہ بہشت پایا گویا بے کو نہر سے پانی پلا کر خربزے کیلئے چھوڑ دیا لوہا پلہب خوش زین پوش بچھلے بیٹھا فکر و تردید میں اپنے
عجلت کیلئے بیٹھا اسوقت صاحب باغ کہ ہر دم کی بھانجی تھیں چند خواصوں کو ساتھ لیے ہوئے اس طرف آئی بطریق
سرواں تشریف لائی دیکھا کہ ایک جوان رحبانہ خوش بیٹھا ہوا ہے سعد بن عمرو کے پاس اگر مستفسر ہوئی کہ اس جوان

گفتا: ہوائے کما کہ ہر دم نے اس کے بیوقوف کو مارا تھوڑے کے پاس دلی نلا سے اسکو حقیقہ چھوڑ دیا اسے قتل کا ارادہ کیا پھر ہر دم
 انہیں کدو کدھڑکوا گیا امیر نے سجدہ شکر کیا کہ: اے مستند زمرہ! انہیں گیناں خواہے سے فریاد کہ نہ کر ہر دم نے خیر کر دیا
 کہ حمزہ آیا ہے اور تجھے بلا طلبے کچھ سخن خسرو کی بھجھو کوٹا نا بے رنجو ہے نے ہر دم کو نیند نہ دیا تھوڑے کے ایک خبر دی ہر دم ہر دم
 گرز اٹھا کر باغ میں آیا امیر ہر دم کو دیکھ کر مسرت گنگے گنگے ڈس پر سوا: یہ ہے ہر دم امیر کو دیکھ کر مینسا اور کتنے لگا لگا حمزہ
 جب سے میں نے تیرا نام سنا تھا میں تیرا مشتاق تھا کہ تھوڑے ذقات ہوٹ تو میں تجھ سے ملاؤں تیری شجاعت و بہادری کیوں
 ہاں جو بکر امیر نے کہا کہ پیشہ سنی کر نیکا اپنا معمول نہیں ہے پینے تو حریہ کر بھریں کر دنگا تیرے حریہ کا جواب دینگا ہر دم نے
 گرز کو چرخ کر کے امیر کے سر پر اور امیر نے اپنے گرز پر رکھ کر تیرا غیر اپنے گرز کی امیر کے گرز میں لپٹ گئی دونوں ایسی اپنی اپنی طرف
 کھینچنے لگے نہ بھر ہر دم کے گرز میں چٹ چٹ ٹوٹ گئی اس کے ہاتھ سے تھوڑے گئی ہر دم نے قبضہ اسکا امیر نے اوپر چھین لیا امیر
 نے ہٹو خالی دیا ہر دم جب نشا ہو گیا باغ سے درخت اٹھ کر امیر پر پڑا امیر نے اسکی دسے لگ بھگنے دھت کے کھڑے ہو کر

امیر پر ہر دم کا ایک نرخت کھا کر کھینکنا اور امیر کا اس بچپنا



ہر دم نے کہا کہ حمزہ آفریں صد آفریں تیرے دست باز کو جیسا میں نے سنا تھا اسیا ہی پایا تھ سا جوان دلیر جنگ نظر
 انہیں آیا ذرا اپنے چہرے نقاب ٹھادے اپنا جلال بالکال برائے خدا بھوکو دکھا دے کہ میں تیری زیارت کن اپنی آنکھوں
 کو جلا سے وافر دل امیر نے اپنے چہرہ انور سے نقاب کو اٹھا دیا اپنا چہرہ پر نور اسکو دکھا دیا ہر دم نے دیکھا کہ چہرہ امیر کا
 آفتاب کو شرماتا ہے مگر نہ رسید ہے ایک مرد دانشمند اور جہانگیر ہے ہر دم نے کہا کہ آج تو رات ہوئی اب کل تجھے نہ دیکھ
 صبح پھر تیرا مقابلہ کر دنگا یہ لکھ اپنے مکان پر گیا اور چند بکریاں بھرب و مریاں گونا گوں شراب کی امیر کو اسلے بھیجیں عمرو نے لکے
 کباب لگائے امیر نے عمرو کو چہرہ لیکر کباب و شراب کھاپی کے چین سے آرام کیا اور ہر دم نے بہت سی تعریف امیر کی اپنی بہن کی

اور کہ اگر چند مہینے گزرے تو میرے صاحب بچال دیکھنے میں کیا کبھی سننے میں نہیں آیا اور نہ اسکو بے باتوں میں بھٹکنا
 ہے۔ دیکھو بہت خوش ہوئی دوسرے دن پھر ہر دم گزرا میرے پاس آیا اور مستعد جنگ ہوا آخر لڑتے لڑتے نام ہو گئی
 قریب شام گزرا ہر دم کا ٹوٹ گیا ہر دم نے امیر سے کہا کہ میرے پاس دو گز تھے سو وہ دونوں ٹوٹ گئے اب جب تک
 گز تیار ہو چکا نہ تھا اس لئے لڑائی سے روکا گیا۔ روزِ جمعہ صبح میرے پاس بہت سے گز تھے مگر سچ بتا کہ پوتا میرا کیا ہوا ہر دم بڑا
 کہ تھوڑے ہی نام سکھ میں نے تیرے ہونے سے کچھ روز پہلے دیکھا تھا کہ اس کے ساتھ سونک بدینہ کیا گئے تھے معلوم کہ وہ کدھو گیا یہ کہہ کر
 ہر دم پتہ نہ کھڑے کیا اور چند دن بعد شیخ شہباز امیر کے پاس پہنچے پھر امیر نے اس کی جانفروشی کا حال اپنی بہن سے
 بیان کیا اور کہا کہ اس سے بہت زیادہ واسطے دینے میں جھٹ نہ ہوگا اور لوہا کو بلا کر حکم دیا اور اسکو اس بات پر آمادہ کیا کہ
 راتوں رات تو سوں و چاند کا گز تیار کر دے اسکی مزدوری جو مانگے سوئے لوہا نہ صبح ہوتے ہوئے گز تیار کر دیا ہر دم
 کا حکم تعمیل کیا ہر دم ضروریات شدہ سے فراغت کر کے باغیچہ آیا اور امیر سے کہنے لگا کہ دو گز تو میرے ٹوٹ چکے ہیں اگر تیرے
 بھی ٹوٹ جائیگا تو مجھکو بڑی دقت ہوگی کیونکہ تم اپنے گز پر میرے گز زور دے دے تو اس بہتر ہے کہ تم اپنے گز کو الگ
 رکھو و اگر بہادری کا دعویٰ ہے تو میرا کہنا کرو امیر نے قبول کیا اور گز اسکا سر پر روکا امیر کے سر میں چار انگلی گز دریا
 اس ضربت انھوں نے بڑا صدمہ پایا امیر نے جھجھکا کر ایک ہاتھ تلوار کا دارا ساتوں زریں ہر دم کی کٹ گئیں اور مجھ جھجھکا
 ہر دم نے دم سر دیکھ کر امیر سے کہا یہ سن ہوا میرا لڑتے لڑتے گز آج میں زخمی ہوا دونوں پیادہ ان اپنے اپنے زخم اچھا کرتے
 مصروف تھے مقابلے موقوف رہے چند روز میں ہر دم و امیر اچھے ہوئے اور با یکدیگر لڑنے لگے ہر دم نے جاہا کی طرح
 زخم پر گز مارے امیر نے دو گز دو توں بازو اسکی پکڑ لیے اور نعرہ کر کے سر اٹھایا اور چرخ دیکر زمین پر دیا اور چھاتی
 پر چڑھ کے دعوت اسلام کی کی اسلام لانے پر اس نے قسم لی وہ صدق دل سے مسلمان ہوا ہر طرح سے تابع فرمان ہوا
 اور امیر و عمر کو اپنے مکان میں لے کر چلے گئے دعوت کی اور کہا کہ میرے باپ کی وصیت تھی جو کوئی تیری پیغمبر میں
 کو رنگے تیرے اور غالب کے اسکیساتھ اپنی بہن کی شادی کر دینا یہ لڑکی بچوت و خطر دینا سو آپ مجھ کو بچھا لیں
 میری بہن کے ساتھ شادی کیجیے اسکو اپنے عقد میں لیجیے امیر کی ابا زکریا نے عروے خیمہ طبعاً امیر محل میں جا کر مصروف پیش
 ہوئے یہ خبر سعد کو پہنچی کہ امیر بھانجک پہنچے اور ہر دم کی بہن کے ساتھ عقد کیا اسکا اپنے نکاح میں لیا سعد نے
 اپنے گھوڑے پر بٹھو اور ہر دم کے پاس جائیکو تیار ہوا اور شہر بردار کی راہ لی ہر گاہ ہر دم کے نہ دوازے پر پہنچا ایک نعرہ
 اس زور سے کیا کہ امیر کے کانوں میں آواز پہنچی اور امیر نے ہر دم سے کہا دیکھو یہ نعرہ کس پہلو ان نے کیا ایسا قصد دیر انداز
 جو ان نے کیا ہر دم اٹھ کر زانو اٹھا کر باہر آیا ایک جبری کو اپنے دروازے پر کھڑا پایا سعد نے کمر بستہ ہو کر دونوں بازو ہر دم کے
 پکڑ لیے اور کہہ دیکر زمین سے اٹھایا سر پر چرخ دیکر زمین پر گرا اور سینے پر چڑھ بیٹھا ہر دم پولا کہ لے بہادر اپنا نام بتا کہ تو کو
 ہے سعد نے کہا کہ میں سعد بن عمرو بن حمزہ ہوں ہر دم نے کہا کہ میرے سینے سے اترا تھکوتیرے دادا سے ملا دوں

مقابل ہو کر زمین پر لگا کر اوپر سے قتل کر دیا۔ کہ بے نام و نشان مارا نہ جائے تیرے قتل پر شہر خفاں فوس کھل کر سبز لڑا۔
 ہوا کہ بدیع الزمان بن حمزہ میرا نام ہے لایکا حرب رکھتا ہے روہین نے ایک گرز میرا زاد کے ایسا مارا کہ تین سو ساٹھ گز نہیں
 خون دوڑ گیا اور بڑن موسے خون چھینکے لگا کر میرا زاد مرنے مر داناہ وار اپنے کو قائم رکھ کر کہا کہ ہاں اور دوحرب کرے روہین
 نے کمال کرنا گری سے دوحربے اور شاہزادے پر کیے اور چند گز متواتر اس کے بدن پر مارے شاہزادے نے اس کے حربے کو روک کر
 ایسا گز مارا کہ پیر روہین کی ٹکڑے ٹکڑے ہو گئی اور روہین کی آنکھوں میں اندھیرا آگیا سیاہی کا عالم کہ پیر چھا گیا ایسی طرح دھیر
 کاہل تک دونوں پہلو ان گز بگڑ کر لڑے پھر نوبت تلوار کی آئی معرکہ جنگ نے اور ہی صورت دکھائی تلواریں بھی اڑنے لگیں
 اگر ہی ہو گئیں کندیں چلنے لگیں بعد ازاں دونوں بہادر بہادہ ہو کر بائیکد گز دور کرنے لگے امیر زادے نے دوبار روہین کو
 تاجروٹھا لیا بڑے دور سے گھٹنوں تک لایا لیکن زیادہ اس سے نہ اٹھا اس کا کسی طرح وہ سر تک نہ آسکا ابیں شام ہو گئی
 دونوں لشکر نہیں ٹھل باز گشت بجا صبح کو پھر یہ ستور وصف آرائی ہوئی روہین زندہ گاہ میں جا کر لکڑا کرنے لگا ہر ایک کا نام لیکر
 یکارے لگا کہ جسکی موت ہو میرے سامنے آئے لیکن ہے کہ میرے سامنے سے بکڑ زندہ جاوے امیر نے افتقر دیو زاد کو قلب
 شکر سے نکالا اور روہین نے چھوٹے ہی امیر کی مگر کڑی امیر بھی اسکی کر پر دست انداز ہوئے اور بائیکد گز دور کرنے لگے
 جب دونوں کے مرکب تاجرو زمین میں دھنسن گئے دونوں بہادر بہادہ ہوئے کشتی کرنے پر آمادہ ہوئے دیر تک اڑچھ چلائے
 آخر امیر نے غور کیے روہین کو اٹھا کر سرگرداں کیا اور زمین پر دیار کے چھاتی پر چڑھ بیٹھے عمر و بن امیہ نے کند سے
 بانہ دھرائی انفرادی امیر فقارہ شادمانی کا بوجھتے ہوئے خیمہ گاہ کی طرف پھرتے اور سیدھے جلسہ میں چلے گئے یہاں
 پہلو انوں نے جمع ہو کر عمر و بن امیہ سے کہا کہ روہین نے ہم سب کو ذلیل و بیک جنگ میں کیلئے بڑا صدمہ دیا ہے اگر
 یہ زندہ رہے گا تو ہمیشہ آنکھ اس سے جھپکتی رہے گی کسی تدبیر سے یہ مرواؤ والا بنانا تو بیخ مشاعرے کے کہ امیر بھی روہین سے
 پہلو انوں کو نہ مارے بلکہ نسبت سب کے زیادہ عزیز رکھیں گے کہ ایسے پہلو ان شہ زور میر نہیں آتے ہیں قدر شناس بہادران ایسے
 جو ان جری کا قتل بھی خیال میں بھی نہیں لاتے ہیں جب لوگوں نے عمر و کو لالچ دیا عمر و نے ہر دم سے لکھ تو سیسہ گرم کر کے
 آہوہین کو پلا دیا اگر امیر کچا دردہ ہوئے تو میں جواب دہی کرونگا انکو بہر صورت رضامند کرونگا ہر دم نے سیسہ گرم کر کے روہین
 کو پلا دیا تو روہین کا دل دگر نسی وقت کھل گیا امیر جو محل سے برآمد ہوئے روہین کو طلب کیا معلوم ہوا کہ ہر دم نے اسکو سیسہ
 پلا کر سیدم کر دیا اس کے ساتھ ایسا سلوک نامناسب کیا امیر ہر دم سے ہمت ناراض ہوئے ہر دم نے عرض کی کہ میں نے عمر و
 بن امیہ کے کہنے سے عمل کیا ان کے کہنے سے میں نے اسکو سیسہ پلا دیا میرا کچھ اسیں تصور نہیں ہے ایسا کام از خود کرنا میرا مقدر نہیں
 خون اسکا عمر و بن امیہ کی گردن پر ہو گا امیر نے عمر و سے ناخوش ہو کر کہا کہ اس نے تیرا کیا بگاڑا جو تو نے اسکو مرواؤ والا عمر و
 بولا کہ امیر یہ گردن زنی ناسی قابل تھا کہ مارا جائے تا مخلوق اس کے دست ظلم سے نجات پائے امیر نے ارشاد کیا کہ کیا کروں اگر
 عمر و کی جا پر کوئی اور ہو تو ارب کعبہ اسکو بھی سیسہ پلا کر ماراؤ اتنا لگرا میر کبھی سات چابک عمر و کو مارے اور فرمایا کہ اگر بارگاہ

آٹا مزدک حکیم کا لشکر امیر میں لاش سے سے جنگ کے اور اندھا کر دینا امیر کو مع شرم کے
 راوی لکھتا ہے کہ ایک دن مزدک کی فہم کے جنگ سے بہت دوستی رکھتا تھا جنگ کے پاس یا اور یہ سن کر گویا کہ اگر نو شیر
 کے تو میں میر کو اس کے یاروں سمیت اندھا کروں ایک تدبیر سے سب کو نابینا کروں نو شیر والے نے جنگ سے یہ تقریر سنا کر کہا
 کہ اندھا کیا چاہے وہ کچھیں انکو کو کرنا پاپا بیے مزدک کو بلا کر خلعت دیا اور بہت سی نوازش کی اور انعام دیکر بہت خوش
 ہوا مزدک عمر و بن امیر کے پاس گیا اور اپنی بلکسی و منصب بیان کر کے بہت سی زار و مالی کی اور کہا کہ اگر آپ کی خدمت سے
 امیر کچھ دست میں میرا ہوا تو لشکر کو بھی دو اگر کے اوقات بسر کرنا عمر و نے موقع پا کر امیر سے عرض کی امیر نے کہا کیا مصلحت
 ہے اگر وہ حکمت کر کے اپنی اوقات بسر کرے تو خالی از ثواب نہیں ہے اسے عمر و حکیم مزدک کو امیر کے پاس لے آیا
 اور اس کی تعریف کر کے اسے لایا امیر نے اس کے حال پر بہت سی نوازش کی اور فرمایا کہ بہتر ہے ہمارے لشکر میں رہ کر بیاریوں کا
 کیا کر دو بیاریوں کو دوا و مزدک لشکر میں رہنے لگا اتفاقاً امیر کی آنکھوں میں کچھ غبار سا آگیا انکی بینائی پر جلا سا بھا گیا
 امیر نے مزدک کو بلا کر بیان کیا مزدک نے ایک مرتبہ متول تکر کے امیر کی آنکھوں میں لگایا امیر کی آنکھیں تارسی روشن ہو گئیں اس حکمت
 سے اتفاقاً امیر نے دوبارہ مبارک اس سرمد کا استعمال کیا اور مزدک کو بہت کچھ انعام دیا یہ صورت سے خوش کیا یا دونوں نے بھی
 امیر سے سرمد کی تعریف سنا کر اپنی آنکھوں میں اس سرمد کو لگا یا خبر غرض اپنی حاجت اس کے پاس لایا سبے فائدہ دیکھ کر حسب استطاعت
 مزدک کے پیشکش کیا جبکہ جو سرمد ہوا اسکو دیا بعد ازاں مزدک اس سرمد میں اندھے ہوئی دوائیاں شامل کیں اور امیر سے بلکہ
 عرض کی کہ بالفعل جو سرمد میں نے بنایا ہے ایک جزو اعظم میں ملایا ہے پہلے سرمد سے کہیں بہتر ہے حقیقت میں اس سرمد کے بار بار
 زیادہ تر صفت میں یہ ہے کہ ایک فصد کے لگانے سے زندگی بھر آنکھوں میں سرمد لگنے کی تیجاغ نہ ہوگی پھر کبھی آنکھوں میں سرمد کی تلخ
 نہ ہوگی امیر نے یاروں سمیت اس سرمد کو لگایا اس کے استعمال میں وہ سرمد یا مزدک نے دیکھا کہ اس کا کام کچھ سب کا کام تمام
 کر چکا اب اگر یہاں رہو لگا تو امیر آنکھیں میری شکل لینے اس میری حرکت کی کسر بھانگے وہاں سے چلتا ہوا کہ اب یہاں رہنا ناگوار
 ہے اس جگہ سے بھاگنا واجب ہے نو شیر والے سے آکر کہا کہ میں نے امیر کو باروں سمیت نابینا کر دیا سب کو ایک فلم اندھا کیا
 نو شیر والے نے کہا کیونکر معلوم ہو کہ قول تیرا راستہ ہو تو کہتا ہے بے کم و کاست ہمارے عرض کی کہ طبل جنگ بجوایے آپ ہی
 معلوم ہو جائیگا سا لشکر امداد ہے مقابلے کو کون آئیگا نو شیر والے نے یہ وقت طبل جنگ بجوایا امیر نے معہ یاروں کے
 طبل جنگ کی آواز سنا کہ بانی منہ و منہ کو منگو اگر منہ دھویا دیکھیں تو کچھ نظر نہیں آتا ایک سرمد سے سب اپنے تئیں اندھا پالا
 امیر نے فرمایا کہاں مزدک کو دیکھو تو کہاں ہے مزدک مردک اب کب دکھائی دیتا ہے امیر نے کہا کہ بار و جزو اعظم ہوا آنکھوں
 نظر نہیں آتا اور جریٹ کے لشکر میں طبل جنگ بجا اگر میدان میں نہیں جاتے ہیں تو وہ دن و رات لشکر پر آگے سب بابلے
 ایجا بھنگے اور سب کو ایک ایک کوڑیاں محتاج کر گئے بہر حال کچھ موصفا رانی کیا چاہیے امیر نے یہ جگہ میدان میں آئے اور لشکر
 کی صفوں کو قائم کیا نو شیر والے نے مزدک سے کہا اگر یہ لوگ اندھے ہوتے تو میدان میں نہ آتے اندھوں کو لڑنے کے لیے

اسکا جواب نہیں ہے بختکے اسکو خیمے میں تو بڑا لڑا اپنے پس آئیے حکم دیا اگر ذرا کہ یہاں نہ ہو عمرو ہو شہ پھر دلیس سمجھا کہ عمرو تو
 نابینا ہے البتہ یہ باورچی ہی ہوگا مگر آپس بھی کئی عمارتیں تھیں کہ دیکھو عمرو حمزہ کے پاس ہے یا نہیں عین رخیمے سے ٹکرا بائیکہ مگر مشورہ
 کرنے لگے کہ اگر شاید یہ شخص عمرو ہی ہو دوسرے تو ہمارے ساتھ آئیںہ دیکھو نہ دیکھو یہ سوچتے تھوڑی دیر کے پھرتے اور
 بختکے کہا کہ حمزہ کے پاس عمرو ہے بختکے کو اطمینان ہو عمرو کو ہر سید پانیر کا حکم دیا سب سامان اسکا فوراً مہیا کیا عمرو
 بہت ہر سید پکا یا بختکے نوشیروال سے جا کر کمال مفت دینا اسکی تقریب کی اور اسکے کلمات سے اطلاع دی
 نوشیروال نے اپنے باورچیخانہ کا اسکو دروغہ کیا سب طرح کا اسکا اختیار دیا عمرو ہر ذی طرح کے کھانے پکاکر کھلانے لگا ایک
 شب کو سہمی دیکھ چلے پھر چٹھائی گروسے ادھن کے انیس گوشت وغیرہ کچھ نہ ڈالا جب نصف شب گزری باورچی کو
 بہوش کر کے بختکے خیمے میں گیا دیکھا کہ بختکے کی نفر خواب بلند ہے جوش خواب سے سب کی آنکھ بند ہے کئی مثال عبرتیں
 اسکی ناک میں دیا پھینک کر دہوش ہو گیا عمرو اسکو چادر میں لپیٹ کر باورچیخانہ میں لایا اور اسی دیکھ میں کہ پانی جوش
 کھا رہا تھا والدہ واجب وہ اول ہو گیا تب پوست و سر کو تو زمین میں گاڑ دیا حکمت علی سے نہ خاک کیا باقی اعضا کا ہر سید پکا
 صبح کو بادشاہ کے دسترخوان پر لگا دیا بادشاہ نے انصرام کو اس سے عنایت کیا اور تفریق کر کے کھلانے لگا اسکی کاگری کی
 تعریف سب کو سنانے لگا اتفاقاً ایک انگلی ہر سید میں سے نکلی اور اس انگلی میں انگوٹھی عنایتی بادشاہ کی تھی نوشیروال نے
 اس انگلی کو دیکھ کر اٹھ کھانے کھینچا باورچی سے پوچھا کہ یہ انگلی کسکی ہے اس کھانیں کہاں سے آئی ہے تو نے کیوں پکائی ہے باورچی
 تو کچھ بولا مگر انگوٹھی سے پہچاناکہ بختکے کی ہے حکم کیا کہ دیکھو تو بختکے کیا کرتا ہے بلا لاؤ اسکی میرے پاس جلد لاؤ تو بختکے
 کے خیمے میں گئے تو بختکے کا بلیگ خالی پایا معلوم نہیں کیا ہوا کس بلا میں مبتلا ہوا ادھر ادھر ڈھونڈو نہ کر عرض کی کہ بختکے
 اپنے خیمے سے غائب ہے بادشاہ نے معلوم کیا کہ یہ ہر سید بختکے کے گوشت کا تیار ہوا تھلے کرتے کرتے ہمارا ہوگا اس تکلیف سے
 سے حال اسکا زار ہو گیا اور عمرو وہاں سے اڑ بچھو ہو کے امیر کے پاس جا کے موجود ہوا اسیں بزرچہ ہر لئے نوشیروال نے
 اول بزرچہ ہر سے فرمایا کہ تمھارے حصے کا ہر سید رکھا ہے اسے کھاؤ تم بھی اس غذا سے لطیف سے مزہ اٹھاؤ جب بزرچہ
 نے غذا کرایا اس کھانا کھا کے آیا ہوں اور غذا پر غذا کھانے سے داخل واقع ہوتا ہے نوشیروال نے کہا کہ میں نے جانا جو سب
 سے تم نہیں کھاتے ہو لیکن تمھارے اندر دوسرے ریل دریافت کیا ہوگا مگر مجھ سے اطلاع نہ کی کچھ سمجھ کے خبر نہ دی بزرچہ ہر نے کہا کہ
 تمکا کا دستور میں ہے کہ بے پوچھے کچھ کہیں اور جب پوچھیں تو خاموش رہیں نہ کہ میری خبر دینا نوشیروال جب واقف ہوا اور
 بزرچہ ہر کے اس کلام سے ثابت ہوا برہم ہو کر بزرچہ ہر کی آنکھوں میں نیل کی سلائییاں پھروادیں اسکی آنکھیں اندھنی کیادیں اور
 ہر کو اپنا قائم مقام کر کے خود مدائن کو چلا گیا بزرچہ ہر نے امیر سے کہا کہ اسے فرزند میں نے سنا ہے کہ خاتم النبیین نے
 ظہور کیا ہے پس مجھ کو کہ بھیج دو کہ زیارت حاصل کروں انکی قدہو ہی سے سعادت حاصل کروں امیر نے لوگ ہلہ
 کر کے بٹے اہتمام سے بزرچہ ہر کو کہیں بھیج دیا خوشی خاطر رخصت کیا خواجہ عبدالملک نے بزرچہ ہر سے ملاقات کر کے

بکمال تواضع و کرم پیش آئے اور غیمہ آخر الزمان صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا قد بوس کر لیا جب بزرگچہرہ کو جمال بالکمال آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا نظر آیا بزرگچہرہ نے یہ فعلیں رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے خاک ٹھٹھا کر اپنی آنکھوں سے لگا لی فوراً بزرگچہرہ کی آنکھیں روشن ہو گئیں اور انکی برکت سے آنکھوں میں روشنی اور دل میں معرفت الہی بھی سما گئی اور یہ معجزہ پیغمبر صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کا ملک ملک مشہور ہوا اب ہرمز کا حال سنئے نوشیرواں ہرمز کو تخت پر بٹھلا کے آپ مدائن کی طرقت گیا ہرمز نے سیاوش بن بزرگچہرہ کو نعمت وزارت و دیگر ذرا دل کیا اور اپنے دبے کسی بیٹے کو دی بہت سی عزت و توقیر کی اور بختیارک بن بختنگ کو کفریب شیطنت میں اپنے باپ کا باپ تھا وزیر ہرمز کے کر کے بائیں طرف کرسی بیٹھنے کو بجایا۔ یہ بختیارک نے چند روز میں ایسا ہرمز کے مزاج میں دھل گیا کہ گویا خود بادشاہ ہو گیا بے اسکی اجازت کے کوئی امر ہرگز نہ کرتا تھا اتفاقاً ایک دن ہرمز نے بختیارک سے کہا کہ اسے وزیر صاحب تدبیر بی فکر کیا چاہیے کہ حمزہ مع نریمان و عرویزان و قناراجا نے شب میرے دلوں قرار لئے اُسے عرض کی کہ باختری مشہور ہے کہ آدم خور میں اگر کوئی گدگد یہاں آجیں تو نہ تابشہ طلب حضور کا حاصل ہو بلکہ ایک مذہب ہرمز کی طرف سے گاؤں لنگی بادشاہ رخام کو شکایت حمزہ کا کھلا اور اُس میں دسج لیا کہ یہاں تو ایسا ایسا اس عرب نے کیلے گمراہی کے ملک کو بھی تاخت و تاراج کیا چاہتا ہے ہرگز گدگد لنگی نامہ کے مضمون ہے آگاہ ہوا اپنے بیٹوں کی طرف دیکھ کر کہ کوئی جا کر حمزہ کو میرے پاس بکڑلائے اس مقدمہ میں اپنی نادر رکھائے ہرمز بان زرد و ہشت نام کا و لنگی کا داماد اٹھ کھڑا ہوا اور زمین ادب چوم کر لولا کہ یہ کام میرا ہے گاؤں لنگی نے تم سے ہزار شیر سوار چمرا کر کے روانہ کیا جب ہرمز بان شہر بردع کے متصل پہونچا ہرمز استقبال کر کے ہٹو اپنے لشکر میں آیا اور خلعت فاخرہ پہنا کر شرط ہما نداری بجالایا اور لشکر میں شادیاں بجنے کا حکم دیا امیر نے عمرو سے پوچھا کہ آج لشکر کفار میں شادیاں کیسے بچتے ہیں اُس نے دریافت کر کے عرض کی کہ بختیارک نے نامہ مضمون استعانت ہرمز کی طرف سے گاؤں لنگی بادشاہ رخام کو بھیجا تھا سو اُس نے ہرمز بان زرد و ہشت نامی اپنے داماد کو ہرمز کی مدد کو اسلے بھیجا ہے اُسکے آنکی خوشی لشکر کفار میں ہو رہی ہے امیر تم کو کر کے چپ ہو رہے اس بات کا کچھ جواب نہ دیا اور ہرگز کچھ اندیشہ نہ کیا جب صبح کو لشکر کفار سے ٹل جنگ کی آواز آئی سب بہادروں نے خبر پائی امیر نے بھی میدان میں جا کر اپنے لشکر کی صف آرائی کی۔ بان نے ایک شیر سوار میدان میں بھیجا اُسے لشکر عرب کی طرف رخ کر کے آواز دی کہ جب کو روخ قبض کر دینی ہو دے وہ خود ملک الموت کے سامنے آوے امیر سے یاروں نے کہا کہ گھوڑے ہمارے شیر کی بو سے بھر گئیں گے کبھی شیر کی صورت نہیں دیکھی ہے اس سے بہتر یہ ہے کہ ہم پیادہ ہو کر شیر سوار سے لڑیں امیر نے کہ پیدل اور سوار کی لڑائی کو کچھ بے گئی ہرمز نے عرض کی کہ یا امیر آپ جانتے ہیں کہ میں ہمیشہ پیادہ ہو کر لڑتا ہوں مجھ کو حکم ہو کہ اس شیر سوار سے جا کر مقابلہ کرو پیادہ ہو کر لڑوں امیر نے فرمایا کہ جاؤ خدا کو سوچنا ہرمز نے شیر سوار سے جا کر مقابلہ کیا اُسے ہرمز پر حملہ کیا ہرمز نے اُسکے حربے کو اپنے گز کی زنجیر سے پٹا کر چھین لیا چالاک کی کر کے اپنے قبضے میں کیا اور گز گھما کر اُسے اس زور سے مارا کہ اُس کو

شیر سمیت بہت کر دیا عمرو بن امیہ و دشمن شیر کی گردن کاٹ ڈالا اور گھوڑہ و زور کئی ہونٹ کھانے لگا امیر نے کہا کہ یہ سحرنگی
کیا ہے اس حرکت سے کیا فائدہ ہے بول کر بوسٹیں کر گھوڑہ و کو ڈھیت کرتا جوں کہ پھر شیر کی پوسے نہ دیرینہ جرات کر کے مقابلہ
کریں امیر نے لگے اُسیں دوسرا شیر سوار ہر دم سے لڑ کر پہلے شیر پر ایک پاس پہنچا اسی طرح سے ایک ایک کر کے
پانچ شیر سوار ہر دم نے شام تک جہنم داخل کیے اپنی شجاعت و دلیری سے وہ دشمنیں داخل کئے شام کو وہ نول
لشکروں نے جبل باز گشت بجایا ہر ایک لشکر اپنی اپنی جگہ پر آیا ہر دم کو امیر نے لگے سے لگا کر بہت سی شاہانہ دی
صبح پھر ہر ستور ہر دم ایک شیر سوار سے مقابلہ ہوا وہ بھی ہر دم کے ہاتھ سے مارا گیا پھر تو کسی شیر سوار نے جرات کی
برجہ مرزبان نے حکم دیا لیکن کسی نے نہ سنا اور غرہ کرنے لگے کہ جو اس پہلوان دیوانہ کے سامنے جاتا ہے وہ جیتا نہیں
پھر تابے بس ہو گیا اپنی جان بھاری نہیں ہے کہ اس پہلوان سے مقابلہ کریں تو مرزبان خود کیا دیکھ کر ہر دم کے سامنے
آیا اور بقوت تمام ہر دم پر حملہ کیا ہر دم نے ہر ستور اول اُس کے حربے کو گزری نہ نچر سے لپٹ کر جا یا کہ حربہ
مرزبان کا چھین لے کر چھین نہ سکا بلکہ اور لینے کے دینے پڑ گئے یعنی گزیر ہر دم کے ہاتھ سے چھوٹے لگے بے اختیار امیر
کو پکارا کہ جلد آئیے مجھ تک اپنے نہیں پہنچائیے و نہ گزیر امیر سے ہاتھ سے جاتا ہے حرکت مجھ پر قابو پاتا ہے امیر
نے اشتر کی باگ لی اور متصل جا کر ایک نعرہ اس زور سے کیا کہ مرزبان فلک کو اس گمان سے دیکھنے لگا کہ شاید
ہفت فلک ٹوٹ کر زمین پر گر پڑے اور ہاتھ مرزبان کا سست ہو گیا بلکہ ہر عضو اُس جان کا سست ہو گیا ہر دم
نے گزرا پنا اسکے ہاتھ سے کھینچ لیا مرزبان امیر کی طرف مخاطب ہو کر بولا کہ اے جان تو کون ہے کہ میرے لشکار کو مجھ سے
چھڑا دیا یہ تو نے بڑا غضب کیا بھلا اب اُسکے بدلے تو ہی میرا صید ہے یہ کہلا امیر پر حربہ کیا اور بولا کہ اگر مدد کنندہ ہی
ہوئی تو اس نعرے سے بیٹھ جاتی اس کو تا وہ قتل کیا حقیقت تھی کہ تاب لانا گزیر امیر سے ہاتھ سے نجات نہ پاتا امیر نے فریاد
کے لے مردک و حربے اور بھی کرے تب مجھ کو معلوم ہو گیا کہ ضربا سکھتے ہیں بہادر لوگ پہلوانوں کے حربے یوں سے
ہیں مرزبان نے پے در پے دو حربے اور کیے امیر جبے کھڑے تھے دیے ہی کھڑے رہے جس جگہ پڑا ہے تھے اُسے
سہ بارے امیر کی باری آئی امیر نے گزیر کھینچ کر اس زور سے مرزبان پر مارا کہ اس تو کا اس پہلوان پر مارا کہ اکثر آواز
لشکر کفار کے اٹکی دھمک سے بہرے ہو گئے اور مرزبان کے ہر دم سے عرق چکنے لگا اُس وقت مرزبان نے اپنے دل میں
اندیشہ کیا کہ حمزہ بڑا زبردست ہے گویا کہ ایک نیل مستی اسکا زبردست ہونا معلوم اور اپنے واسطے اسکے ہاتھ سے
ضرر پہنچنا تعجب نہیں پس غیرت کی واسطے اپنی جان شیریں دینا مطلق دانائی سے بعید ہے یہ ہو گیا امیر کے ہاتھ سے
گھوڑا اکٹھا کر بھاگا اپنی جان بچا کر بھاگا امیر نے اپنے مرکب کو اُسے مرکب کے پٹھ تک لپکا کر اس زور سے گزرا کہ مرزبان
کا بازو ٹوٹ گیا حربہ اُسکے ہاتھ سے چھوٹ گیا اور ایک قدح بھر کر خون مٹھ سے بھل پڑا مرزبان اس حیثیت کہ انی سے
برہم کے پاس گیا اور کہا کہ اے شاہزادے حمزہ مجھ سے بہت زور آور ہے وہ شخص بڑا دلاور ہے میں اس سے

اور نہیں سکتا اگر تم کو اس سے اپنی نجات منظور رہے تو قضا و قدر میں سریال بن وصلصال کے پاس جا کر بنا دو اس سے التجا کرو۔ البتہ حمزہ پر غالباً دیکھ یقین ہے کہ وہ سپر قابو یاد کیا ہر مرنے پوچھا کہ قضا و قدر کہاں ہے مرنے بان نے کہا کہ آخر کے نزدیک ہے اور دیکھا بادشاہ سریال بن وصلصال ہے بڑا زبردست پہلوان اور قہر کا ایک سو چالیس گز کا اور نہایت عجب جادہ و جلال ہے اگر ارادہ آپکا ہو تو میں وہاں آپکو پہنچا دوں آپکا حال مفصل اس سے کہوں ہر مرنے لوگوں سے شوری کی جتنی بالاتفاق کیا کہ جسیں حمزہ مارا جلنے وہ کام کیجیے اس سے ضرور انتقام لیجیے سیاوش بن بزرجمهر نے کہا کہ میری صلاح وہاں جانکی نہیں ہے اور اگر چاہیے گا تو بیشیاں ہو جیسے گاس کہے دیتا ہوں بہت حیران ہو جیسے کا بختیار کہ بولا کہ ہاں یہ تو کہاں چاہیں اپنے ہم مذہب کا سب کو پاس ہوئے سیاوش یہ سن کر چکا ہوا اور دوسرے دن ہر مرنے دہانے کوچ کیا سب فوج کو ساتھ ملے کا حکم دیا اور چند روز میں مسافت قطع کر کے قضا و قدر کی سرحد میں پہنچا مرنے بان نے پہلے سے جا کر سریال سے ہر مرنے کی تعریف کی اسکی پریشان حالی کی اطلاع دی سریال ہر مرنے کو استقبال کیے یگانہ شب کو جب کھانا کھانے بیٹھے ہر مرنے دیکھا کہ سموچہ سو رہا کباب کیا ہو سریال کے دربار رکھا ہے سریال نے اپنے ہاتھ سے تھوڑا سا گوشت کا ٹکڑا ہر مرنے کو دیا ہر مرنے کچھ غمزہ کیا مرنے بان نے ہر مرنے کا کہیں کہا کہ اگر نہ کھائیے گا تو سریال بہت ناراض ہو گا ہر مرنے نے غور کیا ایک لالہ اپنے منہ میں ڈالا کہ اسیدم نے کی سریال کو بہت آگوا ہوا اور اپنے ہمنشین کو حکم دیا کہ لالہ منات نے یہ کیریاں تھارے لیے بھیجی ہیں تم شہی سے ہر مرنے کے شکر میں جا کر نوش کرو۔ زم غذاؤں سے طبیعت کو لذت دلو کہ اسے ہر مرنے کے شکر میں جا کر آدمی کو پکڑ کر کھانے لگے یہ آفت انکے سر پر لانے لگے ہر مرنے کمال خلعت و عجا ہوا اور ہزار ہزار نعمت بختیار کی عقل پر کی عہد از اس سیاوش سے مخاطب کر کہتے تھے کہ لے خواجہ زائے نفس الامریں اگر میں تمھارا کہنا مانتا تو یہ لذت و خواری و انفعال نہ اٹھاتا اپنے تمام شکر کو اس پاس نہ بھینسا تا مگر اب کبھی طبع یہاں سے نکلتا چاہیے کوئی سمجھ رہاں سے چلنے کی کیا چاہیے سیاوش بولا کہ بغیر انا عانت حمزہ آپکا بھلائی نہ ہے دشوار ہے بندہ اس امر میں مجبور دیا چاہے ہر مرنے کہا کہ حمزہ کا میکو بھلا میری مدد کر سکا وہ تو مجھ سے ناراض ہے البتہ اگر آپ کہیے گا تو غدر نہ کر گیا سیاوش نے عرض کی کہ حمزہ از بسکہ صاحب مروت ہے آپ جانتے ہیں کہ بڑا عالی ہمت ہے البتہ اگر آپ کہیے گا تو غدر نہ کر گیا ہر مرنے کہا کہ اگر ایسا جانتے ہو تو تمھیں میری طرف سے جا کر کہو میری خرابی سے اسکو اطلاع دو سیاوش نے امیر سے جا کر بہت کچھ ہر مرنے کی سفارش کی امیر نے فرمایا کہ ایک شرط سے میں اسکی اعانت کرتا ہوں کہ وہ بصدق دل مسلمان ہو دین اسلام کا تابع ہو سیاوش نے ہر مرنے سے جو کچھ امیر نے کہا تھا بیان کیا ہر مرنے نصف شب کو امیر کے پاس گیا اور بہت سے زانو زانو کی شرح خستہ حالی کی امیر نے اسکو کمر پر لٹکا کر تنقیی تمام تخت پر بٹھلایا اور کھانا لگا کر بالاتفاق نوش جان فرمایا ہر مرنے نے کہا کہ امیر مجھ کو دامن پہنچا دیجیے اتنی ہرانی میرے حال پر کیجیے امیر نے فرمایا کہ تم کو اختیار ہے جہاں جی چلے وہاں رہو جیسا کہ جانوہر کرو مگر دین اسلام سے نہ پھرتا نہیں تو پہنچاؤ گے بہت فحش کھاؤ گے یہ کہہ ہر مرنے کو رخصت کیا سریال ہر مرنے کے

بے خست چنے بننے سے بہت بچر ہوا۔ بات کو اسکو بہت غم ہوا اور اسی دم خیل جنگ بجا کر یہ نیش و سب لشکر کو
 معرکے میں لایا امیر نے بھی اپنے لشکر کی سفت بندی کی سرسریل نے امیر کو دیکھ کر خوشی ہوئی گوڑے کی باگ میں اور میدان میں
 کھڑے ہو کر لڑنے لگا۔ رات کے پندرہ بجو نہ بج ہوئی اذیت منظر نہ ہوا۔ میرے منہ سے آواز کے آگے اسکو کچا جاؤں گا
 ابڑی چیخو سب کھنچاؤں لگا شیر شاہ سرسریل تاجدار ہند دستان جنگ لند حضور بن سعدان امیر سے خست لیکر سرسریل
 کے سامنے گیا سرسریل نے اسکو دراز قات دیکھ کر پوچھا کہ حمزہ تو قوی ہے لند حضور نے کہا کہ میرا ہم لند حضور بن سعدان ہے
 میری جافرودی سے واقف ساز جہان ہے سرسریل نے گریز لند حضور پر بار لند حضور نے بہرہ مخت و شقت اسکو روک دیا اسکا
 صدر مارنے اور آنے نہ دیا سرسریل بولا کہ معلوم ہوا تو چراغ ہوئے لڑکیا خرب رکھتا ہے لند حضور نے سرسریل پر گرز چلایا اپنا
 زور دکھایا سرسریل قہقہہ مار کے ہنسنے لگا اور کہنے لگا کہ اس لند حضور تو اس قدر قات کا آدمی ہو کر ایسا کتوت ہے منظور
 ہو کر تیرا جسم بالکل بے طاقت ہے بارے دونوں کے گرز چلنے لگے شام تک کوئی کسی سے مجروح نہوا لشکروں نے بعد غزو کی بجائے
 کے لشکر کا میں جا کر استراحت کی اپنے اپنے مقام پر پہنچ کر اقامت کی دوسرے دن پھر صفت آرائی ہوئی قیماز خاوری نے
 سرسریل کو چاکر بنا دیا اور سرسریل کے گرز کی خرب کو روکر کے سرسریل کے مرکب کے چاروں پاؤں تلواریں مار کے قلم کئے اور
 گوڑے پر سے کوڑے سرسریل سے پٹا سرسریل نے قیماز کو اٹھا کر زمین پر دوڑا اور امیر نے غور کر کے قیماز کو سرسریل سے
 چھڑایا اس ظالم کے ہاتھ سے بچا اور سرسریل دوسرے گھوڑے پر سوار ہو کے امیر سے کہنے لگا کہ اوکو تا قات تو نے میرے
 شکار کو کبول مجھ سے جھڑپا تو نے مجھ کو بڑا رنج دکھایا اب واجب ہوا کہ مجھ کو قصید کروں ہرگز زندہ نہ چھوڑوں جلد نانا نام
 بتا کہ بے نام نشان مارا نہ جاوے تیرے بے نشان مرنے پر کوئی ناست نہ کھاوے امیر نے فرمایا کہ حمزہ بن عبدالمطلب
 میری نام ہے سرسریل نے گرز امیر پر چلایا امیر نے ڈھال کے جھٹکے سے اسکو روک دیا اور کہا کہ اوکا فرو و حرجے لو کر کے پھر
 میری باری ہے سرسریل نے دوسرا گرز امیر کو مارا امیر نے اسکو بھی خالی دیا جب تیسرا گرز چلایا امیر نے ہاتھ بڑھ کے اسکو
 گرز کے قبضے کو پکڑ لیا اور کمان کو گلے میں ڈال کر جو کھینچا سرسریل زمین پر اکرا کر ہارنے لگے کد کے اسپر کے دست و بازو
 اسکے بازو لیے امیر شرف و حضور شادیا نے جو اتے ہوئے نیچے میں داخل ہوئے فضل الہی سے سب طرح کے اطمینان حاصل
 ہوئے اور سرسریل سے کہا کہ اب کیا کہتا ہے وہ بولا کہ ملک غلامی میں منسلک کیجیے اپنی تابعداری میں مجھ کو لیجیے امیر نے
 اسکو مسلمان کر کے خست دیا اسکو فرقہ اسلام میں داخل کیا اور طلاق کر سی لند حضور کے زیر دست بچھو کے بیٹھے کو حکم کیا
 عمر و نے حلقہ غلامی کا اسکے کان میں ڈال دیا سرسریل نے امیر کو اپنے شہر میں لیجا کر جشن ترتیب یا امیر نے بعد جشن کے
 فرمایا کہ اسے سرسریل تیرے ملک میں کچھ عجاایات ہوں تو اسکا تماشا مجھ کو دکھانا تو ادارت اس دیار کے میرے سامنے
 لا سرسریل نے عرض کی کہ یہاں سے تین منزل پٹھان جمیدی واقع ہے چلیے اسکی میر کیجیے میں ظلم کے دیکھنے سے
 اپنی طبیعت کو سرور دیجیے امیر نے کہا کہ اگر تو نے اس جلسہ کو دیکھا ہو تو پہلے اسکی کیفیت بیان کر کسا بنایا میرا ہے اگر سن

نوا ایسے سب کی حقیقت بیان کر دہو لا کہ حمزید نے قریب بزرگ اپنے شہر کو رنایا سے خالی کر کے سوار پیا دے جو دار وجود
 جہی نوکر بچا گیا تا کہ اپنے لیے مٹی بنوائی تھی جا کر سودا ہنگامیں نام نہائے لٹکا کر ہوا اور ہر تاشا یہ جو کچھ مینا کے حمزید
 ہے کہ اس کے دماغ علم تمام ہے وہ بھی عجیب ایک مقام ہے اور بھی اس بیابان میں ایک یوسفید رہتا ہے کہ مسکو ہر شخص علم
 مرد اور خوار کتابے امیر نے فرمایا کہ وہ دیو میری بدبخت سے کوہ قاف سے بھاگا تھا معلوم ہوا کہ یہاں آکر چھپا ہے امیر نے
 لشکر تو دیس چھوڑا اور آپ عمرو و سر ہال سمیت جاوے حمزید یہ کیڑن روانہ ہوئے جب حمزید میں پہونچے ایک
 آواز مہیب میر کے کان میں آئی کہ سنبے والوں نے دہشت کھائی پوچھا کہ یہ آواز کس کی ہے سر ہال نے کہا کہ یہ آواز ظلم
 کی ہے جب دروازے پر پہونچے امیر نے جاکر اس ظلم کے اندر جاوے اسکے عجائبات دیکھ پائیں دروازے پر جو سیاہی
 کھڑا تھا اُسے امیر نے لہو اچھلایا امیر کو درگاہک ہوئے سر ہال نے کہا کہ میں نے اپنے دادا سے سنا ہے کہ اس شہر میں خلق
 آدمی ظلم کے میں اور اس گنبد پر جو سامنے دکھائی دیتا ہے ایک مرغ ظلم کا رہتا ہے جسکو دیکھتا ہے آواز دیتا ہے اگر اسکی
 آواز کو تو تمام ظلم کا حال معلوم ہو جائے پھر تم پر کوئی صدمہ نہ آئے امیر نے گنبد پر چڑھا کی تو واقع میں ایک جانور بڑا بڑا
 تمام ہوں رہا ہے امیر نے سو فارسی گامیں جو ذکر ایسا نشانہ لگا یا خوب شستہ چنگے بن نایا کہ مرغ کرکھیسے پچھرا اُسے گزشتہ
 اور ظلم کا ٹوٹا تھا امیر دروازے کھوکھرا اندر گئے جن آدمیوں نے امیر پر حملہ کیا تھا انکو مع سلاح زمین پر گرا یا بچھلے ہوئے
 اس ظلم پر قبضہ کیا امیر نے سر ہال کے دروہ خزانہ کی کوٹھریوں کو جو کھو ا تو اس میں کھوکھرا سانپ درجہ جو دیکھے امیر نے
 پرستور مقل کر دیا اسکو پرستور بن کر دیا اور سر ہال سے کہا کہ تاشا جادوے حمزید یہ کا دیکھا اب سفید ہو گیا کہ تاشا کہہ
 ہے اسکے رہنے کا کون مکان ہے سر ہال نے امیر کو بیابان اخضر میں لیجا کے ایک کنویں کو دکھا کر کہا کہ اس میں یوسف
 رہتا ہے امیر نے سر ہال سے فرمایا کہ اس کنویں کے مندر پر جو پتھر ہے اُسکو تو بٹاؤ ذرا زور لگاؤ سر ہال نے
 ہر چند زور کیا لیکن پتھر اپنی جگہ سے نہ ٹکا امیر نے جو ٹھوکر ماری پتھر ٹکڑے ٹکڑے ہو گیا سر ہال سے کہا کہ میں
 اسکے اندر اُترتا ہوں تم اسی جگہ پر یہ ہوشیاری تمام حاضر رہنا اور اشفق سے زبان جہی میں کہا کہ خبر دار یہاں
 نہ لٹنا اور کسی دیو کو اس کنویں کے اندر جانے نہ دینا ہرگز کسی کو آنے نہ دینا یہ ٹکڑے کے سہارے سے کنویں میں اُتے ایک دن وہاں
 دیکھا امیر ایک چختہ سنگ کا لگا ہوا تھا اُس تختے کو جو بٹایا یہ نظر آیا کہ سفید دیو ششدر و تیر سر نیچے کیے ہوئے شوش تخت پر
 بیٹھا ہوا ہے اور جس دیو نے امیر کے انہی خبر پہونچائی تھی اور امیر کے اس جگہ پہونچنے کی کیفیت سنائی تھی اُس سے پوچھا
 کہ تو نے زلازل قاف کو اپنی آنکھ سے دیکھا اور پہچانائے کہا کہ زلازل قاف گھوڑے پر سوار تھے اور آدمی بیا دہر
 تھے اور جن زلازل قاف کو پہچانا ہوں اُنکو خوب جانتا ہوں ہوا کہ اس آدمی نے اٹھارہ برس قاف میں رہ کر تمام
 دیوان قاف کا کھوج کھو لاکھوں کوہریا سے ہلاکت میں ڈوب چکا تھا کسی کی بدبخت سے میں نے یہاں کر سکوٹ اختیار کی
 تھی سو بلا سے آسانی کی طرح سے یہاں بھی نازل ہوا اس جرئت کو تو دیکھو کہ کنویں کے اندر داخل ہوا معلوم ہوا کہ اپنی زندگی کے

ایام آخر ہوسب موت کے نشانہ اظاہر ہوسے یہاں ہی تھا کہ صاحبقران نے نعرہ کیا مسقید و لوہو انرا سے
زلزلہ قاف میں تیرس خوف سے جلا وطن ہوا اور یہاں گوشے میں بننا اختیار کیا سب عزیز و اقربا کو چھوڑ دیا تو نے
یہاں بھی میرا بچا کیا اس گوشہ تنگ تا یک میں گھیر لیا بہر حال مجھ سے بھی بہا شک ہو گیا، ہمنوع کہ جسکی حتیٰ امکان
ہست سنی ازیت و دھکیا کہ کمر سوں کا پتھر اٹھانے کے امیر کے سر پہ لایا میر کو دے لگت ہو سچنہ زمین پر گر اچھوڑ دیا پھر بیٹے کو زینہ
پر بٹھا کہ امیر نے پیچھے سے ایک تلوار ایسی لگائی کہ سر پہ سے کمر میں دھانی اور زینہ پہ بٹھائی کہ ایک ہاتھ لگاؤ تو
میرانی فرماؤ کہ جلد اس عالم فانی سے عالم جاودانی کو جاؤ ان جنوں کی ازیت نہ اٹھاؤں ہمیر نے فرمایا میری قیام

پتھر اٹھائیں ایک ضربِ شمشیر لگانا صاحبقران کا سفید یوگا اور سرٹیک کر مڑنا اس کا



بخوبی واقف ہوں جو تیرا مطلب ہے میں نے ہو گیا ہو گیا اور اپنی جان سے گزر گیا اور دلو جو اُس کے ساتھ تھے اکثر ایسے گئے بعضوں نے بھاگ کر اپنا راستہ لیا جس نے امان طلب ہوئے امیر نے انکو مسلمان کر کے اپنا فرمانبردار بنایا اور فرمایا کہ تم قاف میں جا کر قریشہ کے پاس حاضر ہو جاؤ جا کر اُسکی اطاعت کرو بعد ازاں سفیدلو کا سر لیکر کنویں کے باہر آئے اور سر ہال کو دکھا کر شکار بند میں ٹکا دیا یہ دیکھو اسطرح زیر کیا اور گھوڑے پر اتر ہو کے وہاں سے روانہ ہوئے تھوڑی دیر جا کے ایک مرغزار کھڑا کر کے شکار کھیلنے میں مصروف ہوئے سب کھٹکے دسے تو قاف

شہید ہوا۔ اسی وقت اہل بیت کی ہر شے گراں کی گراں ہو گئی۔ جنگ میں مارا جانا فتنہ سازوں کی خوشنودی کے باعث ہو گیا۔

راویان سخن سچ اس طرح قصہ پر دراز ہیں کہ رستم یلیقین نے دیکھا کہ امیر کو گئے ہوئے عرصہ ہوا انکی اب تک کچھ بخیر نہ پائی کچھ نہ
کیفیت سننے میں نہ آئی پس ہم یہاں بیٹھ کر لکھ کر لیں اس سے بہتر یہ ہے کہ جمشید یہیں جا کر ظلمات کی سیر کریں سرسبز ممال کے
میں کھو رہے ہوں کہ قضا و قدر سے مع فوج روانہ ہوا چند روز کے عرصہ میں ظلمات جمشید میں پہنچا اسکو نوادیکھ کر کہا کہ
معلوم ہوا کہ امیر اسکو تو بیکار و رطوبت گئے یہاں کے سب یوں کچھ کام تمام کیا تب دوسرے ملک استہلیا مع فوج شہر کے

اندراجا اگر گنبد کا جو دروازہ توڑا تو ایک تخت پر جیشہ کی لاش ڈال دی۔ ہاں سے نکل کر خزانہ کی کوٹھریاں کھولیں سانپ بچھوؤں کو مارا اور سریال کے بیٹوں سے کہا کہ باختر چلا جائیے وہاں کی بھی سیر کیا چاہیے انھوں نے کہا کہ اہرن شیر گرداں نے ہاں کا بادشاہ ہے بڑا صاحب شہت و جاہ ہے اور ایک سو بچیں گز کا قدر و قاست ہے اور تمام فوج در عیال اسکی آؤ مخوار ہے وہ نہر گز تہرہ بردگار ہے وہاں جانا چھانہیں ہے وہاں سے کوئی زندہ بچہ نہیں ہے رستم نے کہا کہ معلوم ہوتا ہے سریال کا وہ نہر ہے جب تیرا کا ایسا زہر و شہر ہے انھوں نے کہا کہ سریال سے کہیں زیادہ تر زور آؤ رہے وہ اس سے ہزار درجے بڑھ کے دلاور ہے جب وہ ہمارے ملک میں آتا ہے باپ ہارا اسکی دہشت پہاڑ پر بھاگ جاتا ہے رستم نے پوچھا کہ مرزبان زر و شہت کہاں گیا وہ بولے کہ جب ن امیر نے سریال کو ستر کیا اس دن دو بھاگ کر اہرن شیر گرداں کے پاس گیا وہیں اسے قرا لیا رستم نے یاروں اور بزرگوں سے کہا کہ امیر تو سفید دیو کو مارنے گئے ہیں اور یقیناً پھرتے وقت باختر کو جاویں گے وہ اپنے نیس اس شہر میں بھی نہ رہے پوچھا دینگے اگر امیر کے آتے تک ہم جا کر اہرن شیر گرداں کو زیر کریں تو کیا نیکنامی حاصل ہو گی ہاں نام بھی شجاعوں میں داخل ہو سکیں گے کہار مضامونی از ہمہ دلی ہم تابعدا ہیں جیسا حکم ملے گا دیکھ کر گئے آپ کی اطاعت سے کبھی نہ پھریں گے رستم نے اسید کو کچ کیا اور چند روز میں باختر کے تسلیم ہو چکا مرزبان تو وہاں موجود ہی تھا اس نے رستم کے پونچنے کی خبر اہرن شیر گرداں کو دی اسکی آنکھ پونچنے سے اطلاع کی وہ مردک بہت ہنسا اور مرزبان کو ہمارا لیکر رستم کے لشکر کے قریب کر دیا کہ اسے بکریو جھکے زور دگا کٹوانے کی ہے وہ میرے سامنے آؤ اس میدان میں کرا لیا کٹاؤ اس قدر زور سے کہ رستم سے رخصت لیکر اس سے مقابل ہوا اور شہید ہوا آؤ مخواروں نے وہ ڈکڑا اسکی بوٹی بونی رستم کو ملی جو پہلی سب نوش کی الجوش نے جا کر اہرن شیر گرداں کے شکم میں اس زور سے پیش قبضہ لاری کہ باختر تک الجوش کا گھس گیا لیکن اسکو کچھ ضرر نہ ہوا اس صدمہ سے وہ ہرگز خبر نہ ہوا اہرن شیر گرداں نے الجوش کو بکڑے جا کر اسکو بھی چبا ڈالے گردہ ہزار دقت اس سے الگ ہوا اور حربے کر نیا کھلا آخر لڑتے لڑتے اس آؤ مخوار نے الجوش کو بکڑے کچا چبا ڈالا رستم نے دیکھا کہ دو پہلو ان نامی شہید ہوئے جھنجھلا کر گھوڑے کی باگ لے آئے مقابلہ کی جرأت کی اہرن شیر گرداں نے گز رستم کو مارا رستم نے اسکو ڈھال سے روک کے ایک تلوار اسی لگائی کہ اگر اُس پر چتی تو وہ دو ٹکڑے ہو جائے گی نشان تک نظر نہ آتا مگر اسے خالی دی رستم نے گھوڑے سے کود کر اس کے دونوں بازو بکڑے کہاں تک نہر دیکھا کہ پردہ شکم پھٹ گیا قاسم خادری نے دیکھا کہ رستم شہت ہو گیا ہے ایسا نہ ہو کہ مارا جائے گھوڑا کود کر ایک نعرہ مارا اور اپنے باپ کو چھپے بنا کر آپ اس سے لڑنے لگا رستم کو لشکر میں لگے اہرن شیر گرداں نے قاسم سے پوچھا کہ وہ کون تھا اور تو کون ہے قاسم نے کہا کہ وہ میرا باپ تھا اور حمزہ کا بیٹا تھا اہرن بولا کہ باوجود رہنے حمزہ کے اسے کیوں باپنی جان دی اس کے اپنے مردوں کی قاسم بولا کہ امیر سفید دیو کے مارے ہو گئے ہیں لشکر میں نہیں ہیں اہرن بولا کہ حمزہ لشکر میں نہیں ہے تو میں تم لوگوں کے ساتھ کیا لڑوں مجھ کو لازم نہیں ہے کہ تمھارا مقابلہ کروں یہ کہہ کر اپنے گھر کو چلا گیا

وہ تو اُدھر گیا تا حکم مع پاد اپنے لشکر میں آیا دیکھا کہ رستم جان بھی تسلیم ہوا اسی صدمہ سے موچہ پھینک کر شکر سنا میں اتر
 آیا کہ جسکی تحریر سے جگر عامہ مشت ہوتا ہے سننے و سونچنے کثرت غم سے جنگ فتنی ہوا ہے انتھک رستم کو بھیجے زکین کے کہ کب
 کون امیر کو انتظار کرنے گئے امیر جب شکار سے فارغ ہو کر جمشید پہنچے تو انکے لشکر کے اترنے کی خبر سے رستم سے فرمانے لگے
 معلوم ہوئے کہ رستم یہاں تک یا اٹھلے شبہ اُسے اپنے تئیں نہایت کم ہونچا تھا جمشید پہنچ کر وزیر دربار کے باختر کھینچ
 ایک غدا اسکو چشم زخم زد کر کے بچاؤ کے مجھ کو اُسے صحیح و سالم دکھانے کی تاکید فرما کر خود بخود بھیجا جا رہا ہے کچھ میرا منہ کو آتا
 یہ کہ امیر باختر کی طرف روانہ ہوے جب قریب پہنچے جتنے یار و فرزند تھے سب سر پہ بچہ روئے ہوئے امیر کے قدموں پر
 گرے امیر دم و قد زوا کوش کی سنانی منکر کر کے زمین پر گر پڑے اور خاک پر لیٹنے لگے نہایت بیقرار ہوئے بڑے غم
 و اندوہ میں گرفتار ہوئے یاروں نے دیکھا کہ امیر کا حال اترے بالاتفاق کہا کہ یا امیر اگرچہ قضا و قدر سے چار نہیں ہے
 اللہ کے حکم میں دم بازی کیا یا را نہیں ہے لیکن تمام یار و فرزند تو تھارے رستم کے غم میں گرفتار ہیں و رستے زیادہ تر تھکا رہا حال
 دیگر لوگ ہیں اس سے بہتر ہے کہ چنٹ جھل کی طرف چل کے سیر و شکار سے غم غلط کیجیے اپنے دل بقیار کو تسکین دیجیے آخر
 ہر طرح سے سمجھا کر امیر کو لوگ جھل کی طرف لگے انکاں مرزبان نزد ہشت ہرمین سے رخصت ہو کر شہر خرام کو با اتفاقا
 اٹھارہ راہیں اُسے ساک حمزہ میں یاران فرزند شکار میں مشغول تھے بیٹے کے رنج میں اسکو بڑی رحمت و در سب طرف سے غفلت
 ہے یہی وقت فرصت ہے ایک جادو گر کو بلا کر ایک گھوڑا جادو کا مع زین و سار و صرعیہ تیار کر دیا اور اسکو سحر میں ایک طرف
 کھڑا کر کے آپ کچھ لوگوں سے کہیں گا: میں بیٹھا جوں کے آنکھی را دھمی اُسی راہ میں بیٹھا اتفاقاً سعد بن عمرو شکار کرتے کہتے اُس
 طرف کو جا کر اٹھا گھوڑے کو دیکھتے ہی اچھل پڑا اور اپنے گھوڑے سے اتر کر اس پر او ر ہو کر ایک چابک لنگا یا وہ گھوڑا وہاں سے
 ہوا ہوا بر جید سحر نے اسکی نگاہ کو کھینچا دیکھ کر اٹھا سحر نے تادار لنگا کر اُس گھوڑے کی گردن پر باری گھوڑا سو اوجیت
 زمین پر گر پڑا مرزبان نے دیکھ کر سعد کو باندھ لیا اسکو قید کیا اور رخم کی طرف روانہ ہوا جو ت کا و لنگی کے پاس
 پہونچا سعد کو حاضر کر کے کہا کہ یہ پوتا حمزہ کا ہے اور شکر اسلام کا بادشاہ ہے اسکو زیر کر کے لایا ہوں سعد بولا کہ اے گاؤنگی
 یہ چیز کہتا ہے کہ میں زیر کر کے لایا ہوں اسکو حکم دے کہ تیرے سامنے یہ مجھ سے لڑے زیر کرنا معلوم ہو جائیگا جب میرا اس کا
 مقابلہ ہو گا تب تو جھوٹ سچ میں امتیاز ہو گا گاؤنگی بولا کہ راست مجھ کو منظور ہے جو کچھ تیری درخواست ہے سعد کے بند
 کھلوادیے سعد نے یہ سب حال سبھوں سے بیان کیا مرزبان نے گزراٹھا کہ سعد پر بار سعد نے خالی دیکر مرزبان کے
 دونوں بازو کھیلے اور غم و کر کے سر اٹھایا کئی ہاتھ سر سے بلند کیا اور چرخ دیکر زمین پر دیا مرزبان نے چاہا کہ اٹھے
 گاؤنگی نے کہ صنعت مزاج تھا مرزبان کو گزراٹھا لا اور سعد کو اخست و آفرین کر کے گلے سے لگایا اور اپنے پہلو
 میں تخت پر بٹھلایا اور کہا کہ اے فرزند یہ تیرا گھر ہے خاطر جمعی سے رہ میں تجھ کو رخصت کرتا اگر اس واسطے رکھتا ہوں کہ
 حمزہ تیرے واسطے یہاں ضرور آویگا تیرے دیکھنے کے لیے وہ یہاں آنکلی شفت ضرور اٹھا دیگا اور میں مدت سے

حمزہ کا مشتاق ہوں پس تیرے سبب حمزہ سے ملاقات ہوگی بہت خوش ہونگا جب مجھ سے اُس سے بات ہوگی سعد
کا وٹنگی کی الفت و محبت دیکھ کر خوشی رہنے لگا اُسکے انشاء کا شکر بردم کرنے لگا بدیع الزمان نے جو سعد کے گھوڑے کو
خانی اور جادو کے گھوڑے کو بول دیکھا حیران ہوا اس حال کو دیکھ کر بہت پریشان ہوا کہ سعد کہاں گیا ادھر ادھر خوب سی
تلاش کی مگر کہیں ٹھکانا نہ لگا دست پاچہ ہو کر یاروں سے کہا کہ بڑا غضب ہوا سعد غائب ہے مجھ کو اُسکی تلاش واجب ہے، امیر
جنوز رستم کے اہم سے فارغ نہیں ہوئے ہیں سعد کے گم ہونے کی جو خبریں سننے کو ابھی حال پنازیوں کرینگے فرط غم دالم سے جگر
اپنا خون کرینگے چلیے سعد کی تلاش کر کے لے آیا جاوے یہ قیاس جا بجا ہے کہ یہ بد ذاتی مرزبان کی ہر خیر کما مضائقہ ہے اگر اللہ
چاہے تو وہ میرے ہاتھ سے بڑی ذلت و خفت اٹھائے یہ کہ سعد کی تلاش میں ٹھکانے دن کے بعد ایک شہر نظر آیا معلوم ہوا
کہ یہاں کچا کا کھانا اُس باختری دا اور دوم گاؤں لنگی ہے یاروں سے کہا کہ سعد کو یہاں دریافت کرنا ضروری ہو شاید مرزبان
نے یہاں لاکر رکھا ہو یہ پوچھا کہ یہاں سے طاؤس باختری کو لکھا کہ اسے طاؤس باختری آگاہ ہو کہ سعد نامے میرے بھتیجے کو مرزبان
غیر کر کے لے آیا ہے میرے گمان میں ہے کہ اسکو یہاں چھپایا ہے اگر تیرے پاس لاکر رکھا ہو تو اسکو میرے پاس بھیج دے اور
مرزبان کو بھی باختری کے میرے بارونے کو اسے کہیں تو تیرے ایک کو یہ جبرع گردونگا اور تجھ کو بھی ذیل کر دینگا فقط ہرم
ہر دمی نے جا کر طاؤس باختری کے ہاتھ میں نامہ دیا سنے پر وہ کھڑکھڑانا ہر دم نے گزر گھا کر اس زور سے طاؤس باختری
کو بارگاہ تخت کے تختہ تاہوت ہو گیا کفار نے ایک جنگ نامہ برپا کیا اور ہر دم کو چاروں طرف سے گھیر لیا ہر دم نے گزر گھا نا
اور کفار کو مارنا شروع کیا بدیع الزمان خیر شکر یاروں سمیت ہر دم کی مدد کو دوڑے اور کفار کو طعنہ ننگ شمشیر کنگ
جب صد ہا فرار کیا اللہ العلیف نے امان مانگی بدیع الزمان نے امان دی اور کفار کے سروں کی کچا پر ڈھیر کر دیا اور
ادب طاؤس باختری کا سر رکھا اور وہاں سے آگے کو چلے دو دن کے بعد تیسرے شہر میں پہنچے وہاں تیسرا دادگا وٹنگی کا چلو
کرنا تھا اسکو بھی بدیع الزمان نے مضمون سابق خط لکھ کر ہر دم بردی کے ہاتھ بھیجا اور وہ بھی بقصوبے اعتدالی ہر دم
کے ہاتھ سے ارا گیا اور بدیع الزمان نے جا کر اس شہر کے سکندر کو زبرد کیا اور بقیتہ السیف کو امان دیکر آگے گور واپس
چندر دوز میں شہر رخام میں پہنچا اور نامہ مضمون بالا کا وٹنگی کے نام لکھ کر ہر دم کے ہاتھ بھیجا اور زبانی پیام دیا کہ اگر
کسے رعین نہ کر گیا تو میرے ہاتھ سے بے موت مرے گی ہر دم نے دیکھا کہ ایک ہی تخت پر گدا وٹنگی و سعد بیٹھے ہوتے ہیں ہر دم
کا وٹنگی کا قد و قامت دیکھ کر تعجب ہوا کہ اس قدر کا آدمی بھی خدا نے پیدا کیا ہے کہ جسکے دیکھنے سے خوف آئے گا وٹنگی نے
ہر دم کو سہا دیکھ کر کیا ال نری و اخلاق کہا کہ ہر دم خوش آمدی سیا خانہ تست یہ کہ بلا تست اُس سے کہا کہ اگر جد بدیع الزمان
نے میرے دوداد کو مارا ہے مگر میں اس حمزہ کے خون سے درگزر ابا و جد و قدرت کے اُس سے انتقام نہ لیا ہر دم اخلاق
کا وٹنگی کا دیکھ کر کہا کہ یہ اخلاق اور نامہ کا وہ مضمون گرجو زنا مہر دے زبنا تھا کہ نامہ بر ہو کے گیا تھا انکو وٹنگی
کے ہاتھ میں آیا اور پیام زبانی بھی ادا کیا گا وٹنگی نامہ پڑھ کر سعد سے مخاطب ہو کر کہنے لگا کہ اے سعد میں نے تمہارے ساتھ

کیا برائی کی ایسی کیا اذیت دی کہ جسکے عوض میں تمھارے چچا نے اس طرح کا نامہ لکھا ہے کہ اُسکے پڑھنے سے مجھ کو ملال ہوا سعد
 نے کہا کہ وہ تو واقف نہیں ہیں کہ تم نے اس لفظ کو کرم سے مجھ کو رکھ لیا ہے اگر ایسا جانتے تو ہرگز ایسا نہ لکھتے گا و لنگی بولا
 کہ البتہ یہ بات بھی سچ ہے ہر دم کو خلعت دیکر کہا کہ اچھا تم جاؤ اور میری طرف سے بدلیع الزمان کو بعد سلام کے یہ پیغام سناؤ کہ
 فی الحقیقت سعد کو مرزبان دغا سے لایا تھا میں نے اُسکو اُس قصور پر جہنم و اہل کیا اور سعد کو نائے حمزد کے اپنا ہمراہ
 کیا اور کہا آپ یہاں آرام فرمائیے ہرگز نہ بھڑائیے کہ مجھ کو محمد سے ضرورت داعی ہے پس تم بھی نا اُسے حمزہ کے سیر و شکار
 میں مصروف رہو سعد تمھارے واسطے پہونچا کر گئی اور اگر مجھ سے رشتہ کا قصد کر دے تو انجام اُسکا ہشمانی ہے بدلیع الزمان
 نے پیام کا و لنگی کا سن کر کہا کہ نفاذ کو چکا بجایا جائے میدانیں پر افوج کا جایا جائے میں بھی کھڑے کھڑے سعد کو اُس سے
 لوٹا کوئی عذر اُسکا نہ سنو گا ہر گاہ بدلیع الزمان سے فوج قلعہ کے متصل پہونچے گا و لنگی نے سعد کہا کہ معلوم ہو کہ بدلیع الزمان
 محض نادان ہے بہر حال تم قلعہ کے برج میں بیٹھ کر تماشا دیکھو میں تنہا جا کر بدلیع الزمان کو گوشمالی دے اُٹا ہوں یہ کس کس
 کا و لنگی نے گزاد پڑوا رہو کہ قلعہ سے نکلا تمام باروں نے بدلیع الزمان کو سن کر کہا کہ آگ کا دھلی سے زلڑیں مگر بدلیع الزمان
 نے نہ مانا گھوڑی کی باگ اٹھائی اُسندھوڑنے گھوڑے کی باگ بکڑے کہا کہ آخر ہم کس دن کے لیے ہیں ہر چند بدلیع الزمان نے
 انکار کیا لیکن اُسندھوڑنے نہ مانا خود جا کر گا و لنگی سے مقابلہ کیا گا و لنگی نے پوچھا کہ کس جوان پنا نام و نشان بتا کہ تو
 کون ہے اور تیرا نام کیا ہے اور تیرا کہاں مقام ہے بولا کہ خسرو ہندوستان ملک اُسندھوڑین سعدان گرد میرا نام ہے
 ہر چند اٹھارہ ہزار جزیس کا بادشاہ ہوں لیکن امیر حمزد کا غلام ہوں گا و لنگی بولا کہ آواز دیتا میرے کان تک پہونچا
 تھا اچھا لایا حیرت رکھتا ہے اُسندھوڑنے کہا کہ حمزد کے آئین و مذہب میں پیشہ دستی منع ہے پہلے تو حربہ کر چھپے پس کچھ لوٹکا
 جو کچھ مجھ سے بن آیا گا کرونگا یہ سنگر گا و لنگی نے ایک گز بقوت تمام اُسندھوڑ کے سر پر بار اُسندھوڑنے بمبشت تمام اُسکے
 گز زکور کیا اور اپنی جگہ پر قائم رہا گا و لنگی نے کہا کہ اب تو دارا اُسندھوڑنے کہا کہ ابھی دھلتے تو ادر کرے تو میں
 جواب دینگا گا و لنگی نے تعریف کر کے کہا کہ اے اُسندھوڑ سچ ہے کہ تو بڑا بہادر ہے نہیں تو آج تک کوئی میرا گز نکھا کر
 سلتے میرے قائم نہیں رہا اچھا تو جا کر اپنے خیمے میں آرام کر دو سو پہلوان کو بھیج اُسندھوڑنے کہا کہ میں بے پیرے تیرے
 خیمے کی طرف منہ نہیں پھیر سکں گا و لنگی نے قبول کیا اور میدان سے پھر گیا ملک اُسندھوڑ اپنے خیمے میں آیا یہ حال سب کو
 سنایا ہر گاہ پھر گا و لنگی میدان میں آکر لگا رامالک شتر اُس سے مقابلہ ہوا اور گز نکھا کر سُست ہوا گا و لنگی
 نے دوسرا پہلوان طلب کیا سر بہتہ پیشی میدان میں آیا نہایت دلاوری سے گھوڑا کودایا گا و لنگی نے کہا کہ اے
 پہلوان سپر سر کی پناہ کس گز زارتا ہوں سر بہتہ پیشی بولا کہ میں سر ہی پر گز زکور کا کرتا ہوں ایسے حربوں سے
 نہیں ڈرتا ہوں تو حربہ کر گا و لنگی نے گز نکھا کر جو مارا سینہ سر بہتہ پیشی کا صندوق سر ہو گیا دیوانہ پیشی نے جا کر
 مقابلہ کیا گا و لنگی نے ضرب گز سے اُسکو بھی مع اس پست کیا اُسکو بھی زیر دست کیا اور بیل پر سے اتر کر دلو

ہائیں لیجا کر بدیع الزمان کے سامنے رکھ کر بولا کہ اسے شاہزادے تو نے یہ دو پہنوال تو ہی بھلے عجب میرے ہاتھوں برباد کر دئے مفت میں جان سے مردائے اور مجھ کو اپنے باپے شرمندہ کیا ابھر حال جو ہوا سو ہوا اب بھی لڑنے سے باز آ اور جنگ کا ارادہ برگر اپنے دل میں نہ لانا اور اگر تجھ کو میرا قتل کرنا منظور ہے تو میں اس واسطے تہا آیا ہوں لے مجھ کو مار شوق سے میرا سر میری گردن سے اتار بدیع الزمان نے کہا کہ میں جلا تو ہوں نہیں کہ بے بس کر کے ماروں تو تھپتھار باندھ کر میرے سامنے اتھامیر ابھی جو ہر تجھے معلوم ہو گا ڈٹنگی مجبور مسلح ہو کر اپنے بل پر سوار ہو اُسکے مقابلہ کو تیار ہوا اور شاہزادے کے سامنے اُٹھیں نہ کرنے لگا کہ امیر کے غائبانہ جنگ نہا جھانچیں جو حمزہ کے دربار دارمان نکال لینا بدیع الزمان کہتا تھا آخر گاؤں لنگی نے گزر بدیع الزمان کو مارا بدیع الزمان نے اُسکو روک دیا اور کہا کہ دو چلے اور کرے گاؤں لنگی نے دو چلے اور کیے شاہزادے نے اُٹھو بھی رد کیا تب تو گاؤں لنگی پر سر حساب ہو کر شاہزادہ کی تعریف کرنے لگا اور کہا کہ دعویٰ جنگ کا غلط نہ تھا بدیع الزمان نے گزرا اٹھا کر گاؤں لنگی پر اس زور سے مارا کہ اُسکے صدر سے گاؤں لنگی کا بیل مر گیا اور گاؤں لنگی کے بہرین موسے عرق پٹکنے لگا شاہزادہ اپنے مرکب سے کود کر شام تک گاؤں لنگی سے گزر کر تین تین بیخ نیزہ بہ نیزہ لڑا کیا سر کر قتال میں داؤ شجاعت دیکھایا خبر امیر کو ہوئی کہ مرزبان سعد کو غلے پکڑ لیا گیا اور بدیع الزمان اُسکے تقاب سے تباہ ہو چکا امیر نے عمرو سے فرمایا کہ میں توجہ تک ہر من شیر گرداں کی ہم سر نہ کروں گا تب تک یہاں سے نہ ٹھوٹے گا لیکن تم جا کر میرے فرزندوں اور یاد دہنی بڑاؤ عمروں امیر ہوا کے مانند دباں سے ہوا ہوا اور بہت جلد رغام میں ہو چکا دیکھا کہ بدیع الزمان اور گاؤں لنگی سے لڑائی ہو رہی ہے باخود ہاتھ اُڑائی ہو رہی ہے سرداران لشکر ڈوڑ کر عمر دے بنگلی ہوئے گاؤں لنگی نے چھوڑ کر دیکھا باخود لڑائی سے کھینچا اور عمرو سے باتیں کرنے لگا عمرو نے کہا کہ فضل اتنی سے آپ کو تارہ قاست ہیں اس سے بات سنائی نہیں دیتی آپ کے پاس اگر مٹیوں تو آپ کے کلام سے غلط ہوں یہ کہہ کر ایک جست کر کے گاؤں لنگی کے ہاتھ چٹا اور کہنے لگا کہ میں نے تیری جو فردی کا شہرہ جب سے تھا تب سے تیرے دیکھنے کا مشاق تھا اگر جڑا تب سے کہ تو اس کے غائبانہ امیر کے فرزند سے لڑتا ہے اور امیر کے پہلو انوں کو شہید کرتا ہے گاؤں لنگی بولا کہ میرا میں کچھ قصور نہیں ہے کوئی بات امیر کے خلاف کروں یہ ہرگز میرا مقدر نہیں ہے جو کچھ کیا شاہزادے کے اصرار نے کیا در نہ میں نے کیا کیا نہ نہیں کیا اور نہایت عجز کرتا رہا کہ میرے کلام کا تمام لشکر امیر کا گواہ ہے اب تم آئے ہو خدا کے لیے شاہزادہ کو سن کر د مجھ کو امیر سے خجالت نہ ہو دے عمرو نے بدیع الزمان کو سمجھا کر رزمگاہ سے پھیرا اور آپ گاؤں لنگی کے ساتھ قطع میں گیا ہر چند عمرو نے رخصت طلب کی مگر گاؤں لنگی نے نہ مانا اس شب کو اپنے یہاں ہمان رکھ کر کہا کہ میں آج تھا اتنا شا دیکھا چاہتا ہوں مجھ سے لوگوں نے تمھاری تعریف زیادہ از حد بیان کی ہے یہ کہہ کر کھانا منگوا کے مع سعد و عمرو نوش جان کیا اور شرب و کباب کھانے کے کہا کہ اور تو تجھ میں سب خوبیاں ہیں مگر ایک عیب ہے کہ تو دائرہ ہی منڈول ہے اپنے اس فعل قبیح سے مردوں کے سامنے نہیں شرماتا ہے عمرو بولا کہ بات سودرمانی دائرہ ہی کا بھی خراج دلوائے اسنیں

واجب لادائے دینے میں بزرگ دیر نہ لگائیے روز یہ وار بھی روت بہا کر بڑھ ہی گاؤں لنگی نہ آئے تھے جس میں تھک کر مرد جانور نکاح تو میری داڑھی مونڈ لیا اور میں بڑے آزد و زہد ہو گیا عمر و بولڈا کی راز دہی ہونڈا کیچہ مشنر نہیں ہے بہت اچھا آج میں رات کو آپ کی داڑھی ہونڈو لنگا خبردار رہیں گا اس بات بہت شیار رہیے گا گاؤں لنگا ارکان دولت کو رخصت کر کے تہا تخت پر بیٹھ کر شراب پیئے لگا غرض یہ تھی کہ دنگ کر سچ کر دیکھے کسی طرح سے غفلت نہ کیجیے ایسا نہ ہو کہ عمر و غافل پا کر اپنے کپے پر عمل کرے عمر و کی سنیے اُسے دیکھا کہ گاؤں لنگی تہا تخت پر بیٹھا ہے اور شراب پی رہا ہے حاج سر پہ کھڑکے قریب آیا اور باتوں میں بہلا یا پھر خیزہ مثال دار وے بیہوشی صراحی میں ڈال دی وہ ٹھنڈی سے ایسی چالاکی کی گاؤں لنگی نے تین چار جام پیئے تھے کہ بیہوش ہو کر تخت پر گر پڑا عمر و نے نصت داڑھی ہونڈا کر گاؤں لنگی کو ہوش میں لاکے دور سے سلام کیا اور کہا کہ ذرا آئینہ دیکھئے گاؤں لنگی نے جو آئینہ دیکھا تو نصت داڑھی منڈی لائی عمر و کی تعریف کر کے بولا کہ حقیقت میں تو شاہ عیاران روزگار ہے جیسا میں نے سنا تھا اس سے زیادہ پایا مگر اب کوئی تدبیر ایسی کیا چاہیے کہ داڑھی بدستور میرے منہ پر ہو جائے کوئی اس بات سے اطلاع نہ پائے نہیں تو لنگی نے کے روبرو سخت مجھ کو خجالت ہو گئی عمر و نے وہ نصت بھی ہونڈا لی اور داڑھی علی زبیل سے نکال کر اُسکے چہرے پر لگا دی مثل جلی داڑھی کے بنا دی اور کہا کہ جب تک گرم پانی سے نہ دھوئے گا یہ داڑھی قائم رہیگی مخلوق اسکو ہرگز داڑھی جلی نہ کیسکی گاؤں لنگی نے جو آئینہ دیکھا تو وہی داڑھی بدستور چہرے پر موجود ہے جب صبح ہوئی گاؤں لنگی نے سر دربار سات سوئس خلعت پر اضافہ کر کے عمر و کو دیے اور رخصت کیا عمر و نے وہاں سے آکر بدیع الزمان کو بخوبی سمجھا دیا کہ جب ملک امیر نہ آویں یہاں تشریف نہ لاویں خبردار خبردار گاؤں لنگی سے نہ لڑنا یہ لکھنا میرے پاس روانہ ہوا کسی دن میں ہو چکا کہ تمام کیفیت مفصل بیان کی یہاں کے حال سے انکو خبر دی امیر نے دیوانہ مشی سر پر ہنسی کے لیے بہت خنم کیا ان دنوں کا بڑا ماتم کیا صبح کو اہرن شیر گردان کو جس جگہ آکر سیدائیں آیا بہتے گلے خنکے زبان پر لایا امیر بھی صفت آرائی کر کے اہرن شیر گردان سے مقابل ہوا امیر پر گئے گرز چلایا امیر نے اسکو خالی دیکر فرمایا کہ اوہ دو حملے کرے کئے تھنچھا کہ اس زور سے گرز مارا کہ اشقر فریاد کرنے لگا الغرض میرا ملک بھی جب کر چکا امیر نے پہلے ہی اُسکے مرکب کو بچان کیا اور خود اشقر پر سے کود کر اُسکے مقابل ہوا بخود ہی دیکھ لگ کر چلا بعد ازاں تلوار چلی پھر زور بازی کر کے کند کے کچے ایکٹے دوسرے پر پھینکے لیکن کسی سے باز نہ ہوا گیا شام ہونے سے دونوں لشکر اپنے اپنے خیمہ کا کھڑکھٹ پھیرے دوسرے دن بھی ہونے لڑتے شام ہو گئی اور کوئی کسی پر غالب ہوا میرے دن بھی تلخی ہذا الیقاس جو چھتے دن امیر نے فخر کر کے اسکو سر پر اٹھایا اور چنچ دیکر زمین پر دیوار اور عمر و سے کہا کہ باز نہ آو اہرن کو باز نہ کر لیا اور امیر تلوار کھینچ کر اُسکے لشکر میں گھسے جو سلمان ہوا اسکو امان ملی باقیامدہ تہ تیغ بید رنج کیے گئے یاروں نے عمر و سے کہا کہ امیر اہرن کو بھی نہ مارینگے تو رستم کے خون کا قصاص کر عمر و نے اُسیدم سیدہ گرم کر کے اُسکے کانوں میں ڈال دیا

وہ مردک اہل جہنم ہوا امیر نے اگر عمر دے فرمایا کہ اہرمن کو میرے سامنے ناؤ عمر دے گا کہ اس سے خون رحم کا قصاص لیا گیا امیر چلے پورے دوسرے دن امیر نے فرمایا کہ آدم خور سے جو قلعہ بند ہو ہے میں انکو مع قلعہ سرنگ لگا کر لڑاؤ عمر دے فی الفور سرنگ کھنڈ دیا باروت بچھا قلعہ کو اڑا دیا امیر کے کہنے پر عمل کیا جتنے آدم خور تھے سب فی النار و السقر ہوئے امیر نے اہرمن شیر گردان کی لڑائی فتح کر کے کوچ کیا چند روزیں رخام کے متصل پہنچے گاؤ لنگی نے امیر کے آنے کی خبر سنا سعد کو لباس فاخرہ پہنا کے با تحائف و سوغات امیر کے پاس بھیج دیا اور اُنکے ہمراہیوں کو بھی نقد و جنس دیکے بہت خوش کیا امیر نے سعد کو گلے سے لگایا اور گاؤ لنگی کے سلو کات سنا بہت راضی و شاکر ہوئے صبح کو گاؤ لنگی کو سحر بنی چاکر میدائیں آیا معرکہ قتال میں اپنی فوج کو پراچھایا امیر بھی مسلح ہو کر رزمگاہ میں گئے گاؤ لنگی نے امیر کو کوٹا قامت دیکھ کر گمان دوسرے پہلوان کا کیا کہنے لگا کہ اسے پہلوان مجھ کو کام حمزہ سے ہے مجھ سے سزاوار نہیں ہے ایسے ایسے پہلوانوں سے لڑنا میرا شکار نہیں ہے تو جا حمزہ کو بھیج دے کہ وہ اگر میرا مقابلہ کرے امیر نے فرمایا کہ حمزہ بن عبد المطلب میں ہی ہوں گاؤ لنگی بولا کہ یا امیر میں سمجھا تھا کہ تم مجھ سے طویل قامت تو ہی ہو گے اسی قدر قامت پر تم نے ہزاروں پہلوان گردنکش کو خستہ و مطیع اور قاتل میں یوان زبردست کو زیر دست کیا ہے امیر نے فرمایا کہ اگر میں ضعیف لجنہ ہوں تو کیا ہوا میرا یاد تو بہت بڑا تو انا ہے جسکے سامنے آسمان و زمین کا جو کچھ اہل نہیں رکھتا ہے ہاں کیا حربہ رکھتا ہے امیر سے سامنے آکر زرا اپنی جو انفرادی دکھا گاؤ لنگی نے کہا کہ پہلے تم حربہ کر دے میں تمھاری قوت کو دیکھوں کہ کسی ہے امیر بولے کہ ہم خدا پرستوں میں سبقت کرنا کہ دستور نہیں ہے گاؤ لنگی نے دستور و طوطی میں حربہ امیر پر کیے امیر کے ہرین موسے عرف تو نکل آیا اگر مردانہ دار سامنے اُسکے قائم رہے بھیجے پاؤں نہ ہٹایا گاؤ لنگی کمال متعجب ہوا کہ اسقدر قوت ہے اللہ کی قدرت ہے بارے امیر نے گیارہ سوئی گرز گاؤ لنگی پر اس قدر سے لگایا کہ اُسکی دھمک سے گاؤ لنگی کی سواری کا ہیل مر گیا اور اُسپر بھی صدرہ آیا گاؤ لنگی نے چاہا کہ امیر کے مرکب کو بھی پے کرے امیر کو دکر اُسکے سامنے ہوئے گاؤ لنگی نے دو تلواریں امیر کو باریں اگرچہ چار انگلی سپر امیر کی کٹ گئی مگر اُسکی بھی تلوار ٹوٹ گئی شمشیر اُسکے قبضے سے چھوٹ گئی گاؤ لنگی نے قبضہ پھینک کر امیر کی کمر میں ہاتھ ڈالا امیر نے اُسکی ردال کمر تھامی شام تک ایک گریز زبرد ہوا گاؤ لنگی نے کہا کہ یا امیر شب ستراحت کے لیے ہے اسوقت آرام کیجیے اب مجھ کو ہلاکت دیجیے صبح کو جو ہونی پڑی سو ہوگی امیر نے فرمایا کہ بے کیسوئی کیسے میں نہیں پھر نیکادوں کے مطیع سے کھانا آیا ایک گریز چھڑ کر کھانا کھایا اور چند شراب کے ساغر پر شعلوں کی روشنی میں پھر زور کرنے لگے راوی لکھتا ہے کہ اکیس شبانہ زور برابر امیر و گاؤ لنگی لڑے دونوں شخص خوب میدانیں اٹھے کوئی فن سپاگری کا ایسا نہ تھا کہ طوفان سے بانی رہ گیا ہو آخر ایسوں دن امیر نے گاؤ لنگی سے فرمایا کہ کوئی فن سپاگری کا اتنی نہیں رہا اب تم ہمارا لنگر اٹھاؤ اور ہم تمھارا جس سے جگا لنگر اٹھ جائے وہ حلقہ اطاعت میں دے گاؤ لنگی نے بخوشی تمام قبول کیا اور نہ سکر امیر کو

جواب دیا اور کہا کہ یا امیر اس شرط سے تم چوکے اور بڑی خطا کی جو یہ شہزادہ میان میں وہی نہ جڑے بڑے غییم انسان رخت
جڑے اکیڑ کر چھینکے تیا ہوں تنگے کی طرح جڑے اکیڑ کر لٹا ہوں آپکو انگڑاؤں و جٹوں سے زیادہ ڈیر ہے میرے فرمایا
کہ اچھا کیا مضائقہ ہے ابھی معلوم ہوا جاتا ہے گا و لنگی نے اس قدر زبردستی کہ انگلیاں پھٹ کر خون بھی آیا اور
ہانک دکان سے بھی خون جاری ہوا غش اُسکے اوپر طاری ہوا لیکن امیر کا انگڑاؤ تھک نہ سکا امیر کا کمزین میں تھک
گئے گا و لنگی سست ہو کر بولا کہ یا امیر مجھ میں جہانک زور تھا کہ چکا امیر نے فرمایا کہ پوشا رہو جائیں غم نہ کرتا ہوں
اور بولا کہ جتنا جی چاہے اتنا شور و غل کیجیے میں لو کا تہوں نہیں کہ دہل جاؤنگے تنہا ہی آواز سے خوف کھاؤنگے
امیر نے غمہ اللہ اکبر جو کیا سولہ کس تک بہشت کا نہ پ گیا اور گا و لنگی کو سر پر اٹھائے چرخ دے کے بہشت
زمین پر رکھ دیا اُس کا سب دعویٰ باطل کر دیا پھر عمرو سے فرمایا کہ اسکو باندھ لے اب اسکو ذرا ہلت دے گا و لنگی
بولا کہ امیر مجھے باندھتے کس واسطے ہو میں تو آپ کے رشتہ اطاعت میں بند رہا ہوں امیر نے فرمایا کہ تو پھر اسلام
قبول کر اُسے ایدم بصدق دل کلمہ پڑھا امیر نے اُسکو گلے سے لگایا اور سب کو اُسکے سلمان ہونیکا شردہ بنایا
اور خیمے میں لجا کر نام پہلو انوں سے ملوایا گا و لنگی امیر کو مع یاروں کے اپنے شہر میں لے گیا اور چالیس دن
امیر کو جشن میں مشغول رکھا

روانہ ہونا امیر کا باختر کی طرف و قتل کرنا کلخ باختر نامے ہانکے بادشاہ کو

راوی لکھتا ہے کہ بعد جشن کے امیر نے گا و لنگی سے پوچھا کہ اب یہاں سے آگے کون شہر ہے کہ کما کلخ باختر
شہر ہے اور باختر اُس شہر کا نام ہے بہت اچھا مقام ہے مگر کلخ باختر بادشاہ آذخوار اور ایک سوساٹھ گز کا
قد اور پہلوانی میں ضرب المثل ہے جرات اور بہادری میں بھی بے بدل ہے برگاہ وہ میرے شہر میں آئے ہیں اس کے خوف سے
لوٹے بالے لیکر پہاڑ پر بھاگ جاتا ہوں اُسکے ظلم سے اپنی جان بچاتا ہوں کہ وہ مجھ سے کہیں زبردست ہے گویا وہ
ایک فیل سے بے اور علاوہ اس کے خود بھی جادو گر ہے اور رفیق بھی اُسکے جادو گر ہیں میں بٹے ہندو نہیں امیر نے فرمایا
کہ میں جادو گروں اور آذخواروں اور کافروں کا دشمن ہوں ان سب کا زور کا غرور شکں ہوں جب تک اس کا قلع قمع نہ کر لوں گا
چین مجھ کو نہ آدیکہ بے قتل کیے میرا دل تسکین نہ پائیگا بقول بزرگچہم فرماں دین میرا لقب ہے کہ کہ امیر نے گا و لنگی سے
فرمایا کہ اچھا خدا حافظ ہے میں رخصت ہوتا ہوں گا و لنگی نے عرض کی کہ یا امیر صبر جی تو آپ کے قدموں سے میں
جدا نہیں ہوتا مجھ کو آپ چھوڑے کہاں جاتے ہیں امیر نے کہا کہ اگر یہی مرضی ہے تو بسم اللہ میرے ساتھ ہو
گا و لنگی نے اپنے جڑے بیٹے کو کہ نام اُس کا ریل گا و لنگی تھا اپنا ولیعہد کیا اپنے سب کا ربار کا اُسکو اختیار دیا
اور خود امیر کے ہمراہ ہوا چند عرصے میں باختر کی سرحد میں پہونچے اور چار کوس کے فاصلے پر اتر کے کلخ باختر

بسم اللہ کر کے ایک ہاتھ تلوار کا ایسا مارا کہ ارعاش ہو، دوسرے ہونٹا زبان سے گزر گیا فوج اسکی یہ سنا کر دیکھ کر قلعہ بند ہوئی ہر طرح سے عاجز اور مستعد ہوئی عمرو بن امیہ نے بارود سرنگ میں بچھ کر تیس قلعہ کو بمبئی آگ لگائی اور دیا سب ملک مال ارعاش کا ہر باد کیا جتنے آؤ خوار تھے سب جہنم و جہنمی

روانہ ہونا امیر کا نیتاں کی طرف اور قتل کرنا نیتاں سنگاں از خو خوار وہاں کے حاکم کو

راوی کہتا ہے کہ امیر نے بعد از اتصال ارعاش گاؤں ننگی سے پوچھا کہ اب اس کے آگے کون شہر ہے اس نے عرض کی کہ نیتاں ہے اور وہ بڑا ایک شہر عظیم الشان ہے اور وہاں کے حاکم کا نام سنگاں نڈاز خو خوار نیتاں ہے اور فوج بھی اسکی بہت جبار اور دلاور ہے اور قدار کا ایک سونے کا گز گز نہ ہو لڑکھیں اسکی مثل تو رو دشمن ہیں اور لشکر بھی اس کے پاس جیسا ہے اور رادہ امیہ سنگاں ہے کہ وہ آدمی برابر جانیں سکتے ہیں جانور وہاں دخل نہیں پاسکتے ہیں وہ دیو دیوہ ہیں شعلے آگ کے نکلنے میں جلی گرمی سے پہاڑ ٹپک پھٹتے ہیں میر نے ان باتوں کا خیال نہ کیا اور نیتاں کی طرف روانہ ہوا جب امیر اس مقام پر پہنچے لشکر امیر کا تاب نہ لاسکا وہ دشت نہ اٹھا اسکا آگ کی گرمی سے لوگ مرنے لگے اس وقت امیر نے گفتہ خواجہ خضر کی زمین پر ڈالی اور فرمایا کہ اس کے سرے کو پکڑ کے چلے آؤ اب کچھ اپنے بلین سوسہ نہ لاؤ راوی لکھتا ہے کہ تمام سپاہ امیر کی مع مرکب جل گئی ایک شہر پر ایک پہلوان اور تین سو سپاہی گنہگار پکڑ کے اس دریا سے آتش سے پار ہوئے باقی سب راہی ملک عدم ہوئے بارے بہتر از خرابی امیر متصل شہر کے پہنچے نیتاں سنگاں نڈاز خو خوار وہاں کا بادشاہ تھا امیر کے آنے کی خبر شہر کے پادشہ سے باہر آیا اپنا تمام لشکر مقابلے کے لیے لایا امیر نے دیکھا کہ ہر سپاہی کے گلے میں ایک تو بڑا پتھروں سے بھرا ہوا بندھا ہے امیر کو دیکھ کر ایک سرے سے سب پتھر مارنے لگے امیر کے ہمارے ہوش سے اکثر آدمی بچے باقی سب حریف کے ہاتھوں سے نکلے مارے امیر اس حال کو دیکھ کر سخت مجبور و ناچار ہوا امیر تلوار کھینچی اس طرح سے اسکی فوج میں گھسے جیسے شیر کبریوں کے گلے میں گھستا ہے اور دونوں ہاتھوں سے تلواریں مارنے لگے سرانگے گردنوں سے اٹارنے لگے یہاں تک خو خوار مارے گئے کہ ان کے خون سے ایک دریا بہنے لگا آخر الامیر نیتاں سنگاں نڈاز خو خوار نے آکر امیر کے سر پر تلوار ماری امیر نے اسکو خالی ہوا جب وہ گزرا اٹھانے لگا امیر نے جست کر کے ایک تلوار ایسی لگائی کہ اس کے دونوں پاؤں زانوؤں سے کٹ کر گر پڑے اور زمین میں در آئے امیر نے دوسرا ہاتھ اور لگا کر اسکو جہنم واصل کیا اور بقیۃ السیف جو قلعہ بند ہوئے تھے انکو آگ لگا کر حلا دیا سب کو خاک کیا اور فرمایا کہ میں نے بڑے چہرے سے سنا ہے کہ شہر یاروں بحیثیت ظلمات سے باہر نکلے گا ان سب دشمنوں کو زیر و زبر کر دینگا اب کھتر آدمی میرے ساتھ ہیں دیکھا جاوے کہ انیس سے کسکی قضا ہے کسا نام صفحہ ہستی سے مٹا ہے یہ کہہ کر بہت مغموں ہوئے راوی کہتا ہے کہ امیر نے گاؤں ننگی سے کہا کہ اے دوست لاکھ سو ارب پیدل میرے ساتھ تھے مغلہ انکی ایک کھتر آدمی بچے ہیں باقی سب کام آئے

میں نے اُن کے مرجانے سے بڑے بچ اٹھائے اب بتاؤ کہ آگے اسکے کون شہر ہے گاؤں لنگی نے کہا کہ یہاں سے چند منزل پر پہل
ہے اور اُسکے حاکم دو بھائی ہیں آردیل پیل دندان و مرزبان پیل دندان اور اُسکے آگے زردہشت جادو کا طلسمات
و بانکی ہر شے عجائبات ہے امیر آردیل کی طرف روانہ ہوئے چند روز کے عرصہ میں منزل مقصود پر پہنچے آردیل
پیل دندان و مرزبان پیل دندان کو خبر ہوئی کہ حمزہ نامے پہلوان کسی ملک سے آیا ہے دونوں بھائی لشکر لیکر میدان میں آئے
اور رجز خوانی کرنے لگے امیر سلج ہو کر اُسکے سامنے گئے آردیل نے جھوٹے ہی امیر پر حملہ کیا اور چاکا دانتوں سے
امیر کو زخمی کر کے امیر نے تلوار کھینچ کر اُسکی گردن پر رادی سر اُسکا بھٹا ساق سے اڑا گیا مرزبان پیل دندان اپنے
بھائی کو مودا دیکھ کر امیر پر دھڑا امیر نے اُسکو بھی ایک ہی داریں ٹھنڈا کیا جہنم میں اُسکو مقام دیا اور اُنکی فوج کو قتل
کر کے وہاں سے کوچ کیا کئی دنیں زردہشت جادو کے طلسمات میں پہنچے ایک چار دیواری بے در نظر آئی وہاں کی
عمارت نئے طرز کی پائی اندر اُسکے ایک گنبد تھا بلند کہ باہر سے دکھائی دیتا تھا اور اس گنبد سے آواز نقص و سرور
کی آتی تھی صد اگانے بجائیں دور تک جاتی تھی امیر نے گاؤں لنگی سے فرمایا کہ اس کے اندر کچھ آدمی معلوم ہوتے ہیں کہ آواز
گوانے بجانے کی آتی ہے گاؤں لنگی نے عرض کی کہ یہاں آدمی کا کیا ذکر ہے طلسمات ہے اس سے اسی طرح آواز آیا کرتی ہو
امیر نے فرمایا کہ ہم سب میں تم طویل القاست ہو دیکھو تو یہ عالم کیا ہے تحقیق کر دو کہ یہ جادو کیا ہے گاؤں لنگی نے جو دیوار سے
جھانک کر دیکھا ہے اختیار نعرہ داس کے کو دھڑا امیر نے لندھو سے کہا کہ ذرا تم تو دیکھو گاؤں لنگی کس شے کو دیکھ کر نعرہ دے
چار دیواری کے اندر کو دھڑا لندھو نے جو جھانکا وہ بھی مینے مینے چار دیواری کے اندر کو داالغرض جو کیا وہ کھیت ہے
کسی نے وہاں کا حال کچھ نہ کہا مگر وہاں امیر گئے عرو نے کہا کہ اگر حکم ہو تو میں مندر پر کھڑا بیٹھ کر جھانکوں دیکھوں کہ اسکے اندر کیا
ہے کہ دیکھنے والا بے اختیار ہو کر احاطہ کے اندر کو دھڑا ہے امیر نے کہا کہ اچھا دیکھو مگر بہت ہوشیاری سے ایسا نہ ہو کہ تم بھی
یاروں کے پاس پہنچو سب کی طرح تم بھی اسی بلا میں پھنسو مگر وہاں کہ گمان ہے کوئی معشوقہ احاطہ کے اندر ہوگی یا رلوگ
اُسکو دیکھ کے کو دھڑے میں تو کچھ عاشق تن نہیں ہوں کہ امیر شفیقتہ ہو کر کو دھڑوں گا اُسکے حسن پر فریفتہ ہو کر کو دھڑا چڑھا
اور بدستور باران و دیگر تھہر مار کر کو دھڑا امیر تنہا رہ گئے بے اختیار یاروں کے پیروئے اور مناجات کرنے لگے اتفاقاً اُسی
عالم میں آنکھ لگ گئی دیکھتے کیا ہیں کہ آسمان پر سے ایک تخت اُترا اور اُس پر ایک بزرگ بیٹھے ہوئے ہیں امیر سلام کر کے
روئے لگے اُن بزرگ نے کہا کہ اس فرزند دو تباہیوں ہے مرغ سفید جو گنبد پر بیٹھتا ہے اُسکو تیر سے مار طلسم فتح ہو جائیگا تو اس
بلا سے نجات پائیگا یہ کہ تخت تو آسمان کی طرف اڑ گیا دفعۃً اُنکی نظر سے غائب ہوا اور امیر کی آنکھ کھل گئی دیکھا تو وہی
گنبد پر ایک مرغ سفید بیٹھا ہوا جو امیر نے جو اُسکو بدلتیر کیا وہ مرغ زمین پر گر کر طلسم ٹوٹ گیا یا رلوگ جو اُسکے اندر تھے
خود روشنی سے تپ ہیں اُنے اس بیوشی سے افلقے پائے اور امیر کے قدموں پر گر پڑے امیر نے سب کو چھاتی سے لگایا اور
خدا سے عز و جل کا شکر ادا کیا یاروں سے جو سبب کو دھڑے کا اس احاطہ میں پوچھا سبوں نے کہا کہ یک ایسی پاکیزہ صورت

دکھانی دیتی تھی کہ اسکو دیکھ کر ہم ہاسوس سے خیر ہو جاتے تھے اور اٹلے میں کود پڑتے تھے میر نے فرمایا کہ گنبد کے دروازے کو کھولو دیکھو تو کہ اس کے اندر کیا ہے دریافت کروں نہ اس میں معاذ کیا ہے ہر چند بھول نے نہ کہیں مگر گنبد کا دروازہ کھلا کسی کا کچھ نہ ہونہ چنانچہ میر نے اس دروازہ کو توڑا نہ رہا کہ دیکھا کہ چھت میں ایک تابوت انتسابت تابوت کو اٹھا تو دیکھا کہ زور و جشت جاو و گر کی لاش اس میں نہایت اعیانہ سے رکھی ہے اور ایسا معنوم ہوتا ہے کہ گویا ابھی سو رہا ہے میر نے فرمایا کہ تابوت میں اس کے پہل و برہمی کچھ ہو گا بغیر دیکھا چاہیے اس مقدمے میں خوب بال کین چاہیے عمر و سنے جو تلاش کیا تو ایک کتبہ جاو و گر کی لاش میں اس کے سر کے منکوع کتبہ جلایا نام دستان اسکا بالکل ٹھاو یا عمر و سنے کی درجہ اس کے نکال سکے کہ وہی جاو و گر کی لاش میں پھیل اہو ہے ہر شخص اسی پر عمل کرے بابہ "نقصہ حب میر زور و جشت جاو و گر کی لاش کو کتبہ جلایا اس طرف سے اطمینان کلی پانچے غلہ اس کے کنارے آئے اور یہاں سے فرمایا کہ یہ مقام بہت خطرناک ہے ہیکو اس جگہ خوف بلا کر ہے سب کے سب کیا گئی نہ سوو چوکی دینا ضرور ہے یہ کہہ کر چلی چوکی عمر و معد کی کرب کی دوسری چوکی مالک شتر میری چوکی مالک لندھوور کی چوکی چوکی اپنی امیر نے مقرر کیا پہنچ جانے اور ہوشیار رہنے کی بات دی عمر و معد کی کرب چوکی دینے ٹیٹا ایک برن سانے سے نظر آیا تھے اسکو گنا رہنا اور صاف کیے گزشت اس کا پکانے لگا جب گوشت تیار ہوا ایک ضعیفہ پیدا ہوئی معد کی کرب پر دانت مینے لگی معد کی کرب نے کہا کہ اوڑھیا سچ کہہ تو گون بے بریاں کیوں آئی ہے تو نے اس سفر کی اذیت اٹھائی اور مجھ پر دانت کیوں پیتی ہے نہیں تو ابھی تجھ کو قتل کر دینا اپنا حال سچ سچ بتا نہیں ابھی سزاؤ دینا کتبہ دو بعد از جزئی کہنے لگی کہ اسے فرزند میں ایک سوداگر کی جو رہو ہوں اسکو تو شیر مارا میں اس جنگل میں حیران پریشان پھرتی ہوں بیار و دیار سر اسیمہ و سر گرداں پھرتی ہوں آج چار روز ہوئے میں کراہی کا انج کا انکھوں سے نہیں دیکھا اگر تھوڑا اور گوشت مجھ کو دیدے تو میں کھا کر تیرے حق میں دعا کروں جان دلوں سے تیری جھکر گزار ہوں عمر و معد کی کرب کو اُس پر رحم آیا گوشت اُس کے دینے کے لیے بچی سے بچنے لگا اُس پر بھانے کو دکر ایسا طہا جب معد کی کرب کو باراکہ وہ بیہوش ہو کر گر پڑا بعد ایک ساعت کے بھڑک یا اس صحنے سے جب ناکہ پایا دیکھا کہ دیکھی خالی ٹہری ہے اس میں بہر رات گزری معد کی کرب مالک شتر کو بنگا کر سورہ مالک شتر نے خالی دیکھی دیکھا کہ کما اور بزرگ شکم تو نے گوشت پکا کر تنہا خوری کی مجھ کو شریک کیا وہ دہلا کہ میں بھوکا تھا اسنے میں نے کھا لیا اگر تجھ کو بھی بھوک ہو تو شکرا کر کے تو بھی پکا کر کھا بھوک کی تکلیف نہ اٹھا تھوڑی دیر کے بعد مالک شتر کے سامنے بھی ایک برن آیا مالک شتر نے شکرا کر کے گوشت اس کا پکا یا بنگا وہ گوشت پک چکا وہی بڑھیا پھرنی اور زار دانی کر کے گوشت اٹکلے لگی مالک شتر نے بھی رحم کھا کر پکا یا گوشت اسکو دیکھی سے نکال کر دو بھوکے کو کھانا دیکر ثواب لیوے اس بڑھیا نے لپک کر طہا مارا تو بھوش ہو کر گر پڑا بڑھیا گوشت کھا کر چلتی ہوئی مالک شتر بدوش میں آیا مالک لندھوور نے پہرہ لبوا لندھوور نے خالی دیکھی چوٹ پر دیکھا کہ کما اگر کیوں مالک شتر تو نے گوشت پکا یا اور آپ ہی آپ کھا یا بھوکا پٹ رہی تھی نہ دیا مالک نے کما بار گوشت بخورا تھا میرا ہی

دیکھ کر سخت پر سے اُتر بھاگا اور لشکر بھی اُسکا مفروہ و اُسی کو ٹھہرنے کا بار نہ ہوا چاکر س تک امیر حمزہ نے اُن کا تعاقب کیا اور جا بجا کشتوں کے پستے باندھ دیے بڑے دُشمن و دشمنوں کے کیڑے پھرتے پھرتے اُتنا راہ میں ہندو مادر پور ہندو کی نے کہ کہیں گاہ میں فوج لیے ٹھہری تھی پیچھے سے آکر ایک تلوار اشقر کے ایسی لگائی کہ چاروں پاؤں اُسکے قائم ہو گئے امیر حمزہ تو غافل تھے کہ کب کے گرتے ہی زمین پر آ رہے اُس خانہ خراب نے تلوار خون آشام زہر کو دیا امیر حمزہ کے سر مبارک پر ایسی لگائی کہ امیر کا سرتن سے جدا ہو گیا اور امیر کا پیٹ چاک کر کے کیچے نکال کر کھا گئی اور جسم مبارک کے ستر کُڑے کیے بعد ازاں اُسکا نشہ و غفلت جو اُتر اتر دی ہوئی کہ قریشہ دختر امیر حمزہ جب اپنے باپ کی شہادت کی خبر سے گی تو مع فوج دیوان و جنات آکر مجھ سے بد لالہ ہو گئی یہ سوچ کر جناب رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے پاس آکر نیا دی اور حضرت جناب رسالت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے بہت منت و ناری کی اور اسلام قبول کیا حضرت نے فرمایا کہ میرے علم بزرگوں کی نقش مجھ کو دکھا کہ وہ شیر خدا کہناں ہے ہندو نے حضرت کو جبراً دیکر نش امیر کی دکھلائی اپنے ساتھ آنحضرت کو امیر حمزہ کی لاش پر لائی آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے امیر کے جسم کے کُڑے جمع کر کے بڑے بڑے اور اسی وقت انگوٹھوں کے بھل حضرت کھڑے تھے بعد دفن کرنے کے لوگوں نے انگوٹھے کے بھل کھڑے ہو کر نماز پڑھنے کا سبب پوچھا آنحضرت نے فرمایا کہ بھلا اُسکے میں اس طرح سے کھڑا تھا کہ فرشتوں کی کثرت سے میدان میں جگہ نہ تھی اور نہ کہ نہ بڑے بڑے ستر ستر مرتبہ نماز ادا کی امیر حمزہ کی اس مرتبہ و بزرگی کی سب کو خوشخبری دی بالآخر حضرت جب امیر کو دفن کیے پھر ہندو حضرت جناب رسالت پناہی صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے سامنے آئی آنحضرت نے منہ اُسکی طرف سے پھیر لیا اُسکی طرف مطلق التفات نہ کیا اُسی وقت وحی نازل ہوئی اے حبیب میرے حمزہ تو شہید ہوا اگر اسی کی کیڑے تو نظر کر حضرت نے سر اٹھا کر دیکھا کہ امیر حمزہ تخت مرصع پر بہشت میں بیٹھے ہوئے ہیں اور جو دو غلمان بہشت سے سامنے کھڑے ہیں آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم نے بسم کر کے دو گانہ شکر یہ ادا کیا کئی دن کے بعد قریشہ مع لشکر بیشمار آنحضرت کی خدمت میں حاضر ہوئی اور اپنے باپ کے قاتل کو طلب کیا آنحضرت نے مراتب امیر کو پیش کر کے حمزہ رضی اللہ عنہ کے دکھا کر فرمایا کہ تو بہت خوش ہو اور پاس خدا کا کر اس قریشہ اگر تیرا باپ شہید نہ ہوتا تو تیرا مرتبہ نہ پاتا اللہ تعالیٰ اُسکو ایسے درجے پر کیڑ کر ہو چکا ناپس اب تو انتقام سے باز آؤ لیکن کتاب کے اسی وقت سوئے ہوئے نازل ہوئی قریشہ کو تسکین قلب حاصل ہوئی بارے قریشہ جو جب حکم آنحضرت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم انتقام سے باز آئی پھر حرم قصاص کا زبان پر نہ لائی اور رخصت ہو کر اپنے ملک کو روانہ ہوئی ایک قول تو یہ ہے کہ آنحضرت نے جو کلمہ بے انشاء اللہ تعالیٰ کہے فرمایا تھا کہ اس فوج کے قلع قمع کرنے کے واسطے میرا چچا اکیلا کافی ہے لاکھوں کفار کے قتل کے لیے یہ جو ان تہما کافی ہے جناب باری تعالیٰ کو یہ کلمہ ناپسند ہوا اسی سبب امیر حمزہ کے جسم مبارک کے

ستر کر لے ہوئے اور آنحضرت کا دندان مبارک شہید ہوا اور دوسری روایت یہ ہے کہ ایک شب کو عائشہ صدیقہ رضی اللہ تعالیٰ عنہا اپنے پیڑ میں بیٹھ کر گلابی تھیں اپنے پیٹھے ہوئے کپڑوں کو پی کر درست بنایا یہی تھیں کہ آنحضرت دار ہوئے اور اتفاقاً چراغ گھس ہو گیا اور سوئی کے ناکے سے تاگ نکال گیا ام المؤمنین کو کمال تردد ہوا حضرت نے قسم کیا دانتوں کی روشنی میں حضرت عائشہ نے تاگ سوئی میں پرو دیا حضرت نے فرمایا کہ دیکھا تم نے دانت میرے ایسے روشن ہیں جن کی روشنی میں تم نے تاگ سوئی میں پرو دیا میرے دانت نے کام شمع کا کیا یہ بات جناب باری کو پسند نہ آئی اور اس سے دانت آنحضرت کے شہید ہوئے اور اسی طرائف میں حضرت امیر المؤمنین علی کرم اللہ وجہہ کے پاؤں سے پیکان ٹوٹ کر گر گیا ہر چند جراح نے چاہا کہ پیکان کو زخم سے نکلے مگر نکال نہ سکا ہر گاہ حضرت ناز کے سجدہ آخر میں گئے جناب رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ واصحابہ وسلم نے فرمایا کہ اس وقت علیؑ کے پاؤں سے پیکان نکلا تو کہہ ان کے جسم کو اذیت نہ ہو چند پہلو انوں نے اس پیکان کو زنبور سے کپڑے نکالا اور آنحضرت کو مطلق خبر نہ ہوئی جب ناز سے فارغ ہوئے لہو دیکھ کر پوچھا کہ یہ لہو کیسا ہے یہ پیکان میرے زخم سے کس وقت نکلا ہے اصحاب نے حقیقت حال عرض کر کے پوچھا کہ یا حضرت آپ کو کیا خبر نہیں ہے آپ نے فرمایا کہ لا واللہ یعنی قسم خدا کی کہ ہرگز مجھ کو معلوم نہیں ہوا کہ پیکان کس وقت نکلا گیا۔ خداوند تعالیٰ شہادت دندان مبارک محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم و تصدیق زخم پائے مبارک و ناز دنیا ز علی بن ابیطالب رضی اللہ عنہ اس مترجم و محرر کی عاقبت بخیر کر اور دنیا میں کسی کا محتاج نہ کر کے اپنے خزانہ غیب سے حسب دخواہ سر فراز کر اور راست و دروغ اس قصہ کا راویان موجود سے متعلق کر۔

حَقَائِقُ طَبِيعِ

تدوین صانع بیکال قابل پاس لاکھام ہے اور سب سے زیادہ دشوار ہے مہنگا یہ مقام ہے کہ نفسی اور بلغا کو قوت تصنیف عطا کر کے طریقہ تالیف سیر و تاریخ بنادیا داستان گوئی و ایجاد و قصص کا فکر دیا اگر نظر غور سے دیکھا جائے تو انکار اور پریشانی مٹانے کا کوئی طریقہ ملاحظہ تاریخ و معاشہ قصص سے بہتر سید انہیں حالت رنج و غم میں کوئی مونس اور رفیق ایسا نہیں اگرچہ ہر داستان کو یہی مرتبہ حاصل ہے مگر خامۂ داستان نادر بیان امیر حمزہ کا رتبہ سب داستانوں میں اعلیٰ و کامل ہے اس کے مولف نے عجب سحر کاردی فرمائی ہے کہ ہر شخص اس کا دل و جان سے خریدار ہے جو بصورت توجہ و زرکشیہ جناب معلی القاب مجسم فیض و نوال نظر جو و انفعال عالی ہمت والا مرتب جناب منشی نوکشور صاحب سی۔ آئی۔ ای۔ مرحوم بعد از خدمت اعظمیہ اگر انہما سر دفتر نفسی اسے عصر مولوی حافظ سید عبداللہ صاحب بلگرامی رحمۃ اللہ علیہ نے آراستہ فرما کر اور تعقید عبارت دفع کر کے اس قصہ کی عبارت کو

اُردو سے معلق بنادیا کسی زمانہ میں غایت اہتمام سے یہ کتاب اسی مطبع میں حلال الطباع سے آراستہ ہوئی
اس کی بھی خریداری کی اس قدر نوبت پہونچی کہ تھوڑی مدت میں ایک جلد بھی نظر نہ پڑی بعدہ بار چارم صاحب
فہم و ذکا و ماہر زبان روزمرہ اُردو سے معلق مولوی سید تصدق حسین صاحب مرحوم معصی مطبع نے تہن نظر
نظر ثانی فرما کر طرز مناسبت پر عبارت قصہ کو آراستہ کیا اس مرتبہ منسوخہ: رد مولوی عبدالباقی صاحب آسی نے
ترتیب دیا اور اپنے مطبع نامی و گرامی منشی بھکار دافع لکھنؤ میں حسب ایما کے جناب
منشی تیج کمار صاحب مالک مطبع موصوف اور یاہتمام پالال ہمارے سپرنٹنڈنٹ مطبع نے کور ماہ دسمبر ۱۹۵۲ء
مطابق ماہ ربیع الثانی ۱۳۷۱ھ میں ہزار زریب و ترمین طبع سے آراستہ ہو کر کل البصر دینے دار بال غفاد ہوئی

اعلان

ترتیب و ترتیب اس کی عبارات و محاورات کی بصرت زر خطیر مطبع ہوئی اور جناب مولوی حافظ
سید محمد عبداللہ صاحب بلگرامی نے یہ دماغ سوڑی بنایا جناب منشی نو کشور صاحب
سی آئی۔ ای۔ مرحوم مالک مطبع گوارا فرمائی ہے اور بعد ازاں بار چارم میں
ماہر زبان مولوی سید تصدق حسین صاحب رضوی معصی مطبع نے
کمال سعی و عرق ریزی کے ساتھ آخرین نظر سے ایسے کو
زیادہ آراستہ کیا ہے پس اول یہ داستان امیر
حمزہ اُردو و شریاقت باہ جون ۱۳۷۱ھ طبع ہوئی
اور بتاریخ ۲۵۔ اگست ۱۳۷۱ھ نمبر ۶۵ رجسٹری ہوئی تھی
ابذا حق تالیف اس کتاب کا بحق نو کشور پریس
محفوظ و محدود ہے کوئی صاحب
بغیر اجازت تحریری مالک مطبع کے
قصد طبع کا نہ فرمائیں
فقط